

A Polcenigo ha preso il via 'Un Fiume di Note'

ilfriuli.it/articolo/spettacoli/a-polcenigo-ha-preso-il-via--un-fiume-di-note-/7/243312

Il concerto di Diego Cal e la Tiepolo Brass apre il calendario di eventi lungo tutto l'arco dell'estate



02 giugno 2021

Mercoledì 2 giugno le note del maestro Diego Cal direttore dell'Orchestra Tiepolo Brass Orchestra hanno risuonato nella piazza del Plebiscito di Polcenigo per omaggiare la festa della Repubblica e dare il via ufficiale alla quarta edizione di "Un Fiume di Note", la rassegna musicale itinerante "site specific" curata da Dory Deriu Frasson e Davide Fregona, realizzata con il Comune di Polcenigo sotto l'egida del Distretto Culturale del Friuli Venezia Giulia e di Piano Fvg grazie al sostegno della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia e la Fondazione Friuli.

La kermesse toccherà, nell'arco dell'estate, tutte e quattro le province della regione, con produzioni originali appositamente studiate per gli splendidi scenari naturali che ospiteranno i suoi eventi. Un progetto culturale quest'anno fortemente vocato alla valorizzazione delle nuove generazioni, a cui si vuole dare spazio e offrire importanti occasioni di esibizione, affiancando affermati musicisti di grande esperienza a giovani talenti.

Il primo concerto del 2 giugno – realizzato in collaborazione con il Conservatorio Pollini di Padova, da quest’anno partner artistico della kermesse – ha restituito tutta la solennità dettata dall’occasione, con l’esecuzione dell’Inno di Mameli, Il Signore delle cime, l’Inno alla gioia e altre celebri arie, proposte con la freschezza e l’effervescenza di una formazione unica e originale: accanto alla Tiepolo Brass, infatti, si sono esibite “Les fleurs dorées”, quattro giovanissime trombettiste dai 13 ai 18 anni. L’ensemble tutto al femminile formata da Agnese Alfredi, Emilia Caldieron, Sofia Ferrara e Anna Varotto ha scelto proprio Polcenigo, e “Un fiume di note”, come location per la prima esecuzione pubblica.

Sono oltre 15 gli appuntamenti che vanno a comporre, tra il 2 giugno e la fine di settembre, la rassegna musicale, con incursioni ad Aquileia, Cividale del Friuli, Gemona, Gorizia, Sacile, Trieste – grazie alla collaborazione con i rispettivi Comuni – oltre a Polcenigo che ha ospitato l’evento di apertura e sarà anche sede del successivo concerto, domenica 13 giugno alle 18.00, protagonista il “pianista fuori posto” – nome d’arte del padovano Paolo Zanarella – interprete di un nuovo concerto organizzato con Piano Fvg e Mazzini 47 nel segno dell’auspicio “Ripartire è l’unica speranza”.

Sabato 26 giugno la kermesse si sposta a Cividale del Friuli dove, alle ore 20, al Monastero di Santa Maria in Valle è in programma il concerto “Fly to the world, in collaborazione con il Comune di Cividale, per festeggiare il decennale dell’Iscrizione a Patrimonio Culturale Unesco. Il programma musicale eseguito dalla Orchestra Tiepolo Brass, sempre sotto la guida del M° Diego Cal, ci farà fare un viaggio musicale intorno al mondo attraverso alcune famosissime melodie: un omaggio a tutto il patrimonio culturale del pianeta (Luca Del Ben, Emanuele Resini, Enrico Mattea alle trombe, Martina Petrafesa al corno, Andrea D’Inca e Giovanni Ziraldo ai tromboni, Enrico Toso al basso tuba e Michele De Conti alle percussioni). Domenica 11 luglio alle 18.30 si torna a Polcenigo, questa volta nella cornice del Chiostro di S. Giacomo per il concerto Folle d’España travolgenti musiche magistralmente interpretate dal primo violino dei Solisti Veneti M. Lucio Degani con la giovane e promettente violinista Antonella Defrenza e Ferdinando Mussutto al pianoforte. Venerdì 16 luglio il programma di “Un Fiume di Note” si intreccia con la rassegna di musica, teatro e danza “Palchi nei Parchi” (ideata dal Servizio foreste e Corpo forestale regionale con la Fondazione Luigi Bon e il finanziamento della Regione FVG): alle 20.15 in una delle location naturalistiche scelte quest’anno dalla manifestazione, il Parco Piuma nei pressi di Gorizia, in programma l’appuntamento con il film musicale prodotto da Piano FVG “Goldberg Serpentine Love”, girato a Sacile e all’interno della fabbrica di pianoforti Fazioli. Prima della proiezione, in programma il concerto del pianista Ferdinando Mussutto con la performance della danzatrice Martina Tavano. L’evento sarà riproposto sabato 31 luglio nello splendido scenario di Piazza Capitolo in collaborazione con il Comune di Aquileia.

Si torna a Polcenigo, Villa Zaro, sabato 24 luglio (ore 19) con la Nuova Orchestra “Ferruccio Busoni” diretta da Massimo Belli Mattias, con Antonio Glavinic, vincitore a soli 11 anni di prestigiosi concorsi nazionali di pianoforte. In programma musiche di W. A. Mozart e F. J. Haydn. Il concerto sarà replicato domenica 25 luglio a Trieste.

Venerdì 30 luglio la kermesse si sposta a Gemona del Friuli con lo spettacolo “Vai! VianDante” protagonista, in un’inedita performance particolarmente rivolta ai giovani, l’artista che ha portato il friulano dentro al mondo del rap: Andrea De Candido, meglio noto come Dek ill Ceesa, sarà affiancato dal violoncello di Andrea Musto e Massimo Favento, le percussioni di Elvis Fior la voce narrante di Cristina Bondei, la performance di danza di Martina Tavano con le luci di Federico Lentini. Una produzione ideata per l’occasione con il coordinamento di Cinzia Deriu. Lo scenario selvaggio e incontaminato delle Sorgenti del Gorgazzo (Polcenigo) sarà la cornice ideale per la doppia replica, venerdì 6 agosto, (ore 17 e 18) del concerto del M° Roberto Fabbriciani “Canto dell’Acqua – Elegia al Gorgazzo”: un programma musicale su autori vari con l’esecuzione del brano scritto dal grande flautista per l’occasione.

La pedemontana, e precisamente la località Mezzomonte, ospiterà domenica 8 agosto, in collaborazione con la Proloco di Polcenigo e il Fai giovani di Pordenone, l’Orchestra Tiepolo Brass che presenta la formazione Harmoniebrass quartet, con Roberto Del Ben e Luca Del Ben alle trombe, Filippo Tosolini al corno e Andrea D’Incà al trombone: un repertorio che spazia da Mascagni a Miller per arrivare a Piazzolla e i Beatles. Ancora la Tiepolo Brass con la formazione “I Trombettissimi”, sarà protagonista domenica 29 agosto alle 11.30 in piazza Plebiscito a Polcenigo. In scena sei giovani trombettisti emergenti, tutti studenti del Conservatorio C. Pollini di Padova in arrivo dal Friuli, Veneto, Piemonte e Sicilia, ci guiderà verso l’appuntamento dell’Antica Fiera dei Thèst, programmata ai primi di settembre.

“Un fiume di note” torna anche quest’anno a Mittelfest e lo fa con il concerto in programma alle 18, sempre di domenica 29 agosto. Il pianista Matteo Bevilacqua e la danzatrice Martina Tavano omaggiano con un programma originale il compositore e musicista sacilese Giuseppe Molinari. Domenica 5 settembre ancora in piazza Plebiscito a Polcenigo l’Orchestra Tiepolo Brass terrà il concerto inaugurale dell’Antica Fiera dei Thèst (ore 10.30): una formazione al gran completo guidata dalla tromba di Diego Cal.

Dopo il debutto a Mittelfest, atteso venerdì 10 settembre al Teatro Zancanaro il concerto-omaggio a Molinari. Con lo spettacolo “Parexigisi: ode a Giuseppe Molinari”, di e con Matteo Bevilacqua e Martina Tavano, sarà riproposto proprio a Sacile questo intenso ricordo e omaggio a un suo grande artista. Dall’estrema musica di Molinari, Matteo Bevilacqua arriva ai multiversali preludi di Claude Debussy, cimentandosi in un programma fatto di impressioni, sensazioni sfuggevoli, “intuizioni” che la mente e l’udito credono di afferrare e comprendere, ma che un istante dopo sono improvvisamente sparite...

Gran finale, per la quarta edizione della rassegna, a fine settembre con il concerto di Mia Marija Pecnik, realizzato in collaborazione con la Comunità degli Italiani di Abbazia. Classe 2000, la giovane e pluripremiata pianista croata ha già ricevuto più di settanta premi in concorsi internazionali tra Stati Uniti, Canada, Hong Kong, Finlandia, Germania, Italia, Austria, Ungheria, Spagna, Belgio, Polonia, Russia, Slovenia, Romania, Svizzera e Serbia.



ASSOCIATI A FRIULISERA E-PAPER

[→ CLICCA QUI PER DARE IL TUO
CONTRIBUTO MENSILE O ANNUALE AL
PROGETTO EDITORIALE INDIPENDENTE](#)

PER DONARE CON BONIFICO TRAMITE

ASSOCIAZIONE "ILQUOTIDIANOUNOVO"

Iban: IT 49Go86 22899000 19000113122

Dai il tuo contributo

STRAORDINARIO a FriuliSera

PER DONARE CON PAY PAL:

0

Donazione

EDITORIALE



EDITORIALE / PRIMA PAGINA

De Monte ormai è come il dito che nasconde la luna Riccardi. Caso Sores ennesima dimostrazione di una gestione patriarcale della sanità del Fvg

1 GIU, 2021

PRIMO PIANO



ITALIA&MONDO / PRIMO PIANO

Friuliserà ne aveva scritto da novembre 2020, la trasmissione "Report" parla dei rifiuti illegali spediti dall'Italia in Tunisia

17 MAG, 2021



PRIMA PAGINA / REGIONE

Cronaca di una poco utile audizione. Alla sbarra il direttore generale dell'Arcs Tonutti sul caso De Monte. Opposizioni ancora scettiche, assessore abile sviscolone e scaricabarile

3 GIU, 2021



REGIONE

Ancora una volta di scena la Terza Corsia in Consiglio regionale. Audizione fra newco che non decolla e concessionaria senza concessione che opera come se l'avesse

3 GIU, 2021



SPETTACOLI

Continua la stagione del Teatro Pasolini di Cervignano con numerosi eventi fino a fine giugno

3 GIU, 2021



REGIONE

Avviate le prime vaccinazioni anti-Covid tra i lavoratori delle aziende della Zona industriale Ponte Rosso e della Tabina

3 GIU, 2021



CULTURA

La Maratona di Fumetto torna a ShortS International Film Festival di Trieste

3 GIU, 2021

Un fiume di note: Rassegna musicale itinerante site-specific

DI REDAZIONE - 3 GIUGNO 2021

Condividi con



Mercoledì 2 giugno le note del M° Diego Cal direttore dell'Orchestra Tiepolo Brass Orchestra hanno risuonato nella piazza del Plebiscito di Polcenigo per omaggiare la festa della Repubblica e dare il via ufficiale alla quarta edizione di "Un Fiume di Note", la rassegna musicale itinerante "site specific" curata da Dory Deriu Frasson e Davide Fregona, realizzata con il Comune di Polcenigo sotto l'egida del Distretto Culturale del Friuli Venezia Giulia e di Piano FVG grazie al sostegno della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia e la Fondazione Friuli.

La kermesse toccherà, nell'arco dell'estate, tutte e quattro le province della regione, con produzioni originali appositamente studiate per gli splendidi scenari naturali che ospiteranno i suoi eventi. Un progetto culturale quest'anno fortemente vocato alla valorizzazione delle nuove generazioni, a cui si vuole dare spazio e offrire importanti occasioni di esibizione, affiancando affermati musicisti di grande esperienza a giovani talenti.



