

EDICOLA EMIGRAZIONE / FRIULI: I FOGOLARS PORTERANNO IL MITTELFEST NEL MONDO

Roma, 1 apr - Mittelfest e Ente Friuli nel Mondo insieme. Un nuovo importante passo per la valorizzazione della cultura friulana e delle specificità del territorio regionale che sfrutta la vocazione internazionale del festival e la diffusione globale dei Fogolars Furlans nel mondo. Il presidente di ... (© 9Colonne - citare la fonte)



Italiani nel mondo

IM

NOVE COLONNE ATG

- COOPERAZIONE, PEACEBUILDING: CORSI FORMAZIONE SANT'ANNA IN SUDAN (2)
- TURCHIA, BONINO: GESTO DI ERDOGAN NON È GAFFE, È ATTACCO A LEGITTIMITÀ DELLE ISTITUZIONI UE
- COOPERAZIONE, PEACEBUILDING: CORSI FORMAZIONE SANT'ANNA IN SUDAN (1)
- TRANSIZIONE ENERGETICA, ACCORDO DI COLLABORAZIONE TRA SAIPEM E SIRAM VEOLIA (2)

archivio

NOVE COLONNE ATG / SETTIMANALE

- Ultimo numero
- Archivio notiziario

I RITORNATI



PROTAGONISTI



STUDY IN ITALY



archivio

SPECIALI PER L'ESTERO

DOCUMENTI

DONNE D'ITALIA

- | | |
|--|---|
| | Nilde Iotti
e il tempo delle donne |
| | Daria Nicolodi,
l'icona horror del cinema italiano |
| | Una donna
oltre gli schemi:
Miuccia Prada |

archivio

Eventi / Cividale del Friuli

Mittelfest sempre più internazionale grazie al patto con Friuli nel Mondo

I Fogolârs Furlans diventano network per la promozione internazionale del Festival

Redazione
02 APRILE 2021 11:10

La firma dell'accordo

Mittelfest e Ente Friuli nel Mondo insieme. Un nuovo importante passo per la valorizzazione della cultura friulana e delle specificità del territorio regionale, che sfrutta la vocazione internazionale del Festival cividalese e la diffusione globale dei Fogolârs Furlans nel mondo.

L'accordo

Il presidente di Mittelfest, **Roberto Corciulo**, e il presidente dell'Ente Friuli nel Mondo, **Loris Basso**, hanno firmato una convenzione triennale di collaborazione per cui la rete dei Fogolârs Furlans diventa un network di divulgazione internazionale del progetto culturale Mittelfest attraverso attività dedicate, eventi online e le pagine della rivista Friuli nel Mondo, edita dal 1952. I friulani iscritti ai Fogolârs che vivono in Italia e all'estero e che si troveranno in Regione durante le giornate di Mittelfest potranno accedere agli spettacoli con speciali agevolazioni.

Roberto Corciulo e Loris Basso nella sede di Ente Friuli nel Mondo



Corciulo

"L'anima di Mittelfest è da sempre locale e internazionale insieme - commenta Corciulo - nasce e si radica in un territorio unico e, allo stesso tempo, coinvolge i paesi della Mitteleuropa. Questa collaborazione mette un ulteriore suggello alla vocazione globale del Festival che vuole diventare piattaforma di riferimento per la cultura del Friuli Venezia Giulia e che potrà "viaggiare" ancora più lontano grazie alla rete dei Fogolârs. Una rete che vede sempre più giovani friulani spostarsi nel mondo senza dimenticare le proprie radici".

Basso

"L'Ente Friuli nel Mondo da quasi settant'anni rappresenta un imprescindibile punto di riferimento per i friulani residenti in tutti i continenti - spiega Loris Basso - dedicato a mantenere, potenziare ed arricchire il legame tra i migranti e la loro terra d'origine. È una grandissima soddisfazione aver stabilito una partnership con il Mittelfest, per poter veicolare in tutto il mondo le attività d'eccellenza del Festival. Questa collaborazione rappresenta un esempio virtuoso di sinergia istituzionale volta a valorizzare al meglio l'enorme patrimonio culturale regionale e la forte identità che il nostro territorio esprime e rappresenta in Italia e all'estero."



ESCLUSIVA VODAFONE
Passa a FIBRA a 29,90€ al mese, senza vincoli e costi di attivazione!

Personale: Roberto Corciulo Argomenti: mittelfest



In Evidenza



I più letti di oggi

- 1 Il settore metalmeccanico assume in Fvg, al via il Recruiting day
- 2 Le regole di Pasqua: cosa si può e cosa non si può fare oggi
- 3 Il fenomeno musicale dei 40 Fingers a Udine: girato nel parco di cemento il loro ultimo video
- 4 Marco, l'udinese volante: ecco la storia dell'uomo con la passione per il vuoto

Sosteniamo il territorio, da sempre.



Mittelfest, Young section,162 applications were submitted

Redazione · April 6, 2021 · No Comments · 6 views · 0 likes

Friuli-Venezia Giulia

[Home](#) » [Italia](#) » [Friuli-Venezia Giulia](#) » Mittelfest, Young section,162 applications were submitted



(ANSA) – UDINE, 06 APR – One hundred and sixty-two applications were submitted for the international call of MittelYoung, the 'section' of the Mittelfest of Cividale del Friuli, which from 24 to June 27 will stage the creativity of artists, companies, and art collectives under 30 on the occasion of the 2021 edition of the theater, music and dance festival of the countries of Central Europe and the Balkans, focusing on the theme "Heirs".

Of the 162 applications, according to Mittelfest, 102 come from Italy and the other 60 from Slovenia, Austria, Croatia, Germany, Czech Republic, Switzerland, Belarus, Romania, Austria, Hungary, Greece, Poland, Serbia, Malta, Kosovo, Bosnia and Herzegovina, the Netherlands, North Macedonia, Bulgaria, Latvia, Albania.

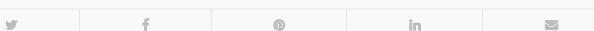
"I am delighted with this result – said the artistic director of the Mittelfest Giacomo Pedini – because, in just four months, we were able to carry out the international tender and build the network of relations with the regional, Italian, and European cultural institutions, which have helped us spread the news.

Indeed, the applications came from almost all of the 25 countries involved."

The ball will now pass into the commission's hands. The commission comprises 30 people between the ages of 20 and 30, coming from the regional cultural entities active in theater, music, and dance training. With the coordination of the artistic direction of Mittelfest, the jury will select nine titles (3 each for theater, music, and dance) to set up the MittelYoung program at the end of June. Subsequently, the same group of curators, along with the artistic direction, will select, among the nine shows scheduled for the end of June, up to 3 titles (1 each for theater, music, and dance) to be staged again within Mittelfest 'Heirs' (August 27 – September 5). (ANSA).

Fonte [Ansa.it](#)

Share This Post



Dite la vostra!

Vote Up +0

Vote Down -0

PREVIOUS ARTICLE

◀ **Covid: Lazio, 43 decessi e 1.120 casi, Roma sotto quota 700**

NEXT ARTICLE

▶ **Maltempo: correnti da nord, gelate notturne e forte vento**

You May Also Like



Rider: ciclisti in strada a Trieste, 'mai più senza diritti'
Marzo 26, 2021



Libri: Rumiz protagonista di Dedica 2021
Gennaio 29, 2021



Sezioni

Selezione una Sezione ▾



Redazione

Redazione



0 OUT OF 5 · 0 RATINGS

6.6K Posts 0 Comments 930 Views

Notizie da Corrierequotidiano.it

L'India Approva L'uso Del Vaccino Russo Sputnik



(ANSA) – ROMA, 13 APR – L'India ha approvato l'uso del vaccino russo Sputnik. Lo rende noto il Fondo russ per gli investimenti diretti (Rdfi), scrive il Guardian online. "L'India, la seconda nazione più popolosa al mondo, è diventata il sessantesimo Paese a registrare lo SputnikV dopo risultati positivi dello studio clinico della fase 3. Il vaccino russo è ora autorizzato in 60 Paesi..."



Altri Articoli



Tav: scontri in Val Susa per lavori nuovo autoponto

Redazione · Aprile 13, 2021 · Piemonte



Il Benevento ko con autogol, il Sassuolo vince 1-0

Redazione · Aprile 12, 2021 · Campania



Covid: Calabria, zona rossa per cinque comuni

Redazione · Aprile 12, 2021 · Calabria



Covid: rissa giovani a PS Giorgio, multa anche per recidiva

Redazione · Aprile 12, 2021 · Marche



Maltempo: Toscana: allagamenti e frane a Lucca

Redazione · Aprile 12, 2021 · Toscana

Commenti Recenti

There are no comments to display.

SEGUICI:


ASSOCIATI A FRIULISERA E-PAPER

[→ CLICCA QUI PER DARE IL TUO CONTRIBUTO MENSILE O ANNUALE AL PROGETTO EDITORIALE INDEPENDENTE](#)

PER DONARE CON BONIFICO TRAMITE ASSOCIAZIONE "ILQUOTIDIANONUOVO"
Iban: IT 49Go86 22899000 19000113122

**Dai il tuo contributo
STRAORDINARIO a FriuliSera**

PER DONARE CON PAY PAL:


EDITORIALE

EDITORIALE / FRIULI

Nei centri vaccinali creato il "gregge" in attesa dell'immunità

1 APR, 2021

PRIMO PIANO

PRIMO PIANO / REGIONE

Dinnanzi al disastro covid in Fvg finalmente l'opposizione Dem sembra battere un colpo

29 MAR, 2021


ECONOMIA

Siglato accordo per sostenere mediante crowdfunding le start up innovative associate a Confindustria Udine

8 APR, 2021


REGIONE

Contenere la diffusione del virus negli ospedali triestini

8 APR, 2021


REGIONE

Covid: Sergio, "Vaccini ai medici di base e organizzazione per vero cambio di passo"

8 APR, 2021


REGIONE

Covid: Spitaleri, con ristori case di riposo riducano rette aumentate

8 APR, 2021


REGIONE

Dal Zovo M5s: "Finalmente parte iter per legge contro violenza"

8 APR, 2021

CULTURA

Oltre 160 domande per partecipare a MittelYoung L'arte in presenza è una necessità ed è pronta a ripartire

DI **REDAZIONE** - 6 APRILE 2021

Condividi con


Sono 162 le candidature arrivate a Cividale del Friuli per la call internazionale di MittelYoung che dal 24 al 27 giugno darà voce e palcoscenico alla creatività di artisti, compagnie e collettivi rigorosamente sotto i trent'anni. Teatro, musica e danza dei paesi della Mitteleuropa e dei Balcani sono pronti ad andare in scena grazie al lavoro e all'impegno di Mittelfest.

Il bando è stato aperto per un mese e mezzo e la risposta è stata davvero notevole per il primo anno di questo "festival nel festival" che intende valorizzare la nuova gioventù artistica internazionale dopo un anno in cui tutto il settore dello spettacolo dal vivo ha sofferto e sta soffrendo moltissimo.

Delle 162 domande arrivate, 102 provengono dall'Italia e le altre 60 da Slovenia, Austria, Croazia, Germania, Rep. Ceca, Svizzera, Bielorussia, Romania, Austria, Ungheria, Grecia, Polonia, Serbia, Malta, Kosovo, Bosnia Erzegovina, Paesi Bassi, Macedonia del nord, Bulgaria, Lettonia, Albania.

"Sono davvero soddisfatto di questo risultato, per molteplici ragioni – spiega il direttore artistico Giacomo Pedini – primo perché in soli 4 mesi siamo riusciti a realizzare il bando internazionale e anche a tessere la preziosa rete di relazioni con quelle istituzioni culturali regionali, italiane ed europee che ci hanno aiutato a diffonderne la notizia: le candidature, infatti, sono arrivate dalla quasi totalità dei 25 paesi coinvolti."

Secondo per l'entusiasmo del gruppo dei giovani curatori, che formeranno la commissione giudicante: hanno grande competenza e vivacità e portano una loro forte e attuale visione della cultura.

Terzo perché molte candidature sono transnazionali, con compagnie formate da artisti di paesi diversi. Ciò dimostra come il panorama della Mitteleuropa, che Mittelfest porta in scena da 30 anni, sia cambiato: il 21° secolo è ancora tutto da raccontare, anche perché riguarda una generazione antropologicamente diversa, quella nata nell'ultimo trentennio, abituata a viaggiare, agli scambi e al confronto continuo su larga scala, grazie alle tecnologie digitali."

«È un risultato ancora più forte a livello simbolico, dopo oltre un anno di chiusura dei luoghi della cultura, un anno in cui gli incontri e le relazioni si sono dovute fermare, in cui lo spettacolo dal vivo si è congelato, annichilendo gli artisti e i lavoratori del settore – ci tiene a rimarcare Pedini.

Attraverso MittelYoung, Mittelfest vuole con forza lavorare al superamento di tutto questo, perseguitando sempre la propria missione, ora promuovendo il dialogo, le interconnessioni artistiche e il valore dei più giovani."

Il lavoro passa quindi nelle mani della commissione formata da 30 persone tra i 20 e i 30 anni e che provengono dalle realtà regionali che operano nella formazione teatrale, musicale e coreutica: Associazione culturale Arearea, Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe, Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Tartini di Trieste, Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini di Udine, Fondazione Luigi Bon e, inoltre, Associazione giovanile Robida, Convitto Nazionale Paolo Diacono, Teatro Club Udine - Palio Teatrale Studentesco, Scuola di Danza Erica Bront.

Con il coordinamento della direzione artistica di Mittelfest, saranno selezionati 9 titoli (3 teatro, 3 musica, 3 danza) per formare la programmazione di MittelYoung di fine giugno.

Successivamente, il medesimo gruppo di curatrici e curatori coordinati dalla direzione artistica, selezionerà, tra i 9 spettacoli programmati a fine giugno, fino a 3 titoli (1 teatro, 1 musica, 1 danza) da ripresentare all'interno di Mittelfest Eredi (27 agosto – 5 settembre).

ALTRO
CERCA
 Cerca ...

 Cerca

SPECIALI


ITALIA&MONDO / SPECIALI

Il Servizio Sanitario Nazionale esiste da 43 anni, ma le sue origini risalgono al 1948 quando la Costituzione riconobbe il diritto universale alla salute

28 MAR, 2021

NEWS


NEWS / REGIONE

Il FVG per qualcuno è il primo della classe, peccato che contagiati, malati e morti rovinino la pagella del duo Fedriga-Riccardi

25 MAR, 2021

Udine		
Italia > Friuli V. G		
gio 08	ven 09	sab 10
0,7°C 12,9°C	1,4°C 14,0°C	2,0°C 13,6°C
dom 11	lun 12	mar 13
9,2°C 13,0°C	10,5°C 13,0°C	7,7°C 14,4°C

[stampa PDF](#) [3BMeteo.com](#)



Siglato accordo per sostenere mediante crowdfunding le start up innovative associate a Confindustria Udine



Lacrime di coccodrillo e' il 'calvario' di Obama



Continua a calare il tasso di disoccupazione, lo conferma l'Istat



"Sorella terra": a Roma gli scatti del National Geographic



Autovie in salvo, anzi in house fino al 2038

ARTICOLO PRECEDENTE

Più lingue, più vita! Plui lenghis, plui vite.
< La fotografia linguistica realizzata dalla rete di scuole di secondo grado

ARTICOLO SUCCESSIVO

CSS: Torna la Meglio Gioventù, i due laboratori teatrali gratuiti per ragazzi della Bassa friulana

↪ POTREBBERO INTERESSARTI ANCHE...

FRIULI VENEZIA GIULIA

Mittelfest, arrivate 162 candidature per la sezione Young

06 apr 2021 - 13:46



all per creatività under 30. Ora saranno selezionati 9 titoli

CONDIVIDI: [f](#) [t](#) [w](#) [f](#)

Ricevi ogni sera le notizie più lette del giorno

Inserisci la tua email

ISCRIVITI

 Dichiaro di aver preso visione dell'[informativa privacy](#)

(ANSA) - UDINE, 06 APR - Sono 162 le candidature arrivate per la call internazionale di MittelYoung, la 'sezione' del Mittelfest di Cividale del Friuli che dal 24 al 27 giugno metterà in scena la creatività di artisti, compagnie e collettivi sotto i trent'anni in occasione dell'edizione 2021 del festival di teatro, musica e danza dei paesi della Mitteleuropa e dei Balcani, sul tema "Eredi". Delle 162 domande, ha reso noto il Mittelfest, 102 provengono dall'Italia e le altre 60 da Slovenia, Austria, Croazia, Germania, Repubblica Ceca, Svizzera, Bielorussia, Romania, Austria, Ungheria, Grecia, Polonia, Serbia, Malta, Kosovo, Bosnia Erzegovina, Paesi Bassi, Macedonia del nord, Bulgaria, Lettonia, Albania.

"Sono davvero soddisfatto di questo risultato - ha commentato il direttore artistico del Mittelfest Giacomo Pedini - perché in soli quattro mesi siamo riusciti a realizzare il bando internazionale e a tessere la rete di relazioni con le istituzioni culturali regionali, italiane ed europee, che ci hanno aiutato a diffonderne la notizia, e le candidature, infatti, sono arrivate dalla quasi totalità dei 25 paesi coinvolti". Il lavoro passerà ora nelle mani della commissione formata da 30 persone tra i 20 e i 30 anni e che provengono dalle realtà regionali che operano nella formazione teatrale, musicale e coreutica. Con il coordinamento della direzione artistica di Mittelfest, saranno selezionati 9 titoli (3 teatro, 3 musica, 3 danza) per formare la programmazione di MittelYoung di fine giugno. In seguito, il medesimo gruppo di curatrici e curatori, di concerto con la direzione artistica, selezionerà, tra i 9 spettacoli programmati a fine giugno, fino a 3 titoli (1 teatro, 1 musica, 1 danza) da ripresentare all'interno di Mittelfest Eredi (27 agosto - 5 settembre). (ANSA).

TI POTREBBERO INTERESSARE

Smartfeed | ▷



ETORO

Et si vous aviez investi 1000 € dans des actions Netflix il y a un an?



VELASCA

Scopri le Scarpe Velasca



BABBEL

Une linguiste explique comment apprendre une langue en 15 min par jour



THE PRIMARY MARKET

[Photos] Un docteur révèle à cet homme qu'il est stérile, et il réalise enfin pourquoi...



REGENER8

Faire ceci après le dîner aide à fondre du ventre !



WWW.SILHOUETTEPARFAITE...

1 effaceur de rides inattendu



MON INVESTISSEMENT

Le nouveau placement préféré des Français rapporte jusqu'à 6,8% / an...



OPPORTUNITÉS TECHNOS

Quelle est la prochaine révolution de l'internet ?



CERCLE APOGÉE

Mental, hygiène de vie, entraînement : suivez ces 8 conseils

[Lire la suite](#)[En savoir plus](#)

Leggi Anche 1/5



DIRETTA

• LIVE

IMPOSSIBILE VISUALIZZARE IL VIDEO
RICHIESTO
[#102630]

Mittelfest, arrivate 162 candidature per la sezione Young

Call per creatività under 30. Ora saranno selezionati 9 titoli

Redazioni ANSA

UDINE
06 aprile 2021
15:46
NEWS

Suggerisci

Facebook

Twitter

Altri

Stampa

Scrivere alla redazione



- RIPRODUZIONE RISERVATA

CLICCA PER INGRANDIRE

(ANSA) - UDINE, 06 APR - Sono 162 le candidature arrivate per la call internazionale di MittelYoung, la 'sezione' del Mittelfest di Cividale del Friuli che dal 24 al 27 giugno metterà in scena la creatività di artisti, compagnie e collettivi sotto i trent'anni in occasione dell'edizione 2021 del festival di teatro, musica e danza dei paesi della Mitteleuropa e dei Balcani, sul tema "Erid". Delle 162 domande, ha reso noto il Mittelfest, 102 provengono dall'Italia e le altre 60 da Slovenia, Austria, Croazia, Germania, Repubblica Ceca, Svizzera, Bielorussia, Romania, Austria, Ungheria, Grecia, Polonia, Serbia, Malta, Kosovo, Bosnia Erzegovina, Paesi Bassi, Macedonia del nord, Bulgaria, Lettonia, Albania.

"Sono davvero soddisfatto di questo risultato - ha commentato il direttore artistico del Mittelfest Giacomo Pedini - perché in soli quattro mesi siamo riusciti a realizzare il bando internazionale e a tessere la rete di relazioni con istituzioni culturali regionali, italiane ed europee, che ci hanno aiutato a diffondere la notizia, e le candidature, infatti, sono arrivate dalla quasi totalità dei 25 paesi coinvolti". Il lavoro passerà ora nelle mani della commissione formata da 30 persone tra i 20 e i 30 anni e che provengono dalle realtà regionali che operano nella formazione teatrale, musicale e coreutica. Con il coordinamento della direzione artistica di Mittelfest, saranno selezionati 9 titoli (3 teatro, 3 musica, 3 danza) per formare la programmazione di MittelYoung di fine giugno. In seguito, il medesimo gruppo di curatori e curatori, di concerto con la direzione artistica, selezionerà, tra i 9 spettacoli programmati a fine giugno, fino a 3 titoli (1 teatro, 1 musica, 1 danza) da rappresentare all'interno di Mittelfest Eridi (27 agosto - 5 settembre). (ANSA).

[Intrattenimento \(generico\)](#) [Musica](#) [Arte, cultura; intrattenimento](#)

Giacomo Pedini

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

CONDIVIDI

[» Tutte le news](#)

informazione pubblicitaria

informazione pubblicitaria

PRESS RELEASE

[Quattro proposte per godersi la provincia di Buenos Aires](#)
CCIBA

[Francesco Merola canta Luca Maris](#)
Delta Pictures

[Proteo Brains 2021: sogni, paure e aspettative dei giovani italiani in tempo di pandemia](#)
IMG SOLUTION SRL

[Francesco Frigieri lancia "Architetture Patrimoniali": subito Bestseller](#)
Bruno Editore

[Fundraising Academy, Milano: con #Riformando, un percorso formativo sulla riforma del Terzo Settore](#)
Pagine Srl SpA

[» Tutti i comunicati](#)AGENZIA ANSA - periodicità quotidiana - Iscrizione al Registro della Stampa presso il Tribunale di Roma n. 212/1948
P.I. IT00876481003 - © Copyright ANSA - Tutti i diritti riservati

ANSAit

Scegli edizioni

HOME	ECONOMIA	REGIONI	MONDO	CULTURA	TECNOLOGIA	SPORT
• Ultima Ora	• Borsa	• Abruzzo	• Europa	• Cinema	• Hi-Tech	• Calcio
• Cronaca	• Industry 4.0	• Basilicata	• Nord America	• Moda	• Internet & Social	• Formula 1
• Politica	• Professioni	• Calabria	• Puglia	• Teatro	• TLC	• Moto
• Economia	• Real Estate	• Campania	• Sardegna	• TV	• Software&App	• Golf
• Mondo	• PMI	• Emilia Romagna	• Sicilia	• Musica	• Osservatorio Intelligenza Artificiale	• Basket
• Cultura	• Ambiente & Energia	• Lazio	• Trentino-Alto Adige/Suedtirol	• Medio Oriente	• Arte	• Tennis
• Cinema	• Motori	• Liguria	• Umbria	• Asia	• Un Libro al giorno	• Nuoto
• Tecnologia	• Mare	• Lombardia	• Marche	• Oceania	• Un Film al giorno	• Vela
• Sport	• Aziende ed Emergenza Covid19	• Veneto	• Valle d'Aosta	• Dalla Cina		• Sport Varì
• Calcio				• Europa-Ue		
• FOTO						
• VIDEO						
• PODCAST						
• Magazine						
• Speciali						
• Meteo						

CANALI ANSA



Oltre 160 domande per partecipare a MittelYoung

L'arte in presenza è una necessità ed è pronta a ripartire con i giovani artisti under30 selezionati da Mittelfest

di Redazione Udine News - 06/04/2021



Cividale del Friuli, 13/09/2020 - MITTELFEST 2020 - Colore - Foto Luca A. d'Agostino/Phocus Agency © 2020

06.04.2021-12.12 – Sono 162 le candidature arrivate a Cividale del Friuli per la **call internazionale di MittelYoung** che dal 24 al 27 giugno darà voce e palcoscenico alla creatività di artisti, compagnie e collettivi rigorosamente sotto i trent'anni. Teatro, musica e danza dei paesi della Mitteleuropa e dei Balcani sono pronti ad andare in scena grazie ai lavori e all'impegno di Mittelfest.

Il bando è stato aperto per un mese e mezzo e la risposta è stata davvero notevole per il primo anno di questo "festival nel festival" che intende **valorizzare la nuova**

gioventù artistica internazionale dopo un anno in cui tutto il settore dello spettacolo dal vivo ha sofferto e sta soffrendo moltissimo.



Delle 162 domande arrivate, 102 provengono dall'Italia e le altre 60 da Slovenia, Austria, Croazia, Germania, Rep. Ceca, Svizzera, Bielorussia, Romania, Austria, Ungheria, Grecia, Polonia, Serbia, Malta, Kosovo, Bosnia Erzegovina, Paesi Bassi, Macedonia del nord, Bulgaria, Lettonia, Albania.

"Sono davvero soddisfatto di questo risultato, per molteplici ragioni" – spiega il direttore artistico Giacomo Pedini – primo perché in soli 4 mesi siamo riusciti a realizzare il bando internazionale e anche a tessere la preziosa rete di relazioni con quelle istituzioni culturali regionali, italiane ed europee che ci hanno aiutato a diffonderne la notizia: le candidature, infatti, sono arrivate dalla quasi totalità dei 25 paesi coinvolti.

Secondo per l'entusiasmo del gruppo dei giovani curatori, che formeranno la commissione giudicante: hanno grande competenza e vivacità e portano una loro forte e attuale visione della cultura.

Terzo perché molte candidature sono transnazionali, con compagnie formate da artisti di paesi diversi. Ciò dimostra come il panorama della Mitteleuropa, che Mittelfest porta in scena da 30 anni, sia cambiato: il 21° secolo è ancora tutto da raccontare, anche perché riguarda una generazione antropologicamente diversa, quella nata nell'ultimo trentennio, abituata a viaggiare, agli scambi e al confronto continuo su larga scala, grazie alle tecnologie digitali."