Il primo concerto del 2 giugno – realizzato in collaborazione con il Conservatorio Pollini di Padova, da quest'anno partner artistico della kermesse – ha restituito tutta la solennità dettata dall'occasione, con l'esecuzione dell'Inno di Mameli, Il Signore delle cime, l'Inno alla gioia e altre celebri arie, proposte con la freschezza e l'effervescenza di una formazione unica e originale: accanto alla Tiepolo Brass, infatti, si sono esibite "Les fleurs dorées", quattro giovanissime trombettiste dai 13 ai 18 anni. L'ensemble tutto al femminile formata da Agnese Alfredi, Emilia Caldieron, Sofia Ferrara e Anna Varotto ha scelto proprio Polcenigo, e "Un fiume di note", come location per la prima esecuzione pubblica.

Sono oltre 15 gli appuntamenti che vanno a comporre, tra il 2 giugno e la fine di settembre, la rassegna musicale, con incursioni ad Aquileia, Cividale del Friuli, Gemona, Gorizia, Sacile, Trieste – grazie alla collaborazione con i rispettivi Comuni – oltre a Polcenigo che ha ospitato l'evento di apertura e sarà anche sede del successivo concerto, domenica 13 giugno alle 18.00, protagonista il "pianista fuori posto" – nome d'arte del padovano Paolo Zanarella – interprete di un nuovo concerto organizzato con Piano FVG e Mazzini 47 nel segno dell'auspicio "Ripartire è l'unica speranza".

Sabato 26 giugno la kermesse si sposta a Cividale del Friuli dove, alle ore 20, al Monastero di Santa Maria in Valle è in programma il concerto "Fly to the world, in collaborazione con il Comune di Cividale, per festeggiare il decennale dell'Iscrizione a Patrimonio Culturale UNESCO. Il programma musicale eseguito dalla Orchestra Tiepolo Brass, sempre sotto la guida del M° Diego Cal, ci farà fare un viaggio musicale intorno al mondo attraverso alcune famosissime melodie: un omaggio a tutto il patrimonio culturale del pianeta (Luca Del Ben, Emanuele Resini, Enrico Mattea alle trombe, Martina Petrafesa al corno, Andrea D'Inca e Giovanni Ziraldo ai tromboni, Enrico Toso al basso tuba e Michele De Conti alle percussioni). Domenica 11 luglio alle 18.30 si torna a Polcenigo, questa volta nella cornice del Chiostro di S. Giacomo per il concerto Follie d'España travolgenti musiche magistralmente interpretate dal primo violino dei Solisti Veneti M. Lucio Degani con la giovane e promettente violinista Antonella Defrenza e Ferdinando Mussutto al pianoforte. Venerdì 16 luglio il programma di "Un Fiume di Note" si intreccia con la rassegna di musica, teatro e danza "Palchi nei Parchi" (ideata dal Servizio foreste e Corpo forestale regionale con la Fondazione Luigi Bon e il finanziamento della Regione FVG): alle 20.15 in una delle location naturalistiche scelte quest'anno dalla manifestazione, il Parco Piuma nei pressi di Gorizia, in programma l'appuntamento con il film musicale prodotto da Piano FVG "Goldberg Serpentine Love", girato a Sacile e all'interno della fabbrica di pianoforti Fazioli. Prima della proiezione, in programma il concerto del pianista Ferdinando Mussutto con la performance della danzatrice Martina Tavano. L'evento sarà riproposto sabato 31 luglio nello splendido scenario di Piazza Capitolo in collaborazione con il Comune di Aquileia

Si torna a Polcenigo, Villa Zaro, sabato 24 luglio (ore 19.00) con la Nuova Orchestra "Ferruccio Busoni" diretta da Massimo Belli Mattias, con Antonio Glavinic, vincitore a soli 11 anni di prestigiosi concorsi nazionali di pianoforte. In programma musiche di W. A. Mozart e F. J. Haydn. Il concerto sarà replicato domenica 25 luglio a Trieste.

Venerdì 30 luglio la kermesse si sposta a Gemona del Friuli con lo spettacolo "Vai! VianDante" protagonista, in un'inedita performance particolarmente rivolta ai giovani, l'artista che ha portato il friulano dentro al mondo del rap: Andrea De Candido, meglio noto come Dek ill Ceesa, sarà affiancato dal violoncello di Andrea Musto e Massimo Favento, le percussioni di Elvis Fior la voce narrante di Cristina Bondei, la performance di danza di Martina Tavano con le luci di Federico Lentini. Una produzione ideata per l'occasione con il coordinamento di Cinzia Deriu. Lo scenario selvaggio e incontaminato delle Sorgenti del Gorgazzo (Polcenigo) sarà la cornice ideale per la doppia replica, venerdì 6 agosto, (ore 17.00 e 18.00) del concerto del M° Roberto Fabbriciani "Canto dell'Acqua – Elegia al Gorgazzo": un programma musicale su autori vari con l'esecuzione del brano scritto dal grande flautista per l'occasione. La pedemontana, e precisamente la località

CERCA

Q Cerca ...

Cerca

SPECIALI



REGIONE / SPECIALI

A quando il concorso "schiatta e vinci"? Dalla sanità regionale intanto l'allucinante dichiarazione secondo cui De Monte non è vaccinato perché "aspetta un nuovo vaccino"

28 MAG, 2021

NEWS



NEWS / PRIMA PAGINA / REGIONE

Spuntano a Pordenone le borse anti accattoni. Operazione di propaganda elettorale pagata con soldi regionali

29 MAG, 2021

Udine
Italia > Friuli V.G

ven 04	sab 05	dom 06
14.3°C 27.7°C	17.9°C 27.6°C	16.9°C 23.1°C
lun 07	mar 08	mer 09
16.8°C 23.1°C	18.7°C 26.7°C	17.2°C 26.6°C

stampa PDF 3Bmeteo.com

Cronaca di una poco utile audizione. Alla sbarra il direttore generale dell'Arcs Tonutti sul caso De Monte. Opposizioni ancora scettiche, assessore abile sviscolone e scaricabarile

Lacrime di coccodrillo e' il 'calvario' di Obama

Continua a calare il tasso di disoccupazione, lo conferma l'Istat

"Sorella terra": a Roma gli scatti del National Geographic

Autovie in salvo, anzi in house fino al 2038

Mezzomonte, ospiterà domenica 8 agosto, in collaborazione con la Proloco di Polcenigo e il Fai giovani di Pordenone, l'Orchestra Tiepolo Brass che presenta la formazione Harmoniebrass quartet, con Roberto Del Ben e Luca Del Ben alle trombe, Filippo Tosolini al corno e Andrea D'Inca al trombone: un repertorio che spazia da Mascagni a Miller per arrivare a Piazzolla e i Beatles. Ancora la Tiepolo Brass con la formazione "I Trombettissimi", sarà protagonista domenica 29 agosto alle 11.30 in piazza Plebiscito a Polcenigo. In scena sei giovani trombettisti emergenti, tutti studenti del Conservatorio C. Pollini di Padova in arrivo dal Friuli, Veneto, Piemonte e Sicilia, ci guiderà verso l'appuntamento dell'Antica Fiera dei Thèst, programmata ai primi di settembre.

"Un fiume di note" torna anche quest'anno a Mittelfest e lo fa con il concerto in programma alle 18.00, sempre di domenica 29 agosto. Il pianista Matteo Bevilacqua e la danzatrice Martina Tavano omaggiano con un programma originale il compositore e musicista sacilese Giuseppe Molinari. Domenica 5 settembre ancora in piazza Plebiscito a Polcenigo l'Orchestra Tiepolo Brass terrà il concerto inaugurale dell'Antica Fiera dei Thèst (ore 10.30): una formazione al gran completo guidata dalla tromba di Diego Cal.


Dopo il debutto a Mittelfest, atteso venerdì 10 settembre al Teatro Zancanaro il concerto-omaggio a Molinari. Con lo spettacolo "Parexigisi: ode a Giuseppe Molinari", di e con Matteo Bevilacqua e Martina Tavano, sarà riproposto proprio a Sacile questo intenso ricordo e omaggio a un suo grande artista. Dall'estrema musica di Molinari, Matteo Bevilacqua arriva ai multiversali preludi di Claude Debussy, cimentandosi in un programma fatto di impressioni, sensazioni sfuggevoli, "intuizioni" che la mente e l'udito credono di afferrare e comprendere, ma che un istante dopo sono improvvisamente sparite...

Gran finale, per la quarta edizione della rassegna, a fine settembre con il concerto di Mia Marija Pecnik, realizzato in collaborazione con la Comunità degli Italiani di Abbazia. Classe 2000, la giovane e pluripremiata pianista croata ha già ricevuto più di settanta premi in concorsi internazionali tra Stati Uniti, Canada, Hong Kong, Finlandia, Germania, Italia, Austria, Ungheria, Spagna, Belgio, Polonia, Russia, Slovenia, Romania, Svizzera e Serbia.

Per tutti i concerti di "Un fiume di note" l'ingresso è libero con prenotazione obbligatoria ai numeri 0434 088775 e 392 329 3266, oppure inviando una mail: info@musicacfvig.it

ARTICOLO PRECEDENTE	ARTICOLO SUCCESSIVO
Torna il romanzo di successo di Eleonora Mazzoni "Le Difettose" sulla maternità	Domani 4 giugno bis per la passeggiata della salute della 50&Più a Udine

POTREBBERO INTERESSARTI ANCHE...



spettacolo su in tour regionale ervignano



Oltre 26.000 presenze online al Trieste Science+Fiction Festival 2020
7 NOVEMBRE 2020



La prova di un'opera s Sacile e Cividale con l' Fondazione Teatro Lir Verdi di Trieste
14 NOVEMBRE 2018



“UN FIUME DI NOTE” 2021 giugno-settembre 2021

 ildiscorso.it/attualita/un-fiume-di-note-2021-giugno-settembre-2021

REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



Comune di Polcenigo

 **music**
DISTRETTO CULTURALE del Friuli Venezia Giulia

un fiume di note

Mercoledì 2 giugno le note del M° **Diego Cal** direttore dell'Orchestra **Tiepolo Brass Orchestra** hanno risuonato nella piazza del Plebiscito di **Polcenigo** per omaggiare la **festa della Repubblica** e dare il via ufficiale alla **quarta edizione** di “**Un Fiume di Note**”, la **rassegna musicale itinerante “site specific”** curata da **Dory Deriu Frasson** e **Davide Fregona**, realizzata con il **Comune di Polcenigo** sotto l'egida del **Distretto Culturale del Friuli Venezia Giulia** e di **Piano FVG** grazie al sostegno della **Regione** Autonoma Friuli Venezia Giulia e la **Fondazione Friuli**.

La **kermesse** toccherà, nell'arco dell'estate, **tutte e quattro le province della regione**, con produzioni originali appositamente studiate per gli splendidi scenari naturali che ospiteranno i suoi eventi. Un progetto culturale quest'anno **fortemente vocato alla valorizzazione delle nuove generazioni**, a cui si vuole dare spazio e offrire importanti occasioni di esibizione, affiancando affermati musicisti di grande esperienza a giovani talenti.



Il **primo concerto** del 2 giugno – realizzato in collaborazione con il Conservatorio Pollini di Padova, da quest'anno partner artistico della kermesse – ha restituito tutta la solennità dettata dall'occasione, con l'esecuzione dell'Inno di Mameli, Il Signore delle cime, l'Inno alla gioia e altre celebri arie, proposte con la freschezza e l'effervescenza di una formazione unica e originale: accanto alla Tiepolo Brass, infatti, si sono esibite “**Les fleurs dorées**”, **quattro giovanissime trombettiste dai 13 ai 18 anni**. L'ensemble

tutto al femminile formata da Agnese Alfredi, Emilia Caldieron, Sofia Ferrara e Anna Varotto ha scelto proprio Polcenigo, e “Un fiume di note”, come location per la prima esecuzione pubblica.

Sono oltre **15 gli appuntamenti** che vanno a comporre, tra **il 2 giugno e la fine di settembre**, la rassegna musicale, con incursioni ad **Aquileia, Cividale del Friuli, Gemona, Gorizia, Sacile, Trieste** – grazie alla collaborazione con i rispettivi Comuni – oltre a **Polcenigo** che ha ospitato l’evento di apertura e sarà anche sede del successivo concerto, **domenica 13 giugno** alle 18.00, protagonista il “pianista fuori posto” – nome d’arte del padovano Paolo Zanarella – interprete di un nuovo concerto organizzato con Piano FVG e *Mazzini 47* nel segno dell’auspicio “**Ripartire è l’unica speranza**”.

Sabato 26 giugno la kermesse si sposta a **Cividale del Friuli** dove, alle ore 20, al Monastero di Santa Maria in Valle è in programma il concerto “**Fly to the world**, in collaborazione con il Comune di Cividale, per festeggiare il decennale dell’Iscrizione a Patrimonio Culturale UNESCO. Il programma musicale eseguito dalla **Orchestra Tiepolo Brass**, sempre sotto la guida del M° **Diego Cal**, ci farà fare un viaggio musicale intorno al mondo attraverso alcune famosissime melodie: un omaggio a tutto il patrimonio culturale del pianeta (Luca Del Ben,

Emanuele Resini, Enrico Mattea alle trombe, Martina Petrafesa al corno, Andrea D’Incà e Giovanni Ziraldo ai tromboni, Enrico Toso al basso tuba e Michele De Conti alle percussioni). **Domenica 11 luglio** alle 18.30 si torna a **Polcenigo**, questa volta nella cornice del Chiostro di S. Giacomo per il concerto **Follie d’Espana** travolgenti musiche magistralmente interpretate dal primo violino dei **Solisti Veneti M. Lucio Degani** con la giovane e promettente



M° Roberto Fabbriani

violinista **Antonella Defrenza** e **Ferdinando Mussutto** al pianoforte. **Venerdì 16 luglio** il programma di “Un Fiume di Note” si intreccia con la rassegna di musica, teatro e danza “Palchi nei Parchi” (ideata dal Servizio foreste e Corpo forestale regionale con la Fondazione Luigi Bon e il finanziamento della Regione FVG): alle 20.15 in una delle location naturalistiche scelte quest’anno dalla manifestazione, il **Parco Piuma** nei pressi di Gorizia, in programma l’appuntamento con il **film musicale** prodotto da Piano FVG “**Goldberg Serpentine Love**”, girato a Sacile e all’interno della fabbrica di pianoforti Fazioli. Prima della proiezione, in programma il concerto del pianista **Ferdinando Mussutto** con la performance della danzatrice **Martina Tavano**. L’evento sarà riproposto **sabato 31 luglio** nello splendido scenario di Piazza Capitolo in collaborazione con il Comune di **Aquileia**

Si torna a **Polcenigo**, Villa Zaro, **sabato 24 luglio** (ore 19.00) con la **Nuova Orchestra “Ferruccio Busoni”** diretta da Massimo Belli Mattias, con **Antonio Glavinic**, vincitore a soli 11 anni di prestigiosi concorsi nazionali di pianoforte. In programma musiche di W. A. Mozart e F. J. Haydn. Il concerto sarà replicato **domenica 25 luglio** a **Trieste**.

Venerdì 30 luglio la kermesse si sposta a **Gemona del Friuli** con lo spettacolo “Vai! VianDante” protagonista, in un’inedita performance particolarmente rivolta ai giovani, l’artista che ha portato il friulano dentro al mondo del

rap: **Andrea De Candido**, meglio noto come **Dek ill Ceesa**, sarà affiancato dal violoncello di Andrea Musto e Massimo Favento, le percussioni di Elvis Fior la voce narrante di Cristina Bondei, la performance di danza di Martina Tavano con le luci di Federico Lentini. Una produzione ideata per l’occasione con il coordinamento di Cinzia Deriu. Lo scenario selvaggio e incontaminato delle **Sorgenti del Gorgazzo** (Polcenigo) sarà la cornice ideale per la doppia replica, **venerdì 6 agosto**, (ore 17.00 e 18.00) del concerto del **M° Roberto**

Fabbriciani “Canto dell’Acqua – Elegia al Gorgazzo”: un programma musicale su autori vari con l’esecuzione del brano scritto dal grande flautista per l’occasione. La pedemontana, e precisamente la località **Mezzomonte**, ospiterà **domenica 8 agosto**, in collaborazione con la Proloco di Polcenigo e il Fai giovani di Pordenone, l’Orchestra Tiepolo Brass che presenta la formazione **Harmoniebrass quartet**, con Roberto Del Ben e Luca Del Ben alle trombe, Filippo Tosolini al corno e Andrea D’Inca al trombone: un repertorio che spazia da Mascagni a Miller per arrivare a Piazzolla e i Beatles. Ancora la Tiepolo Brass con la formazione **“I Trombettissimi”**, sarà protagonista **domenica 29 agosto alle 11.30 in piazza Plebiscito a Polcenigo**. In scena sei giovani trombettisti emergenti, tutti studenti del **Conservatorio C. Pollini di Padova** in arrivo dal Friuli, Veneto, Piemonte e Sicilia, ci guiderà verso l’appuntamento dell’Antica Fiera dei Thèst, programmata ai primi di settembre.



Dek ill Ceesa

“Un fiume di note” torna anche quest’anno a **Mittelfest** e lo fa con il concerto in programma alle 18.00, sempre

di **domenica 29 agosto**. Il pianista **Matteo Bevilacqua** e la danzatrice **Martina Tavano** omaggiano con un programma originale il compositore e musicista sacilese **Giuseppe Molinari**. **Domenica 5 settembre** ancora in piazza Plebiscito a **Polcenigo** l’Orchestra Tiepolo Brass terrà il concerto inaugurale dell’Antica Fiera dei Thèst (ore 10.30): una formazione al gran completo guidata dalla tromba di **Diego Cal**.

Dopo il debutto a Mittelfest, atteso **venerdì 10 settembre al Teatro Zancanaro** il concerto-omaggio a **Molinari**. Con lo spettacolo **“Parexigisi: ode a Giuseppe Molinari”**, di e con **Matteo Bevilacqua** e **Martina Tavano**, sarà riproposto proprio a **Sacile** questo intenso ricordo e omaggio a un suo grande artista. Dall'estrema musica di Molinari, Matteo Bevilacqua arriva ai multiversali preludi di Claude Debussy, cimentandosi in un programma fatto di impressioni, sensazioni sfuggevoli, “intuizioni” che la mente e l'udito credono di afferrare e comprendere, ma che un istante dopo sono improvvisamente sparite...

Gran finale, per la quarta edizione della rassegna, a **fine settembre** con il concerto di **Mia Marija Pecnik**, realizzato in collaborazione con la Comunità degli Italiani di Abbazia. Classe 2000, la giovane e pluripremiata pianista croata ha già ricevuto più di settanta premi in concorsi internazionali tra Stati Uniti, Canada, Hong Kong, Finlandia, Germania, Italia, Austria, Ungheria, Spagna, Belgio, Polonia, Russia, Slovenia, Romania, Svizzera e Serbia.

Per tutti i concerti di “Un fiume di note” l'ingresso è libero con prenotazione obbligatoria ai numeri 0434 088775 e 392 329 3266, oppure inviando una mail: info@musicaefvg.it



Martina Tavano

Un Fiume di Note, programma della rassegna musicale itinerante “site specific”

ud udine20.it/un-fiume-di-note-programma-della-rassegna-musicale-itinerante-site-specific/2021/06/04

04 Giu



Mercoledì 2 giugno le note del **M° Diego Cal** direttore dell'Orchestra **Tiepolo Brass Orchestra** hanno risuonato nella piazza del Plebiscito di **Polcenigo** per omaggiare la **fešta della Repubblica** e dare il via ufficiale alla **quarta edizione** di “**Un Fiume di Note**”, la **rassegna musicale itinerante “site specific”** curata da **Dory Deriu Frasson** e **Davide Fregona**, realizzata con il **Comune di Polcenigo** sotto l'egida del **Distretto Culturale del Friuli Venezia Giulia** e di **Piano FVG** grazie al sostegno della **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia** e la **Fondazione Friuli**.

La kermesse toccherà, nell'arco dell'estate, **tutte e quattro le province della regione**, con produzioni originali appositamente studiate per gli splendidi scenari naturali che ospiteranno i suoi eventi. Un progetto culturale quest'anno **fortemente vocato alla valorizzazione delle nuove generazioni**, a cui si vuole dare spazio e offrire importanti occasioni di esibizione, affiancando affermati musicisti di grande esperienza a giovani talenti.

Il **primo concerto** del 2 giugno – realizzato in collaborazione con il Conservatorio Pollini di Padova, da quest’anno partner artistico della kermesse – ha restituito tutta la solennità dettata dall’occasione, con l’esecuzione dell’Inno di Mameli, Il Signore delle cime, l’Inno alla gioia e altre celebri arie, proposte con la freschezza e l’effervescenza di una formazione unica e originale: accanto alla Tiepolo Brass, infatti, si sono esibite “**Les fleurs dorées**”, **quattro giovanissime trombettiste dai 13 ai 18 anni**. L’ensemble tutto al femminile formata da Agnese Alfredi, Emilia Caldieron, Sofia Ferrara e Anna Varotto ha scelto proprio Polcenigo, e “Un fiume di note”, come location per la prima esecuzione pubblica.

Sono oltre **15 gli appuntamenti** che vanno a comporre, tra **il 2 giugno e la fine di settembre**, la rassegna musicale, con incursioni ad **Aquileia, Cividale del Friuli, Gemona, Gorizia, Sacile, Trieste** – grazie alla collaborazione con i rispettivi Comuni – oltre a **Polcenigo** che ha ospitato l’evento di apertura e sarà anche sede del successivo concerto, **domenica 13 giugno** alle 18.00, protagonista il “pianista fuori posto” – nome d’arte del padovano Paolo Zanarella – interprete di un nuovo concerto organizzato con Piano FVG e *Mazzini 47* nel segno dell’auspicio “**Ripartire è l’unica speranza**”.