"È un risultato ancora più forte a livello simbolico, dopo oltre un anno di chiusura dei luoghi della cultura, un anno in cui gli incontri e le relazioni si sono dovute fermare, in cui lo spettacolo dal vivo si è congelato, annichilendo gli artisti e i lavoratori del settore – ci tiene a rimarcare Pedini.

Attraverso MittelYoung, Mittelfest vuole con forza lavorare al superamento di tutto questo, perseguendo sempre la propria missione, ora promuovendo il dialogo, le interconnessioni artistiche e il valore dei più giovani."

Il lavoro passa quindi nelle mani della **commissione** formata da **30 persone tra i 20 e i 30 anni** e che provengono dalle realtà regionali che operano nella formazione teatrale, musicale e coreutica: Associazione culturale Arearea, Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe, Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Tartini di Trieste, Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini di Udine, Fondazione Luigi Bon e, inoltre, Associazione giovanile Robida, Convitto Nazionale Paolo Diacono, Teatro Club Udine – Palio Teatrale Studentesco, Scuola di Danza Erica Bront.

Con il coordinamento della direzione artistica di Mittelfest, saranno selezionati 9 titoli (3 teatro, 3 musica, 3 danza) per formare la programmazione di MittelYoung di fine giugno.

Successivamente, il medesimo gruppo di curatrici e curatori coordinati dalla direzione artistica, selezionerà, tra i 9 spettacoli programmati a fine giugno, fino a 3 titoli (1 teatro, 1 musica, 1 danza) da ripresentare all'interno di **Mittelfest Eredi** (27 agosto – 5 settembre).

(c.s.)

Articolo precedente

Festival del Medioevo 2021

Articolo successivo

Vard realizzerà 3 Service Operation Vessel

ARTICOLI CORRELATI

DALLO STESSO AUTORE



Occupazione posti letto terapie intensive Friuli-Venezia Giulia. Il caso finisce in Parlamento



Rinnovato il contratto regionale per i 18mila operai agricoli e florovivaisti del fvg



Banda ultralarga: Fedriga, soddisfazione per completamento rete Fttx



Civibank, l'Assemblea approva con il 94% la trasformazione volontaria in Società per Azioni e in Società Benefit



La Brexit danneggia il Gruppo Itly: difficoltà per il cioccolato Prestat



Simulatori quantistici: prototipi per i materiali di domani. Cosa sono?

CULTURA

Mittelfest: Oltre 160 domande per partecipare a MittelYoung.



7 giorni fa 6 Aprile 2021
Da Redazione



Sono 162 le candidature arrivate a Cividale del Friuli per la call internazionale di MittelYoung che dal 24 al 27 giugno darà voce e palcoscenico alla creatività di artisti, compagnie e collettivi rigorosamente sotto i trent'anni. Teatro, musica e danza dei paesi della Mitteleuropa e dei Balcani sono pronti ad andare in scena grazie al lavoro e all'impegno di Mittelfest.



Il bando è stato aperto per un mese e mezzo e la risposta è stata davvero notevole per il primo anno di questo "festival nel festival" che intende **valorizzare la nuova gioventù artistica internazionale** dopo un anno in cui tutto il settore dello spettacolo dal vivo ha sofferto e sta soffrendo moltissimo.

Delle 162 domande arrivate, 102 provengono dall'Italia e le altre 60 da Slovenia, Austria, Croazia, Germania, Rep. Ceca, Svizzera, Bielorussia, Romania, Austria, Ungheria, Grecia, Polonia, Serbia, Malta, Kosovo, Bosnia Erzegovina, Paesi Bassi, Macedonia del nord, Bulgaria, Lettonia, Albania.

"Sono davvero soddisfatto di questo risultato, per molteplici ragioni – spiega il direttore artistico Giacomo Pedini – primo perché in soli 4 mesi siamo riusciti a realizzare il bando internazionale e anche a tessere la preziosa rete di relazioni con quelle istituzioni culturali regionali, italiane ed europee che ci hanno aiutato a diffonderne la notizia: le candidature, infatti, sono arrivate dalla quasi totalità dei 25 paesi coinvolti."

"Secondo per l'entusiasmo del gruppo dei giovani curatori, che formeranno la commissione giudicante: hanno grande competenza e vivacità e portano una loro forte e attuale visione della cultura."

"Terzo perché molte candidature sono transnazionali, con compagnie formate da artisti di paesi diversi. Ciò dimostra come il panorama della Mitteleuropa, che Mittelfest porta in scena da 30 anni, sia cambiato: il 21° secolo è ancora tutto da raccontare, anche perché riguarda una generazione antropologicamente diversa, quella nata nell'ultimo trentennio, abituata a viaggiare, agli scambi e al confronto continuo su larga scala, grazie alle tecnologie digitali."

"È un risultato ancora più forte a livello simbolico, dopo oltre un anno di chiusura dei luoghi della cultura, un anno in cui gli incontri e le relazioni si sono dovute fermare, in cui lo spettacolo dal vivo si è congelato, annichilendo gli artisti e i lavoratori del settore – ci tiene a rimarcare Pedini.

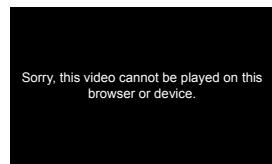
"Attraverso MittelYoung, Mittelfest vuole con forza lavorare al superamento di tutto questo, persegua sempre la propria missione, ora promuovendo il dialogo, le interconnessioni artistiche e il valore dei più giovani."

Il lavoro passa quindi nelle mani della **commissione** formata da **30 persone tra i 20 e i 30 anni** e che provengono dalle realtà regionali che operano nella formazione teatrale, musicale e coreutica: Associazione culturale Arearea, Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe, Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Tartini di Trieste, Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini di Udine, Fondazione Luigi Bon e, inoltre, Associazione giovanile Robida, Convitto Nazionale Paolo Diacono, Teatro Club Udine – Palio Teatrale Studentesco, Scuola di Danza Erica Bront.

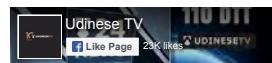
Con il coordinamento della direzione artistica di Mittelfest, saranno selezionati 9 titoli (5 teatro, 3 musica, 3 danza) per formare la programmazione di MittelYoung di fine giugno.

Successivamente, il medesimo gruppo di curatrici e curatori coordinati dalla direzione artistica, selezionerà, tra i 9 spettacoli programmati a fine giugno, fino a 3 titoli (1 teatro, 1 musica, 1 danza) da ripresentare all'interno di **Mittelfest Eredi** (27 agosto – 5 settembre).

UDINESETV LIVE



FACEBOOK



MENU

Home
Cronaca
Economia
Calcio
Sport
Cultura
Spettacoli
TG News24
Programmi
Palinsesto



Mittelfest, arrivate 162 candidature per la sezione Young

Call per creatività under 30. Ora saranno selezionati 9 titoli

Redazioni ANSA

UDINE
06 aprile 2021
15:46
NEWS

Suggerisci

Facebook

Twitter

Altri

Stampa

Scrivi alla redazione



- RIPRODUZIONE RISERVATA

CLICCA PER INGRANDIRE

(ANSA) - UDINE, 06 APR - Sono 162 le candidature arrivate per la call internazionale di MittelYoung, la 'sezione' del Mittelfest di Cividale del Friuli che dal 24 al 27 giugno metterà in scena la creatività di artisti, compagnie e collettivi sotto i trent'anni in occasione dell'edizione 2021 del festival di teatro, musica e danza dei paesi della Mitteleuropa e dei Balcani, sul tema "Eredi". Delle 162 domande, ha reso noto il Mittelfest, 102 provengono dall'Italia e le altre 60 da Slovenia, Austria, Croazia, Germania, Repubblica Ceca, Svizzera, Bielorussia, Romania, Austria, Ungheria, Grecia, Polonia, Serbia, Malta, Kosovo, Bosnia Erzegovina, Paesi Bassi, Macedonia del nord, Bulgaria, Lettonia, Albania.

"Sono davvero soddisfatto di questo risultato - ha commentato il direttore artistico del Mittelfest Giacomo Pedini - perché in soli quattro mesi siamo riusciti a realizzare il bando internazionale e a tessere la rete di relazioni con istituzioni culturali regionali, italiane ed europee, che ci hanno aiutato a diffondere la notizia, e le candidature, infatti, sono arrivate dalla quasi totalità dei 25 paesi coinvolti". Il lavoro passerà ora nelle mani della commissione formata da 30 persone tra i 20 e i 30 anni e che provengono dalle realtà regionali che operano nella formazione teatrale, musicale e coreutica. Con il coordinamento della direzione artistica di Mittelfest, saranno selezionati 9 titoli (3 teatro, 3 musica, 3 danza) per formare la programmazione di MittelYoung di fine giugno. In seguito, il medesimo gruppo di curatori e curatori, di concerto con la direzione artistica, selezionerà, tra i 9 spettacoli programmati a fine giugno, fino a 3 titoli (1 teatro, 1 musica, 1 danza) da rappresentare all'interno di Mittelfest Eredi (27 agosto - 5 settembre). (ANSA).

[Intrattenimento \(generico\)](#) [Musica](#) [Arte, cultura; intrattenimento](#)

Giacomo Pedini

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA



CONDIVIDI



> Tutte le news



EUROTECH

R — EVOLUTION T G P
DIGITAL EDITION

ANSA ViaggiArt vai

A ferro e fuoco, fare i conti con il passato

Una mostra racconta l'occupazione fascista della Jugoslavia



ANSA* InnovAzion digitale

V ANSAViaggiArt

Canale ANSA2030
PIÙ RESPONSABILE PIÙ SOSTENIBILE



PIANETA CAMERE CAMERE DI COMMERCIO D'ITALIA

Imprese: Unioncamere Puglia promuove opportunità di affari
Evento 27-28 aprile per industria aeronautica, ferroviaria e auto

Olio: concorso "Oro Verde dell'Umbria", il 16 premiazione
Presentata alla Camera di commercio la 22/a edizione

Ristori: ammesse 13.493 domande su bando Unioncamere
Mercato, liquidazioni per 18 mil euro

Imprese liguri frenano su investimenti in ricerca e sviluppo
Da indagine InfoCamere regione male nel 2020

> Tutte le news

ANSA* Nuova Europa

PRESS RELEASE

6 Aprile 2021

Risposta inaspettata: oltre 160 domande per MittelYoung

CIVIDALE. Sono 162 le candidature arrivate a Cividale per la call internazionale di MittelYoung che dal 24 al 27 giugno darà voce e palcoscenico alla creatività di artisti, compagnie e collettivi rigorosamente sotto i trent'anni. Teatro, musica e danza dei Paesi della Mitteleuropa e dei Balcani sono pronti ad andare in scena grazie al lavoro e all'impegno di Mittelfest. Il bando è stato aperto per un mese e mezzo e la risposta è stata davvero notevole per il primo anno di questo "festival nel festival" che intende valorizzare la nuova giovinezza artistica internazionale dopo un anno in cui tutto il settore dello spettacolo dal vivo ha sofferto e sta soffrendo moltissimo.

Delle 162 domande arrivate, 102 provengono dall'Italia e le altre 60 da Slovenia, Austria, Croazia, Germania, Rep. Ceca, Svizzera, Bielorussia, Romania, Austria, Ungheria, Grecia, Polonia, Serbia, Malta, Kosovo, Bosnia Erzegovina, Paesi Bassi, Macedonia del nord, Bulgaria, Lettonia, Albania.

"Sono davvero soddisfatto di questo risultato, per molteplici ragioni - spiega il direttore artistico Giacomo Pedini -. Primo perché in soli 4 mesi siamo riusciti a realizzare il bando internazionale e anche a tessere la preziosa rete di relazioni con quelle istituzioni culturali regionali, italiane ed europee che ci hanno aiutato a diffonderne la notizia: le candidature, infatti, sono arrivate dalla quasi totalità dei 25 Paesi coinvolti. Secondo per l'entusiasmo del gruppo dei giovani curatori, che formeranno la commissione giudicante: hanno grande competenza e vivacità e portano una loro forte e attuale visione della cultura. Terzo perché molte candidature sono transnazionali, con compagnie formate da artisti di paesi diversi.

Ciò dimostra come il panorama della Mitteleuropa, che Mittelfest porta in scena da 30 anni, sia cambiato: il 21° secolo è ancora tutto da raccontare, anche perché riguarda una generazione antropologicamente diversa, quella nata nell'ultimo trentennio, abituata a viaggiare, agli scambi e al confronto continuo su larga scala, grazie alle tecnologie digitali. È un risultato ancora più forte a livello simbolico, dopo oltre un anno di chiusura dei luoghi della cultura, un anno in cui gli incontri e le relazioni si sono dovute fermare, in cui lo spettacolo dal vivo si è congelato, annichilendo gli artisti e i lavoratori del settore. Attraverso MittelYoung, Mittelfest vuole con forza lavorare al superamento di tutto questo, perseguito sempre la propria missione, o promuovendo il dialogo, le interconnessioni artistiche e il valore dei più giovani".

Il lavoro passa quindi nelle mani della commissione formata da 30 persone tra i 20 e i 30 anni e che provengono dalle realtà regionali che operano nella formazione teatrale, musicale e coreutica: Associazione culturale Arearea, Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe, Conservatorio Tartini di Trieste, Conservatorio Tomadini di Udine, Fondazione Luigi Boni e, inoltre, Associazione giovanile Robida, Convitto Nazionale Paolo Diacono, Teatro Club Udine – Palio Teatrale Studentesco, Scuola di Danza Erica Bronti. Con il coordinamento della direzione artistica di Mittelfest, saranno selezionati 9 titoli (3 teatro, 3 musica, 3 danza) per formare la programmazione di MittelYoung di fine giugno. Successivamente, il medesimo gruppo di curatori e curatrici coordinati dalla direzione artistica, selezionerà, tra i 9 spettacoli programmati a fine giugno, fino a 3 titoli (1 teatro, 1 musica, 1 danza) da rappresentare all'interno di Mittelfest Eredi (27 agosto – 5 settembre).

Argomenti correlati: [CIVIDALE](#) [MITTELFEST](#) [MITTELYOUNG](#)

Condividi questo articolo!



Potrebbero interessarti anche..



**Omaggio a Ettore
Scola amico della
Cineteca del Friuli**



**Quest'anno S. Vito
premia anche la
maschera più bella**



**Una giornata da
Sapiens**

[«Articolo precedente](#)

[Articolo successivo »](#)

In Friuli Venezia Giulia

[Notizie](#) [Friulani illustri](#) [Storia Friulana](#)

Motori

[Guide Pratiche](#) [Notizie](#) [Test drive](#)
[Saloni](#)

Cultura & Spettacoli

[Agenda](#)

Ultime Notizie

12 APRILE 2021

Scuola Mosaico 100 anni nel 2022

Si lavora al programma

SPLITTERBERGO. Si va sempre più definendo il programma degli eventi che la Scuola Mosaicisti del Friuli sta organizzando per il [...]

12 APRILE 2021

Notizie dal Parlamento Eu ogni giorno su Effe Radio

UDINE. La redazione di Effe Radio ha reso noto che, oltre al palinsesto che si sta sempre più ampliando, ora [...]

12 APRILE 2021

Prima Cassa, crescita bilanci

Sempre più vicini alla gente

UDINE. Il 2018-2020 è stato un triennio in crescendo per PrimaCassa – Credito Cooperativo Fvg. Nata dalla fusione di tre [...]

12 APRILE 2021

Scesi i concepimenti durante il lockdown Studio del Burlo

TRIESTE. Il confinamento fa male alla natalità. Lo dimostra uno studio condotto dai pediatri e ginecologi dell'Ircss "Burlo Garofolo" di [...]

12 APRILE 2021

Si chiama Progetto Benessere

UDINE. Iscrizioni aperte al nuovo corso Progetto Benessere: la migliore preparazione per un invecchiamento sano e attivo, dedicato agli Over [...]



804 "Mi piace"

[Mi piace](#) [Condividi](#)

In programma dal 24 al 27 giugno

Cividale, boom di adesioni per MittelYoung

Oltre 160 le domande di partecipazione da parte dei giovani under 30 da Balcani e Mitteleuropa.
Commissione all'opera per selezionare i finalisti



CULTURA E SPETTACOLO
06 aprile 2021 di Claudio Pizzin



mittelfest
cividale



Sono 162 le candidature arrivate a **Cividale del Friuli** per la call internazionale di **MittelYoung** che dal 24 al 27 giugno darà voce e palcoscenico alla creatività di artisti, compagnie e collettivi rigorosamente sotto i trent'anni. Teatro, musica e danza dei paesi della Mitteleuropa e dei Balcani sono pronti ad andare in scena grazie al lavoro e all'impegno di Mittelfest.

Delle 162 domande arrivate, 102 provengono dall'Italia e le altre 60 da Slovenia, Austria, Croazia, Germania, Repubblica Ceca, Svizzera, Bielorussia, Romania, Austria, Ungheria, Grecia, Polonia, Serbia, Malta, Kosovo, Bosnia Erzegovina, Paesi Bassi, Macedonia del nord, Bulgaria, Lettonia, Albania.

“Sono davvero soddisfatto di questo risultato, per molteplici ragioni – spiega il direttore artistico Giacomo Pedini – primo perché in soli 4 mesi siamo riusciti a realizzare il bando internazionale e anche a tessere la preziosa rete di relazioni con quelle istituzioni culturali regionali, italiane ed europee che ci hanno aiutato a diffondere la notizia: le candidature, infatti, sono arrivate dalla quasi totalità dei 25 paesi coinvolti. Secondo per l’entusiasmo del gruppo dei giovani curatori, che formeranno la commissione giudicante: hanno grande competenza e vivacità e portano una loro forte e attuale visione della cultura. Terzo perché molte candidature sono transnazionali, con compagnie formate da artisti di paesi diversi. Ciò dimostra come il panorama della Mitteleuropa, che Mittelfest porta in scena da 30 anni, sia cambiato: il 21° secolo è ancora tutto da raccontare, anche perché riguarda una generazione antropologicamente diversa, quella nata nell’ultimo trentennio, abituata a viaggiare, agli scambi e al confronto continuo su larga scala, grazie alle tecnologie digitali”.

Il lavoro passa quindi nelle mani della **commissione** formata da **30 persone tra i 20 e i 30 anni** e che provengono dalle realtà regionali che operano nella formazione teatrale, musicale e coreutica: Associazione culturale Arearea, Civica Accademia d’Arte Drammatica Nico Pepe, Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Tartini di Trieste, Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini di Udine, Fondazione Luigi Boni e, inoltre, Associazione giovanile Robida, Convito Nazionale Paolo Diacono, Teatro Club Udine - Palio Teatrale Studentesco, Scuola di Danza Erica Bronti.

Con il coordinamento della direzione artistica di Mittelfest, saranno selezionati 9 titoli (3 teatro, 3 musica, 3 danza) per formare la programmazione di MittelYoung di fine giugno.

Successivamente, il medesimo gruppo di curatori e curatrici coordinati dalla direzione artistica, selezionerà, tra i 9 spettacoli programmati a fine giugno, fino a 3 titoli (1 teatro, 1 musica, 1 danza) da ripresentare all'interno di **Mittelfest Eredi** (27 agosto - 5 settembre).

Commenta per primo



ATTUALITÀ
Cividale, internet arriva nelle materne

Contributo del Comune per sostenere l'Istituto Comprensivo nell'attivazione della rete presso le scuole dell'infanzia e nel potenziamento presso gli altri plessi



CULTURA E SPETTACOLO
I Fogolàrs Furlans per un Mittelfest internazionale

Diventeranno un network per la promozione del festival negli altri Paesi



ATTUALITÀ
Cividale, parcheggi gratuiti fino al 6 aprile

Sosta libera senza limitazioni di tempo anche negli stalli regolamentati da disco orario



ATTUALITÀ
Lotta al cancro, da Udine le terapie personalizzate

La Fondazione AIRC sostiene lo studio dell'ateneo friulano che mira a creare un atlante delle modifiche epigenetiche. Investimento da centomila euro per la prima annualità



ATTUALITÀ
Cervignano, cresce l'Emporio della Solidarietà

Dallo scorso ottobre è aumentato il numero delle persone che, tramite apposita tessera, possono acquistare gratuitamente i prodotti di prima necessità



ATTUALITÀ
Cantieristica navale e nautica, nuovi scenari in FVG

L'obiettivo è progettare i servizi per la navigazione e per il dopporto nautico verso nuove frontiere di specializzazione



EVENTI

guarda tutti ➔

CLASSIC ART DISCOVERY MEETING MUSIC SPORT YOUNG

Pordenone oggi e fino al 02/05

● Grande guerra. Volti, momenti, relitti

Monfalcone 08/04/21

● Centoquarantaquattro e dintorni

Trieste 08/04/21

● Malkovich Malkovich Malkovich!

Muggia 08/04/21

● Illustra Rodari

Trieste 08/04/21

● Il Dante Adriacus: una storia

riscorgimentale

Gorizia 08/04/21

● Theatrum Instrumentorum

Monfalcone 08/04/21

● Nino Zoncada

Trieste 08/04/21

● This is not Korea

Trieste 09/04/21

● segnala evento

ricerca avanzata ➔



Cultura e Spettacolo

Pordenone, al via le candidature per Piano City



Cultura e Spettacolo

Apre a Trieste "La stanza di Tartini"



Attualità

Ristori, in FVG in arrivo il quarto bando



Attualità

Cividale, internet arriva nelle materne



Capi
dal 1937 abbigliamento uomo-donna
Via Redipuglia 5, Foggiano (GO) - Tel. 0481 489256



L'autore della porta accanto

Tutta una questione di algoritmo



L'autore della porta accanto

Romans, un libro riunisce i fratelli Calligaris



L'autore della porta accanto

Il vangelo pratico



L'autore della porta accanto

Gesù secondo Pasolini

seguici su:



giovedì, 08 aprile 2021 - ore 12:22

telefriuli

UDINESEBLOG

Cerca



HOME

CRONACA

POLITICA

ECONOMIA

CULTURA E SPETTACOLI

COSTUME E SOCIETÀ

SPORT

EDICOLA

GALLERY

ULTIME NEWS

12.07 / Ronchi ricorda don Renzo Boscarol

Home / Cultura / Mittelfest, l'arte in presenza riparte con gli artisti under30

Mittelfest, l'arte in presenza riparte con gli artisti under30

Sono 162 le candidature arrivate a Cividale del Friuli per la call internazionale di MittelYoung che dal 24 al 27 giugno darà voce e palcoscenico alla creatività



06 aprile 2021

Sono 162 le candidature arrivate a Cividale del Friuli per la call internazionale di MittelYoung che dal 24 al 27 giugno darà voce e palcoscenico alla creatività di artisti, compagnie e collettivi rigorosamente sotto i trent'anni. Teatro, musica e danza dei paesi della Mitteleuropa e dei Balcani sono pronti ad andare in scena grazie al lavoro e all'impegno di Mittelfest.

Il bando è stato aperto per un mese e mezzo e la risposta è stata davvero notevole per il primo anno di questo "festival nel festival" che intende valorizzare la nuova giovinezza artistica internazionale dopo un anno in cui tutto il settore dello spettacolo dal vivo ha sofferto e sta soffrendo moltissimo.

Delle 162 domande arrivate, 102 provengono dall'Italia e le altre 60 da Slovenia, Austria, Croazia, Germania, Rep. Ceca, Svizzera, Bielorussia, Romania, Austria, Ungheria, Grecia, Polonia, Serbia, Malta, Kosovo, Bosnia Erzegovina, Paesi Bassi, Macedonia del nord, Bulgaria, Lettonia, Albania.

"Sono davvero soddisfatto di questo risultato, per molteplici ragioni - spiega il direttore artistico Giacomo Pedini - primo perché in soli quattro mesi siamo riusciti a realizzare il bando internazionale e anche a tessere la preziosa rete di relazioni con quelle istituzioni culturali regionali, italiane ed europee che ci hanno aiutato a diffondere la notizia: le candidature, infatti, sono arrivate dalla quasi totalità dei 25 paesi coinvolti".

Secondo per l'entusiasmo del gruppo dei giovani curatori, che formeranno la commissione giudicante: hanno grande competenza e vivacità e portano una loro forte e attuale visione della cultura.

Terzo perché **molte candidature sono transnazionali**, con compagnie formate da artisti di paesi diversi. Ci dimostra come il panorama della Mitteleuropa, che Mittelfest porta in scena da 30 anni, sia cambiato: **il 21° secolo è ancora tutto da raccontare**, anche perché riguarda una generazione antropologicamente diversa, quella nata nell'ultimo trentennio, abituata a viaggiare, agli scambi e al confronto continuo su larga scala, grazie alle tecnologie digitali."

"È un risultato ancora più forte a livello simbolico, dopo oltre un anno di chiusura dei luoghi della cultura, un anno in cui gli incontri e le relazioni si sono dovuti fermare, in cui lo spettacolo dal vivo si è congelato, annullando gli artisti e i lavoratori del settore - ci tiene a rimarcare Pedini -. Attraverso Mittelyoung, Mittelfest vuole con forza lavorare al superamento di tutto questo, perseguitando sempre la propria missione, ora promuovendo il dialogo, le interconnessioni artistiche e il valore dei più giovani."

Il lavoro passa quindi nelle mani della commissione formata da 30 persone tra i 20 e i 30 anni e che provengono dalle realtà regionali che operano nella formazione teatrale, musicale e coreutica. **Associazione culturale Arearea, Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe, Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Tartini di Trieste, Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini di Udine, Fondazione Luigi Bon e, inoltre, Associazione giovanile Robida, Convitto Nazionale Paolo Diacono, Teatro Club Udine - Palio Teatrale Studentesco, Scuola di Danza Erica Bront.**

Con il coordinamento della direzione artistica di Mittelfest, saranno selezionati **novi titoli** (tre teatro, tre musica, tre danza) per formare la programmazione di Mittelyoung di fine giugno. Successivamente, il medesimo gruppo di curatrici e curatori coordinati dalla direzione artistica, selezionerà, tra i nove spettacoli programmati a fine giugno, fino a tre titoli (uno teatro, uno musica, uno danza) da ripresentare all'interno di Mittelfest Eredi (27 agosto - 5 settembre).