Sabato 26 giugno la kermesse si sposta a **Cividale del Friuli** dove, alle ore 20, al Monastero di Santa Maria in Valle è in programma il concerto “**Fly to the world**, in collaborazione con il Comune di Cividale, per festeggiare il decennale dell’Iscrizione a Patrimonio Culturale UNESCO. Il programma musicale eseguito dalla **Orchestra Tiepolo Brass**, sempre sotto la guida del M° **Diego Cal**, ci farà fare un viaggio musicale intorno al mondo attraverso alcune famosissime melodie: un omaggio a tutto il patrimonio culturale del pianeta (Luca Del Ben, Emanuele Resini, Enrico Mattea alle trombe, Martina Petrafesa al corno, Andrea D’Inca e Giovanni Ziraldo ai tromboni, Enrico Toso al basso tuba e Michele De Conti alle percussioni). **Domenica 11 luglio** alle 18.30 si torna a **Polcenigo**, questa volta nella cornice del Chiostro di S. Giacomo per il concerto **Follie d’España** travolgenti musiche magistralmente interpretate dal primo violino dei **Solisti Veneti** M. **Lucio Degani** con la giovane e promettente violinista **Antonella Defrenza** e **Ferdinando Mussutto** al pianoforte. **Venerdì 16 luglio** il programma di “Un Fiume di Note” si intreccia con la rassegna di musica, teatro e danza “Palchi nei Parchi” (ideata dal Servizio foreste e Corpo forestale regionale con la Fondazione Luigi Bon e il finanziamento della Regione FVG): alle 20.15 in una delle location naturalistiche scelte quest’anno dalla manifestazione, il **Parco Piuma** nei pressi di Gorizia, in programma l’appuntamento con il **film musicale** prodotto da Piano FVG “**Goldberg Serpentine Love**”, girato a Sacile e all’interno della fabbrica di pianoforti Fazioli. Prima della proiezione, in programma il concerto del pianista **Ferdinando Mussutto** con la performance della danzatrice **Martina Tavano**. L’evento sarà riproposto **sabato 31 luglio** nello splendido scenario di Piazza Capitolo in collaborazione con il Comune di **Aquileia**

Si torna a **Polcenigo**, Villa Zaro, **sabato 24 luglio** (ore 19.00) con la **Nuova Orchestra “Ferruccio Busoni”** diretta da Massimo Belli Mattias, con **Antonio Glavinic**, vincitore a soli 11 anni di prestigiosi concorsi nazionali di pianoforte. In

programma musicale di W. A. Mozart e F. J. Haydn. Il concerto sarà replicato **domenica 25 luglio a Trieste**.

Venerdì 30 luglio la kermesse si sposta a **Gemona del Friuli** con lo spettacolo “Vai! VianDante” protagonista, in un’inedita performance particolarmente rivolta ai giovani, l’artista che ha portato il friulano dentro al mondo del rap: **Andrea De Candido**, meglio noto come **Dek ill Ceesa**, sarà affiancato dal violoncello di Andrea Musto e Massimo Favento, le percussioni di Elvis Fior la voce narrante di Cristina Bondei, la performance di danza di Martina Tavano con le luci di Federico Lentini. Una produzione ideata per l’occasione con il coordinamento di Cinzia Deriu. Lo scenario selvaggio e incontaminato delle **Sorgenti del Gorgazzo** (Polcenigo) sarà la cornice ideale per la doppia replica, **venerdì 6 agosto**, (ore 17.00 e 18.00) del concerto del **M° Roberto Fabbriciani “Canto dell’Acqua – Elegia al Gorgazzo”**: un programma musicale su autori vari con l’esecuzione del brano scritto dal grande flautista per l’occasione. La pedemontana, e precisamente la località **Mezzomonte**, ospiterà **domenica 8 agosto**, in collaborazione con la Proloco di Polcenigo e il Fai giovani di Pordenone, l’Orchestra Tiepolo Brass che presenta la formazione **Harmoniebrass quartet**, con Roberto Del Ben e Luca Del Ben alle trombe, Filippo Tosolini al corno e Andrea D’Incà al trombone: un repertorio che spazia da Mascagni a Miller per arrivare a Piazzolla e i Beatles. Ancora la Tiepolo Brass con la formazione **“I Trombettissimi”**, sarà protagonista **domenica 29 agosto alle 11.30 in piazza Plebiscito a Polcenigo**. In scena sei giovani trombettisti emergenti, tutti studenti del **Conservatorio C. Pollini di Padova** in arrivo dal Friuli, Veneto, Piemonte e Sicilia, ci guiderà verso l’appuntamento dell’Antica Fiera dei Thèst, programmata ai primi di settembre.

“Un fiume di note” torna anche quest’anno a **Mittelfest** e lo fa con il concerto in programma alle 18.00, sempre di **domenica 29 agosto**. Il pianista **Matteo Bevilacqua** e la danzatrice **Martina Tavano** omaggiano con un programma originale il compositore e musicista sacilese **Giuseppe Molinari**. **Domenica 5 settembre** ancora in piazza Plebiscito a **Polcenigo** l’Orchestra Tiepolo Brass terrà il concerto inaugurale dell’Antica Fiera dei Thèst (ore 10.30): una formazione al gran completo guidata dalla tromba di **Diego Cal**.

Dopo il debutto a Mittelfest, atteso **venerdì 10 settembre al Teatro Zancanaro** il concerto-omaggio a Molinari. Con lo spettacolo **“Parexigisi: ode a Giuseppe Molinari”**, di e con **Matteo Bevilacqua** e **Martina Tavano**, sarà riproposto proprio a **Sacile** questo intenso ricordo e omaggio a un suo grande artista. Dall’estrema musica di Molinari, Matteo Bevilacqua arriva ai multiversali preludi di Claude Debussy, cimentandosi in un programma fatto di impressioni, sensazioni sfuggevoli, “intuizioni” che la mente e l’udito credono di afferrare e comprendere, ma che un istante dopo sono improvvisamente sparite...

Gran finale, per la quarta edizione della rassegna, a **fine settembre** con il concerto di **Mia Marija Pecnik**, realizzato in collaborazione con la Comunità degli Italiani di Abbazia. Classe 2000, la giovane e pluripremiata pianista croata ha già ricevuto più di

settanta premi in concorsi internazionali tra Stati Uniti, Canada, Hong Kong, Finlandia, Germania, Italia, Austria, Ungheria, Spagna, Belgio, Polonia, Russia , Slovenia, Romania, Svizzera e Serbia.

Per tutti i concerti di “Un fiume di note” l’ingresso è libero con prenotazione obbligatoria ai numeri 0434 088775 e 392 329 3266, oppure inviando una mail: info@musicaefvg.it

7 Giugno 2021

Un fiume di note dilagherà per tutta la regione

POLCENIGO. Le note del M° Diego Cal direttore dell'Orchestra Tiepolo Brass Orchestra hanno risuonato il 2 giugno nella piazza del Plebiscito di Polcenigo per omaggiare la festa della Repubblica e dare il via ufficiale alla quarta edizione di "Un Fiume di Note", la rassegna musicale itinerante "site specific" curata da Dory Deriu Frasson e Davide Fregona, realizzata con il Comune di Polcenigo sotto l'egida del Distretto Culturale del Friuli Venezia Giulia e di Piano Fvg grazie al sostegno della Regione e della Fondazione Friuli.

La manifestazione toccherà, nell'arco dell'estate, tutte e quattro le ex-province della regione, con produzioni originali appositamente studiate per gli splendidi scenari naturali che ospiteranno i suoi eventi. Un progetto culturale quest'anno fortemente vocato alla valorizzazione delle nuove generazioni, a cui si vuole dare spazio e offrire importanti occasioni di esibizione, affiancando affermati musicisti di grande esperienza a giovani talenti. Sono oltre 15 gli appuntamenti che vanno a comporre, fino a tutto settembre, la rassegna musicale, con incursioni ad Aquileia, Cividale, Gemona, Gorizia, Sacile, Trieste – grazie alla collaborazione con i rispettivi Comuni – oltre a Polcenigo che ha ospitato l'evento di apertura e sarà anche sede del successivo concerto, domenica 13 giugno alle 18, protagonista il "pianista fuori posto" – nome d'arte del padovano Paolo Zanarella – interprete di un nuovo concerto organizzato con Piano Fvg e Mazzini 47 nel segno dell'auspicio "Ripartire è l'unica speranza".



Dek ill Ceesa



Il pianista fuori posto

torna a Polcenigo, questa volta nella cornice del Chiostro di Santa Maria in Valle è in programma il concerto "Fly to the world, in collaborazione con il Comune di Cividale, per festeggiare il decennale dell'iscrizione a Patrimonio Culturale Unesco. Il programma eseguito dalla Orchestra Tiepolo Brass, sempre sotto la guida del M° Diego Cal, farà fare un viaggio musicale intorno al mondo attraverso alcune famosissime melodie: un omaggio a tutto il patrimonio culturale del pianeta (Luca Del Ben, Emanuele Resini, Enrico Mattea alle trombe, Martina Petrafesa al corno, Andrea D'Inca e Giovanni Ziraldo ai tromboni, Enrico Toso al basso tuba e Michele De Conti alle percussioni), Domenica 11 luglio alle 18.30 si

Sabato 26 giugno il festival si sposta a Cividale dove, alle 20, al Monastero di Santa Maria in Valle è in programma il concerto "Fly to the world, in collaborazione con il Comune di Cividale, per festeggiare il decennale dell'iscrizione a Patrimonio Culturale Unesco. Il programma eseguito dalla Orchestra Tiepolo Brass, sempre sotto la guida del M° Diego Cal, farà fare un viaggio musicale intorno al mondo attraverso alcune famosissime melodie: un omaggio a tutto il patrimonio culturale del pianeta (Luca Del Ben, Emanuele Resini, Enrico Mattea alle trombe, Martina Petrafesa al corno, Andrea D'Inca e Giovanni Ziraldo ai tromboni, Enrico Toso al basso tuba e Michele De Conti alle percussioni), Domenica 11 luglio alle 18.30 si

Venerdì 16 luglio il programma di "Un Fiume di Note" si intreccia con la rassegna di musica, teatro e danza "Palchi nei Parchi" (ideata dal Servizio foreste e Corpo forestale regionale con la Fondazione Luigi Bon e il finanziamento della Regione) alle 20.15 in una delle location naturalistiche scelte quest'anno dalla manifestazione, il Parco Piuma nei pressi di Gorizia. In programma l'appuntamento con il film musicale prodotto da Piano Fvg "Goldberg Serpentine Love", girato a Sacile e all'interno della fabbrica di pianoforti Fazioli. Prima della proiezione, il concerto del pianista Ferdinando Mussutto con la performance della danzatrice Martina Tavano. L'evento sarà riproposto sabato 31 luglio nello splendido scenario di Piazza Capitolo in collaborazione con il Comune di Aquileia.



Roberto Fabbriciani (Foto Luisella Botteon)

Si torna a Polcenigo, Villa Zaro, sabato 24 luglio (alle 19) con la Nuova Orchestra "Ferruccio Busoni" diretta da Massimo Belli Mattias, con Antonio Glavinc, vincitore a soli 11 anni di prestigiosi concorsi nazionali di pianoforte. In programma musiche di W. A. Mozart e F. J. Haydn. Il concerto sarà replicato domenica 25 luglio a Trieste. Venerdì 30 luglio tocca a Gemona con lo spettacolo "Vai VianDante" protagonista, in un'inedita performance particolarmente rivolta ai giovani, l'artista che ha portato il friulano dentro al mondo del rap: Andrea De Candido, meglio noto come Dek ill Ceesa, sarà affiancato dal violoncello di Andrea Musto e Massimo Favento, le percussioni di Elvis Fior la voce narrante di Cristina Bondei, la performance di danza di Martina Tavano con le luci di Federico Lentini. Una produzione ideata per l'occasione con il coordinamento di Cinzia Deriu.

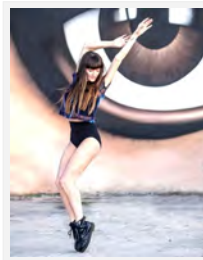


Matteo Bevilacqua

Conservatorio C. Pollini di Padova in arrivo dal Friuli, Veneto, Piemonte e Sicilia, che annuncerà l'appuntamento dell'Antica Fiera dei Thèst, programmata ai primi di settembre.

"Un fiume di note" torna anche quest'anno al Mittelfest di Cividale e lo fa con il concerto in programma alle 18, sempre di domenica 29 agosto. Il pianista Matteo Bevilacqua e la danzatrice Martina Tavano omaggiano con un programma originale il compositore e musicista sacilese Giuseppe Molinari. Domenica 5 settembre ancora in piazza Plebiscito a Polcenigo l'Orchestra Tiepolo Brass terrà il concerto inaugurale dell'Antica Fiera dei Thèst (ore 10.30): una formazione al gran completo guidata dalla tromba di Diego Cal. Dopo il debutto a Mittelfest, atteso venerdì 10 settembre al Teatro Zancanaro il concerto-omaggio a Molinari. Con lo spettacolo "Parexigisti: ode a Giuseppe Molinari", di e con Matteo Bevilacqua e Martina Tavano, sarà riproposto proprio a Sacile questo intenso ricordo e omaggio a un suo grande artista. Dall'estrema musica di Molinari, Matteo Bevilacqua arriva ai preludi di Claude Debussy, cimentandosi in un programma fatto di impressioni, sensazioni sfuggevoli, "intuizioni" che la mente e l'udito credono di afferrare e comprendere, ma che un istante dopo sono improvvisamente sparite...

Gran finale, per la quarta edizione della rassegna, a fine settembre con il concerto di Mia Marija Pecnik, realizzato in collaborazione con la Comunità degli Italiani di Abbazia. Classe 2000, la giovane e pluripremiata pianista croata ha già ricevuto più di settanta premi in concorsi internazionali tra Stati



Martina Tavano

34765 articoli pubblicati

Articoli

Redazione

Contatti

In Friuli Venezia Giulia

Notizie

Friulani illustri

Storia Friulana

Motori

Guide Pratiche

Notizie

Test drive

Saloni

Cultura & Spettacoli

Agenda

Ultime Notizie

11 GIUGNO 2021

Il cantautore Aiello in concerto per Estate di Stelle

PALMANOVA. Aiello, cantautore italiano, a pochi mesi dalla partecipazione alla 71ª edizione del Festival di Sanremo annuncia le date estive [...]

11 GIUGNO 2021

L'U14 del Rugby Club Pasion di Prato continua a crescere

PASIAN DI PRATO. Il progetto di ritorno al rugby giocato del Rugby Club Pasion di Prato continua e lo fa [...]

11 GIUGNO 2021

Da stasera le prenotazioni ai concerti di Piano City Pn

PORDENONE. Da oggi, venerdì 11 giugno, alle 20.30, è possibile prenotare gli eventi di Piano City Pordenone, la tre-giorni (dal [...])

11 GIUGNO 2021

Quant'è bello lo zero: domani mercato di prodotti locali

MORTEGLIANO. Il Cantiere di Mortegliano ricomincia da Zero, tra cultura, musica e ecologia. Domenica 13 giugno nell'Area Festeggiamenti Festintenda di [...]

11 GIUGNO 2021

La città tra mare e vento nei quadri di Enrico Di Maria

TRIESTE. Sabato 12 giugno con inizio alle 17, apre i battenti, alla Galleria Rettori Tribbio di Trieste (piazza Vecchia 6), [...]

Mittelfest 2021. Eredi

 girofv.com/mittelfest-2021-eredi

7 giugno 2021



MITTELFEST 2021: EREDI 24 – 27 giugno / 27 agosto – 5 settembre Cividale del Friuli

Mittelfest giunge alla sua 30esima edizione e, raccolto il meglio dal passato, progetta il futuro con il tema eredi.

Mittelfest 27 agosto – 5 settembre: presenterà 31 progetti artistici provenienti da 13 paesi, tra cui 18 prime assolute o nazionali e 8 produzioni/coproduzioni, unendo protagonisti riconosciuti e nuovi linguaggi, grande letteratura e gesto scenico.

Mittelyoung 24 – 27 giugno: una nuova rassegna di 9 spettacoli selezionati che mette in scena la prosa, la danza e la musica della mitteleuropa under 30, e dà un sostegno concreto ai giovani.

Mittelland, un progetto di festival diffuso che sarà in scena tutto l'anno, collaborazioni europee, nuove alleanze di territorio e 2 forum internazionali.

Eredi

“Eredi è la parola scelta come tema per Mittelfest 2021 per il suo trentennale, una parola che racchiude una geografia e una storia che, in tre decadi, sono state alquanto mobili, nonché, con gli spettacoli, si è tentato di proporre al pubblico strade diverse, che rispondano talvolta a ciò che a Mittelfest si cerca, talaltra a ciò che a Mittelfest sorprende”, spiega **il direttore Giacomo Pedini** (“giovane” ed erede della tradizione

teatrale, cresciuto come drammaturgo e regista per lo più in ambito emiliano, con un solido percorso professionale anche all'Università di Bologna, ora al suo primo anno del triennio 2021 – 23 che lo vedrà in carica per la rassegna friulana).

Uno degli aspetti rinnovati di Mittelfest 2021 sarà la sua **formula** scandita in due importanti festival e una presenza sul territorio continuativa, per non fare di Mittelfest un evento episodico, ma un reale momento di crescita che unisce più realtà all'interno di una terra, e questa terra a una dimensione internazionale.

MITTELFEST 27 agosto – 5 settembre

Il programma

27 agosto: anche quest'anno il festival apre con un **concerto della FVG Orchestra** intitolato **Devil's Bridge/ Il ponte del diavolo: musiche, memorie, tradizioni dei fiumi europei** con il brano commissionato per l'occasione al compositore **Cristian Carrara**, la giovanissima solista Erica Piccotti e il grande direttore bulgaro **Grigor Palikarov**.

Mentre, già dal pomeriggio della giornata inaugurale, inizia il percorso di uno dei due spettacoli site-specific. Si tratta di Remote Cividale, la proposta del collettivo tedesco Rimini Protokoll che, dopo un successo internazionale, approda a Cividale: un viaggio dentro la città, in cui 30 persone audioguidate (a scelta in inglese o italiano) saranno invitate a rinnovare lo sguardo su luoghi noti, traendone sensi inediti.

L'altro spettacolo che fa di Cividale il proprio speciale e irripetibile set si terrà il **4-5 settembre**, giorno di chiusura del festival: *Signal at Cividale*, spettacolo olandese supportato da Dutch Performing Arts, con la musica e la regia di **Strijbos & Van Rijswijk**, in prima assoluta. 24 auto parlanti con il supporto di soprani dal vivo, attraverseranno Cividale del Friuli.

Ti potrebbe interessare anche... Festa della Musica 2021, concerti gratuiti in tutta Italia
Sempre il **27 agosto** va in scena anche *Letra*, spettacolo italo-albanese – coprodotto da Koreja e Teatro Metropol di Tirana – dal testo di **Ylljet Alička** e per la regia di **Salvatore Tramacere**.

La memoria

Il tema della **MEMORIA** ritorna nello spettacolo del grande coreografo, danzatore e artista visivo ungherese **Josef Nadj** che, nello spettacolo *Mnémosyne* (dal **28 agosto all'1 settembre**), ci porta in prima nazionale la sua visione in un'opera totale che unisce una mostra fotografica e una scatola nera in cui l'artista mette in mostra se stesso.

Così è per un altro degli appuntamenti di primo piano del festival, *Europeana, breve storia del XX secolo*, dal libro dello scrittore di Praga Patrick Ourednik, cui **Lino Guanciale** darà la voce e la regia il **28 agosto** in prima assoluta, accompagnato dalla fisarmonica del musicista sloveno Marko Hatlak (una coproduzione Mittelfest e Wrong Child, in collaborazione con Ljubiana festival).

Nei luoghi della memoria, con ami verso il mondo, si aggira anche lo spettacolo musicale olandese, sostenuto da Dutch Performing Arts, in prima nazionale *I Don't want to be an individual all on my own* di **Genevieve Murphy** (28 agosto).

Il mito

Da qui anche il tema del **MITO** diviene ponte tra passato e futuro in due spettacoli musicali: *Sisyphus* (3 settembre, prima nazionale in collaborazione con Onassis STEGI – Outward Turn Program di Atene), con la compositrice e suonatrice di kanun ellenica **Sofia Labropoulou**, fino alle canzoni dei Sex Pistols, e *They have waited long enough* (4 settembre, prima nazionale), frutto di una collaborazione multipla – prodotto dal festival olandese **Wonderfeel** con Lunalia (BE), Antwerp Liedfest (BE), Oranjewould (NL), Mittelfest (IT), November Music (NL) e il sostegno di Dutch Performing Arts – con Catharine Dain, Raphaëla Danksagmüller, Shaza Manla e lo String Quartet.

Non lontana è la suggestione di *Le divine donne di Dante* (5 settembre), coproduzione di Ravenna Festival, Macerata Opera Festival e Mittelfest, in cui **Neri Marcorè**, accompagnato dall'Orchestra Arcangelo Corelli diretta da Jacopo Rivani, incontra protagoniste femminili della Divina Commedia.

Le voci delle donne

Quello della **VOCE DELLE DONNE** diventa, infatti, un altro pilastro importante in questa edizione del festival.

Con la musica di *Once upon a song in Balkans*, spettacolo bosniaco con **Tijana Vignjević e Belma Alić** (29 agosto, prima nazionale), con lo **spettacolo sloveno My husband** (31 agosto, prima nazionale), basato sui racconti sarcastici di **Rumena Bužarovska**, una delle migliori autrici macedoni, con in scena ben 9 donne.

Ti potrebbe interessare anche... Festa delle Erbe di Primavera a Forni di Sopra
E straordinaria è anche la partecipazione al festival dell'apprezzatissima violinista moldava **Patricia Kopatchinskaja** che il 29 agosto, insieme al pianista turco **Fazil Say**, offrirà un concerto in prima nazionale con musiche da Franz Schubert, Johannes Brahms, Leoš Janáček.

Padri e figli

Allora diventa inevitabile introdurre anche il tema della dialettica tra **PADRI E FIGLI**. In questo filone il nuovo progetto di **Nicola Borghesi con Kepler 452** (2 settembre, prima assoluta) *Uguale ma più piccolo – un laboratorio per i figli* e l'opera musicale *Entente harmonique*, con **Lorenza Borrani**, su musiche di Debussy.

E ancora lo spettacolo di parole e musica, tenero e divertente, *Due padri e altri animali feroci* (5 settembre), con il fumettista e inventore di storie **Leo Ortolani e Giampaolo Bandini**.

Il futuro

Possiamo considerarlo un messaggio lanciato al **FUTURO** invece quello che è racchiuso nel magnifico testo di Italo Calvino, portato per la prima volta in scena il **2 settembre** in prima assoluta dal violoncellista **Enrico Bronzi**, accompagnato dalle parole dello scrittore **Paolo di Paolo**, sotto il titolo: *Six memos*, come le chiamò Calvino stesso, sottotitolando: *Sei proposte per il prossimo millennio*.

E semi di futuro ci sono anche nello spettacolo di danza *PLI* del danzatore e coreografo Ceco **Viktor Černický** (**3 settembre**).

Il circo e le famiglie

Tra le altre **novità di Mittelfest 2021**, in questo caso dedicate in particolare alle **FAMIGLIE**, l'arrivo del **CIRCO**, nelle sue migliori declinazioni: spettacolo acrobatico di danza *A testa in giù* (**30 agosto**, prima assoluta da Italia, Francia e Brasile), *GAP 42* del duo tedesco **Mano a mano, Chris e Iris**, collaboratori del Cirque Eloize e premiati a livello internazionale (**2 settembre**, prima nazionale).

Per grandi e piccoli anche lo spettacolo di **Ortoteatro** *Racconti a briglia sciolta!* (**5 settembre**), spettacolo di fiabe popolari narrate e cantate.

Proposte dal FVG

Altre proposte dal **TERRITORIO FRIULANO** sono: *Timp a Tiare*, che consolida la collaborazione con **Arlef** e apre quella con **Accademia Naonis**, coproduttori insieme a Mittelfest: la canzone friulana dal '500 a oggi con la partecipazione straordinaria di **Tosca** che si esibirà in 3 canzoni friulane.

Il viaggio di Galileo, poi, mette insieme il **Conservatorio G. Tartini di Trieste** e le **accademie di musica di Belgrado e di Novi Sad-Serbia** – in una collaborazione culturale tra Italia e Serbia, e da un'idea di **Ivan Fedele** (che ha anche scritto la musica per l'occasione), con la direzione del Maestro **Marco Angius** (**30 agosto**, prima assoluta). Lo spettacolo *Aere Fragmenta* vede invece all'opera il **Conservatorio Tomadini** di Udine.