0 COMMENTI

B I U | ☰

CRONACA



Tamponamento fra mezzi pesanti in A4, un morto

Grave incidente alle 9. Chiuso il tratto autostradale fra Latisana e Portogruaro in direzione Venezia

Commenta



Grado, a fuoco il tetto di un'abitazione

Incendio questa notte in una palazzina in via Aquileia. Nessuno è rimasto ferito

Commenta



Colpo nella notte al distributore Q8 di Udine

I ladri hanno manomesso la colonnina self-service. Ma il colpo non è andato a buon fine

Commenta



ECONOMIA



MareFvg ed Enea Tech fanno squadra

Si punta a sviluppare innovazioni tecnologiche applicate al settore della cantieristica navale e nautica

Commenta



PrimaCassa, un triennio di bilanci in crescita

L'utile supera i 2,4 milioni di euro; crescono la raccolta e gli impieghi. I soci sono oltre 14.200

Commenta



Paul Chawla nuovo amministratore delegato di Eurotech

Dopo le dimissioni di Siagri, il Cda ha cooptato il nuovo amministratore delegato, "un manager con comprovata esperienza"

Commenta

POLITICA



Rai, oltre 600 firme per le trasmissioni in friulano

Lanciata una petizione che chiede la creazione di una struttura autonoma dedicata a radio e tv

Commenta



'Puntare a nuovi modelli d'integrazione europea'

Bernardis (Lega) esprime soddisfazione per l'incontro fra Dreosto e Jansa



Oltre 160 domande per partecipare a MittelYoung



L'arte in presenza è una necessità ed è pronta a ripartire con i giovani artisti under30 selezionati da Mittelfest



06 aprile 2021

Sono 162 le candidature arrivate a Cividale del Friuli per la call internazionale di MittelYoung che dal 24 al 27 giugno darà voce e palcoscenico alla creatività di artisti, compagnie e collettivi rigorosamente sotto i trent'anni. Teatro, musica e danza dei paesi della Mitteleuropa e del Balcani sono pronti ad andare in scena grazie al lavoro e all'impegno di Mittelfest.

Il bando è stato aperto per un mese e mezzo e la risposta è stata davvero notevole per il primo anno di questo "festival nel festival" che intende valorizzare la nuova gioventù artistica internazionale dopo un anno in cui tutto il settore dello spettacolo dal vivo ha sofferto e sta soffrendo moltissimo.

Delle 162 domande arrivate, 102 provengono dall'Italia e le altre 60 da Slovenia, Austria, Croazia, Germania, Rep. Ceca, Svizzera, Bielorussia, Romania, Austria, Ungheria, Grecia, Polonia, Serbia, Malta, Kosovo, Bosnia Erzegovina, Paesi Bassi, Macedonia del nord, Bulgaria, Lettonia, Albania.



"Sono davvero soddisfatto di questo risultato, per molteplici ragioni - spiega il direttore artistico Giacomo Pedini - primo perché in soli 4 mesi siamo riusciti a realizzare il bando internazionale e anche a tessere la preziosa rete di relazioni con quelle istituzioni culturali regionali, italiane ed europee che ci hanno aiutato a diffondere la notizia: le candidature, infatti, sono arrivate dalla quasi totalità dei 25 paesi coinvolti."

Secondo per l'entusiasmo del gruppo dei giovani curatori, che formeranno la commissione giudicante: hanno grande competenza e vivacità e portano una loro forte e attuale visione della cultura.

Terzo perché molte candidature sono transnazionali, con compagnie formate da artisti di paesi diversi. Ciò dimostra come il panorama della Mitteleuropa, che Mittelfest porta in scena da 30 anni, sia cambiato: il 21° secolo è ancora tutto da raccontare, anche perché riguarda una generazione antropologicamente diversa, quella nota nell'ultimo trentennio, abituata a viaggiare, agli scambi e al confronto continuo su larga scala, grazie alle tecnologie digitali."

"È un risultato ancora più forte a livello simbolico, dopo oltre un anno di chiusura dei luoghi della cultura, un anno in cui gli incontri e le relazioni si sono dovute fermare, in cui lo spettacolo dal vivo si è congelato, annullando gli artisti e i lavoratori del settore - ci tiene a rimarcare Pedini.

Attraverso MittelYoung, Mittelfest vuole con forza lavorare al superamento di tutto questo, persegua sempre la propria missione, ora promuovendo il dialogo, le interconnessioni artistiche e il valore dei più giovani."

Il lavoro passa quindi nelle mani della commissione formata da 30 persone tra i 20 e i 30 anni e che provengono dalle realtà regionali che operano nella formazione teatrale, musicale e coreutica: Associazione culturale Arearea, Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe, Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Tartini di Trieste, Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini di Udine, Fondazione Luigi Bon e, inoltre, Associazione Giovane Robida, Convitto Nazionale Paolo Diacono, Teatro Club Udine - Palio Teatrale Studentesco, Scuola di Danza Erica Bront.

Con il coordinamento della direzione artistica di Mittelfest, saranno selezionati 9 titoli (3 teatro, 3 musica, 3 danza) per formare la programmazione di MittelYoung di fine giugno.

Successivamente, il medesimo gruppo di curatrici e curatori coordinati dalla direzione artistica, selezionerà, tra i 9 spettacoli programmati a fine giugno, fino a 3 titoli (1 teatro, 1 musica, 1 danza) da rappresentare all'interno di Mittelfest Eredi (27 agosto - 5 settembre).

Vuoi essere sempre aggiornato su tutte le news in tempo reale? Segui anche sul nostro canale Telegram o sulla nostra pagina Facebook. Per seguire le dirette di Telefriuli, clicca il tasto LIVE in alto oppure sintonizza il tuo televisore sul canale 11 e 511 HD del digitale terrestre.

AUTORE: Redazione

Invia le tue segnalazioni, i tuoi video e le tue foto su WhatsApp al numero +39 338 8655950



AstraZeneca, da venerdì via alle prenotazioni per gli Over 60

Digitalizzazione della PA, Paolo Coppola consulente del ministro Colao

Paul Chawla nuovo amministratore delegato di Eurotech



Una notte intera tra i fiori a muovere l'aria per evitare le gelate dannose per le piante

Vigilia dei dati della pandemia, Fvg verso la zona arancione?



ECONOMY FVG
IL DISTRETTO CHE VERRÀ

telefriuli ore 21.00
Canale 11 e 511 HD

In streaming su www.telefriuli.it

NEWS

Digitalizzazione della PA, Paolo Coppola consulente del ministro Colao

Il docente udinese, ex onorevole e presidente della Commissione parlamentare sulla digitalizzazione delle pubbliche amministrazioni, chiamato come esperto digitale nel Governo Draghi



Il meteo di oggi



METEO



A tutto delivery o asporto, come imbandire le tavole a pasqua
Ecco dove ordinare i nostri pranzi o cene



Mozzarella di vacca e di bufala di varie dimensioni

Latteria di Aviano:
«Così nasce il nostro oro bianco»



a Magnano in Riviera

0432 792606

SERVIZIO PER ASPORTO

SPIDER4WEB

Partner

La tua attività ha bisogno di
più visibilità e profitti?

CONTATTACI →





ATTUALITÀ

Cividale del Friuli, 162 candidature per Mittelyoung. Provengono da 22 paesi

Redazione



Martedì 6 Aprile 2021 18:56



I CONTENUTI DI VENEZIEPOST SONO A PAGAMENTO.
PER VISUALIZZARE QUESTO ARTICOLO E TUTTI I NOSTRI
CONTENUTI SCEGLI TRA QUESTE OPPORTUNITÀ



Sei già iscritto a VeneziePost?
Clicca qui sotto e inserisci le tue credenziali

[ACCEDI](#)

OGGI SU VENEZIEPOST



LA COPERTINA

Da Bonaccini a Zaia,
tutti contro le isole
Covid-free: "No a
spiagge privilegiate"



PRIMO PIANO

In Veneto assunzioni
in calo del 17% del
primo trimestre 2021:
"Mercato del lavoro
ingessato"



Home > CULTURA

CULTURA

MittelYoung, gli artisti under 30 accorrono dall'intero Friuli Venezia Giulia

di **Italo Veneziani** - 7 Aprile 2021
[Condividi](#) [Facebook](#) [Twitter](#) [WhatsApp](#) [LinkedIn](#) [+1](#)


07.04.2021 – 10.27 – Sono 162 le candidature arrivate a Cividale del Friuli per la call internazionale di MittelYoung che dal 24 al 27 giugno darà voce e palcoscenico alla creatività di artisti, compagnie e collettivi rigorosamente sotto i trent'anni. Teatro, musica e danza dei paesi della Mitteleuropa e dei Balcani sono pronti ad andare in scena grazie al lavoro e all'impegno di Mittelfest.

Il bando è stato aperto per un mese e mezzo e **la risposta è stata davvero notevole** per il primo anno di questo "festival nel festival" che intende valorizzare la nuova gioventù artistica internazionale dopo un anno in cui tutto il settore dello spettacolo dal vivo ha sofferto e sta soffrendo moltissimo.



Delle 162 domande arrivate, **102 provengono dall'Italia** e le altre 60 da Slovenia, Austria, Croazia, Germania, Rep. Ceca, Svizzera, Bielorussia, Romania, Austria, Ungheria, Grecia, Polonia, Serbia, Malta, Kosovo, Bosnia Erzegovina, Paesi Bassi, Macedonia del nord, Bulgaria, Lettonia, Albania.

"Sono davvero soddisfatto di questo risultato, per molteplici ragioni" - spiega il direttore artistico **Giacomo Pedini** - primo perché in soli 4 mesi siamo riusciti a realizzare il bando internazionale e anche a tessere la preziosa rete di relazioni con quelle istituzioni culturali regionali, italiane ed europee che ci hanno aiutato a diffonderne la notizia: le candidature, infatti, sono arrivate

dalla quasi totalità dei 25 paesi coinvolti.

Secondo per l'entusiasmo del gruppo dei giovani *curatori*, che formeranno la commissione giudicante: hanno grande competenza e vivacità e portano una loro forte e attuale visione della cultura.

Terzo perché molte candidature sono transnazionali, con compagnie formate da artisti di paesi diversi. Ciò dimostra come il panorama della Mitteleuropa, che Mittelfest porta in scena da 30 anni, sia cambiato: il 21° secolo è ancora tutto da raccontare, anche perché riguarda una generazione antropologicamente diversa, quella nata nell'ultimo trentennio, abituata a viaggiare, agli scambi e al confronto continuo su larga scala, grazie alle tecnologie digitali."

"È un risultato ancora più forte a livello simbolico, dopo oltre un anno di chiusura dei luoghi della cultura, un anno in cui gli incontri e le relazioni si sono dovute fermare, in cui lo spettacolo dal vivo si è congelato, annichilendo gli artisti e i lavoratori del settore - ci tiene a rimarcare Pedini.

Il lavoro passa quindi nelle mani della **commissione** formata da 30 persone tra i 20 e i 30 anni e che provengono dalle realtà regionali che operano nella formazione teatrale, musicale e coreutica: Associazione culturale Arearea, Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe, Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Tartini di Trieste, Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini di Udine, Fondazione Luigi Bon e, inoltre, Associazione giovanile Robida, Convitto Nazionale Paolo Diacono, Teatro Club Udine - Palio Teatrale Studentesco, Scuola di Danza Erica Bront.

Con il coordinamento della direzione artistica di Mittelfest, saranno selezionati **9 titoli (3 teatro, 3 musica, 3 danza)** per formare la programmazione di MittelYoung di fine giugno.

Successivamente, il medesimo gruppo di curatrici e curatori coordinati dalla direzione artistica, selezionerà, tra i 9 spettacoli programmati a fine giugno, fino a 3 titoli (1 teatro, 1 musica, 1 danza) da ripresentare all'interno di **Mittifest Eredi** (27 agosto - 5 settembre).

[i.v.]

Articolo precedente

MyNet, startup friulana va controcorrente e chiude un 2020 positivo

Articolo successivo

Mantenimento del figlio a carico, fino a 60 anni? Diritto 4.0

ARTICOLI CORRELATI

DALLO STESSO AUTORE

CULTURA
Il Museo interattivo "La stanza di Tartini" apre le sue (virtuali) porteCULTURA
Come nutrire il pianeta? Ritorna il Caffè cometto! Scienza di UNITUSCULTURA
Cucina e ricette: Hamburger di tacchino con pomodoriCULTURA
Quantistica e buchi neri: UNITUS ospita il premio Nobel Roger PenroseCULTURA
Trieste Science+Fiction svela SCIFI CLUB, prima piattaforma di genere italianaCULTURA
Concorso di Poesia Castello di Duino: un'italiana e una slovena sul podio internazionale

< >



Udine » Tempo-Libero

07 APRILE 2021



I giovani artisti guardano al rinnovato Mittelfest: subito oltre 160 domande

Sono 162 le candidature arrivate a Cividale per la call internazionale di "MittelYoung" che dal 24 al 27 giugno darà voce e palcoscenico alla creatività di artisti, compagnie e collettivi rigorosamente sotto i trent'anni. Teatro, musica e danza dei paesi della Mitteleuropa e dei Balcani sono pronti ad andare in scena grazie al lavoro e all'impegno di Mittelfest. Il bando è stato aperto per un mese e mezzo e la risposta è stata davvero notevole per il primo anno di questo "festival nel festival" che intende valorizzare la nuova gioventù artistica internazionale.

Delle domande arrivate, 102 provengono dall'Italia e le altre 60 da Slovenia, Austria, Croazia, Germania, Repubblica Ceca, Svizzera, Bielorussia, Romania, Austria, Ungheria, Grecia, Polonia, Serbia, Malta, Kosovo, Bosnia Erzegovina, Paesi Bassi, Macedonia del nord, Bulgaria, Lettonia, Albania. È un risultato ancora più forte a livello simbolico, dopo oltre un anno di chiusura dei luoghi della cultura - spiega il direttore artistico Giacomo Pedini -, un anno in cui gli incontri e le relazioni si sono dovute fermare, in cui lo spettacolo dal vivo si è congelato, annichilendo gli artisti e i lavoratori del settore».

Ora il lavoro passa nelle mani della commissione formata da 30 persone tra i 20 e i 30 anni: con il coordinamento della direzione artistica di Mittelfest, saranno selezionati 9 titoli (3 teatro, 3 musica, 3 danza) per formare la programmazione di MittelYoung di fine giugno. Successivamente verranno selezionati fino a 3 titoli (1 teatro, 1 musica, 1 danza) da ripresentare all'interno di "Mittelfest Eredi" dal 27 agosto al 5 settembre. -



SAUTÉ DI RAVANELLI ALLE ERBE E LIME

Casa di vita

ORA IN HOMEPAGE

Vaccini in regione, ecco le categorie a cui sarà somministrato: i modi e i tempi

MATTIA PERTOLDI

Noi | Rt e incidenza ogni 100 mila abitanti in calo, la Regione potrebbe uscire dalla zona rossa

MATTIA PERTOLDI

Noi | Con la didattica a distanza peggiora il rendimento: lo sostiene il 17% dei presidi

GIACOMINA PELLIZZARI

MODA E BEAUTY



Accanciature per la sposa: i consigli di Luisa Beccaria e dell'hairstylist per uno stile perfetto

DI DONATELLA GENTA



consigli.it La guida allo shopping del Gruppo Gedi



OFFERTE TECH

Ogni giorno i migliori prodotti in offerta su Amazon

Echo Dot, altoparlante intelligente con Alexa

VAI ALL'OFFERTA



OFFERTE

Le offerte sui migliori prodotti per casa e cucina che usi ogni giorno

Lysolform On the Go gel igienizzante mani a 2,99 euro

VAI ALL'OFFERTA

Sei in: [Home](#) / [Cultura](#) / [Cinema, Teatro, Musica](#)

OLTRE 160 DOMANDE PER IL MITTELYOUNG: L'ARTE IN PRESENZA PRONTA A RIPARTIRE CON I GIOVANI UNDER30 SELEZIONATI DA MITTELFEST

07/04/2021 - 13:05

CIVIDALE DEL FRIULI aise - Sono 162 le candidature arrivate a Cividale del Friuli per la call internazionale di MittelYoung che dal 24 al 27 giugno darà voce e palcoscenico alla creatività di artisti, compagnie e collettivi rigorosamente sotto i trent'anni. Teatro, musica e danza dei paesi della Mitteleuropa e dei Balcani sono pronti ad andare in scena grazie al lavoro e all'impegno di Mittelfest.

Il bando è stato aperto per un mese e mezzo e la risposta è stata davvero notevole per il primo anno di questo "festival nel festival" che intende valorizzare la nuova gioventù artistica internazionale dopo un anno in cui tutto il settore dello spettacolo dal vivo ha sofferto e sta soffrendo ancora.

Delle 162 domande arrivate, 102 provengono dall'Italia e le altre 60 da Slovenia, Austria, Croazia, Germania, Rep. Ceca, Svizzera, Bielorussia, Romania, Austria, Ungheria, Grecia, Polonia, Serbia, Malta, Kosovo, Bosnia Erzegovina, Paesi Bassi, Macedonia del nord, Bulgaria, Lettonia, Albania. «Sono davvero soddisfatto di questo risultato, per molti dei ragazzi», spiega il direttore artistico Giacomo Pedini, «primo perché in soli 4 mesi siamo riusciti a realizzare il bando internazionale e anche a tessere la preziosa rete di relazioni con quelle istituzioni culturali regionali, italiane ed europee che ci hanno aiutato a diffondere la notizia: le candidature, infatti, sono arrivate dalla quasi totalità dei 25 paesi coinvolti. Secondo per l'entusiasmo del gruppo dei giovani curatori, che formeranno la commissione giudicante: hanno grande competenza e vivacità e portano una loro forte e attuale visione della cultura. Terzo perché molte candidature sono transnazionali, con compagnie formate da artisti di paesi diversi. Ciò dimostra come il panorama della Mitteleuropa, che Mittelfest porta in scena da 30 anni, sia cambiato: il 21° secolo è ancora tutto da raccontare, anche perché riguarda una generazione antropologicamente diversa, quella nata nell'ultimo trentennio, abituata a viaggiare, agli scambi e al confronto continuo su larga scala, grazie alle tecnologie digitali».

«È un risultato ancora più forte a livello simbolico, dopo oltre un anno di chiusura dei luoghi della cultura, un anno in cui gli incontri e le relazioni si sono dovute fermare, in cui lo spettacolo dal vivo si è congelato, annullichiendo gli artisti e i lavoratori del settore», ci tiene a rimarcare Pedini. «Attraverso MittelYoung, Mittelfest vuole con forza lavorare al superamento di tutti questi, perseguitando sempre la propria missione: ora promuovendo il dialogo, le interconnessioni artistiche e il valore dei più giovani».

Il bando per quattro settori di esecuzione (30 posti) si apre il 20 e i 30 anni che provengono dalle realtà regionali che operano nella formazione teatrale, musicale e coreografica: Associazione culturale Anatre, Città Accademia di Arte Drammatica Nico Pepe, Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Tartini di Trieste, Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tornabini di Udine, Fondazione Luigi Bon e, inoltre, Associazione Giovane Roba, Convitto Nazionale Paolo Diacono, Teatro Club Udine - Palio Teatrale Studentesco, Scuola di Danza Erica Bront.

Con il coordinamento della direzione artistica di Mittelfest, saranno selezionati 9 titoli (3 teatro, 3 musica, 3 danza) per formare la programmazione di MittelYoung di fine giugno. Successivamente, il medesimo gruppo di curatrici e curatori coordinati dalla direzione artistica, selezionerà, tra i 9 spettacoli programmati a fine giugno, fino a 3 titoli (1 teatro, 1 musica, 1 danza) da rappresentare all'interno di Mittelfest Eredi (27 agosto - 5 settembre). (aise)



[Email](#) [Stampa](#) [PDF](#)



[< ARTICOLO PRECEDENTE](#)

BUGS - Habitat digitali e il teatro torna nella vita dei bambini

Articoli Relativi

 **BUGS - Habitat digitali e il teatro torna nella vita dei bambini**
07/04/2021 - 12:39

 **"Il coraggio di dire «io»": Al via il Meeting Music Contest per artisti e band**
05/03/2021 - 13:08

 **L'anteprima di Riccardo Muti con l'Orchestra Giovanile Cherubini apre il Campania Teatro Festival 2021**
08/03/2021 - 16:27

 **L'ambasciata argentina a Roma per i 100 anni dalla nascita di Astor Piazzolla**
05/02/2021 - 11:26

 **Al via il bando del Premio Bianca D'Aponte 2021, il contest per cantautrici giunto alla 17a edizione**
03/02/2021 - 11:20

 **A tu per tu con il Cannone: Francesca Dego presenta in prima mondiale il CD inciso con il Violino di Paganini**
03/02/2021 - 12:28

Newsletter

Iscriviti per ricevere notizie aggiornate.

Invia

Notiziario Flash

I Comites Berlino celebra on line la Giornata della Memoria di Ravensbrück
05/04/2021 - 12:25

Campi Flegrei: l'INGV evidenzia le cause della microsismicità degli ultimi anni
05/04/2021 - 12:13

Nissoli (FI) presenta una interrogazione sugli Enti gestori dei corsi di lingua italiana all'estero
05/04/2021 - 12:00

Coronavirus: la Commissione europea mobilita 123 milioni di euro per la ricerca sulle varianti
05/04/2021 - 11:46

HCMC: il console Brandi consegna il Cavalierato dell'Ordine della Stella d'Italia a Trang Le
05/04/2021 - 11:34

[Visualizza tutti gli articoli](#)

Archivi

 aprile 2021 (215)

 marzo 2021 (1449)

 febbraio 2021 (1279)

 gennaio 2021 (1153)

 dicembre 2020 (1191)

 novembre 2020 (1378)

 ottobre 2020 (1388)

 settembre 2020 (1248)

 agosto 2020 (896)

 luglio 2020 (1364)

 giugno 2020 (1305)

 maggio 2020 (1227)

 aprile 2020 (1090)

 marzo 2020 (1217)

 febbraio 2020 (1271)

 gennaio 2020 (1209)

 dicembre 2019 (1144)

 novembre 2019 (1317)

 ottobre 2019 (1421)

 settembre 2019 (1237)

 agosto 2019 (798)

 luglio 2019 (1286)

 giugno 2019 (1304)

 maggio 2019 (1385)

 aprile 2019 (1207)

 marzo 2019 (1330)

 febbraio 2019 (1217)

 gennaio 2019 (1151)

 ULTIMA SETTIMANA

 Greensill: un altro inganno per i risparmiatori?

05/04/2021 - 11:21

 Coronavirus / 547.837 positivi / 627 morti e 20.927 guariti in più

05/04/2021 - 11:51

 15 aprile: torna la Giornata della Ricerca Italiana nel Mondo

05/04/2021 - 13:44

 Francesco: le preghiere rinascono sempre

05/04/2021 - 12:01

 Vivo d'Arte: al via il bando 2021

05/04/2021 - 11:10

Oltre 160 domande per partecipare a MittelYoung

U udinetoday.it/eventi/mittelyoung-oltre-160-domande-partecipazione.html



Sono 162 le candidature arrivate a Cividale del Friuli per la call internazionale di **MittelYoung che dal 24 al 27 giugno** darà voce e palcoscenico alla creatività di artisti, compagnie e collettivi rigorosamente sotto i trent'anni. Teatro, musica e danza dei paesi della Mitteleuropa e dei Balcani sono pronti ad andare in scena grazie al lavoro e all'impegno di Mittelfest.

La ricerca

Il bando è stato aperto per un mese e mezzo e la risposta è stata davvero notevole per il primo anno di questo **“festival nel festival”** che intende valorizzare la nuova gioventù artistica internazionale dopo un anno in cui tutto il settore dello spettacolo dal vivo ha sofferto e sta soffrendo moltissimo.

Le domande

Delle 162 domande arrivate, 102 provengono dall'Italia e le altre 60 da Slovenia, Austria, Croazia, Germania, Rep. Ceca, Svizzera, Bielorussia, Romania, Austria, Ungheria, Grecia, Polonia, Serbia, Malta, Kosovo, Bosnia Erzegovina, Paesi Bassi, Macedonia del nord, Bulgaria, Lettonia, Albania.

Pedini

“Sono davvero soddisfatto di questo risultato, per molteplici ragioni – spiega il direttore artistico Giacomo Pedini – primo perché in soli 4 mesi siamo riusciti a realizzare il bando internazionale e anche a tessere la preziosa rete di relazioni con quelle istituzioni culturali regionali, italiane ed europee che ci hanno aiutato a diffonderne la notizia: le candidature, infatti, sono arrivate dalla quasi totalità dei 25 paesi coinvolti. Secondo per l’entusiasmo del gruppo dei giovani curatores, che formeranno la commissione giudicante: hanno grande competenza e vivacità e portano una loro forte e attuale visione della cultura.

Terzo perché **molte candidature sono transnazionali**, con compagnie formate da artisti di paesi diversi. Ciò dimostra come il panorama della Mitteleuropa, che Mittelfest porta in scena da 30 anni, sia cambiato: il 21° secolo è ancora tutto da raccontare, anche perché riguarda una generazione antropologicamente diversa, quella nata nell’ultimo trentennio, abituata a viaggiare, agli scambi e al confronto continuo su larga scala, grazie alle tecnologie digitali.” È un risultato ancora più forte a livello simbolico, dopo oltre un anno di chiusura dei luoghi della cultura, un anno in cui gli incontri e le relazioni si sono dovute fermare, in cui lo spettacolo dal vivo si è congelato, annichilendo gli artisti e i lavoratori del settore – ci tiene a rimarcare Pedini. Attraverso MittelYoung, Mittelfest vuole con forza lavorare al superamento di tutto questo, perseguiendo sempre la propria missione, ora promuovendo il dialogo, le interconnessioni artistiche e il valore dei più giovani.”

Cosa succede ora

Il lavoro passa quindi nelle mani della commissione formata da 30 persone tra i 20 e i 30 anni e che provengono dalle realtà regionali che operano nella formazione teatrale, musicale e coreutica: Associazione culturale Arearea, Civica Accademia d’Arte Drammatica Nico Pepe, Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Tartini di Trieste, Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini di Udine, Fondazione Luigi Bon e, inoltre, Associazione giovanile Robida, Convitto Nazionale Paolo Diacono, Teatro Club Udine - Palio Teatrale Studentesco, Scuola di Danza Erica Bront. Con il coordinamento della direzione artistica di Mittelfest, saranno selezionati 9 titoli (3 teatro, 3 musica, 3 danza) per formare la programmazione di MittelYoung di fine giugno. Successivamente, il medesimo gruppo di curatrici e curatori coordinati dalla direzione artistica, selezionerà, tra i 9 spettacoli programmati a fine giugno, fino a 3 titoli (1 teatro, 1 musica, 1 danza) da ripresentare all’interno di Mittelfest Eredi (27 agosto – 5 settembre).

Ambrogio, il robot rasaerba Scopri il miglior amico del tuo prato! #Ripartiamo dal giardino

Svelata l'immagine di Mittelfest 2021. Online il nuovo sito in 5 lingue

D ildiscorso.it/attualita/svelata-limmagine-di-mittelfest-2021-online-il-nuovo-sito-in-5-lingue



La comunicazione del Festival rompe gli schemi.

A fine maggio la presentazione ufficiale del programma





Una nuova immagine per l'edizione 2021 intitolata Eredi e un nuovo sito online tradotto in 5 lingue. Mittelfest è pronto alla sfida della ripartenza della cultura e dello spettacolo dal vivo e lo fa con una comunicazione completamente rinnovata: “si tratta di un passo importante che si innesta nel percorso di rifondazione del festival in cui stiamo investendo tutto il nostro impegno – spiega il presidente Roberto Corciulo – il Mittelfest deve essere piattaforma culturale locale e globale, regionale e internazionale al tempo stesso, con una grande riconoscibilità a partire proprio dall’immagine”.

L'iconografia scelta per la 30[^] edizione, infatti, segna un cambio di passo con quelle precedenti perché nasce da una costruzione reale, manuale e materica.

“L’immagine scaturisce dal significato che Mittelfest vuole dare alla parola Eredi – spiega il direttore artistico Giacomo Pedini – non qualcosa di statico, non un punto di arrivo ma l’anello di una catena, un continuo di cui non si vede inizio o fine. Gli eredi sono fili che si intrecciano fino a creare un gomitolo, sono storie che si ingarbugliano, si legano, si intrecciano e non si fermano.”

Su questa idea, lo studio Quadrato di Udine ha costruito e poi fotografato una scultura in carta dipinta, ispirandosi allo storico logo di Mittelfest ideato da Ferruccio Montanari, creando un oggetto fisico con dimensioni e volumi reali.

“Dopo oltre un anno di pandemia che ci tiene tutti a distanza – sottolinea Pedini – volevamo un’immagine tridimensionale che uscisse dalla pagina, che si potesse quasi toccare, che rimanesse impressa per i 30 anni di Mittelfest”.

Il sito mittelfest.org, realizzato sempre da Quadrato, è già online in 5 lingue: oltre all’italiano, anche inglese, tedesco, sloveno e friulano. Al suo interno è navigabile l’archivio di tutte le edizioni di Mittelfest, un emozionante viaggio nel tempo attraverso i cartelloni che hanno caratterizzato ogni anno di Festival a partire dal 1991 con l’elenco degli oltre mille spettacoli andati in scena.

Il sito conterrà il programma completo della rassegna MittelYoung (24-27 giugno) e quello di Mittelfest Eredi (27 agosto – 5 settembre) che saranno svelati durante la consueta presentazione nazionale organizzata in modalità online per il prossimo 27 maggio. Avrà anche una sezione dedicata a Mittelland, il progetto multidisciplinare che intende valorizzare la vocazione turistica del territorio di Cividale, delle Valli del Natisone e del Torre.

UFFICIO STAMPA LOCALE MITTELFEST

Mittelfest “Eredi” 2021: una riflessione sul groviglio di storie e destini di ognuno di noi

 informazione.it/c/A43C3767-7F4B-4DE4-8BFD-2E3F41DE66A3/Mittelfest-Eredi-2021-una-riflessione-sul-groviglio-di-storie-e-destini-di-ognuno-di-noi

13 aprile 2021

Bologna, 13/04/2021 ([informazione.it - comunicati stampa - arte e cultura](#))

Mittelfest “Eredi”

Mittelfest torna dal 27 agosto al 5 settembre, con dieci giorni di teatro, musica, danza e marionette dall’Italia, la Mitteleuropa e i Balcani.

“Eredi”

“Eredi” è il tema scelto per il 2021, una riflessione sul groviglio di storie e destini di cui ognuno e ognuna di noi fa parte.

Le domande del Festival al suo 30.mo anno:

Cosa faremo delle nostre eredità?

Quali scelte nel presente per immaginare il futuro?

Mittelfest riconferma la sua vocazione di festival multidisciplinare – teatro, musica e danza – e internazionale, posizionandosi come punto di incontro tra le esperienze italiane e balcaniche, rendendo Cividale del Friuli un aggregatore di pensieri, visioni e prospettive. A trent’anni dalla prima edizione, Mittelfest è ancora il punto di approdo di artisti e pubblici, luogo di un dialogo costante tra le diverse anime che convivono nel territorio della Mitteleuropa. Ma cosa significa dire Mitteleuropa oggi? Questa la domanda che attraversa il tema del 2021, eredi.

Ogni persona è chiamata, prima o poi, a confrontarsi con i lasciti del tempo, con quello che le esperienze hanno depositato addosso. Cosa intende farne? Quanto vogliamo trattenere e tramandare della nostra personale eredità?

In arrivo a fine maggio il programma del festival che festeggia i suoi trent’anni.

www.mittelfest.org

Svelata l'immagine di Mittelfest 2021. Online il nuovo sito in 5 lingue

U udinetoday.it/cronaca/mittelfest-cividale-immagine-spettacolo-13-aprile-2021.html



Una nuova immagine per l'edizione 2021 intitolata Eredi e un nuovo sito online tradotto in 5 lingue. Mittelfest è pronto alla sfida della ripartenza della cultura e dello spettacolo dal vivo e lo fa con una comunicazione completamente rinnovata: “*si tratta di un passo importante che si innesta nel percorso di rifondazione del festival in cui stiamo investendo tutto il nostro impegno* – spiega il presidente **Roberto Corciulo** – *Mittelfest deve essere piattaforma culturale locale e globale, regionale e internazionale al tempo stesso, con una grande riconoscibilità a partire proprio dall'immagine*”.

L'iconografia scelta per la 30[^] edizione, infatti, segna un cambio di passo con quelle precedenti perché nasce da una costruzione reale, manuale e materica. “*L'immagine scaturisce dal significato che Mittelfest vuole dare alla parola Eredi* – spiega il direttore artistico **Giacomo Pedini** – *non qualcosa di statico, non un punto di arrivo ma l'anello di una catena, un continuo di cui non si vede inizio o fine. Gli eredi sono fili che si intrecciano fino a creare un gomitolo, sono storie che si ingarbugliano, si legano, si intrecciano e non si fermano.*”

Su questa idea, lo studio Quadrato di Udine ha costruito e poi fotografato una scultura in carta dipinta, ispirandosi allo storico logo di Mittelfest ideato da Ferruccio Montanari, creando un oggetto fisico con dimensioni e volumi reali. “*Dopo oltre un anno di pandemia che ci tiene tutti a distanza* – sottolinea Pedini - *volevamo un'immagine tridimensionale che uscisse dalla pagina, che si potesse quasi toccare, che rimanesse impressa per i 30 anni di Mittelfest*”.

In piedi alla cassa o sdraiati sul divano? Aiutaci a capire se e come sono cambiate le tue abitudini

Il sito mittelfest.org, realizzato sempre da Quadrato, è già online in 5 lingue: oltre all'italiano, anche inglese, tedesco, sloveno e friulano. Al suo interno è navigabile l'archivio di tutte le edizioni di Mittelfest, un emozionante viaggio nel tempo attraverso i cartelloni che hanno caratterizzato ogni anno di Festival a partire dal 1991 con l'elenco degli oltre mille spettacoli andati in scena. Il sito conterrà il programma completo della rassegna MittelYoung (24-27 giugno) e quello di Mittelfest Eredi (27 agosto – 5 settembre) che saranno svelati durante la consueta presentazione nazionale organizzata in modalità online per il prossimo 27 maggio. Avrà anche una sezione dedicata a Mittelland, il progetto multidisciplinare che intende valorizzare la vocazione turistica del territorio di Cividale, delle Valli del Natisone e del Torre.

News per abbonati

13:18 CLIMA, ROSATO (IV): RAGGIUNTO ACCORDO UE, SI LAVORI PER RISPETTARE IMPEGNI

+ 13:17 CLIMA, M5S: CON LEGGE EUROPEA OBIETTIVI TRANSIZIONE ECOLOGICA PI

CULTURA: SVELATA IMMAGINE DI MITTELFEST 2021, NUOVO SITO IN 5 LINGUE

Roma, 13 apr - Una nuova immagine per l'edizione 2021 intitolata Eredi e un nuovo sito online tradotto in 5 lingue. Mittelfest è pronto alla sfida della ripartenza della cultura e dello spettacolo dal vivo e lo fa con una comunicazione completamente rinnovata: "si tratta di un passo importante che s...
(© 9Colonne - citare la fonte)



Italiani nel mondo

IM

NOVE COLONNE ATG

- ITALIA-AZERBAIGIAN, DI STEFANO APRE WEB MISSION SU PIANIFICAZIONE URBANA
- MONDO IMPRESE / CINEMA, VIAGGIO NELLE GRANDI SARTORIE ROMANE (4)
- COOPERAZIONE, UNIPARMA: WEBINAR SU 'DIRITTO ALLA SALUTE NEGATO'
- RUSSIA, PUTIN: SE ALTRI PAESI NON VOGLIONO DIALOGARE SAPREMO DIFENDERE NOSTRI INTERESSI (4)

archivio

NOVE COLONNE ATG / SETTIMANALE

- Ultimo numero
- Archivio notiziario

I RITORNATI



Al via la serie 'I ritornati', storie di emigrazione vincente

PROTAGONISTI



Italia-Usa: Grottaferrata e New York unite per uscire dalla pandemia

STUDY IN ITALY



archivio

SPECIALI PER L'ESTERO

DOCUMENTI

DONNE D'ITALIA

Maria Chiara Carrozza,
la prima donna
alla guida del CnrCarla Zampatti,
la regina della moda
emigrata in AustraliaNilde Iotti
e il tempo
delle donne

archivio

seguici su:



mercoledì, 21 aprile 2021 - ore 13:20

telefriuli

UDINESEBLOG

Cerca



HOME

CRONACA

POLITICA

ECONOMIA

CULTURA E SPETTACOLI

COSTUME E SOCIETÀ

SPORT

EDICOLA

GALLERY

ULTIME NEWS

12.44 / Monte Rest, dove osano le aquile del Rally Piancavallo

Home / Cultura / Mittelfest svela l'immagine dell'edizione intitolata Eredi

Mittelfest svela l'immagine dell'edizione intitolata Eredi

Lo studio Quadrato di Udine ha costruito e poi fotografato una scultura in carta dipinta, ispirandosi allo storico logo del festival ideato da Ferruccio Montanari, creando un oggetto fisico con dimensioni e volumi reali



GALLERIA FOTO ▾

13 aprile 2021

Una nuova immagine per l'edizione 2021 intitolata **Eredi** e un nuovo sito online tradotto in cinque lingue. **Mittelfest** è pronto alla sfida della ripartenza della cultura e dello spettacolo dal vivo e lo fa con una comunicazione completamente rinnovata: "Si tratta di un passo importante che si innesta nel percorso di rifondazione del festival in cui stiamo investendo tutto il nostro impegno" - spiega il presidente **Roberto Corciulo** - il Mittelfest deve essere piattaforma culturale locale e globale, regionale e internazionale al tempo stesso, con una grande riconoscibilità a partire proprio dall'immagine".

L'iconografia scelta per la 30ma edizione, infatti, segna un cambio di passo con quelle precedenti perché nasce da una costruzione reale, manuale e materica.

"L'immagine scaturisce dal significato che Mittelfest vuole dare alla parola **Eredi** - spiega il direttore artistico **Giacomo Pedini** - non qualcosa di statico, non un punto di arrivo ma l'anello di una catena, un continuo di cui non si vede inizio o fine. Gli eredi sono fili che si intrecciano fino a creare un gomitolo, sono storie che si ingarbugliano, si legano, si intrecciano e non si fermano."

Su questa idea, lo **studio Quadrato di Udine** ha costruito e poi fotografato una scultura in carta dipinta, ispirandosi allo storico logo di Mittelfest ideato da **Ferruccio Montanari**, creando un oggetto fisico con dimensioni e volumi reali.

"Dopo oltre un anno di pandemia che ci tiene tutti a distanza - sottolinea Pedini - volevamo un'immagine tridimensionale che uscisse dalla pagina, che si potesse quasi toccare, che rimanesse impressa per i 30 anni di Mittelfest".

Il sito **mittelfest.org**, realizzato sempre da Quadrato, è già online in cinque lingue: oltre all'italiano, anche inglese, tedesco, sloveno e friulano. Al suo interno è navigabile l'archivio di tutte le edizioni di Mittelfest, un emozionante viaggio nel tempo attraverso i cartelloni che hanno caratterizzato ogni anno di Festival a partire dal 1991 con l'elenco degli oltre mille spettacoli andati in scena.

Il sito conterrà il programma completo della rassegna **Mittelyoung** (24-27 giugno) e quello di **Mittelfest Eredi** (27 agosto - 5 settembre) che saranno svelati durante la consueta presentazione nazionale organizzata in modalità online per il prossimo 27 maggio. Avrà anche una sezione dedicata a **Mitteland**, il progetto multidisciplinare che intende valorizzare la vocazione turistica del territorio di Cividale, delle Valli del Natisone e del Torre.

O COMMENTI

B I U | ☰

INVIA

CRONACA



Abusano di una 15enne sulla spiaggia di Lignano, ecco la sentenza

Il Tribunale dei minori ha condannato uno degli imputati a due anni e otto mesi

Commenta



Corpo senza vita in un cantiere edile

La scoperta questa mattina nella zona dell'ospedale di Udine

Commenta



Controlli straordinari alle case Ater di via Grego: 116 persone identificate

Trieste: 126 i veicoli controllati, di cui tre destinati alla demolizione e uno privo di assicurazione

Commenta

SPIDERWEB

Google Partner

La tua attività ha bisogno di più visibilità e profitti?

CONTATTACI ▾

ECONOMIA



Cata, contributi a fondo perduto per il settore artigiano

Mediotel: "Strategico il sostegno alla digitalizzazione, nonché l'ammodernamento tecnologico"

Commenta



Questionario sui temi della ripartenza post Covid

Confcommercio Udine chiede l'opinione degli associati in vista del confronto con l'amministrazione

Commenta



Alla piattaforma logistica del Porto di Trieste il Premio Aicap

E' stata proclamata la miglior opera in calcestruzzo armato precompresso del 2020

Commenta

POLITICA



'Buttrio, minoranza sempre presente in Commissione'

Il consigliere Villani smentisce la Giunta: "Molte iniziative sono frutto anche di miei suggerimenti"

Commenta



Città Cultura Eventi

Svelata l'immagine di Mittelfest 2021

di Aprile 13, 2021 Serenella Dorigo Mittelfest 2021, MittelYoung

FGV – Mittelfest è pronto alla sfida della ripartenza della cultura e dello spettacolo dal vivo e lo fa con una comunicazione completamente rinnovata: "si tratta di un passo importante che si innesta nel percorso di rifondazione del festival in cui stiamo investendo tutto il nostro impegno" – spiega il presidente Roberto Corciulo – il Mittelfest deve essere piattaforma culturale locale e globale, regionale e internazionale al tempo stesso, con una grande riconoscibilità a partire proprio dall'immagine".

L'iconografia scelta per la 30^ edizione, infatti, segna un cambio di passo con quelle precedenti perché nasce da una costruzione reale, manuale e materica.

"L'immagine scaturisce dal significato che Mittelfest vuole dare alla parola Eredi – spiega il direttore artistico Giacomo Pedini – non qualcosa di statico, non un punto di arrivo ma l'anello di una catena, un continuo di cui non si vede inizio o fine. Gli eredi sono fili che si intrecciano fino a creare un gomitolo, sono storie che si ingarbugliano, si legano, si intrecciano e non si fermano."

Su questa idea, lo studio Quadrato di Udine ha costruito e poi fotografato una scultura in carta dipinta, ispirandosi allo storico logo di Mittelfest ideato da Ferruccio Montanari, creando un oggetto fisico con dimensioni e volumi reali.

"Dopo oltre un anno di pandemia che ci tiene tutti a distanza – sottolinea Pedini – volevamo un'immagine tridimensionale che uscisse dalla pagina, che si potesse quasi toccare, che rimanesse impressa per i 30 anni di Mittelfest".

Il sito mittelfest.org, realizzato sempre da Quadrato, è già online in 5 lingue: oltre all'italiano, anche inglese, tedesco, sloveno e friulano. Al suo interno è navigabile l'archivio di tutte le edizioni di Mittelfest, un emozionante viaggio nel tempo attraverso i cartelloni che hanno caratterizzato ogni anno di Festival a partire dal 1991 con l'elenco degli oltre mille spettacoli andati in scena.

Il sito conterrà il programma completo della rassegna MittelYoung dal 24 al 27 giugno e quello di Mittelfest Eredi dal 27 agosto al 5 settembre che saranno svelati durante la consueta presentazione nazionale organizzata in modalità online per il prossimo 27 maggio. Avrà anche una sezione dedicata a Mitteland, il progetto multidisciplinare che intende valorizzare la vocazione turistica del territorio di Cividale, delle Valli del Natisone e del Torre.

[Print](#) [PDF](#) [Email](#)

Altri articoli



Condividi

[f](#) [t](#) [m](#) [s](#) [l](#) [Like](#) [Tweet](#) [+](#)
[← Recedere dal contratto SKY, davvero così difficile?](#)
[Reparto a misura di famiglia con l'Associazione per i Bambini Chirurgici del Burlo →](#)

Potrebbe anche interessarti



Con "8558 Hack" va in scena l'ultimo spettacolo della

Autunno? Tempo di weekend in famiglia alle

È morto a Trieste lo scrittore, drammaturgo e



Cronaca



Attualità Cronaca

Importante dichiarazione dell'Arcivescovo Viganò sulla "Fifth International Vatican Conference"

di Aprile 21, 2021 redazione

Alzare la voce contro questa apostasia! Un contro-magistero anticristico: la Chiesa si è fatta serva del Nuovo Ordine Mondiale e

Condividi

[f](#) [t](#) [m](#) [s](#) [l](#) [Like](#) [Tweet](#) [+](#)


Attualità Cronaca Eventi Trieste

Articolo 21 e Rete DASI FVG, iniziativa per riportare l'attenzione sulla Rotta balcanica

CULTURA

Svelata l'immagine di Mittelfest 2021

Pubblicato 1 settimana fa on Aprile 13, 2021
Da Redazione Udine

CIVIDALE DEL FRIULI – Una nuova immagine per l'edizione 2021 intitolata Eredi e un nuovo sito online tradotto in 5 lingue. Mittelfest è pronto alla sfida della ripartenza della cultura e dello spettacolo dal vivo e lo fa con una comunicazione completamente rinnovata: “*si tratta di un passo importante che si innesta nel percorso di rifondazione del festival in cui stiamo investendo tutto il nostro impegno* – spiega il presidente Roberto Corciulo – *il Mittelfest deve essere piattaforma culturale locale e globale, regionale e internazionale al tempo stesso, con una grande riconoscibilità a partire proprio dall'immagine*”.

L'iconografia scelta per la 30^ edizione, infatti, segna un cambio di passo con quelle precedenti perché nasce da una costruzione reale, manuale e materica. “*L'immagine scaturisce dal significato che Mittelfest vuole dare alla parola Eredi* – spiega il direttore artistico Giacomo Pedini – *non qualcosa di statico, non un punto di arrivo ma l'anello di una catena, un continuo di cui non si vede inizio o fine. Gli eredi sono fili che si intrecciano fino a creare un gomitolo, sono storie che si ingarbugliano, si legano, si intrecciano e non si fermano*”.

Su questa idea, lo studio Quadrato di Udine ha costruito e poi fotografato una scultura in carta dipinta, ispirandosi allo storico logo di Mittelfest ideato da Ferruccio Montanari, creando un oggetto fisico con dimensioni e volumi reali. “*Dopo oltre un anno di pandemia che ci tiene tutti a distanza – sottolinea Pedini – volevamo un'immagine tridimensionale che uscisse dalla pagina, che si potesse quasi toccare, che rimanesse impressa per i 30 anni di Mittelfest*”.

Il sito mittelfest.org, realizzato sempre da Quadrato, è già online in 5 lingue: oltre all'italiano, anche inglese, tedesco, sloveno e friulano. Al suo interno è navigabile l'archivio di tutte le edizioni di Mittelfest, un emozionante viaggio nel tempo attraverso i cartelloni che hanno caratterizzato ogni anno di Festival a partire dal 1991 con l'elenco degli oltre mille spettacoli andati in scena.

Il sito conterrà il programma completo della rassegna MittelYoung (24-27 giugno) e quello di Mittelfest Eredi (27 agosto – 5 settembre) che saranno svelati durante la **consueta presentazione nazionale organizzata in modalità online per il prossimo 27 maggio**. Avrà anche una sezione dedicata a Mitteland, il progetto multidisciplinare che intende valorizzare la vocazione turistica del territorio di Cividale, delle Valli del Natisone e del Torre.

ARGOMENTI CORRELATI: #MITTELFEST 2021

DA NON PERDERE

◀ L'UniÙd in campo nella ricerca di un vaccino contro il cancro al seno

IL PROSSIMO

Sono 1.311 le firme raccolte dal Comitato per il “No” al centro rifiuti nel quartiere Di Giusto ➤

TI POTREBBE INTERESSARE

CLICCA PER COMMENTARE

PUBBLICITÀ

ULTIME / I PIÙ

CRONACA / 33 minuti fa
Denis Caporale nuovo direttore generale AsufeCRONACA / 3 ore fa
Vaccini: il Fvg sta operando al 60% della sua potenzialitàCRONACA / 3 ore fa
Scuole: solo il 60% degli studenti in presenza. I Governo accoglie la proposta delle RegioniCULTURA / 18 ore fa
Percoto Canta: ecco la 34^ edizioneCULTURA / 18 ore fa
Le conseguenze delle “trappole mentali”, su Zoom con Università Popolare

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ



SEGUICI:



ASSOCIATI A FRIULISERA E-PAPER
[→ CLICCA QUI PER DARE IL TUO CONTRIBUTO MENSILE O ANNUALE AL PROGETTO EDITORIALE INDEPENDENTE](#)

PER DONARE CON BONIFICO TRAMITE ASSOCIAZIONE "ILQUOTIDIANO NUOVO"
 Iban: IT 49 Go86 22899000 19000113122

Dai il tuo contributo
STRAORDINARIO a FriuliSera
 PER DONARE CON PAY PAL:
[Donazione](#)

EDITORIALE



EDITORIALE / PRIMA PAGINA

In Friuli siamo all'onanismo autoreferenziale. Silenziata come di scarsa importanza la partenza di Braganti dall'Asuf che ringrazia, plaudite ai friulani "sani, onesti e lavoratori, e se ne va

15 APR, 2021

PRIMO PIANO



PRIMO PIANO / REGIONE

Dinnanzi al disastro covid in Fvg finalmente l'opposizione Dem sembra battere un colpo

29 MAR, 2021

ECONOMIA



Premio Aicap, vince un progetto targato Fvg, la piattaforma logistica del porto di Trieste migliore opera infrastrutturale del 2020

21 APR, 2021

ECONOMIA / FRIULI



Giornata della terra e gelate: emergenza apicoltura e ambiente

21 APR, 2021

OPINIONI



Emergenza pandemica e continuità assistenziale ospedale-territorio: L'urgenza di un Piano Nazionale di Formazione sulla Salute Digitale

21 APR, 2021

PRIMA PAGINA / REGIONE



Piano vaccinale, si accelera con il coinvolgimento delle strutture private. Delibera della giunta regionale: 10 euro a puntura

21 APR, 2021

ECONOMIA



Presentato il calendario 'anti-lockdown' con le tappe del vino d'Italia. Da maggio a dicembre 2021 in 'viaggio' con le piccole cantine

21 APR, 2021

CULTURA

Svelata l'immagine di Mittelfest 2021. Online il nuovo sito in 5 lingue

DI REDAZIONE · 13 APRILE 2021

Condividi con



Una nuova immagine per l'edizione 2021 intitolata Eredi e un nuovo sito online tradotto in 5 lingue. Mittelfest è pronto alla sfida della ripartenza della cultura e dello spettacolo dal vivo e lo fa con una comunicazione completamente rinnovata: "si tratta di un passo importante che si innesta nel percorso di rifondazione del festival in cui stiamo investendo tutto il nostro impegno – spiega il presidente Roberto Corciulo – il



Mittelfest deve essere piattaforma culturale locale e globale, regionale e internazionale al tempo stesso, con una grande riconoscibilità a partire proprio dall'immagine".

L'iconografia scelta per la 30^ edizione, infatti, segna un cambio di passo con quelle precedenti perché nasce da una costruzione reale, manuale e materica.

"L'immagine scaturisce dal significato che Mittelfest vuole dare alla parola Eredi – spiega il direttore artistico Giacomo Pedini – non qualcosa di statico, non un punto di arrivo ma l'anello di una catena, un continuo di cui non si veda inizio o fine. Gli eredi sono fili che si intrecciano fino a creare un gomitolo, sono storie che si ingarbugliano, si legano, si intrecciano e non si fermano."

Su questa idea, lo studio Quadrato di Udine ha costruito e poi fotografato una scultura in carta dipinta, ispirandosi allo storico logo di Mittelfest ideato da Ferruccio Montanari, creando un oggetto fisico con dimensioni e volumi reali.

"Dopo oltre un anno di pandemia che ci tiene tutti a distanza – sottolinea Pedini – volevamo un'immagine tridimensionale che uscisse dalla pagina, che si potesse quasi toccare, che rimanesse impressa per i 30 anni di Mittelfest".

Il sito mittelfest.org, realizzato sempre da Quadrato, è già online in 5 lingue: oltre all'italiano, anche inglese, tedesco, sloveno e friulano. Al suo interno è navigabile l'archivio di tutte le edizioni di Mittelfest, un emozionante viaggio nel tempo attraverso i cartelloni che hanno caratterizzato ogni anno di Festival a partire dal 1991 con l'elenco degli oltre mille spettacoli andati in scena.

Il sito conterrà il programma completo della rassegna MittelYoung (24-27 giugno) e quello di Mittelfest Eredi (27 agosto – 5 settembre) che saranno svelati durante la consueta presentazione nazionale organizzata in modalità online per il prossimo 27 maggio. Avrà anche una sezione dedicata a Mitteland, il progetto multidisciplinare che intende valorizzare la vocazione turistica del territorio di Cividale, delle Valli del Natisone e del Torre.