Ti potrebbe interessare anche... Giro d'Italia, sul Monte Zoncolan: Vince Fortunato

MITTELYOUNG 24 – 27 giugno

Programma

Questa rassegna under 30 è una delle maggiori novità dell'edizione 2021 di Mittelfest, **un modo per ripartire** dopo uno dei periodi più complessi per lo spettacolo dal vivo, **dopo la pandemia**. Mittelfest, dando un concreto **aiuto produttivo ai giovani**, vuole così progettare insieme a loro il futuro ed esplorare la possibilità di **un'eredità**.

In seguito a un bando diffuso in tutti i Paesi della Mitteleuropa, che si è concluso con **162 proposte**, sono stati individuati da una commissione under 30, **9 spettacoli**, 3 per ognuno dei settori teatro, danza e musica, che riceveranno il sostegno economico dal festival. La stessa commissione sceglierà **3 spettacoli** per il calendario di **Mittelfest**.

6 sono i Paesi rappresentati dalle opere prescelte, quasi tutte in prima assoluta.

24 giugno, apre la manifestazione lo spettacolo di danza sloveno *Indultado* di e con **Lia Ujčič**: una performance sul coraggio e la violenza, sulla combattività e il perdono.

A seguire, lo spettacolo Italo-albanese *PPP ti racconto l'Albania. Primo studio*. Un progetto di storie autobiografiche, rielaborazioni autoriali, estratti dal romanzo *Sogno di una cosa e altri scritti di Pasolini*, di e con Klaus Martini

25 giugno, il trio greco-tedesco **Mosatric** presenta lo spettacolo musicale *Amuse*d*: un mosaico di musica, danza e performance che spazia dalla Grecia ai Balcani, dalla Spagna alla Scandinavia.

È ceco invece lo spettacolo di danza *Potrait of a Post-Hasburgian* di e con **Sara Koluchova**: un assolo inedito, ispirato alla danza folk che punta a mettere in discussione gli elementi che costruiscono la nostra identità.

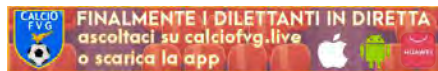
26 giugno, il **Burtuqal Quartet** con lo spettacolo musicale *Sorda e bella*, porta in scena una rilettura della Sicilia nell'ultimo secolo. Mentre **Angelica Bifano** presenta lo spettacolo teatrale *Mamma son tanto felice*, con la volontà di mettere a confronto 3 generazioni di donne.

27 giugno, in scena la compagnia friulana **Sclapaduris**, con *Attenti al loop*, vivisezione ossessiva della favola di Cappuccetto rosso.

Si chiude con uno spettacolo di teatro, danza e musica, proveniente dai Paesi Bassi: *A waste of time*, che ridà vita a oggetti rifiutati, trasformandoli in strumenti con cui rileggere musiche contemporanee e note.

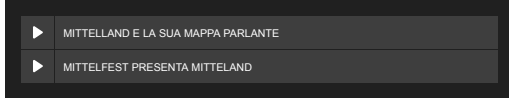
Info e programma completo: www.mittelfest.org

-



11/06/2021 Eventi, Home Page

MITTELLAND E LA SUA MAPPA PARLANTE



Mittelland è la piattaforma di esperienze che valorizza la vocazione turistica del territorio di Cividale del Friuli, delle Valli del Natisone e del Torre.

Promosso dal festival Mittelfest, Mittelland racchiude la rete di collaborazioni tra diverse realtà del territorio per dare vita ad un contenitore di tantissimi eventi lungo il corso dell'anno.

Il calendario dei primi mesi di Mittelland è stato presentato all'interno dell'azienda vinicola Zorzettig, main sponsor di Mittelfest. L'obiettivo è valorizzare l'attrattiva turistica di tutta la zona di Cividale e delle Valli unendo ciò che di meglio possono offrire: sport nella natura, degustazioni, di prodotti tipici locali, libri, incontri, concerti in boschi e in villa. Per il direttore artistico di Mittelfest, Giacomo Pedini con mittelland di porterà a viaggiare in una terra di mezzo, incrocio di culture dove si incontrano l'est e l'ovest europei. Volano di Mittelland è la Mappa Parlante® ideata e realizzata da Fondazione Radio Magica Onlus su commissione e con il sostegno di Mittelfest. Una mappa di comunità che parte dal basso realizzata coinvolgendo 20 comuni, le scuole, le associazioni ha sottolineato Roberto Corciulo, presidente del Consiglio di Amministrazione del Mittelfest.

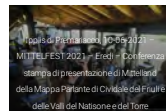
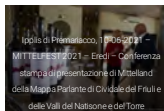


"Con il progetto Mittelland, Mittelfest riafferma con forza il proprio ruolo di catalizzatore della valorizzazione turistica della Regione FVG – commenta Corciulo – un percorso che attraversa la cultura ma anche le bellezze naturali, la tradizione enogastronomica e le economie locali.

Per la realizzazione della mappa parlante sono state coinvolte centinaia di persone, professionisti, artisti, scuole, famiglie di venti comuni del territorio del cividalese e delle Valli rappresentati da un luogo o monumento del cuore scelto e votato dai suoi abitanti. Attraverso un QR Code posizionato sulla mappa cartacea o dai siti di Radio Magica e Mittelfest, si potrà accedere alla mappa parlante digitale per ascoltare le audio e video storie realizzate: 6 racconti e 16 curiosità dedicate ai luoghi scelti dalla comunità. Artisti locali e internazionali hanno partecipato alla realizzazione della nuova Mappa Parlante®: Anna Forlani (illustratrice della mappa), Davide Calli e Mariaelena Porzio (autori dei racconti), Paolo Cossi (illustratore), Ornella Serafini, Daniela Gattorno, Adriano Giraldo e Valentino Pagliel (attori), Nicola Marchesin (videomaker).

La Mappa Parlante® in italiano è navigabile da Web App grazie al Sasweb Lab dell'Università degli Studi di Udine e, in una seconda fase, sarà disponibile anche in sloveno e tedesco per i turisti stranieri.

"L'esperienza delle Mappe Parlanti conferma la vocazione sociale della Cultura del Friuli Venezia Giulia. Per questo – spiega Elena Rocco, ideatrice del progetto – abbiamo deciso di far arrivare la nuova mappa in tandem dalla nostra sede operativa Udine." In sella anche Enrico, il ragazzo speciale da cui 10 anni fa nacque l'idea di fare un radio bella e magica per tutti.



"Giunto al suo trentesimo anniversario, il Mittelfest si conferma essere l'evento più importante nella nostra scena culturale – commenta Annalisa Zorzettig, alla guida dell'azienda Zorzettig – Noi crediamo moltissimo nella nostra terra, nel rispetto della natura e del tempo, e nella condivisione. Cerchiamo sempre di pensare ai nostri "eredi" in ogni cosa che facciamo perché ogni nostra azione presente è il seme che piantiamo per il futuro delle prossime generazioni. Per questo sosteniamo Mittelfest e siamo lieti di dare il nostro contributo a questa grande manifestazione".

CERCA:

AFFILATURA
coltellerie da cucina,
forbici, affettatrici,
catene per motoseghe
e lame in genere

AFFILAUTENSILI NATISONE
STRADA PER OLES CIVIDALE
I.A. UFFICIO DI PIRABARACCO (UD) - VIA S. BONIFAZIO 5/6
Tel. 0432 71.629.5 - WWW.AFFILAUTENSILI.COM

Previsioni Meteo località

Scrivi qui...

Previsioni Meteo per Udine

sab, 12	dom, 13	lun, 14
16°C 29°C	20°C 32°C	16°C 25°C
mar, 15	mer, 16	gio, 17
17°C 29°C	18°C 30°C	18°C 30°C

A cura di 3BMeteo.com

Meteo Udine

Saremo
al tuo fianco
in qualsiasi
momento

PET SOLUTION

Rimani a casa
pensiamo a tutto noi...
* A tua disposizione
24 ore su 24
7 giorni su 7.

Cremazioni singole
Animali d'affezione
Servizi Funerari per
Animali Domestici
www.pet-solution.it

ISCRIZIONE NEWSLETTER

email

☐ Ho letto la Privacy Policy (obbligatorio)

SEGUICI SU FACEBOOK

Euroregionenews Age...

12,512 likes

EUROREGIONE NEWS

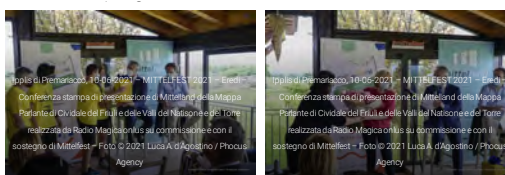
SUPPLEMENTI DI EUROREGIONENews

VacanzeCarinzia

VinoVacanze

SIAMO in DIRETTA

per moltiplicare il presente, per farci ascoltare ovunque



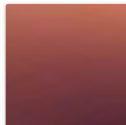
Il progetto Mittelland è reso possibile grazie alla collaborazione di Associazione Culturale Coro "Le Colone", Associazione Progetto Musica, Associazione Soroptimist, Azienda Zorzettig, Birrificio Forum Iulii di Cividale del Friuli, Civibank - Banca di Cividale s.p.a, Comune di Stregna, Conartigianato Udine, Concommercio imprese per l'Italia - Udine, Confindustria Udine, Conservatorio statale di musica Jacopo Tomadini di Udine, Consorzio tutela vini Friuli Colli Orientali Ramandolo, Fondazione Radio Magica Onlus, Fondazione Villa de' Claricini Dornpacher, Kulturno društvo 'Ivan Trinkl', "La Libreria" di Piero Boer di Cividale del Friuli, Nei suoni dei luoghi, Palchi nei parchi 2021, Proloco Nediške Doline di San Pietro al Natisone, Promoturismo FVG, Stazione Topolo / Postaja Topolove, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Studio Pascolini di Cividale del Friuli, Vallimpiadi ASD, Walkingruncentrostorico, 32° Giro di Italia femminile.

Condividi [Twitter](#) [Facebook](#) [Pinterest](#) [LinkedIn](#) [Print](#)

TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE:



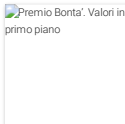
Enti e buone pratiche per la lingua friulana



Corso di giornalismo sportivo



Previsioni 2010 dalla Provincia di Udine



Premio Bonta'. Valori in primo piano



IL PARACICLISMO SI CORRE A FORNI DI SOPRA



LINEA GRADO-TRIESTE VIA MARE: 50 CORSE A.R. IN PIU'

Comments are closed.

EUROGIONE NEWS & FRIENDS

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
Quartierino Politiche Europee

REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA

REGIONE VENETO

REGIONE CARINZIA

INFORMEST

PARTNERS

CONFINDUSTRIA UDINE

AdI
Associazione Promete e Made Industrie del Friuli Venezia Giulia - Confapi FVG

realità industriale

RADIO CAPODISTRIA

VIVA RADIO POSITIVITA

SEGUICI SU FACEBOOK

Euroregione...
UROREGIONE NEWS
Like Page

EUROREGIONE NEWS

testata giornalistica EuroregioneNews
Iscri. Trib. Ud 18/1985
R.O.C. n. 1911 del 02/03/1992.
Direttore responsabile: Gianfranco Biondi.

Via P.P. Pasolini 2/A, 33040 Pradamano (UD).