ALTRO

CERCA

Cerca ...

Cerca

SPECIALI



FRIULI / SPECIALI
 Hospice di Udine, torna il delirio. L'allarme di personale e famiglie potrebbe essere il viatico atteso da qualcuno per tornare all'esternalizzazione del servizio

19 APR, 2021

NEWS



NEWS / REGIONE
 Il FVG per qualcuno è il primo della classe, peccato che contagiati, malati e morti rovinino la pagella del duo Fedriga-Riccardi

25 MAR, 2021



Premio Aicap, vince un progetto targato Fvg, la piattaforma logistica del porto di Trieste migliore opera infrastrutturale del 2020



Lacrime di cocodrillo e' il 'calvario' di Obama



Continua a calare il tasso di disoccupazione, lo conferma l'Istat



"Sorella terra": a Roma gli scatti del National Geographic



Autovie in salvo, anzi in house fino al 2038

ARTICOLO PRECEDENTE

Il gruppo Snaidero cede la controllata tedesca Rational al gruppo Bravat

ARTICOLO SUCCESSIVO

Pordenonelegge per gli studenti: "la storia siamo noi", il contest per raccontare la pandemia

↪ POTREBBERO INTERESSARTI ANCHE...



Jdine si riprende ciao con Tiziano



A Pordenone e provincia fine settimana ricco di arte tra Sironi e Giovanni Antonio de' Sacchis



Udine: Incontri & Racconti in Stazione

13 NOVEMBRE 2019



In vista della 30^ edizione

Mittelfest si rifà il look

Nuovo logo e nuovo sito in cinque lingue: la comunicazione del Festival prova a rompere gli schemi



CULTURA E SPETTACOLO

13 aprile
2021 di
Claudio Pizzin



cividale
mittelfest



Una nuova immagine per l'edizione 2021 intitolata **Eredi** è un nuovo sito online tradotto in 5 lingue. **Mittelfest** è pronto alla sfida della ripartenza della cultura e dello spettacolo dal vivo e lo fa con una comunicazione completamente rinnovata.

«Si tratta di un passo importante che si innesta nel percorso di rifondazione del festival in cui stiamo investendo tutto il nostro impegno» - spiega il presidente **Roberto Corciulo** - «il Mittelfest deve essere piattaforma culturale locale e globale, regionale e internazionale al tempo stesso, con una grande riconoscibilità a partire proprio dall'immagine».

L'iconografia scelta per la 30^ edizione, infatti, segna un cambio di passo con quelle precedenti perché nasce da una costruzione reale, manuale e materica.

«L'immagine scaturisce dal significato che Mittelfest vuole dare alla parola **Eredi**» - spiega il direttore artistico **Giacomo Pedini** - «non qualcosa di statico, non un punto di arrivo ma l'anello di una catena, un continuo di cui non si vede inizio o fine. Gli eredi sono fili che si intrecciano fino a creare un gomitolo, sono storie che si ingarbugliano, si legano, si intrecciano e non si fermano».

Su questa idea, lo studio Quadrato di Udine ha costruito e poi fotografato una scultura in carta dipinta, ispirandosi allo storico logo di Mittelfest ideato da Ferruccio Montanari, creando un oggetto fisico con dimensioni e volumi reali.

«Dopo oltre un anno di pandemia che ci tiene tutti a distanza - sottolinea Pedini - volevamo un'immagine tridimensionale che uscisse dalla pagina, che si potesse quasi toccare, che rimanesse impressa per i 30 anni di Mittelfest».

Il sito mittelfest.org, realizzato sempre da Quadrato, è già online in 5 lingue: oltre all'italiano, anche inglese, tedesco, sloveno e friulano. Al suo interno è navigabile l'archivio di tutte le edizioni di Mittelfest, un viaggio nel tempo attraverso i cartelloni che hanno caratterizzato ogni anno di Festival a partire dal 1991 con l'elenco degli oltre mille spettacoli andati in scena.

Il sito conterà il programma completo della rassegna MitteYoung (24-27 giugno) e quello di Mittelfest Eredi (27 agosto - 5 settembre) che saranno svelati durante la **consueta presentazione nazionale organizzata in modalità online per il prossimo 27 maggio**. Avrà anche una sezione dedicata a Mitteland, il progetto multidisciplinare che intende valorizzare la vocazione turistica del territorio di Cividale, delle Valli del Natisone e del Torre.

Commenta per primo



ATTUALITÀ

Cividale, internet arriva nelle materne

Contributo del Comune per sostenere l'Istituto Comprensivo nell'attivazione della rete presso le scuole dell'infanzia e nel potenziamento presso gli altri plessi



CULTURA E SPETTACOLO

Cividale, boom di adesioni per MittelYoung

Oltre 160 le domande di partecipazione da parte dei giovani under 30 da Balkani e Mitteleuropa. Commissione all'opera per selezionare i finalisti



CULTURA E SPETTACOLO

I Fogolârs Furlans per un Mittelfest internazionale

Diventeranno un network per la promozione del festival negli altri Paesi



ATTUALITÀ

Piattaforma logistica del Porto di Trieste eletta miglior opera infrastrutturale

Una struttura estesa circa 12 ettari, progettata e realizzata in Friuli Venezia Giulia.



CULTURA E SPETTACOLO

Da Svevo a Magris, Trieste risponde il fascino dei caffè letterari

Attraverso un video animato ideato e curato da Lorena Matic per la regia di Davide Salucci



ATTUALITÀ

Palmanova, trasporto vaccini grazie alla Protezione Civile

Da 45 giorni i volontari fanno la spola con l'ospedale di Udine. Prosegue anche il servizio spesa a domicilio e la sorveglianza al centro drive-in tamponi



EVENTI

guarda tutti ➔

CLASSIC ART DISCOVERY MEETING MUSIC SPORT YOUNG

Pordenone oggi e fino al 07/05

● Grande guerra. Volti, momenti, relitti

Treviso oggi e fino al 29/05

● From a common past

Trieste 21/04/21

● Malkovich Malkovich Malkovich!

Muggia 21/04/21

● Illustra Rodari

Gorizia 21/04/21

● Theatrum Instrumentorum

Monfalcone 21/04/21

● Nino Zoncada

Trieste 22/04/21

● Malkovich Malkovich Malkovich!

Monfalcone 22/04/21

● Contrada sora

Muggia 22/04/21

● Illustra Rodari

● Segnala evento ➔

ricerca avanzata ➔



Attualità

Trieste, tornano le meduse sulle Rive



Cultura e Spettacolo

Il ritorno di Percoto Canta: aperte le iscrizioni



Sport

Vela, torna a Lignano la "Regata dei 2 Golfi"



Società

Prosciutto di San Daniele, cresce la tutela dell'ambiente



L'analisi

Dalla teoria alla pratica



L'autore della porta accanto
Dalla poesia alla... pizza



L'autore della porta accanto
Tutta una questione di algoritmo



L'autore della porta accanto
Romans, un libro riunisce i fratelli Calligaris



In edicola
n. 16 del 21/04/2021
[ABBONATI SUBITO](#)

Mercoledì 21 Aprile 2021



[Udine](#) [Alto Friuli](#) [Friuli Collinare](#) [Medio Friuli](#) [Friuli Orientale](#) [Bassa Friulana](#)

[LA VITA CATTOLICA](#) [ALC&CÉ](#) [FOTO E VIDEO](#) [RUBRICHE](#) [COMMUNITY](#) [EVENTI](#) [E-SHOP](#)
[ULTIME NOTIZIE](#) [CRONACA](#) [POLITICA](#) [CHIESA](#) [ECONOMIA](#) [REGIONE](#) [ITALIA](#) [INTERNAZIONALE](#) [CULTURA E SPETTACOLI](#) [MARILENGHE](#) [SPORT](#)
[SALUTE](#) [DOCUMENTI](#) [L'OPINIONE](#)

La Vita Cattolica - Settimanale del Friuli » Cultura e spettacoli » Mittelfest: nuova immagine e sito per l'edizione 2021

CULTURA E SPETTACOLI

Mittelfest: nuova immagine e sito per l'edizione 2021

Completo restyling della comunicazione in della 30^a edizione, "Eredi"



13/04/2021

Restyling per la comunicazione del Mittelfest di Cividale, il festival dedicato alla cultura della Mitteleuropa e dei Balcani, che per la prossima edizione 2021, sul tema "Eredi", ha scelto una nuova immagine e un nuovo sito online tradotto in cinque lingue.

"Un passo importante che si innesta nel percorso di rifondazione del festival in cui stiamo investendo tutto il nostro impegno - ha spiegato il presidente Roberto Corciulo - il Mittelfest deve essere piattaforma culturale locale e globale, regionale e internazionale al tempo stesso, con una grande riconoscibilità a partire proprio dall'immagine".

L'iconografia scelta per la 30^a edizione segna un cambio di passo con quelle precedenti perché nasce da una costruzione reale, manuale e materica. "L'immagine scaturisce dal significato che Mittelfest vuole dare alla parola Eredi" - ha detto il direttore artistico del festival Giacomo Pedini - non qualcosa di statico, non un punto di arrivo ma l'anello di una catena, un continuo di cui non si vede inizio o fin. Gli eredi sono fili che si intrecciano fino a creare un gomitolo, sono storie che si intrecciano e non si fermano."

Su questa idea, lo studio Quadrato di Udine ha costruito e poi fotografato una scultura in carta dipinta, ispirandosi allo storico logo di Mittelfest ideato da Ferruccio Montanari, creando un oggetto fisico con dimensioni e volumi reali. Il sito mittelfest.org realizzato sempre da Quadrato, è già online in 5 lingue: italiano, inglese, tedesco, sloveno e friulano. Al suo interno è navigabile l'archivio di tutte le edizioni di Mittelfest. Conterrà i programmi della rassegna MittelYoung (24-27 giugno) e di Mittelfest Eredi (27 agosto - 5 settembre), che saranno illustrati durante la consueta presentazione nazionale organizzata in modalità online per il prossimo 27 maggio.

Forse ti può interessare anche:

- » [Mittelfest si presenta, nel 2021 il tema sarà "Eredi"](#)
- » [Mittelyoung cerca artisti under30](#)
- » [Mittelfest, presentato il programma. Focus sulla Grecia](#)



Votazione: 0/5 (o somma dei voti)

[Log in](#) o [crea un account](#) per votare questa pagina.



Non sei abilitato all'invio del commento.

Effettua il [Login](#) per poter inviare un commento



La Vita Cattolica - Settimanale del Friuli

- » [Cronaca](#)
- » [Politica](#)
- » [Chiesa](#)
- » [Economia](#)
- » [Regione](#)
- » [Italia](#)
- » [Internazionale](#)
- » [Cultura e spettacoli](#)
- » [Marilenghe](#)
- » [Sport](#)
- » [Salute](#)
- » [Documenti](#)
- » [L'Opinione](#)

La Vita Cattolica

- » [Edizione Digitale](#)
- » [Chi siamo](#)
- » [Redazione](#)
- » [Come abbonarsi](#)
- » [Contatti](#)

Foto e Video

- » [Foto](#)
- » [Video](#)

Rubriche

- » [Vita Diocesana](#)
- » [Catechesi del Vescovo](#)
- » [Musica](#)
- » [Cinema](#)
- » [Le Ricette](#)
- » [Storie](#)

Community

- » [Sondaggi](#)
- » [Twitter](#)
- » [Newsletter](#)
- » [Facebook](#)

Eventi

- » [Appuntamenti](#)

[Dichiarazione di accessibilità](#) | [Privacy](#) | [Amministrazione Trasparente](#)



©2021 EDITRICE LA VITA CATTOLICA SRL VIA TREPOPO, 5/B – 33100 UDINE (UD) P.I./C.F. 01056440306

Svelata l'immagine di Mittelfest 2021. Online il nuovo sito in 5 lingue

La comunicazione del Festival rompe gli schemi. A fine maggio la presentazione ufficiale del programma



13 aprile 2021

Una nuova immagine per l'edizione 2021 intitolata Eredi e un nuovo sito online tradotto in 5 lingue. Mittelfest è pronto alla sfida della ripartenza della cultura e dello spettacolo dal vivo e lo fa con una comunicazione completamente rinnovata: "si tratta di un passo importante che si innesta nel percorso di rifondazione del festival in cui stiamo investendo tutto il nostro impegno" - spiega il presidente Roberto Corciulo - "il Mittelfest deve essere piattaforma culturale locale e globale, regionale e internazionale al tempo stesso, con una grande riconoscibilità a partire proprio dall'immagine".

L'iconografia scelta per la 30° edizione, infatti, segna un cambio di passo con quelle precedenti perché nasce da una costruzione reale, manuale e materica.

"L'immagine scaturisce dal significato che Mittelfest vuole dare alla parola Eredi - spiega il direttore artistico Giacomo Pedini - non qualcosa di statico, non un punto di arrivo ma l'anello di una catena, un continuo di cui non si vede inizio o fine. Gli eredi sono fili che si intrecciano fino a creare un gomitolo, sono storie che si intrecciano, si legano, si intrecciano e non si fermano."



Su questa idea, lo studio Quadrato di Udine ha costruito e poi fotografato una scultura in carta dipinta, ispirandosi allo storico logo di Mittelfest ideato da Ferruccio Montanari, creando un oggetto fisico con dimensioni e volumi reali.

"Dopo oltre un anno di pandemia che ci tiene tutti a distanza - sottolinea Pedini - volevamo un'immagine tridimensionale che uscisse dalla pagina, che si potesse quasi toccare, che rimanesse impressa per i 30 anni di Mittelfest".

Il sito mittelfest.org, realizzato sempre da Quadrato, è già online in 5 lingue: oltre all'italiano, anche inglese, tedesco, sloveno e friulano. Al suo interno è navigabile l'archivio delle tutte le edizioni di Mittelfest, un emozionante viaggio nel tempo attraverso i cartelloni che hanno caratterizzato ogni anno di Festival a partire dal 1991 con l'elenco degli oltre mille spettacoli andati in scena.

Il sito conterrà il programma completo della rassegna MittelYoung (24-27 giugno) e quello di Mittelfest Eredi (27 agosto - 5 settembre) che saranno svelati durante la consueta presentazione nazionale organizzata in modalità online per il prossimo 27 maggio. Avrà anche una sezione dedicata a Mitteland, il progetto multidisciplinare che intende valorizzare la vocazione turistica del territorio di Cividale, delle Valli del Natisone e del Torre.

Vuoi essere sempre aggiornato su tutte le news in tempo reale? Segui anche sul nostro canale Telegram o sulla nostra pagina Facebook. Per seguire le dirette di Telefriuli, clicca il tasto LIVE in alto oppure sintonizza il tuo televisore sul canale 11 e 511 HD del digitale terrestre.

AUTORE: Redazione



NEWS

Strana asse di legno riemerge a Grado: è di una nave di epoca altomedievale

Non è escluso possa essere di età romana. Allo studio gli esperti della Soprintendenza Archeologica



FOTO - >

Il meteo di oggi



Tutto quello che devi sapere su...



SUPER BONUS PER TUTTI



Latteria di Aviano: «Così nasce il nostro oro bianco»

■ il mondo della grafica & stampa ■

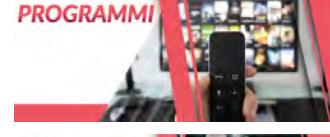


Via Santo Stefano 41 - BUJA (UD) - Tel. 0432792047
info@ideandopubblicita.it

SPIDER4WEB Google Partner

La tua attività ha bisogno di
più visibilità e profitti?

CONTATTACI >



TOP 5

CULTURA

Svelata l'immagine di Mittelfest 2021. Online il nuovo sito in 5 lingue



1 settimana fa 13 Aprile 2021

Da Redazione



Una nuova immagine per l'edizione 2021 intitolata Eredi e un nuovo sito online tradotto in 5 lingue. Mittelfest è pronto alla sfida della ripartenza della cultura e dello spettacolo dal vivo e lo fa con una comunicazione completamente rinnovata: *"si tratta di un passo importante che si innesta nel percorso di rifondazione del festival in cui stiamo investendo tutto il nostro impegno"* - spiega il presidente Roberto Corcilio - *"il Mittelfest deve essere piattaforma culturale locale e globale, regionale e internazionale al tempo stesso, con una grande riconoscibilità a partire proprio dall'immagine".*



L'iconografia scelta per la 30^a edizione, infatti, segna un cambio di passo con quelle precedenti perché nasce da una costruzione reale, manuale e materica.

"L'immagine scaturisce dal significato che Mittelfest vuole dare alla parola Eredi - spiega il direttore artistico Giacomo Pedini - non qualcosa di statico, non un punto di arrivo ma l'anello di una catena, un continuo di cui non si vede inizio o fine. Gli eredi sono fili che si intrecciano fino a creare un gomitolo, sono storie che si ingarbugliano, si legano, si intrecciano e non si fermano."

Su questa idea, lo studio Quadrato di Udine ha costruito e poi fotografato una scultura in carta dipinta, ispirandosi allo storico logo di Mittelfest ideato da Ferruccio Montanari, creando un oggetto fisico con dimensioni e volumi reali.

"Dopo oltre un anno di pandemia che ci tiene tutti a distanza - sottolinea Pedini - volevamo un'immagine tridimensionale che uscisse dalla pagina, che si potesse quasi toccare, che rimanesse impressa per i 30 anni di Mittelfest".

Il sito mittelfest.org, realizzato sempre da Quadrato, è già online in 5 lingue: oltre all'italiano, anche inglese, tedesco, sloveno e friulano. Al suo interno è navigabile l'archivio di tutte le edizioni di Mittelfest, un emozionante viaggio nel tempo attraverso i cartelloni che hanno caratterizzato ogni anno di Festival a partire dal 1991 con l'elenco degli oltre mille spettacoli andati in scena.

Il sito conterrà il programma completo della rassegna MittelYoung (24-27 giugno) e quello di Mittelfest Eredi (27 agosto - 5 settembre) che saranno svelati durante la **consueta presentazione nazionale organizzata in modalità online per il prossimo 27 maggio**. Avrà anche una sezione dedicata a Mitteland, il progetto multidisciplinare che intende valorizzare la vocazione turistica del territorio di Cividale, delle Valli del Natisone e del Torre.



ARGOMENTI CORRELATI:

DA NON PERDERE

Fedriga: "Dare segnali di speranza a bar, ristoranti, palestre"

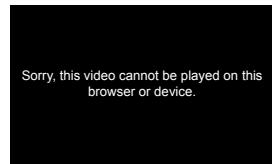
SUCCESSIONE

Maltempo: a Trieste raffiche di bora sfiorano i 100 km orari

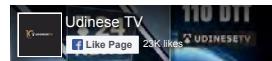


Redazione

UDINESETV LIVE



FACEBOOK



Udinese TV

10 minutes ago

Sono impegnate giornalmente fino a tre squadre della Protezione Civile comunale di Palmanova nel supportare la popolazione e le strutture sanitarie nelle gestione dell'emergenza.

"Un lavoro silenzioso ma fondamentale" commenta l'assessore comunale alla protezione civile Luca Piani.

#UdineseTV #Palmanova #ProtezioneCivile

Up to three teams from Palmanova's Municipal Civil Protection are engaged daily in supporting the population and health care facilities in emergency management. "A silent but fundamental job" comments the municipal assessor for civil protection Luca Piani. #UdineseTV #Palmanova #ProtezioneCivile
Translated

MENU

Home

Cronaca

Economia

Udinese

Sport

Cultura

Spettacoli

TG News24

Programmi

Palinsesto

APU Udine



TI POTREBBE INTERESSARE

Mittelfest si rinnova per il 2021: nuovo titolo, nuovo logo, nuovo sito

Il sito è già online in 5 lingue (friulano compreso)

di **Italo Veneziani** - 13 Aprile 2021



13.04.2021 - 09.55 - Una nuova immagine per l'edizione 2021 intitolata Eredi e un nuovo sito online tradotto in 5 lingue. Mittelfest è pronto alla sfida della ripartenza della cultura e dello spettacolo dal vivo e lo fa con una comunicazione completamente rinnovata: "si tratta di un passo importante che si innesta nel percorso di rifondazione del festival in cui stiamo investendo tutto il nostro impegno" - spiega il presidente **Roberto Corcilio** - "il Mittelfest deve essere piattaforma culturale locale e globale, regionale e internazionale al tempo stesso, con una grande riconoscibilità a partire proprio dall'immagine".



L'iconografia scelta per la 30^ edizione, infatti, segna un cambio di passo con quelle precedenti perché nasce da una costruzione reale, "manuale".

"L'immagine scaturisce dal significato che Mittelfest vuole dare alla parola Eredi" - spiega il direttore artistico Giacomo Pedini - "non qualcosa di statico, non un punto di arrivo ma l'anello di una catena, un continuo di cui non si vede inizio o fine. Gli eredi sono fili che si intrecciano fino a creare un gomitolo, sono storie che si ingarbugliano, si legano, si intrecciano e non si fermano".

Su questa idea, lo studio Quadrato di Udine ha costruito e poi fotografato una scultura in carta dipinta, ispirandosi allo storico logo di Mittelfest ideato da Ferruccio Montanari,

creando un oggetto fisico con dimensioni e volumi reali.

"Dopo oltre un anno di pandemia che ci tiene tutti a distanza - sottolinea Pedini - volevamo un'immagine tridimensionale che uscisse dalla pagina, che si potesse quasi toccare, che rimanesse impressa per i 30 anni di Mittelfest".

Il sito mittelfest.org, realizzato sempre da Quadrato, è già online in 5 lingue: oltre all'italiano, anche inglese, tedesco, sloveno e friulano. Al suo interno è navigabile l'archivio di tutte le edizioni di Mittelfest, un emozionante viaggio nel tempo attraverso i cartelloni che hanno caratterizzato ogni anno di Festival a partire dal 1991 con l'elenco degli oltre mille spettacoli andati in scena.

Il sito conterrà il programma completo della rassegna **MitteYoung** (24-27 giugno) e quello di **Mittelfest Eredi** (27 agosto - 5 settembre) che saranno svelati durante la consueta presentazione nazionale organizzata in modalità online per il prossimo 27 maggio. Avrà anche una sezione dedicata a **Mitteland**, il progetto multidisciplinare che intende valorizzare la vocazione turistica del territorio di Cividale, delle Valli del Natisone e del Torre.

[i.v.]

Articolo precedente

Alla ricerca di un tempo perduto: Dora Maar e il suo sdoppiamento

Articolo successivo

Johnson&Johnson arriva (anche) in Friuli Venezia Giulia: Poste Italiane pronte alla consegna

ARTICOLI CORRELATI DALLO STESSO AUTORE



CULTURA
"Robbing Mussolini" Un film di Netflix sbarca in Porto Vecchio



CULTURA
"Big John" Lo showroom del triceratopo "triestino" apre al pubblico



CULTURA
Infanzia: L'Arca propone 8 nuovi appuntamenti dedicati a genitori e bambini



CULTURA
Mademoiselle Zara: la personale di Tarik Berber supportata da Zerial Art Project Trieste



CULTURA
La storia della casa di spedizioni Francesco Parisi: le origini (1807)



CULTURA
Spotify e artisti emergenti: fare carriera è possibile? La storia di Biagio





Mercoledì 21 Aprile 2021

Home » Cultura e Spettacoli » Mittelfest: svelata l'immagine di Mittelfest 2021. Online il nuovo sito in 5 lingue

CULTURA E SPETTACOLI



Mittelfest: svelata l'immagine di Mittelfest 2021. Online il nuovo sito in 5 lingue

Una nuova immagine per l'edizione 2021 intitolata *Eredi* e un nuovo sito online tradotto in 5 lingue. Mittelfest è pronto alla sfida della ripartenza della cultura e dello spettacolo dal vivo e lo fa con una comunicazione completamente rinnovata: "si tratta di un passo importante che si innesta nel percorso di rifondazione del festival in cui stiamo investendo tutto il nostro impegno" – spiega il presidente Roberto Corciulo -. Mittelfest deve essere piattaforma culturale locale e globale, regionale e internazionale al tempo stesso, con una grande riconoscibilità a partire proprio dall'immagine".

L'iconografia scelta per la 30ma edizione, infatti, segna un cambio di passo con quelle precedenti perché nasce da una costruzione reale, manuale e materica.

"L'immagine scaturisce dal significato che Mittelfest vuole dare alla parola *Eredi* – spiega il direttore artistico Giacomo Pedini – non qualcosa di statico, non un punto di arrivo ma l'anello di una catena, un continuo di cui non si vede inizio o fine. Gli eredi sono fili che si intrecciano fino a creare un gomitolo, sono storie che si ingarbugliano, si legano, si intrecciano e non si fermano".

Su questa idea, lo studio Quadrato di Udine ha costruito e poi fotografato una scultura in carta dipinta, ispirandosi allo storico logo di Mittelfest ideato da Ferruccio Montanari, creando un oggetto fisico con dimensioni e volumi reali. "Dopo oltre un anno di pandemia che ci tiene tutti a distanza – sottolinea Pedini – volevamo un'immagine tridimensionale che uscisse dalla pagina, che si potesse quasi toccare, che rimanesse impressa per i 30 anni di Mittelfest".

Il sito mittelfest.org, realizzato sempre da Quadrato, è già online in 5 lingue: oltre all'italiano, anche inglese, tedesco, sloveno e friulano. Al suo interno è navigabile l'archivio di tutte le edizioni di Mittelfest, un emozionante viaggio nel tempo attraverso i cartelloni che hanno caratterizzato ogni anno di Festival a partire dal 1991 con l'elenco degli oltre mille spettacoli andati in scena.

Il sito conterrà il programma completo della rassegna MittelYoung (24-27 giugno) e quello di Mittelfest Eredi (27 agosto – 5 settembre) che saranno svelati durante la consueta presentazione nazionale organizzata in modalità online per il prossimo 27 maggio. Avrà anche una sezione dedicata a Mitteland, il progetto multidisciplinare che intende valorizzare la vocazione turistica del territorio di Cividale, delle Valli del Natisone e del Torre.

Forse ti può interessare anche:

- » Nuova immagine per Mittelfest/Empatia
- » Mittelfest: da domani prevedete aperte
- » Mittelfest: "Giorgio Mainerio, misteri furlani"



Votazione: 0/5 (0 somma dei voti)

[Log in o crea un account](#) per votare questa pagina.



Non sei abilitato all'invio del commento.

Effettua il [Login](#) per poter inviare un commento

[Home](#)

- » L'Editoriale
- » Speciali
- » Attualità
- » Diocesi
- » Pordenone
- » Portogruaro
- » Veneto Orientale
- » Friuli Occidentale
- » Cultura e Spettacoli
- » Sport

[Il settimanale](#)

- » Archivio Edizioni
- » Chi siamo
- » La redazione
- » Abbonamenti
- » Pubblicità

[Media](#)

- » Foto
- » Video

[Rubriche](#)

- » Commento al Vangelo
- » La Parola del Papa
- » Costume
- » La Commercialista
- » Lo Psicologo
- » Le vostre ricette
- » Visita Pastorale
- » Il Nutrizionista
- » La Nota
- » Apostolato della Preghiera
- » Regione FVG

[Community](#)

- » Agenda del Vescovo

Mittelfest, prime immagini per l'edizione 2021 sul tema "Eredi"

Il sito mittelfest.org è già online in cinque lingue: oltre all'italiano, anche inglese, tedesco, sloveno e friulano



Mittifest 2021



Una nuova immagine per l'edizione 2021 intitolata Eredi e un nuovo sito online tradotto in 5 lingue. Mittelfest è pronto alla sfida della ripartenza della cultura e dello spettacolo dal vivo e lo fa con una comunicazione completamente rinnovata:

L'iconografia scelta per la 30^ edizione, infatti, segna un cambio di passo con quelle precedenti perché nasce da una costruzione reale, manuale e materica. "L'immagine scaturisce dal significato che Mittelfest vuole dare alla parola Eredi – spiega il direttore artistico Giacomo Pedini – non qualcosa di statico, non un punto di arrivo ma l'anello di una catena, un continuo di cui non si vede inizio o fine. Gli eredi sono fili che si intrecciano fino a creare un gomitolo, sono storie che si ingarbugliano, si legano, si intrecciano e non si fermano."

Su questa idea, lo studio Quadrato di Udine ha costruito e poi fotografato una scultura in carta dipinta, ispirandosi allo storico logo di Mittelfest ideato da Ferruccio Montanari, creando un oggetto fisico con dimensioni e volumi reali.

Il sito mittelfest.org è già online in 5 lingue: oltre all'italiano, anche inglese, tedesco, sloveno e friulano. Al suo interno è navigabile l'archivio di tutte le edizioni di Mittelfest, un viaggio nel tempo attraverso i cartelloni che hanno caratterizzato ogni anno di Festival a partire dal 1991 con l'elenco degli oltre mille spettacoli andati in scena.

Il sito conterrà il programma completo della rassegna MittelYoung (24-27 giugno) e quello di Mittelfest Eredi (27 agosto – 5 settembre) che saranno svelati durante la consueta presentazione nazionale organizzata in modalità online per il prossimo 27 maggio. Avrà anche una sezione dedicata a Mittelland, il progetto multidisciplinare che intende valorizzare la vocazione turistica del territorio di Cividale, delle Valli del Natisone e del Torre.

Tag Mittelfest Cividale

Potrebbero interessarti anche...



— ECONOMIA & LAVORO

Civibank, l'assemblea dà il via libera al bilancio, 8 milioni di utile



— SALUTE

Il presidente dell'ISS Brusaferro a Cividale fa il punto sui vaccini



— SALUTE

Carenza di vaccini in FVG: il presidente dell'ISS Brusaferro a Cividale



— ECONOMIA & LAVORO

I numeri di Civibank al vaglio dell'assemblea dei soci

Gli Eredi internazionali ispirano il nuovo logo scelto per Mittelfest 2021



cividale

Una nuova immagine per l'edizione 2021 intitolata Eredi e un nuovo sito online tradotto in 5 lingue. Mittelfest è pronto alla sfida della ripartenza della cultura e dello spettacolo dal vivo e lo fa con una comunicazione completamente rinnovata: «Si tratta di un passo importante che si innesta nel percorso di rifondazione del festival in cui stiamo investendo tutto il nostro impegno» - spiega il presidente Roberto Corciulo - «Il Mittelfest deve essere piattaforma culturale locale e globale, regionale e internazionale al tempo stesso, con una grande riconoscibilità a partire proprio dall'immagine».

L'iconografia scelta per la 30.a edizione, infatti, segna un cambio di passo con quelle precedenti perché nasce da una costruzione reale, manuale e materica. Su questa idea, lo studio Quadrato di Udine ha costruito e poi fotografato una scultura in carta dipinta, ispirandosi allo storico logo di Mittelfest ideato da Ferruccio Montanari, creando un oggetto fisico con dimensioni e volumi reali. Il sito mittelfest.org, realizzato sempre da Quadrato, è già online in cinque lingue: oltre all'italiano, anche inglese, tedesco, sloveno e friulano. —



ORA IN HOMEPAGE



Il mare di Trieste si tinge di arancione, ecco perché

BENEDETTA MORO

Noi | Il Comune di Aurisina a caccia di un gestore per Castelreggio

UGO SALVINI / DUINO AURISINA

Noi | Tre milioni di euro persi per il calo dei matrimoni ma da aprile è corsa al sì

LAURA TONERO

S SALUTE



Riaperture: due mascherine per proteggersi dal Covid

DI NOEMI PENNA

• • • • • • • •

consigli.it La guida allo shopping del Gruppo Gedi



OFFERTE TECH
Ogni giorno i migliori prodotti in offerta su Amazon

Echo Dot, altoparlante intelligente con Alexa

VAI ALL'OFFERTA



OFFERTE
Le offerte sui migliori prodotti per casa e cucina che usi ogni giorno

Dash Pods - Pastiglie detersivo lavastoviglie formato convenienza

VAI ALL'OFFERTA

Sei in: [Home](#) / [Cultura](#) / [Cultura](#)

SVELATA L'IMMAGINE DI MITTELFEST 2021: ONLINE IL NUOVO SITO IN 5 LINGUE

0 17/04/2021 - 16:12

CIVIDALE DEL FRIULI (aise) - Una nuova immagine per l'edizione 2021 intitolata "Eredi" e un nuovo sito online tradotto in 5 lingue. Mittelfest è pronto alla sfida della ripartenza della cultura e dello spettacolo dal vivo e lo fa con una comunicazione completamente rinnovata: "si tratta di un passo importante che si innesta nel percorso di rifondazione del festival in cui stiamo investendo tutto il nostro impegno - spiega il presidente Roberto Corciulo - il Mittelfest deve essere piattaforma culturale locale e globale, regionale e internazionale al tempo stesso, con una grande riconoscibilità a partire proprio dall'immagine".

L'iconografia scelta per la 30° edizione, infatti, segna un cambio di passo con quelle precedenti perché ha come tema una catena: "una catena vuole dire connivenza, legame, rapporto. L'immagine esatta del significato che Mittelfest vuole dare alla parola Eredi - spiega il direttore artistico Giacomo Pedini - non qualcosa di statico, non un punto di arrivo ma l'anello di una catena, un continuo di cui non si vede inizio o fine. Gli eredi sono fili che si intrecciano fino a creare un pompolito, sono storie che si ingarbugliano, si legano, si intrecciano e non si fermano." Su questa idea, lo studio Quadrato di Udine ha costruito e poi fotografato una scultura in carta dipinta, ispirandosi allo storico logo di Mittelfest ideato da Ferruccio Montanari, creando un oggetto fisico con dimensioni e volumi reali.

"Dopo oltre un anno di pandemia che ci tiene tutti a distanza - sottolinea Pedini - volevamo un'immagine tridimensionale che uscisse dalla pagina, che si potesse quasi toccare, che rimanesse impressa per i 30 anni di Mittelfest".

Il sito mittelfest.org, realizzato sempre da Quadrato, è già online in 5 lingue: oltre all'italiano, anche inglese, tedesco, sloveno e friulano. Al suo interno è navigabile l'archivio di tutte le edizioni di Mittelfest, un emozionante viaggio nel tempo attraverso i cartelloni che hanno caratterizzato ogni anno di Festival a partire dal 1991 con l'elenco degli oltre mille spettacoli andati in scena.

Il sito conterrà il programma completo della rassegna MittelYoung (24-27 giugno) e quello di Mittelfest Eredi (27 agosto - 5 settembre) che saranno svelati durante la consueta presentazione nazionale organizzata in modalità online per il prossimo 27 maggio. Avrà anche una sezione dedicata a Mitteland, il progetto multidisciplinare che intende valorizzare la vocazione turistica del territorio di Cividale, delle Valli del Natisone e del Torre. (aise)

< ARTICOLO PRECEDENTE

Fondazione Adolfo Pini a Casa dei Saperi quattro incontri dedicati a "La ricerca delle radici" di Primo Levi

ARTICOLO SUCCESSIVO >

Torino: il Polo del 900 per la Festa della Liberazione



[Email](#) [Stampa](#) [PDF](#)

1

Newsletter

Iscriviti per ricevere notizie aggiornate.

Nome e Cognome

Organizzazione

Inserisci indirizzo Email

Invia

Notiziario Flash

Eataly a Londra: fissato il giorno dell'inaugurazione - di Alessandro Allocca

0 21/04/2021 - 13:28

"Il senso della sete": il libro di Fausta Speranza presentato ieri alla Camera

0 21/04/2021 - 13:14

Politiche pubbliche per la gestione della pandemia Covid: l'Ambasciata a Montevideo per la Giornata della Ricerca

0 21/04/2021 - 13:01

Neve e vegetazione modulano il riscaldamento climatico: pubblicato su ERL lo studio del Cnr

0 21/04/2021 - 12:49

Francesco: mai disprezzare la preghiera dei semplici

0 21/04/2021 - 12:37

[Visualizza tutti gli articoli](#)

Archivi

aprile 2021 (808)

marzo 2021 (1448)

febbraio 2021 (1279)

gennaio 2021 (1153)

dicembre 2020 (1191)

novembre 2020 (1378)

ottobre 2020 (1388)

settembre 2020 (1248)

agosto 2020 (896)

luglio 2020 (1364)

giugno 2020 (1305)

maggio 2020 (1227)

aprile 2020 (1090)

marzo 2020 (1217)

febbraio 2020 (1271)

gennaio 2020 (1209)

dicembre 2019 (1144)

novembre 2019 (1317)

ottobre 2019 (1421)

settembre 2019 (1237)

agosto 2019 (798)

luglio 2019 (1286)

giugno 2019 (1304)

maggio 2019 (1385)

aprile 2019 (1207)

marzo 2019 (1330)

febbraio 2019 (1217)

gennaio 2019 (1151)

ULTIMA SETTIMANA

Francesco: mai disprezzare la preghiera dei semplici

0 21/04/2021 - 12:37

Terza edizione dello "Youth Forum Contest"

0 21/04/2021 - 12:00

La Bologna Children's Book Fair 2021 sarà on line

0 20/04/2021 - 16:43

Leone d'Oro alla Carriera a Benigni

0 20/04/2021 - 15:18

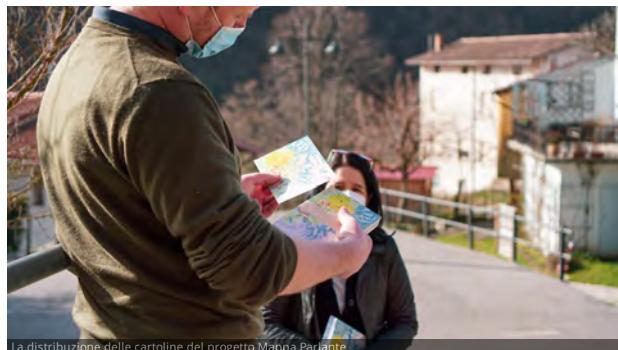
World Press Photo 2021: vince il danese Nissen

0 20/04/2021 - 14:27

Al via la produzione di audio e video

Scelti i 20 luoghi della Mappa Parlante di Mittelfest

Grazie al coinvolgimento dei cittadini di Cividale e delle Valli del Natisone e del Torre



La distribuzione delle cartoline del progetto Mappa Parlante

TURISMO

27 aprile 2021 di Claudio Pizzin



mittelfest



Sono centinaia i voti raccolti online per identificare i 20 luoghi del cuore che rappresenteranno altrettanti comuni nella Mappa Parlante® del territorio di **Cividale del Friuli**, delle **Valli del Natisone e del Torre**, ideata e realizzata, su commissione e con il sostegno di **Mittelfest**, dalla Fondazione **Radio Magica onlus**.

I residenti dei 20 comuni coinvolti sono diventati "creatori" della Mappa segnalando monumenti, opere d'arte e bellezze naturali grazie alle cartoline promozionali distribuite sul territorio e in particolare nelle scuole (dal elementare alle superiori) con l'obiettivo di coinvolgere bambini e ragazzi affinché diventino ambasciatori attivi del progetto.

La Mappa Parlante® racconterà attraverso illustrazioni, audio e video i 20 luoghi scelti: il Ponte del diavolo per Cividale e poi le trincee del Monte Kolovrat a Drenchia, il castagno secolare di Grimacco, il Santuario di Castelmonte (Prepotto), la grotta di San Giovanni d'Antro di Puffero, le cascate di Kot a San Leonardo, il Museo Sma di San Pietro al Natisone, il monte Matjaz a Savogna, i prati di Tribi Superiori a Stregna, il leone in gabbia di Masarolis (Torreano), il Castello di Partistagno ad Attimis, il castello di Cassacco, i castelli di Zucco e Cuccagna di Faedis, le Grotte di Villanova (Lusevera), la passeggiata sul Monte Faelt di Magnano in Riviera, il castello di Cernievi di Nimis, l'Antiquarium della Motta di Povileto, le cascate di Rio Boncic a Taipana, il Castellaccio di Coja di Tarcento e la chiesa di San Giovanni Battista in Malina di Moimacco.

"La Mappa Parlante è una mappa di comunità e, allo stesso tempo, strumento digitale innovativo, facilmente fruibile e disponibile in più lingue per valorizzare la conoscenza dei territori – commenta il presidente di Mittelfest, **Roberto Corciulo** – Obiettivo che appartengono al dna di Mittelfest che non è solo evento culturale di riferimento per la cultura mitteleuropea, ma anche piattaforma capace di generare indotto turistico di qualità per tutta la Regione."

Dopo la conclusione delle votazioni, i curatori della Mappa hanno incontrato istituzioni e persone che vivono e lavorano nei comuni i quali si sono messi a disposizione per trasmettere storie, racconti e tradizioni di ogni luogo.

"La costruzione di una Mappa Parlante in periodo Covid resterà un'esperienza memorabile per Radio Magica" – commenta **Elena Rocco**, segretaria generale Fondazione Radio Magica onlus -. Oltre la bellezza dei luoghi, ci ha colpito il bisogno altruista delle persone che abbiano incontrato di raccontare e raccontarsi, a dimostrazione che le storie e le tradizioni hanno un potere curativo collettivo di superare insieme le crisi."

Tra poco partirà la fase operativa del progetto con la produzione degli audio e video che formeranno la Mappa Parlante®, la cui grafica sarà realizzata da **illustratori**: inquadrando il QR code presente sulla mappa si potrà accedere alla versione parlante digitale per ascoltare gli audio e guardare le video storie su smartphone, tablet e pc.

La Mappa Parlante® in italiano sarà navigabile da App e sul sito Radio Magica, grazie al Sasweb Lab dell'Università di Udine e in una seconda fase disponibile anche **in sloveno e tedesco** in modo che diventi utilizzabile anche da turisti stranieri.

Commenta per primo



CULTURA E SPETTACOLO

Mittelfest si rifà il look
Nuovo logo e nuovo sito in cinque lingue: la comunicazione del Festival prova a rompere gli schemi



ATTUALITÀ

Lavoro, dalla Regione soldi ai Comuni per impiegare i disoccupati

Progetti della durata da 3 a 8 mesi per attività forestale e vivaistica, di rimboschimento, di sistemazione montana e di costruzione di opere di pubblica utilità



CULTURA E SPETTACOLO

Cividale, boom di adesioni per MittelYoung

Oltre 160 le domande di partecipazione da parte dei giovani under 30 da Balcani e Mitteleuropa. Commissione all'opera per selezionare i finalisti



ATTUALITÀ

Gorizia, riapre al pubblico Palazzo Coronini

Le visite si svolgeranno solo su prenotazione. Nuovamente visibile lo spazio espositivo dedicato alle teste di carattere di Messerschmidt



CULTURA E SPETTACOLO

I Fogolârs Furlans per un Mittelfest internazionale

Diverteranno un network per la promozione del festival negli altri Paesi



ATTUALITÀ

Sapori Pro Loco slitta ancora: appuntamento al 2022

Il presidente regionale delle Pro Loco, Pezzarini: "Spostarla in estate e chiedere ai volontari delle singole Pro Loco di essere presenti a Villa Manin non ci sembra plausibile"



EVENTI

guarda tutti

CLASSIC ART DISCOVERY MEETING MUSIC SPORT YOUNG

Pordenone oggi e fino al 07/05

Treviso oggi e fino al 29/05

Monfalcone 03/05/21

Nino Zoncada

Trieste 03/05/21

Il segno Modiano

Muggia 03/05/21

Illustra Rodari

Trieste 03/05/21

Il Dante Adriacus: una storia risorgimentale

Staranzano 03/05/21

Il paese nascosto

Caneva oggi e fino al 20/06

Esplorando la fantasia: Sarolta Szulyovszky

• Segnala evento

ricerca avanzata



Cultura e Spettacolo

L'arte tessile incanta il FVG



Cultura e Spettacolo

A Trieste la prima opera di Nicola Piovani



Cultura e Spettacolo

Cervignano: musica, danza e teatro si riprendono il Pasolini



Attualità

Coronavirus: in FVG tornano a calare i ricoveri



L'analisi

Dalla teoria alla pratica



L'autore della porta accanto

Dalla poesia alla... pizza



L'autore della porta accanto

Tutta una questione di algoritmo



L'autore della porta accanto

Romans, un libro riunisce i fratelli Calligaris

Grande partecipazione per la realizzazione della MAPPA PARLANTE dei 20 comuni tra Cividale, Valli del Natisone e del Torre

Di **Redazione** - 27 Aprile 2021

Sono centinaia i voti raccolti online per identificare i 20 luoghi del cuore che rappresenteranno altrettanti comuni nella Mappa Parlante® del territorio di Cividale del Friuli, delle Valli del Natisone e del Torre, ideata e realizzata, su commissione e con il sostegno di Mittelfest, dalla Fondazione Radio Magica onlus.

Grande partecipazione ed entusiasmo da parte dei residenti dei 20 comuni che sono diventati "creatori" della Mappa segnalando monumenti, opere d'arte e bellezze naturali grazie alle cartoline promozionali distribuite sul territorio ed in particolare nelle scuole (dalle elementari alle superiori) con l'obiettivo di coinvolgere bambini e ragazzi affinché diventino ambasciatori attivi del progetto.

La Mappa Parlante® racconterà attraverso illustrazioni, audio e video i 20 luoghi scelti: il Ponte del diavolo per Cividale e poi le trincee del Monte Kolovrat a Drenchia, il castagno secolare di Grimacco, il Santuario di Castelmonte (Prepotto), la grotta di San Giovanni d'Antro di Pulfero, le cascate di Kot a San Leonardo, il Museo Smo di San Pietro al Natisone, il monte **Matajur a** Savogna, i prati di Tribil Superiore a Stregna, il leone in gabbia di Masarolis (Torreano), il Castello di Partistagno ad Attimis, il castello di Cassacco, i castelli di Zucco e Cuccagna di Faedis, le Grotte di Villanova (Lusevera), la passeggiata sul Monte Faelt di Magnano in Riviera, il castello di Cernievi di Nimis, l'Antiquarium della Motta di Povoletto, le cascate di Rio Bonic a Taipana, il Castellaccio di Coja di Tarcento e la chiesa di San Giovanni Battista in Malina di Moimacco.

"La Mappa Parlante è una mappa di comunità e, allo stesso tempo, strumento digitale innovativo, facilmente fruibile e disponibile in più lingue per valorizzare la conoscenza dei territori. – commenta il presidente di Mittelfest Roberto Corcilio. "OBIETTIVI che appartengono al dna di Mittelfest che non è solo evento culturale di riferimento per la cultura mitteleuropea, ma anche piattaforma capace di generare indotto turistico di qualità per tutta la Regione."

Dopo la conclusione delle votazioni, i curatori della Mappa hanno incontrato istituzioni e persone che vivono e lavorano nei comuni i quali, con grande entusiasmo e partecipazione, si sono messi a disposizione per trasmettere storie, racconti e tradizioni di ogni luogo.

"La costruzione di una Mappa Parlante in periodo Covid resterà un'esperienza memorabile per Radio Magica – commenta Elena Rocco, Segretaria Generale Fondazione Radio Magica onlus – Oltre la bellezza dei luoghi, ci ha colpito il bisogno altruista delle persone che abbiamo incontrato di raccontare e raccontarsi, a dimostrazione che le storie e le tradizioni hanno un potere curativo collettivo per superare insieme le crisi."

Tra poco quindi partirà la fase operativa del progetto con la produzione degli audio e video che formeranno la Mappa Parlante® la cui grafica sarà realizzata da illustratori: inquadrando il QR code presente sulla mappa si potrà accedere alla versione parlante digitale per ascoltare gli audio e guardare le video storie su smartphone, tablet e pc.

La Mappa Parlante® in italiano sarà navigabile da App e sul sito Radio Magica, grazie al Sasweb Lab dell'Università di Udine e in una seconda fase disponibile anche in sloveno e tedesco in modo che diventi utilizzabile anche da turisti stranieri.

ULTIM'ORA - FLASH NEWS

::: ENTRA :::

Cerca

 Search

Le notizie più lette nelle ultime 24 ore



Travolto da un'auto mentre attraversa:
deceduto il 16enne Riccardo Franzin

ULTIM'ORA

Ultim'ora - Flash News



Incidente in moto a Buttrio: nulla da fare per
Renzo Colloigh



Scontro tra due auto: deceduta una giovane donna e un ferito grave



Si ribalta con l'auto: deceduto 19enne, feriti
altri 2 ragazzi


ULTIM'ORA - FLASH NEWS
::: ENTRA :::

Like 0

Alle porte di Cividale, la storica Villa de Claricini riapre al pubblico A PARTIRE DAL 2 MAGGIO

D ildiscorso.it/attualita/alle-porte-di-cividale-la-storica-villa-de-claricini-riapre-al-pubblico-a-partire-dal-2-maggio



Bottenicco di Moimacco (UD), 26 aprile 2021 – **Villa de Claricini Dornpacher** riapre i battenti. Dopo i lunghi mesi di chiusura forzata dovuti all'emergenza pandemica, la **storica dimora cinquecentesca** situata nel piccolo borgo rurale di Bottenicco di Moimacco, alle porte di **Cividale**, si prepara ad accogliere nuovamente il pubblico con **visite guidate, in programma la prima e la terza domenica di ogni mese, e un ricco calendario di iniziative culturali**.

Si parte dunque **domenica 2 maggio 2021** con il primo appuntamento en plein air. Oltre alla grande casa dominicale, alla chiesa e ai giardini all'italiana e all'inglese parte della proprietà, il pubblico potrà accedere anche alle mostre che la Fondazione de Claricini ospita in occasione del proprio **cinquantenario e del 700mo anniversario della morte di Dante Alighieri**, figura intimamente legata a Villa de Claricini: fu infatti proprio un de Claricini, Nicolò, a trascrivere nel 1466 la *Divina Commedia*, dotando così il suo casato e il Friuli di uno dei più antichi codici danteschi tuttora esistenti.

Quattro le esposizioni dedicate al sommo Poeta: una mostra di cartoline postali prodotte nel primo Novecento e parte del fondo librario della Fondazione de Claricini Dornpacher; un percorso espositivo di pagine miniate a cura del maestro Massimo Saccon e della calligrafa Maria Valentinuzzi; una mostra di artisti contemporanei, “Dante fra ombre e luci”, e infine, nel giardino, una serie di venti sculture sempre ispirate alla commedia dantesca.

Le visite guidate si concluderanno con una degustazione dei vini tipici prodotti **dall'azienda agricola della tenuta**, che comprende 170 ettari biologici e sostenibili coltivati a vigneto. Proprio per le sue caratteristiche di sostenibilità, l'azienda vitivinicola de Claricini è stata recentemente premiata da Confagricoltura fra le migliori 100 aziende italiane del settore.

L'accesso alle visite guidate è possibile solo tramite prenotazione accedendo al sito visit.declaricini.it oppure telefonando al numero 0432 733234,

“Siamo molto felici di poter ripartire con le attività in presenza – commenta il Presidente della Fondazione, **Oldino Cernoia**. – attività che proprio quest’anno saranno particolarmente numerose grazie alla concomitanza con l’anniversario dantesco. Accoglieremo il pubblico nel pieno rispetto delle normative anticovid, permettendogli così di poter apprezzare al meglio le bellezze della nostra villa e del nostro splendido parco. In questa direzione si collocano anche i recenti interventi di manutenzione straordinaria che stanno interessando alcune parti della proprietà e che si concluderanno entro il mese di giugno, in tempo per i nostri prossimi eventi all’aperto.”



Ed infatti, saranno più di 40 gli appuntamenti che si susseguiranno a Villa de Claricini per celebrare il 50mo anno della Fondazione omonima e ricordare Dante Alighieri a 700 anni dalla morte: concerti, mostre, incontri, conversazioni con numerosi esponenti del panorama culturale nazionale e internazionale si susseguiranno in villa e in altre sedi regionali grazie alla collaborazione con alcune fra le più prestigiose istituzioni del territorio: da Casa Zanussi di Pordenone, **all'Associazione Mittelfest**, alla Società Filologica Friulana, al Conservatorio e all'Università degli Studi di Udine.

Il progetto della Fondazione è sostenuto dal Comitato Nazionale per le celebrazioni dantesche del Ministero della Cultura, dalla Regione Friuli Venezia Giulia e dall’Agenzia di PromoTurismoFVG, dalla Fondazione Friuli, dalla Camera di Commercio di Udine e Pordenone, dalla Banca di Cividale e da oltre 50 prestigiosi enti pubblici e privati di livello internazionale, nazionale e regionale.

Villa de Claricini Dornpacher – cenni storici e artistici

Visitare Villa de Claricini Dornpacher significa immergersi nella cultura e nella storia del ricco patrimonio culturale friulano. Incorniciata dai suoi giardini e incastonata tra vigne e brolo a pochi chilometri di distanza da Cividale, la villa fu edificata intorno alla metà del secolo XVII dalla famiglia de Claricini Dornpacher e dal 1971 è sede della Fondazione omonima istituita per volere della contessa Giuditta de Claricini (1891 – 1968), ultima proprietaria della villa, con lo scopo di conservarne il patrimonio storico e artistico e promuovere studi e manifestazioni culturali.