CONTATTI

Telefono: 0432.511012
fax: 0432.504315
redazione@euroregionenews.eu
direttore@euroregionenews.eu

Privacy e Cookie Policy

realizzazione sito web: arCube



ASSOCIATI A FRIULISERA E-PAPER

[→ CLICCA QUI PER DARE IL TUO
CONTRIBUTO MENSILE O ANNUALE AL
PROGETTO EDITORIALE INDIPENDENTE](#)

PER DONARE CON BONIFICO TRAMITE
ASSOCIAZIONE "ILQUOTIDIANUOVO"
Iban: IT 49Go86 22899000 19000113122

Dai il tuo contributo

STRAORDINARIO a FriuliSera

PER DONARE CON PAY PAL:

0

Donazione

EDITORIALE



EDITORIALE / REGIONE

Riccardi Santo subito!

7 GIU, 2021

PRIMO PIANO



ECONOMIA / ITALIA&MONDO / PRIMO PIANO

Aliquota globale sulle multinazionali, in
realità intesa al ribasso vendita come
grande successo

9 GIU, 2021



SPETTACOLI

L'Isola della Cultura: l'estate di
Grado riparte con un
calendario ricco di iniziative

12 GIU, 2021



SPETTACOLI

Al via martedì 15 giugno a
Trieste la XIV edizione del
festival di musica e alla cultura
ebraica

12 GIU, 2021



PRIMA PAGINA / UDINE

Stadio Friuli, tornerà il sereno
con l'Udinese dopo che
Fontanini pare orientato a
completare l'opera del suo
predecessore Honsell

12 GIU, 2021



ECONOMIA

Oggi, a palazzo Torriani, un
convegno di Confindustria
Udine e AnimaImpresa sulle
società benefit

11 GIU, 2021



REGIONE

Capozzella Mgs: "Sanità
pordenonese depauperata. E il
sindaco tace"

11 GIU, 2021

Nasce Mittelland il programma di eventi diffusi sul territorio di Cividale e delle Valli del Natisone e del Torre. Presentata la Mappa Parlante

DI REDAZIONE - PUBBLICATO 10 GIUGNO 2021 - AGGIORNATO 10 GIUGNO 2021

Condividi con



Mittelland è la piattaforma di esperienze che valorizza la vocazione turistica del territorio di Cividale del Friuli, delle Valli del Natisone e del Torre, luoghi che offrono una ricchezza di lingue, natura, storia e tradizioni davvero eccezionale.

Promosso da Mittelfest, Mittelland racchiude la rete di collaborazioni tra diverse realtà del territorio che, sotto un denominatore comune, danno vita ad un contenitore di tantissimi eventi ed attività diffusi, organizzati lungo il corso dell'anno.

Il calendario dei primi mesi di Mittelland è stato presentato oggi all'interno dell'azienda vinicola Zorzettig, main sponsor di Mittelfest. L'obiettivo è valorizzare l'attrattività turistica di tutta la zona di Cividale e delle Valli unendo ciò che di meglio possono offrire: sport nella natura (escursioni, camminate, percorsi in bici, yoga), degustazioni di vini e prodotti locali, libri, incontri, concerti in boschi e in villa: il programma completo è consultabile nella sezione dedicata del sito mittelfest.org

"Con il progetto Mittelland, Mittelfest riafferma con forza il proprio ruolo di catalizzatore della valorizzazione turistica della Regione FVG – commenta il presidente Roberto Corciulo – un percorso che attraversa la cultura ma anche le bellezze naturali, la tradizione enogastronomica e le economie locali. Grazie alla collaborazione strategica con tante realtà territoriali, Mittelland fa riscoprire i luoghi a chi li abita, ma soprattutto a quei turisti che viaggiano alla ricerca di esperienze sempre nuove e di qualità".

"Questi territori sono solcati da tre lingue, italiano, friulano e sloveno, ma non troppo distante c'è pure il tedesco – sottolinea il direttore artistico Giacomo Pedini - Son luoghi dove si incontrano l'est e l'ovest europei, propri di una terra di mezzo, con una natura a tratti indomita: una Mittelland. È così che intendiamo esplorarla e offrirla al turista curioso, in cerca di un'esperienza immersiva, dall'arte allo sport, al vino, ai paesaggi e ai segni di civiltà antiche."

Volano di Mittelland è la Mappa Parlante® che è stata presentata oggi. Realizzata da Fondazione Radio Magica Onlus su commissione e con il sostegno di Mittelfest, è una mappa di comunità realizzata coinvolgendo 20 comuni (oltre a Cividale, Attimis, Cassacco, Drenchia, Faedis, Grimacco, Lusevera, Magnano in Riviera, Moimacco, Nimis, Povoletto, Prepotto, Pulfero, San Leonardo, San Pietro al Natisone, Savogna, Stregna, Taipana, Tarcento, Torreano).

Si tratta di una mappa d'autore, cartacea e digitale, in cui ogni comune del territorio è rappresentato da un luogo o monumento del cuore scelto e votato dai suoi abitanti. Attraverso un QR Code posizionato sulla mappa cartacea o dai siti di Radio Magica e Mittelfest, si potrà accedere alla mappa parlante digitale per ascoltare le audio e video storie realizzate: 6 racconti e 16 curiosità dedicate ai luoghi scelti dalla comunità. Artisti locali e internazionali hanno partecipato alla realizzazione della nuova Mappa Parlante®: Anna Forlati (illustratrice della mappa), Davide Cali e Mariaelena Porzio (autori dei racconti), Paolo Cossi (illustratore), Ornella Serafini, Daniela Gattorno, Adriano Giraldi e Valentino Pagliei (attori), Nicola Marchesin (videomaker).

La Mappa Parlante® in italiano è navigabile da Web App grazie al Sasweb Lab dell'Università degli Studi di Udine e, in una seconda fase, sarà disponibile anche in sloveno e tedesco per i turisti stranieri.

"L'esperienza delle Mappe Parlanti conferma la vocazione sociale della Cultura del Friuli Venezia Giulia. Per questo – spiega Elena Rocco, ideatrice del progetto - abbiamo deciso di far arrivare la nuova mappa in tandem dalla nostra sede operativa Udine." In sella ci sarà anche Enrico, il ragazzo speciale da cui 10 anni fa nacque l'idea di fare un radio bella e magica per tutti.

"Giunto al suo trentesimo anniversario, il Mittelfest si conferma essere l'evento più importante nella nostra scena culturale - commenta Annalisa Zorzettig, alla guida dell'azienda Zorzettig - Ancora di più quest'anno, con il lancio di Mittelland, la valorizzazione culturale e artistica del territorio avrà sempre più risonanza. Noi crediamo moltissimo nella nostra terra, nel rispetto della natura e del tempo, e nella condivisione. Cerchiamo sempre di pensare ai nostri "eredi" in ogni cosa che facciamo perché ogni nostra azione presente è il seme che piantiamo per il futuro delle prossime generazioni. Per questo sosteniamo Mittelfest e siamo lieti di dare il nostro contributo a questa grande manifestazione".

Il progetto Mittelland è reso possibile grazie alla collaborazione di Associazione Culturale Coro "Le Colone", Associazione Progetto Musica, Associazione Soroptimist, Azienda Zorzettig, Birrificio Forum Iulii di Cividale del Friuli, Civibank - Banca di Cividale s.p.a., Comune di Stregna, Confartigianato Udine, Concommercio imprese per l'Italia – Udine, Confindustria Udine, Conservatorio statale di musica Jacopo Tomadini di Udine, Consorzio tutela vini Friuli Colli Orientali Ramandolo, Fondazione Radio Magica Onlus, Fondazione Villa de' Claricini Dornpacher, Kulturno društvo 'Ivan Trinko', "La Libreria" di Piero Boer di Cividale del Friuli, Nei suoni dei luoghi, Palchi nei parchi 2021, Proloco Nediške Doline di San Pietro al Natisone, Promoturismo FVG, Stazione Topolò / Postaja Topolove, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Studio Pascolini di Cividale del Friuli, Vallimpiadi ASD, Walkingruncentrostorico, 32° Giro di Italia femminile.

CERCA

Q Cerca ...

Cerca

SPECIALI



REGIONE / SPECIALI

Il buco di bilancio in sanità Friuli sarebbe drammatica realtà. Oltre 90 milioni. Queste le nuove notizie da "radio camice" che fino a oggi è stata fonte affidabile

3 GIU, 2021

NEWS



FRIULI / NEWS

Smascherato dalla Gdf di Arezzo il consorzio Reses che in Friuli gestisce la "Casa Albergo" di Osoppo. 3 arresti e 10 indagati. 26 i milioni di euro sottratti all'erario

5 GIU, 2021

Udine			BB
Italia > Friuli_V_G			
sab 12	dom 13	lun 14	
			
16.4°C 29.0°C	18.3°C 32.4°C	16.1°C 25.4°C	
mar 15	mer 16	gio 17	
			
15.5°C 28.5°C	16.4°C 30.1°C	17.0°C 29.9°C	
 stampa PDF			3BMeteo.com

	L'Isola della Cultura: l'estate di Grado riparte con un calendario ricco di iniziative
	Lacrime di cocodrillo e' il 'calvario' di Obama
	Continua a calare il tasso di disoccupazione, lo conferma l'Istat
	"Sorella terra": a Roma gli scatti del National Geographic
	Autovie in salvo, anzi in house fino al 2038

HOME » APPUNTAMENTI DAL TERRITORIO

Nasce Mittelland

redazione PUBBLICATO IL 10 GIUGNO 2021

0

Condividi su Facebook



Il programma di eventi diffusi sul territorio di Cividale e delle Valli del Natisone e del Torre

Presentata la Mappa Parlante dei 20 comuni

Mittelland è la **piattaforma di esperienze** che valorizza la vocazione turistica del territorio di Cividale del Friuli, delle Valli del Natisone e del Torre, luoghi che offrono una ricchezza di lingue, natura, storia e tradizioni davvero eccezionale.

Promosso da Mittelfest, Mittelland racchiude la rete di collaborazioni tra diverse realtà del territorio che, sotto un denominatore comune, danno vita ad un contenitore di tantissimi eventi ed attività diffusi, organizzati lungo il corso dell'anno.

Il calendario dei primi mesi di mittelland è stato presentato oggi, 10 giugno, all'interno dell'azienda vinicola **Zorzetig**, main sponsor di Mittelfest. L'obiettivo è valorizzare l'attrattiva turistica di tutta la zona di Cividale e delle Valli unendo ciò che di meglio possono offrire: **sport nella natura** (escursioni, camminate, percorsi in bici, yoga), **degustazioni** di vini e prodotti local, **libri, incontri**, concerti in boschi e in villa: il programma completo è consultabile nella sezione dedicata del sito mittelfest.org

Con il progetto Mittelland, Krefeldt riafferma con forza il proprio ruolo di catalizzatore della valorizzazione turistica della Regione FVG – commenta il presidente **Roberto Curcio** – un percorso che attraverso la cultura ma anche le bellezze naturali, la tradizione enogastronomica e le economie locali. Grazie alla collaborazione strategica con tante realtà territoriali, Mittelland fa riscoprire i luoghi a chi li abita, ma soprattutto a quei turisti che viaggiano alla ricerca di esperienze sempre nuove e di qualità".

*"Questi territori sono solcati da tre lingue, italiano, friulano e sloveno, ma non troppo distante c'è pure il tedesco – sottolinea il direttore artistico **Giacomo Pedini** – Son luoghi dove si incontrano l'est e l'ovest europei, propri di una terra di mezzo, con una natura a tratti indomita: una Mittelland. È così che intendiamo esplorarla e offrirla al turista curioso, in cerca di un'esperienza immersiva, dall'arte allo sport, al vino, ai paesaggi e ai segni di civiltà antiche."*

Volano di Mittelland è la **Mappa Parlante®** che è stata presentata oggi. Realizzata da **Fondazione Radio Magica Onlus** su commissione e con il sostegno di Mittelfest, è una **mappa di comunità** realizzata coinvolgendo **20 comuni** (oltre a Crevade, Attimis, Cassacco, Drenchia, Faddis, Grimacco, Lusevera, Megnana in Riviera, Moimacco, Nimis, Povoletto, Prepetto, Pulfero, San Leonardo, San Pietro al Natosne, Savogna, Stregna, Taipana, Tarcento, Torreano).