Davanti alla villa, esposto a sud, si apre un giardino all’italiana racchiuso da balaustra. Il grande pavimento centrale di pietra, scandito ai margini da vasi di limoni e fiori, divide simmetriche aree verdi ornate da arbusti di bosso, statue e fontane. Oltre la balaustra si sviluppa poi un vasto parco di circa due ettari con prato e bosco, dove sono presenti gruppi di essenze secolari come faggi, abeti, cedri e lecci.

La villa, per volontà della famiglia de Claricini Dornpacher, conserva in ogni sua stanza pregevoli collezioni d’arte. Affreschi, dipinti, mobili, arredi, abiti e manufatti tessili, tappeti, stampe, disegni, fotografie, documenti d’archivio, libri, strumenti musicali, oggetti d’arte applicata e suppellettile domestica raccontano la storia plurisecolare della proprietà, della famiglia cui appartenne per secoli e del territorio.

L’intero corpus della proprietà è stato oggetto di recenti interventi di manutenzione straordinaria che hanno interessato la facciata del “Foedor”, il parco all’inglese con il relativo viale monumentale e le numerose statue che costellano il giardino all’italiana.

C.L.

Cronaca / Cividale del Friuli

Venti comuni del cividalese votano i luoghi del cuore, prende forma la Mappa Parlante

Grande partecipazione per la realizzazione della Mappa Parlante dei 20 comuni tra Cividale, Valli del Natisone e del Torre

 **redazione**
27 APRILE 2021 17:10



Sono centinaia i voti raccolti online per identificare i 20 luoghi del cuore che rappresenteranno altrettanti comuni nella **Mappa Parlante** del territorio di Cividale del Friuli, delle Valli del Natisone e del Torre. Un progetto ideato e realizzato, su commissione e con il sostegno di **Mittelfest**, dalla Fondazione **Radio Magica** onlus.

Venti comuni "creatori" della Mappa del proprio territorio

Grande partecipazione ed entusiasmo da parte dei residenti dei 20 comuni che sono diventati "creatori" della **Mappa** segnalando monumenti, **opere d'arte e bellezze naturali** grazie alle cartoline promozionali distribuite sul territorio ed in particolare nelle scuole, con l'obiettivo di coinvolgere bambini e ragazzi affinché diventino ambasciatori attivi del progetto.

Una mappa di comunità

«La Mappa Parlante è una **mappa di comunità** e, allo stesso tempo, strumento digitale innovativo, facilmente fruibile e disponibile in più lingue per valorizzare la conoscenza dei territori - commenta il presidente di Mittelfest Roberto Corciulo -. Obiettivi che appartengono al dna di **Mittelfest** che non è solo evento culturale di riferimento per la cultura **mitteleuropea**, ma anche piattaforma capace di generare indotto turistico di qualità per tutta la Regione».

«La costruzione di una Mappa Parlante in periodo Covid resterà un'esperienza memorabile per Radio Magica - spiega Elena Rocco, Segretaria Generale Fondazione Radio Magica onlus -. Oltre la **bellezza dei luoghi**, ci ha colpito il bisogno altruista delle persone che abbiamo incontrato di raccontare e **raccontarsi**, a dimostrazione che le storie e le tradizioni hanno un potere curativo collettivo per superare insieme le crisi».

Al via la fase operativa

Tra poco quindi partirà la **fase operativa** del progetto con la produzione degli **audio e video** che formeranno la Mappa Parlante la cui grafica sarà realizzata da illustratori: inquadrando il QR code presente sulla mappa si potrà accedere alla versione parlante digitale per ascoltare gli audio e guardare le video **storie** su smartphone, tablet e pc.

Argomenti: [fondazione radio magica fvg](#) [mappa parlante cividale](#) [mittelfest cividale](#)



In Evidenza



SPONSOR
Settore automotive in lenta ripresa: le auto vendute in Italia tra gennaio e marzo 2021



SPONSOR
FFP3 e FFP2 Made in Italy: le migliori sul mercato per qualità e prezzo



Gelati e dolci della grande tradizione napoletana, Udine ha un nuovo locale



Vini, quattro aziende friulane top nel Mediterraneo per la loro Malvasia

Potrebbe interessarti

I più letti della settimana

- | | | | |
|---|---|---|--|
|  | 1 Addio al giovane Riccardo, il dolore della madre: "In un attimo tutto può cambiare" |  | 4 Vaccino anti-covid in Fvg: apertura agende per la fascia 18-60 con comorbidità |
|  | 2 Tragedia in zona stazione, perde la vita un ragazzino |  | 5 Travolto da una Smart perde la vita: la vittima è un 16enne di Plaino |
|  | 3 Uno studio legale ed un avvocato friulano tra i migliori in Italia del 2021 |  | 6 Incidente mortale in cantiere, perde la vita un operaio |

seguici su:



lunedì, 03 maggio 2021 - ore 17:25

telefriuli

UDINESEBLOG

Cerca



HOME CRONACA POLITICA ECONOMIA CULTURA E SPETTACOLI COSTUME E SOCIETÀ SPORT EDICOLA GALLERY

ULTIME NEWS 16.56 / Coronavirus, 51 nuovi casi e tre decessi in Fvg

[Home](#) / [Viaggi](#) / Venti luoghi del cuore per la Mappa Parlante di Cividale, Valli del Natisone e del Torre

Venti luoghi del cuore per la Mappa Parlante di Cividale, Valli del Natisone e del Torre

Centinaia di voti online per l'iniziativa, ideata e realizzata, su commissione di Mittelfest, dalla Fondazione Radio Magica onlus



27 aprile 2021

Sono centinaia i voti raccolti online per identificare i 20 luoghi del cuore che rappresenteranno altrettanti comuni nella Mappa Parlante del territorio di Cividale del Friuli, delle Valli del Natisone e del Torre, ideata e realizzata, su commissione e con il sostegno di Mittelfest, dalla Fondazione Radio Magica onlus.

Grande partecipazione ed entusiasmo da parte dei residenti dei 20 comuni che sono diventati "creatori" della Mappa segnalando monumenti, opere d'arte e bellezze naturali grazie alle cartoline promozionali distribuite sul territorio ed in particolare nelle scuole (dalle elementari alle superiori) con l'obiettivo di coinvolgere bambini e ragazzi affinché diventino ambasciatori attivi del progetto.

La Mappa Parlante racconterà attraverso illustrazioni, audio e video i 20 luoghi scelti: il Ponte del diavolo per Cividale e poi le trincee del Monte Kolovrat a Drenchia, il castagno secolare di Grimacco, il Santuario di Castelmonte (Prepotto), la grotta di San Giovanni d'Antro di Pulfiero, le cascate di Kot a San Leonardo, il Museo Smo di San Pietro al Natisone, il monte Matajur a Savogna, i prati di Tribil Superiore a Stregna, il leone in gabbia di Masarolis (Torreano), il Castello di Partistagno ad Attimis, il castello di Cassacco, i castelli di Zucco e Cuccagna di Faedis, le Grotte di Villanova (Lusevera), la passeggiata sul Monte Faet di Magnano in Riviera, il castello di Cernieu di Nimis, l'Antiquarium della Motta di Povoletto, le cascate di Rio Boncic a Taipana, il Castellaccio di Coja di Tarcento e la chiesa di San Giovanni Battista in Malina di Moimacco.



"La Mappa Parlante è una mappa di comunità e, allo stesso tempo, strumento digitale innovativo, facilmente disponibile in più lingue per valorizzare la conoscenza dei territori. - commenta il presidente di Mittelfest Roberto Cencio - Oggettivi che appartengono al dna di Mittelfest che non è solo evento culturale di riferimento per la cultura a mitteleuropea, ma anche piattaforma capace di generare indotto turistico di qualità per tutta la Regione."

Dopo la conclusione delle votazioni, i curatori della Mappa hanno incontrato istituzioni e persone che vivono e lavorano nei comuni i quali, con grande entusiasmo e partecipazione, si sono messi a disposizione per trasmettere storie, racconti e tradizioni di ogni luogo.

"La costruzione di una Mappa Parlante in periodo Covid resterà un'esperienza memorabile per Radio Magica - commenta Elena Rocco, Segretaria Generale Fondazione Radio Magica onlus - Oltre la bellezza dei luoghi, ci ha colpito il bisogno altruista delle persone che abbiamo incontrato di raccontare e raccontarsi, a dimostrazione che le storie e le tradizioni hanno un potere curativo collettivo per superare insieme le crisi."

Tra poco quindi partirà la fase operativa del progetto con la produzione degli audio e video che formeranno la Mappa Parlante la cui grafica sarà realizzata da illustratori; inquadrando il QR code presente sulla mappa si potrà accedere alla versione parlante digitale per ascoltare gli audio e guardare le video storie su smartphone, tablet e pc.

La Mappa Parlante in italiano sarà navigabile da App e sul sito Radio Magica, grazie al SaseLab dell'Università di Udine e in una seconda fase disponibile anche in sloveno e tedesco in modo che diventi utilizzabile anche da turisti stranieri.

O COMMENTI

B I U | ☰

INVIA**CRONACA**

Ancora un incidente, nuova chiusura in A4

Il sinistro, senza conseguenze per le persone, si è verificato tra San Stino e Nodo di Portogruaro

[Commenta](#)

Due giovanissimi ubriachi, uno aggredisce gli agenti

Nel pomeriggio di ieri l'intervento della Polizia di Stato a Porcia. 19enne arrestato

[1 Commenti](#)

Condannato il medico sportivo per la morte di Davide Astori

Il calciatore era stato ritrovato senza vita nella sua stanza di albergo di Udine, il 4 marzo 2018

[Commenta](#)**ECONOMIA**

'Serve una data certa per la ripartenza delle cerimonie'

Confartigianato e Confcommercio Fvg scrivono al presidente Fedriga per sbloccare la situazione di stallo

[Commenta](#)

Italspburgh Ecologia guarda alla sfida del futuro

Il governatore Fedriga e l'assessore Roberti oggi hanno visitato lo stabilimento dell'azienda

[Commenta](#)

Bilancio in crescita per la Bcc Staranzano e Villesse

Approvati dai soci i numeri 2020. La raccolta complessiva arriva a quasi 1,5 miliardi di euro

[Commenta](#)**POLITICA**

Cantieri lavoro prorogati al 30 settembre

La Regione investirà per il 2021 complessivamente quasi tre milioni di euro per finanziare i Comuni

[Commenta](#)

CULTURA

Villa de Claricini Dornpacher riapre le porte al pubblico



Pubblicato 6 giorni fa on Aprile 27, 2021
Da Redazione Udine



MOIMACCO – Villa de Claricini Dornpacher riapre i battenti. Dopo i lunghi mesi di chiusura forzata dovuti all'emergenza pandemica, la storica dimora cinquecentesca situata nel piccolo borgo rurale di Bottenicco di Moimacco, alle porte di Cividale, si prepara ad accogliere nuovamente il pubblico con visite guidate, in programma la prima e la terza domenica di ogni mese, e un ricco calendario di iniziative culturali.

Si parte dunque **domenica 2 maggio 2021** con il primo appuntamento en plein air. Oltre alla grande casa dominicale, alla chiesa e ai giardini all'italiana e all'inglese parte della proprietà, il pubblico potrà accedere anche alle mostre che la Fondazione de Claricini ospita in occasione del proprio **cinquantenario e del 700mo anniversario della morte di Dante Alighieri**, figura intimamente legata a Villa de Claricini: fu infatti proprio un de Claricini, Nicolo, a trascrivere nel 1466 la *Divina Commedia*, dotando così il suo casato e il Friuli di uno dei più antichi codici danteschi tuttora esistenti. Quattro le esposizioni dedicate al sommo Poeta: una mostra di cartoline postali prodotte nel primo Novecento e parte del fondo librario della Fondazione de Claricini Dornpacher; un percorso espositivo di pagine miniate a cura del maestro Massimo Saccò e della calligrafa Maria Valentinuzzi; una mostra di artisti contemporanei, "Dante fra ombre e luci", e infine, nel giardino, una serie di venti sculture sempre ispirate alla commedia dantesca.

Le visite guidate si concluderanno con una degustazione dei vini tipici prodotti dall'**azienda agricola della tenuta**, che comprende 170 ettari biologici e sostenibili coltivati a vigneto. Proprio per le sue caratteristiche di sostenibilità, l'azienda vitivinicola de Claricini è stata recentemente premiata da Confagricoltura fra le migliori 100 aziende italiane del settore. **L'accesso alle visite guidate è possibile solo tramite prenotazione** accedendo al sito visit.declaricini.it oppure telefonando al numero 0432 735234.

"Siamo molto felici di poter ripartire con le attività in presenza – commenta il Presidente della Fondazione, **Oldino Cernoia**. – attività che proprio quest'anno saranno particolarmente numerose grazie alla concomitanza con l'anniversario dantesco. Accogliremo il pubblico nel pieno rispetto delle normative anticovid, permettendogli così di poter apprezzare al meglio le bellezze della nostra villa e del nostro splendido parco. In questa direzione si collocano anche i recenti interventi di manutenzione straordinaria che stanno interessando alcune parti della proprietà e che si concluderanno entro il mese di giugno, in tempo per i nostri prossimi eventi all'aperto".

Ed infatti, saranno più di 40 gli appuntamenti che si susseguiranno a Villa de Claricini per celebrare il 50mo anno della Fondazione omonima e ricordare Dante Alighieri a 700 anni dalla morte: concerti, mostre, incontri, conversazioni con numerosi esponenti del panorama culturale nazionale e internazionale si susseguiranno in villa e in altre sedi regionali grazie alla collaborazione con alcune fra le più prestigiose istituzioni del territorio: da Casa Zanussi di Pordenone, all'Associazione Mittelfest, alla Società Filologica Friulana, al Conservatorio e all'Università degli Studi di Udine. Il progetto della Fondazione è sostenuto dal Comitato Nazionale per le celebrazioni dantesche del Ministero della Cultura, dalla Regione Friuli Venezia Giulia e dall'Agenzia di Promozione Turistica FVG, dalla Fondazione Friuli, dalla Camera di Commercio di Udine e Pordenone, dalla Banca di Cividale e da oltre 50 prestigiosi enti pubblici e privati di livello internazionale, nazionale e regionale.

ARGOMENTI CORRELATI: #MOIMACCO #VILLA DE CLARICINI DORNPACHER

DA NON PERDERE

Scuola: Spitaleri, tre milioni in Fvg per le attività di recupero della socialità

IL PROSSIMO

Grande partecipazione per la realizzazione della Mappa Parlante dei 20 comuni tra Cividale, Valli del Natisone e del Torre

TI POTREBBE INTERESSARE

CICCA PER COMMENTARE

PUBBLICITÀ

ULTIME / I PIÙ

ECONOMIA / 22 minuti fa
Confartigianato e Concommercio Fvg chiedono una data certa per la ripartenza delle cerimonie

CRONACA / 2 ore fa
Fvg tra le regioni italiane più virtuose nella gestione dei rifiuti

GORIZIA / 7 ore fa
Omnibus: contributi alle sagre per le spese anti Covid

CRONACA / 7 ore fa
Emergenza Covid in Fvg, la situazione è in miglioramento

CULTURA / 2 giorni fa
Bearzatti, Petrola, Cafiso, Rantala e Manu Katché: e a Sacile si riprende a volare!

PUBBLICITÀ

CULTURA

Grande partecipazione per la realizzazione della Mappa Parlante dei 20 comuni tra Cividale, Valli del Natisone e del Torre



Pubblicato 6 giorni fa on April 27, 2021
Da Redazione Udine



PUBBLICITÀ

ULTIME / I PIÙ

ECONOMIA / 11 minuti fa
Confartigianato e Confindustria Fvg chiedono una data certa per la ripartenza delle cerimonie

CRONACA / 2 ore fa
Fvg tra le regioni italiane più virtuose nella gestione dei rifiuti

GORIZIA / 7 ore fa
Omnibus: contributi alle sagre per le spese anti Covid

CRONACA / 7 ore fa
Emergenza Covid in Fvg, la situazione è in miglioramento

CULTURA / 2 giorni fa
Bearzatti, Petrella, Cafiso, Rantala e Manu Katché: e a Sacile si riprende a volare!

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ



CIVIDALE – Sono centinaia i voti raccolti online per identificare i 20 luoghi del cuore che rappresenteranno altrettanti comuni nella Mappa Parlante® del territorio di Cividale del Friuli, delle Valli del Natisone e del Torre, ideata e realizzata, su commissione e con il sostegno di **Mittelfest**, dalla Fondazione **Radio Magica onlus**. Grande partecipazione ed entusiasmo da parte dei residenti dei 20 comuni che sono diventati "creatori" della Mappa segnalando monumenti, opere d'arte e bellezze naturali grazie alle cartoline promozionali distribuite sul territorio ed in particolare nelle scuole (dalle elementari alle superiori) con l'obiettivo di coinvolgere bambini e ragazzi affinché diventino ambasciatori attivi del progetto.

La Mappa Parlante® racconterà attraverso **illustrazioni, audio e video** i 20 luoghi scelti: il Ponte del diavolo per Cividale e poi le trincee del Monte Kolovrat a Drenchia, il castagno secolare di Grimacco, il Santuario di Castelmonte (Prepotto), la grotta di San Giovanni d'Antro di Pulfero, le cascate di Kot a San Leonardo, il Museo Smo di San Pietro al Natisone, il monte Matajur a Savogna, i prati di Tribil Superiore a Stregna, il leone in gabbia di Masarolis (Torreano), il Castello di Partistagno ad Attimis, il castello di Cassacco, i castelli di Zucco e Cuggagna di Faedis, le Grotte di Villanova (Lusevera), la passeggiata sul Monte Fael di Magnano in Riviera, il castello di Cernieu di Nimis, l'Antiquarium della Motta di Povoletto, le cascate di Rio Boncic a Taipana, il Castellaccio di Coja di Tarcento e la chiesa di San Giovanni Battista in Malina di Moimacco. *"La Mappa Parlante è una mappa di comunità e, allo stesso tempo, strumento digitale innovativo, facilmente fruibile e disponibile in più lingue per valorizzare la conoscenza dei territori."* – commenta il presidente di Mittelfest **Roberto Corciulo**. *"Obiettivi che appartengono al dna di Mittelfest che non è solo evento culturale di riferimento per la cultura mitteleuropea, ma anche piattaforma capace di generare indotto turistico di qualità per tutta la Regione."*

Dopo la conclusione delle votazioni, i curatori della Mappa hanno incontrato istituzioni e persone che vivono e lavorano nei comuni i quali, con grande entusiasmo e partecipazione, si sono messi a disposizione per trasmettere storie, racconti e tradizioni di ogni luogo. *"La costruzione di una Mappa Parlante in periodo Covid resterà un'esperienza memorabile per Radio Magica"* – commenta **Elena Rocco**, Segretaria Generale Fondazione Radio Magica onlus – *"Oltre la bellezza dei luoghi, ci ha colpito il bisogno altruista delle persone che abbiamo incontrato di raccontare e raccontarsi, a dimostrazione che le storie e le tradizioni hanno un potere curativo collettivo per superare insieme le crisi".*

Tra poco quindi partirà la fase operativa del progetto con la produzione degli audio e video che formeranno la Mappa Parlante® la cui grafica sarà realizzata da **illustratori**: inquadrando il QR code presente sulla mappa si potrà accedere alla versione parlante digitale per ascoltare gli audio e guardare le video storie su smartphone, tablet e pc. La Mappa Parlante® in italiano sarà navigabile da App e sul sito Radio Magica, grazie al Sasweb Lab dell'Università di Udine e in una seconda fase disponibile anche in **sloveno e tedesco** in modo che diventi utilizzabile anche da turisti stranieri.

ARGOMENTI CORRELATI: #MITTELFEST

DA NON PERDERE

Villa de Claricini Dornpacher riapre le porte al pubblico

IL PROSSIMO

Seconde dosi di vaccino annullate per gli under60: è stato un errore di sistema

TI POTREBBE INTERESSARE



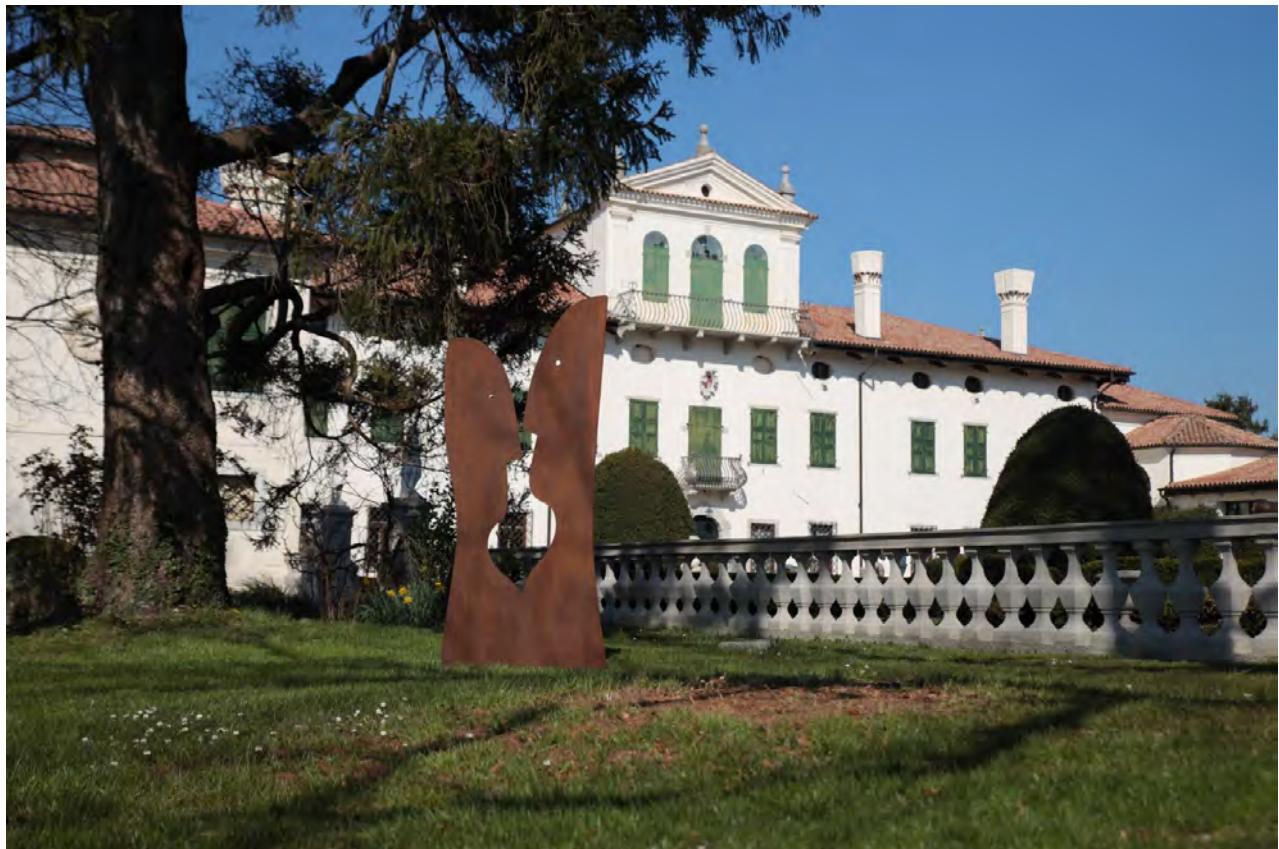
AAA colonna sonora per un nuovo pianeta terra cercasi

CLICCA PER COMMENTARE

Villa de Claricini riapre da domenica 2 maggio 2021

 udine20.it/villa-de-claricini-riapre-da-domenica-2-maggio-2021/2021/04/28

28 Apr



Villa de Claricini Dornpacher riapre i battenti. Dopo i lunghi mesi di chiusura forzata dovuti all'emergenza pandemica, la **storica dimora cinquecentesca** situata nel piccolo borgo rurale di Bottenicco di Moimacco, alle porte di **Cividale**, si prepara ad accogliere nuovamente il pubblico con **visite guidate, in programma la prima e la terza domenica di ogni mese, e un ricco calendario di iniziative culturali.**

Si parte dunque **domenica 2 maggio 2021** con il primo appuntamento en plein air. Oltre alla grande casa dominicale, alla chiesa e ai giardini all'italiana e all'inglese parte della proprietà, il pubblico potrà accedere anche alle mostre che la Fondazione de Claricini ospita in occasione del proprio **cinquantenario e del 700mo anniversario della morte di Dante Alighieri**, figura intimamente legata a Villa de Claricini: fu infatti proprio un de Claricini, Nicolò, a trascrivere nel 1466 la *Divina Commedia*, dotando così il suo casato e il Friuli di uno dei più antichi codici danteschi tuttora esistenti.

Quattro le esposizioni dedicate al sommo Poeta: una mostra di cartoline postali prodotte nel primo Novecento e parte del fondo librario della Fondazione de Claricini Dornpacher; un percorso espositivo di pagine miniate a cura del maestro Massimo Saccon e della calligrafa Maria Valentinuzzi; una mostra di artisti contemporanei, "Dante fra ombre e luci", e infine, nel giardino, una serie di venti sculture sempre ispirate alla commedia dantesca.

Le visite guidate si concluderanno con una degustazione dei vini tipici

prodotti **dall'azienda agricola della tenuta**, che comprende 170 ettari biologici e sostenibili coltivati a vigneto. Proprio per le sue caratteristiche di sostenibilità, l'azienda vitivinicola de Claricini è stata recentemente premiata da Confagricoltura fra le migliori 100 aziende italiane del settore.

L'accesso alle visite guidate è possibile solo tramite prenotazione accedendo al sito visit.declaricini.it oppure telefonando al numero 0432 733234,

“Siamo molto felici di poter ripartire con le attività in presenza – commenta il Presidente della Fondazione, **Oldino Cernoia**. – attività che proprio quest’anno saranno particolarmente numerose grazie alla concomitanza con l’anniversario dantesco.

Accoglieremo il pubblico nel pieno rispetto delle normative anticovid, permettendogli così di poter apprezzare al meglio le bellezze della nostra villa e del nostro splendido parco. In questa direzione si collocano anche i recenti interventi di manutenzione straordinaria che stanno interessando alcune parti della proprietà e che si concluderanno entro il mese di giugno, in tempo per i nostri prossimi eventi all’aperto.”

Ed infatti, saranno più di 40 gli appuntamenti che si susseguiranno a Villa de Claricini per celebrare il 50mo anno della Fondazione omonima e ricordare Dante Alighieri a 700 anni dalla morte: concerti, mostre, incontri, conversazioni con numerosi esponenti del panorama culturale nazionale e internazionale si susseguiranno in villa e in altre sedi regionali grazie alla collaborazione con alcune fra le più prestigiose istituzioni del territorio: da Casa Zanussi di Pordenone, all’Associazione Mittelfest, alla Società Filologica Friulana, al Conservatorio e all’Università degli Studi di Udine.

Il progetto della Fondazione è sostenuto dal Comitato Nazionale per le celebrazioni dantesche del Ministero della Cultura, dalla Regione Friuli Venezia Giulia e dall’Agenzia di PromoTurismoFVG, dalla Fondazione Friuli, dalla Camera di Commercio di Udine e Pordenone, dalla Banca di Cividale e da oltre 50 prestigiosi enti pubblici e privati di livello internazionale, nazionale e regionale.

Villa de Claricini Dornpacher – cenni storici e artistici

Visitare Villa de Claricini Dornpacher significa immergersi nella cultura e nella storia del ricco patrimonio culturale friulano. Incorniciata dai suoi giardini e incastonata tra vigne e brolo a pochi chilometri di distanza da Cividale, la villa fu edificata intorno alla metà del secolo XVII dalla famiglia de Claricini Dornpacher e dal 1971 è sede della Fondazione omonima istituita per volere della contessa Giuditta de Claricini (1891 – 1968), ultima proprietaria della villa, con lo scopo di conservarne il patrimonio storico e artistico e promuovere studi e manifestazioni culturali.

Davanti alla villa, esposto a sud, si apre un giardino all’italiana racchiuso da balaustra. Il grande pavimento centrale di pietra, scandito ai margini da vasi di limoni e fiori, divide simmetriche aree verdi ornate da arbusti di bosso, statue e fontane. Oltre la balaustra si sviluppa poi un vasto parco di circa due ettari con prato e bosco, dove sono presenti gruppi di essenze secolari come faggi, abeti, cedri e lecci.

La villa, per volontà della famiglia de Claricini Dornpacher, conserva in ogni sua stanza pregevoli collezioni d’arte. Affreschi, dipinti, mobili, arredi, abiti e manufatti tessili, tappeti, stampe, disegni, fotografie, documenti d’archivio, libri, strumenti musicali, oggetti d’arte applicata e suppellettile domestica raccontano la storia plurisecolare della proprietà, della famiglia cui appartenne per secoli e del territorio.

L'intero corpus della proprietà è stato oggetto di recenti interventi di manutenzione straordinaria che hanno interessato la facciata del "Foedor", il parco all'inglese con il relativo viale monumentale e le numerose statue che costellano il giardino all'italiana.

Passeggiate ed escursioni organizzate dal Comune

Percorsi tra natura e cultura per l'estate di Cividale

Scoprire il territorio camminando a passo lento nel borgo, pedalando immersi nella natura, pagaiando in canoa sotto il Ponte del Diavolo



(ph. G. Burello)

■ TURISMO
29 aprile
2021 della
redazione



Il Comune di **Cividale del Friuli** organizzerà passeggiate ed escursioni per scoprire il territorio camminando a passo lento nel borgo, pedalando immersi nella natura, pagaiando in canoa sotto il Ponte del Diavolo.

«È ormai prossima la seconda stagione estiva caratterizzata dalle problematiche legate alla pandemia Covid-19 - spiega l'assessore comunale al turismo, **Giuseppe Ruolo** - e ritengo che mai come quest'anno assumerà particolare interesse il turismo di prossimità, sensibile alle priorità che i nuovi trend del turismo richiedono con distanziamento, sicurezza e benessere psicofisico, nonché responsabile, educativo e indirizzato a proteggere e valorizzare le risorse presenti sul territorio».

L'assessore ha portato all'attenzione della giunta cividalese, una delibera - poi approvata - inerente una serie di percorsi che spaziano fra natura e cultura e che seguono tre filoni principali.

CIVIDALE GREEN propone dieci percorsi e tredici passeggiate per immergersi nel paesaggio cividalese, tra la bellezza della flora stagionale e perenne, l'eco della storia, i racconti dei *locals*, dal centro storico alle frazioni, da gustare in piccoli gruppi, a passo lento, in compagnia della guida turistica autorizzata. **Giovanna Tosetto**, e di **Gianpaolo Bragagnini**, esperto e divulgatore naturalistico. Il programma prevede diverse date fra l'8 maggio e il 16 ottobre; la partecipazione sarà gratuita con obbligo di prenotazione almeno 24 ore prima della data dell'escursione.

CIVIDALE BY BIKE è l'opzione per gli appassionati di bicicletta con cinque itinerari diversi da percorrere in sella alla bicicletta o alle-bike: organizzati in piccoli gruppi accompagnati dagli esperti dell'associazione **Natissone Outdoor**, si pedalera per esplorare l'anima del territorio oltrepassando i confini comunali. Le date sono: 9 e 23 maggio, 6, 20 e 27 giugno; il costo è di 10 euro a persona con obbligo di prenotazione almeno 48 ore prima della data dell'escursione.

IN CANOA SOTTO IL PONTE DEL DIAVOLO si svolgerà durante tre domeniche pomeriggio di giugno per vivere l'emozione del passaggio sotto il leggendario ponte e ammirare Cividale da un punto di vista insolito, direttamente dal fiume Natisone, pagaiando in piena autonomia con le canoe di **Wildvalley** (Geomark srl). Anche per questa opzione, a iscrizione gratuita, le date sono già stabiliti: si tratta del 13, 20 e 27 giugno, dalle ore 13.30 alle ore 18.30 su prenotazione (almeno 48 ore prima).

Per ciascuna data in programma i posti sono limitati. Il calendario completo con tutti gli appuntamenti e le informazioni dettagliate per partecipare e godersi al meglio le escursioni sono disponibili sul sito del Comune www.cividale.net, nella sezione specifica "Cividale tra Natura e Cultura".

«In aggiunta al nostro programma - conclude Ruolo - ci saranno ulteriori appuntamenti con escursioni sia a piedi che in bicicletta organizzate da Vallimpiadi ASD e da WalkingRunCentroStorico ASD, sostenute da Mittelfest in quanto rientranti nel progetto da MittelLand».

Commenta per primo



■ CULTURA E SPETTACOLO
Cividale, riaprono tutti i musei cittadini

Porte nuovamente aperte per Monastero di Santa Maria in Valle, Tempio Longobardo, Collezione famiglia De Martisi e C.I.P.S. Tutti i giovedì di maggio accesso gratuito



■ CULTURA E SPETTACOLO
Mittelfest si rifà il look

Nuovo logo e nuovo sito in cinque lingue: la comunicazione del Festival prova a rompere gli schemi



■ ATTUALITÀ
Cividale, internet arriva nelle materne

Contributo del Comune per sostenere l'Istituto Comprensivo nell'attivazione della rete presso le scuole dell'infanzia e nei potenziamenti presso gli altri presi



■ ATTUALITÀ
Saporì Pro Loco slitta ancora: appuntamento al 2022

Il presidente regionale delle Pro Loco, Pezzarini: «Spostarsi in estate e chiedere ai volontari delle singole Pro Loco di essere presenti a Villa Manin non ci sembra plausibile»



■ ATTUALITÀ
Gorizia, riapre al pubblico Palazzo Coronini

Progetti della durata da 3 a 8 mesi per attività forestale e vivistica, di rimboschimento, di sistemazione montana e di costruzione di opere di pubblica utilità



EVENTI

guarda tutti ➔

CLASSIC ART DISCOVERY MEETING MUSIC SPORT YOUNG

Pordenone oggi e fino al 07/05

● Grande guerra. Volti, momenti, relitti

Treviso oggi e fino al 29/05

● From a common past

Monfalcone 03/05/21

● Nino Zoncada

Trieste 03/05/21

● Il segno Modiano

Muggia 03/05/21

● Illustra Rodari

Trieste 03/05/21

● Il Dante Adriacus: una storia

risorgimentale

Staranzano 03/05/21

● Il paese nascosto

Caneva oggi e fino al 20/06

● Esplorando la fantasia: Sarolta

Szulyovszky

● Segnala evento ➔

ricerca avanzata ➔



Cultura e Spettacolo

L'arte tessile incanta il FVG



Cultura e Spettacolo

A Trieste la prima opera di Nicola Piovani



Cultura e Spettacolo

Cervignano: musica, danza e teatro si riprendono il Pasolini



Attualità

Coronavirus: in FVG tornano a calare i ricoveri



L'analisi

Dalla teoria alla pratica



L'autore della porta accanto

Dalla poesia alla... pizza



L'autore della porta accanto

Tutta una questione di algoritmo



L'autore della porta accanto

Romans, un libro riunisce i fratelli Calligaris

CULTURA

Cividale tra natura e cultura: ecco il programma dell'estate 2021



Pubblicato 4 giorni fa on Aprile 29, 2021
Da Redazione Udine



G. BURELLO



CIVIDALE – "Turismo di prossimità, sicuro, sostenibile, educativo e responsabile" questo è il motto dell'Assessore al Turismo del Comune di Cividale del Friuli, **Giuseppe Ruolo**, per l'avvio dell'estate cividalese 2021. "E' ormai prossima la seconda stagione estiva caratterizzata dalle problematiche legate alla pandemia Covid-19 – commenta **Ruolo** – e ritengo che mai come quest'anno assumerà particolare interesse il **turismo di prossimità, sensibile** alle priorità che i nuovi trend del turismo richiedono con distanziamento, sicurezza e benessere psicofisico, nonché **responsabile, educativo e indirizzato a proteggere e valorizzare le risorse presenti sul territorio**". L'assessore ha portato all'attenzione della giunta cividalese, una delibera – poi approvata – inerente una serie di percorsi che spaziano fra natura e cultura e che seguono tre filoni principali.

"CIVIDALE GREEN propone dieci percorsi e tredici passeggiate per immergersi nel paesaggio cividalese, tra la bellezza della flora stagionale e perenne, l'eco della storia, i racconti dei *locals*, dal centro storico alle frazioni, da gustare in piccoli gruppi, a passo lento, in compagnia della guida turistica autorizzata, **Giovanna Tosetto**, e di **Gianpaolo Bragagnini**, esperto e divulgatore naturalistico" spiega l'assessore **Ruolo**. Il programma prevede diverse date fra l'8 maggio e il 16 ottobre; la partecipazione sarà gratuita con obbligo di prenotazione almeno 24 ore prima della data dell'escursione.

"CIVIDALE BY BIKE è l'opzione per gli appassionati di bicicletta con cinque itinerari diversi da percorrere in sella alla bicicletta o all'e-bike: organizzati in piccoli gruppi accompagnati dagli esperti dell'associazione Natisone Outdoor, si pedalera per esplorare l'anima del territorio oltrepassando i confini comunitari". Le date sono: 9 e 23 maggio, 6, 20 e 27 giugno 2021; il costo è di 10 euro a persona con obbligo di prenotazione almeno 48 ore prima della data dell'escursione.

"IN CANOA SOTTO IL PONTE DEL DIAVOLO si svolgerà durante tre domeniche pomeriggio di giugno per vivere l'emozione del passaggio sotto il leggendario ponte e ammirare Cividale da un punto di vista insolito, direttamente dal fiume Natisone, *pagaiano* in piena autonomia con le canoe di Wildvalley (Geomok srl)". Anche per questa opzione, ad iscrizione gratuita, le date sono già stabilite: si tratta delle domeniche del 13, 20 e 27 giugno 2021, dalle ore 13.30 alle ore 18.30 su prenotazione (almeno 48 ore prima).

PRENOTAZIONE – Per ciascuna data in programma i posti sono limitati. Il calendario completo con tutti gli appuntamenti e le informazioni dettagliate per partecipare e godersi al meglio le escursioni sono disponibili sul sito del Comune www.cividale.net nella sezione specifica "Cividale tra Natura e Cultura".

"In aggiunta al nostro programma, ci saranno ulteriori appuntamenti con escursioni sia a piedi che in bicicletta organizzate da Vallimpianti ASD e da "WalkingRunCentroStorico ASD, sostenute da Mittelfest in quanto rientranti nel progetto da Mittelland".

"Sono convinto che i nostri visitatori prediligeranno gli spostamenti verso mete vicine e immerse nella natura, luoghi poco affollati e che consentano di effettuare una esperienza di qualità – conclude **Ruolo** – quindi quale migliore meta di Cividale del Friuli, così ricca di elementi paesaggistici di pregio?"

Per le informazioni e le prenotazioni gli interessati potranno rivolgersi all'Informacittà di Cividale del Friuli, tel. + 39 0432 710460 informacitta@cividale.net.

ARGOMENTI CORRELATI: #CIVIDALE DEL FRIULI

DA NON PERDERE

Andos Udine: in programma la cerimonia di premiazione del contest per gli "artigiani digitali"

IL PROSSIMO

Vaccini Fvg: al via le prenotazioni per la fascia 18-60 con comorbidità

TI POTREBBE INTERESSARE

PUBBLICITÀ

ULTIME I PIÙ

-  ECONOMIA / 12 minuti fa **Confartigianato e Concommercio Fvg chiedono una data certa per la ripartenza delle cerimonie**
-  CRONACA / 2 ore fa **Fvg tra le regioni italiane più virtuose nella gestione dei rifiuti**
-  GORIZIA / 7 ore fa **Omnibus: contributi alle sagre per le spese anti Covid**
-  CRONACA / 7 ore fa **Emergenza Covid in Fvg, la situazione è in miglioramento**
-  CULTURA / 2 giorni fa **Bearzatti, Petrola, Cafiso, Rantala e Manu Katché: e a Sacile si riprende a volare!**

PUBBLICITÀ

seguici su:



lunedì, 03 maggio 2021 - ore 17:31

telefriuli

UDINESEBLOG

Cerca



HOME

CRONACA

POLITICA

ECONOMIA

CULTURA E SPETTACOLI

COSTUME E SOCIETÀ

SPORT

EDICOLA

GALLERY

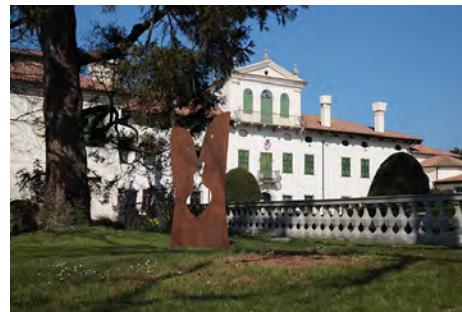
ULTIME NEWS

16.56 / Coronavirus, 51 nuovi casi e tre decessi in Fvg

Home / Cultura / Villa De Claricini Dornpacher riapre le porte al pubblico

Villa De Claricini Dornpacher riapre le porte al pubblico

Dal 2 maggio la storica dimora di Bottencicco di Moimacco accoglierà nuovamente i visitatori la prima e la terza domenica di ogni mese



01 maggio 2021

Villa de Claricini Dornpacher riapre i battenti. Dopo i lunghi mesi di chiusura forzata dovuti all'emergenza pandemica, la storica dimora cinquecentesca situata nel piccolo borgo rurale di **Bottencicco di Moimacco**, alle porte di Cividale, si prepara ad accogliere nuovamente il pubblico con visite guidate, in programma la prima e la terza domenica di ogni mese, e un ricco calendario di iniziative culturali.

Si parte dunque domenica 2 maggio con il primo appuntamento in plein air. Oltre alla grande casa dominicale, alla chiesa e ai giardini dell'italiana e all'inglese parte della proprietà, il pubblico potrà accedere anche alle mostre che la Fondazione de Claricini ospita in occasione del proprio cinquantenario e del 700mo anniversario della morte di Dante Alighieri, figura intimamente legata a Villa de Claricini: fu infatti proprio un de Claricini, Nicolo, a trascrivere nel 1466 la Divina Commedia, dotando così il suo casato e il Friuli di uno dei più antichi codici danteschi tuttora esistenti.



Quattro le esposizioni dedicate al sommo Poeta: una mostra di cartoline postali prodotte nel primo Novecento e parte del fondo librario della Fondazione de Claricini Dornpacher; un percorso espositivo di pagine miniate a cura del maestro Massimo Saccò e della calligrafa Maria Valentinuzzi; una mostra di artisti contemporanei, "Dante fra ombre e luci", e, infine, nel giardino, una serie di venti sculture sempre ispirate alla commedia dantesca.

Le visite guidate si concluderanno con una degustazione dei vini tipici prodotti dall'azienda agricola della tenuta, che comprende 170 ettari biologici e sostenibili coltivati a vigneto. Proprio per le sue caratteristiche di sostenibilità, l'azienda vitivinicola di Claricini è stata recentemente premiata da Confagricoltura fra le migliori 100 aziende italiane del settore.

L'accesso alle visite guidate è possibile solo tramite prenotazione accedendo al sito visit.declaricini.it oppure telefonando al numero 0432 733234.

"Siamo molto felici di poter ripartire con le attività in presenza", commenta il Presidente della Fondazione, **Oldino Cernoi**. "Attività che proprio quest'anno saranno particolarmente numerose grazie alla concomitanza con l'anniversario dantesco. Accoglieremo il pubblico nel pieno rispetto delle normative anticovid, permettendogli così di poter apprezzare al meglio le bellezze della nostra villa e del nostro splendido parco. In questa direzione si collocano anche i recenti interventi di manutenzione straordinaria che stanno interessando alcune parti della proprietà e che si concluderanno entro il mese di giugno, in tempo per i nostri prossimi eventi all'aperto".

E, infatti, saranno più di 40 gli appuntamenti che si susseguiranno a Villa de Claricini per celebrare il 50mo anno della Fondazione onomastica e ricordare Dante Alighieri a 700 anni dalla morte: concerti, mostre, incontri, conversazioni con numerosi esperti del panorama culturale nazionale e internazionale si susseguiranno in villa e in altre sedi regionali grazie alla collaborazione con alcune fra le più prestigiose istituzioni del territorio: da Casa Zanussi di Pordenone, all'Associazione Mittelfest, alla Società Filologica Friulana, al Conservatorio e all'Università degli Studi di Udine.

Il progetto della Fondazione è sostenuto dal Comitato Nazionale per le celebrazioni dantesche del Ministero della Cultura, dalla Regione Friuli Venezia Giulia e dall'Agenzia di Promoturismo Fvg, dalla Fondazione Friuli, dalla Camera di Commercio di Udine e Pordenone, dalla Banca di Cividale e da oltre 50 prestigiosi enti pubblici e privati di livello internazionale, nazionale e regionale.

Visitare Villa de Claricini Dornpacher significa immergersi nella cultura e nella storia del ricco patrimonio culturale friulano. Incorniciata dai suoi giardini e incastonata tra vigne e brolo a pochi chilometri di distanza da Cividale, la villa fu edificata intorno alla metà del secolo XVII dalla famiglia de Claricini Dornpacher e dal 1971 è sede della Fondazione onomastica istituita per volere della contessa Giulitta de Claricini (1891 - 1968), ultima proprietaria della villa, con un scopo di conservarne il patrimonio storico e artistico e promuovere studi e manifestazioni culturali.

Davanti alla villa, esposta a sud, si apre un giardino all'italiana racchiuso da balaustre. Il grande pavimento centrale di pietra, scandito ai margini da vasi di limoni e fiori, divide simmetriche aree verdi ornate da arbusti di bosso, statue e fontane. Oltre la balaustra si sviluppa poi un vasto parco di circa due ettari con prato e bosco, dove sono presenti gruppi di essenze secolari come faggi, abeti, cedri e lecci.

La villa, per volontà della famiglia de Claricini Dornpacher, conserva in ogni sua stanza pregevoli collezioni d'arte. Affreschi, dipinti, mobili, arredi, abiti e manufatti tessili, tappeti, stampe, disegni, fotografie, documenti d'archivio, libri, strumenti musicali, oggetti d'arte applicata e suppellettile domestica raccontano la storia plurisecolare della proprietà, della famiglia cui apparteneva e dei secoli e del territorio.

L'intero corpus delle proprietà è stato oggetto di recenti interventi di manutenzione straordinaria che hanno interessato la facciata del "Foledor", il parco all'inglese con il relativo viale monumentale e le numerose statue che costellano il giardino all'italiana.

CRONACA



Ancora un incidente, nuova chiusura in A4

Il sinistro, senza conseguenze per le persone, si è verificato tra San Stino e Nodo di Portogruaro



Commenta



Due giovanissimi ubriachi, uno aggredisce gli agenti

Nel pomeriggio di ieri l'intervento della Polizia di Stato a Porcia. 19enne arrestato



1 Commenti



Condannato il medico sportivo per la morte di Davide Astori

Il calciatore era stato ritrovato senza vita nella sua stanza di albergo di Udine, il 4 marzo 2018



Commenta

SPIDER4WEB

Partner

La tua attività ha bisogno di
più visibilità e profitti?

CONTATTACI →

ECONOMIA



'Serve una data certa per la ripartenza delle cerimonie'

Confartigianato e Confcommercio Fvg scrivono al presidente Fedriga per sbloccare la situazione di stallo



Commenta



Italspburgh Ecologia guarda alla sfida del futuro

Il governatore Fedriga e l'assessore Roberti oggi hanno visitato lo stabilimento dell'azienda



Commenta



Bilancio in crescita per la Bcc Staranzano e Villesse

Approvati dai soci i numeri 2020. La raccolta complessiva arriva a quasi 1,5 miliardi di euro



Commenta



Cantieri lavoro prorogati al 30 settembre

La Regione investirà per il 2021 complessivamente quasi tre milioni di euro per finanziare i Comuni



Commenta



Lunedì 03 Maggio 2021

Home > Cultura e Spettacoli > Villa de Claricini Dornpacher riapre le porte al pubblico

CULTURA E SPETTACOLI



Villa de Claricini Dornpacher riapre le porte al pubblico

A partire da domenica 2 maggio e poi in ogni prima e terza domenica del mese: occasione per ricordare il sommo Dante



29/04/2021 di N.Na

Villa de Claricini Dornpacher riapre i battenti. Dopo i lunghi mesi di chiusura forzata dovuti all'emergenza pandemica, la storica dimora cinquecentesca situata nel piccolo borgo rurale di Bottenebroc di Moimacco, alle porte di Cividale, si prepara ad accogliere nuovamente il pubblico con visite guidate – in programma la prima e la terza domenica di ogni mese – e un ricco calendario di iniziative culturali.

Si parte dunque domenica 2 maggio 2021 con il primo appuntamento *en plein air*. Oltre alla grande casa dominante, alla chiesa e ai giardini all'italiana e all'inglese parte della proprietà, il pubblico potrà accedere anche alle mostre che la Fondazione de Claricini ospita in occasione del proprio cinquantenario e del 700mo anniversario della morte di Dante Alighieri, figura intimamente legata a Villa de Claricini: fu infatti proprio un de Claricini, Nicolo, a trascrivere nel 1466 la *Divina Commedia*, dotando così il suo casato e i Friuli di uno dei più antichi codici danteschi tuttora esistenti.

Quattro le esposizioni dedicate al sommo Poeta: una mostra di cartoline postali prodotte nel primo Novecento e parte del fondo librario della Fondazione de Claricini Dornpacher; un percorso espositivo di pagine miniate a cura del maestro Massimo Saccon e della calligrafa Maria Valentinnuzzi; una mostra di artisti contemporanei, "Dante fra ombre e luci", e infine, nel giardino, una serie di venti sculture sempre ispirate alla commedia dantesca.

Le visite guidate si concluderanno con una degustazione dei vini tipici prodotti dall'azienda agricola della tenuta, che comprende 170 ettari biologici e sostenibili coltivati a vigneto. Proprio per le sue caratteristiche di sostenibilità, l'azienda vitivinicola de Claricini è stata recentemente premiata da Confagricoltura fra le migliori 100 aziende italiane del settore.

L'accesso alle visite guidate è possibile solo tramite prenotazione accedendo al sito visit.declaricini.it oppure telefonando al numero 0432 733234.

Saranno più di 40 gli appuntamenti che si susseguiranno a Villa de Claricini per celebrare il 50mo anno della Fondazione omonima e per ricordare Dante Alighieri a 700 anni dalla morte: concerti, mostre, incontri, conversazioni con numerosi esponti del panorama culturale nazionale e internazionale si susseguiranno in villa e in altre sedi regionali grazie alla collaborazione con alcune fra le più prestigiose istituzioni del territorio: dal Centro Culturale Casa Zanussi di Pordenone, all'Associazione Mittelfest, dalla Società Filologica Friulana, al Conservatorio e all'Università degli Studi di Udine.

Info: www.declaricini.it

Forse ti può interessare anche:

- » 25 marzo: Tutti pazzi per il DanteDi
- » Il virus non blocca il Festival di Musica sacra
- » Irsè: lunedì 3 maggio premiazioni del Concorso "Memoria, Consapevolezza, Responsabilità: storie di un'Europa inedita e poco conosciuta"



Votazione: 0/5 (0 somma dei voti)

[Log in](#) o [crea un account](#) per votare questa pagina.



Non sei abilitato all'invio del commento.

Effettua il [Login](#) per poter inviare un commento

[Home](#)

- » [L'Editoriale](#)
- » [Speciali](#)
- » [Attualità](#)
- » [Diocesi](#)
- » [Pordenone](#)
- » [Portogruaro](#)
- » [Veneto Orientale](#)
- » [Friuli Occidentale](#)
- » [Cultura e Spettacoli](#)
- » [Sport](#)

[Il settimanale](#)

- » [Archivio Edizioni](#)
- » [Chi siamo](#)
- » [La redazione](#)
- » [Abbonamenti](#)
- » [Pubblicità](#)

[Media](#)

- » [Foto](#)
- » [Video](#)

[Rubriche](#)

- » [Commento al Vangelo](#)
- » [La Parola del Papa](#)
- » [Costume](#)
- » [La Commercialista](#)
- » [Lo Psicologo](#)
- » [Le vostre ricette](#)
- » [Visita Pastorale](#)
- » [Il Nutrizionista](#)
- » [La Nota](#)
- » [Apostolato della Preghiera](#)
- » [Regione FVG](#)

[Community](#)

- » [Agenda del Vescovo](#)