Si tratta di una mappa d'auto **cartacea e digitale**, in cui ogni comune del territorio è rappresentato da un luogo o monumento del cuore sociale e votato dai suoi abitanti. Attraverso un QR Code posizionato sulla mappa cartacea o dai siti di Radio Magica e Mitteleffest, si potrà accedere alla mappa parlante digitale per ascoltare le audio e video storie realizzate: 6 racconti e 16 curiosità dedicate ai luoghi speciali del territorio. **Artisti locali e internazionali** hanno partecipato alla realizzazione della nuova Mappa Parlante®: Anna Forlati (illustratrice della mappa), Davide Calì e Mariaelena Porzio (autori dei racconti), Paolo Cosi (illustratore), Ornella Serafini, Daniela Gattorno, Adriano Giraldi e Valentino Pagliati (attori), Nicola Marchesin (videomaker).

La Mappa Parlante® in italiano è navigabile da **Web App** grazie al Sasweb Lab dell'Università degli Studi di Udine e, in una seconda fase, sarà disponibile anche in **sloveno** e **tedesco** per i turisti stranieri.

*L'esperienza delle Mappe Parianti conferma la vocazione sociale della Cultura del Friuli Venezia Giulia. Per questo – spiega **Elena Rocco**, ideatrice del progetto – abbiamo deciso di far arrivare la nuova mappa in tandem dalla nostra sede operativa Udine.* In sella ci sarà anche Enrico, il ragazzo speciale da cui 10 anni fa nacque l'idea di fare un radio bella e magica per tutti.

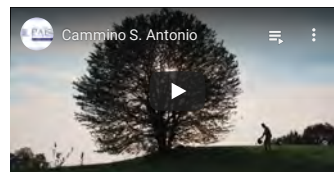
*"Giunto al suo trentesimo anniversario, il Mittelfest si conferma essere l'evento più importante nella nostra scena culturale – commenta **Annalisa Zorgetti**, alla guida dell'azienda Zorgetti – Ancora di più quest'anno, con il lancio di Mittelland, la valorizzazione culturale e artistica del territorio avrà sempre più risonanza. Noi crediamo moltissimo nella nostra terra, nel rispetto della natura e del tempo, e nella condivisione. Cerchiamo sempre di pensare ai nostri "eredi" in ogni cosa che facciamo perché ogni nostra azione presente è il seme che piantiamo per il futuro delle prossime generazioni. Per questo sosteniamo Mittelfest e siamo lieti di dare il nostro contributo a questa grande manifestazione".*

LA DITA DE L'OPILIONE

CLICCA QUI per leggere il supplemento a Il País gente della nostra terra



IL PAIS TV

**METEO**

FACEBOOK



Il progetto Mittelland è reso possibile grazie alla collaborazione di Associazione Culturale Coro "Le Colone", Associazione Progetto Musica, Associazione Soroptimist, Azienda Zorzettig, Birrificio Forum Iulii di Cividale del Friuli, Civibank – Banca di Cividale s.p.a., Comune di Sregna, Confartigianato Udine, Confindustria Udine, Confcommercio imprese per l'Italia – Udine, Confindustria Udine, Conservatorio statale di musica Jacopo Tomadini di Udine, Consorzio tutela vini Friuli Colli Orientali Ramandolo, Fondazione Radio Magica Onlus, Fondazione Villa de' Claricini Dornpacher, Kulturno društvo 'Ivan Trínko', "La Libreria" di Piero Boer di Cividale del Friuli, Nei suoni dei luoghi, Palchi nei parchi 2021, Proloco Nediške Doline di San Pietro al Natisone, Promoturismo FVG, Stazione Topolò / Postaja Topolove, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Studio Pascolini di Cividale del Friuli, Vallimpiadi ASD, Walkingruncentrostorico, 32° Giro di Italia femminile.

f Condividi su Facebook

tw Condividi su Twitter

ig

G+

em

AUTORE
redazione

ARTICOLO SUCCESSIVO



YOU ARE READING
Nasce Mittelland

NO COMMENT CONDIVIDI

Presentata anche la Mappa Parlante

Cividale e le sue valli scoprono Mittelland

Svelato il programma di eventi diffusi sul territorio grazie alla nuova piattaforma di esperienze che ne valorizza la vocazione turistica



(ph. Luca A. d'Agostino/Phocus Agency © 2021)

TURISMO

10 giugno

2021 della

redazione

cividale
mittelfest



Mittelland è la piattaforma di esperienze che valorizza la vocazione turistica del territorio di **Cividale del Friuli**, delle **Valli del Natisone e del Torre**, luoghi che offrono ricchezza di lingue, natura, storia e tradizioni.

Promosso da Mittelfest, Mittelland racchiude la rete di collaborazioni tra diverse realtà del territorio che, sotto un denominatore comune, danno vita a un contenitore di eventi e attività diffusi, organizzati lungo il corso dell'anno.

Il calendario dei primi mesi di Mittelland è stato presentato oggi all'interno dell'azienda vinicola Zorzettig, main sponsor di Mittelfest.

L'obiettivo è valorizzare l'attrattività turistica di tutta la zona di Cividale e delle Valli unendo ciò che di meglio possono offrire: sport nella natura (escursioni, camminate, percorsi in bici, yoga), degustazioni di vini e prodotti locali, libri, incontri, concerti in boschi e in villa: il programma completo è consultabile nella sezione dedicata del sito [mittelfest.org](#)

"Con il progetto Mittelland - ha commentato il presidente di Mittelfest, **Roberto Corciulo** - Mittelfest riafferma con forza il proprio ruolo di catalizzatore della valorizzazione turistica della Regione FVG. Un percorso che attraversa la cultura ma anche le bellezze naturali, la tradizione enogastronomica e le economie locali. Grazie alla collaborazione strategica con tante realtà territoriali, Mittelland fa riscoprire i luoghi a chi li abita, ma soprattutto a quei turisti che viaggiano alla ricerca di esperienze sempre nuove e di qualità".

"Questi territori - ha sottolineato il direttore artistico **Giacomo Pedini** - sono solcati da tre lingue, italiano, friulano e sloveno, ma non troppo distante c'è pure il tedesco. Sono luoghi dove si incontrano l'est e l'ovest europei, propri di una terra di mezzo, con una natura a tratti indomita: una Mittelland. È così che intendiamo esplorarla e offrirla al turista curioso, in cerca di un'esperienza immersiva, dall'arte allo sport, al vino, ai paesaggi e ai segni di civiltà antiche."

Volano di Mittelland è la **Mappa Parlante®** che è stata presentata oggi. Realizzata da **Fondazione Radio Magica Onlus** su commissione e con il sostegno di Mittelfest, è una **mappa di comunità** realizzata coinvolgendo **20 comuni** (oltre a Cividale, Attimis, Cassacco, Drenchia, Faedis, Grimacco, Lusevera, Magnano in Riviera, Moimacco, Nimis, Povoletto, Prepotto, Pulfero, San Leonardo, San Pietro al Natisone, Savogna, Stregna, Taipana, Tarcento, Torreano).

Si tratta di una mappa d'autore, **cartacea e digitale**, in cui ogni comune del territorio è rappresentato da un luogo o monumento del cuore scelto e votato dai suoi abitanti. Attraverso un QR Code posizionato sulla mappa cartacea o dai siti di Radio Magica e Mittelfest, si potrà accedere alla mappa parlante digitale per ascoltare le audio e video storie realizzate: 6 racconti e 16 curiosità dedicate ai luoghi scelti dalla comunità.

(ph. Luca A. d'Agostino/Phocus Agency © 2021)



Artisti locali e internazionali hanno partecipato alla realizzazione della nuova Mappa Parlante®: **Anna Forlati** (illustratrice della mappa), **Davide Cali** e **Mariaelena Porzio** (autori dei racconti), **Paolo Cossi** (illustratore), **Ornella Serafini**, **Daniela Gattorno**, **Adriano Giraldi** e **Valentino Pagliari** (attori), **Nicola Marchesin** (videomaker).

La Mappa Parlante® in italiano è navigabile da **Web App** grazie al Sasweb Lab dell'Università degli Studi di Udine e, in una seconda fase, sarà disponibile anche in **sloveno** e **tedesco** per i turisti stranieri.

"L'esperienza delle Mappe Parlanti conferma la vocazione sociale della Cultura del Friuli Venezia Giulia. Per questo - ha spiegato **Elena Rocco**, ideatrice del progetto - abbiamo deciso di far arrivare la nuova mappa in tandem dalla nostra sede operativa Udine".

In sella ci sarà anche Enrico, il ragazzo speciale da cui 10 anni fa nacque l'idea di fare un radio bella e magica per tutti.

"Giunto al suo trentesimo anniversario, Mittelfest si conferma essere l'evento più importante nella nostra scena culturale - ha commentato **Annalisa Zorzettig**, alla guida dell'azienda Zorzettig - Ancora di più quest'anno, con il lancio di Mittelland, la valorizzazione culturale e artistica del territorio avrà sempre più risonanza. Noi crediamo moltissimo nella nostra terra, nel rispetto della natura e del tempo, e nella condivisione. Cerchiamo sempre di pensare ai nostri "eredi" in ogni cosa che facciamo perché ogni nostra azione presente è il seme che piantiamo per il futuro delle prossime generazioni. Per questo sosteniamo Mittelfest e siamo lieti di dare il nostro contributo a questa grande manifestazione".

OGGI 25° 24° DOMANI 25° 25° DOPPODOMANI 22° 22°

EVENTI

CLASSIC ART DISCOVERY MEETING MUSIC SPORT YOUNG

Caneva oggi e fino al 20/06

● Esplorando la fantasia: Sarolta Szulyovszky

Pordenone oggi e fino al 05/09

● Il Dante di Anzil

Gorizia oggi e fino al 30/06

● Come ho visto il Friuli

Trieste oggi e fino al 20/06

● Obiettivo Giappone

Trieste oggi e fino al 13/06

● Il Teatro della Vita

Spilimbergo oggi e fino al 13/06

● Le Giornate della Luce

Trieste oggi e fino al 27/06

● Soggetti Interdetti

Povoletto 11/06 e fino al 12/06

● Gran premio Povoletto

Grado 11/06 e fino al 12/06

● Segnala evento

ricerca avanzata >



Sport
Partirà da Trieste l'Adriatica Ionica Race

Attualità
Giostre inclusive, Monfalcone primo comune in Italia

Attualità
Vaccino, in FVG aperte le agende per i maturandi

Attualità
Gorizia, inaugurato l'ambulatorio di odontostomatologia nella Casa Circondariale



L'autore della porta accanto
Una scintilla per i giovani lettori

L'analisi
Dalla teoria alla pratica

L'autore della porta accanto
Dalla poesia alla... pizza

L'autore della porta accanto
Tutta una questione di algoritmo

[Cronaca](#) [Cultura](#) [Eventi](#) [Friuli](#) [Notizie](#)

Nasce Mittelland, il programma di eventi diffusi sul territorio di Cividale e delle Valli del Natisone e del Torre

Di **Redazione** - 10 Giugno 2021



Mittelland è la piattaforma di esperienze che valorizza la vocazione turistica del territorio di Cividale del Friuli, delle Valli del Natisone e del Torre, luoghi che offrono una ricchezza di lingue, natura, storia e tradizioni davvero eccezionale.

Promosso da Mittelfest, Mittelland racchiude la rete di collaborazioni tra diverse realtà del territorio che, sotto un denominatore comune, danno vita ad un contenitore di tantissimi eventi ed attività diffusi, organizzati lungo il corso dell'anno.



Il calendario dei primi mesi di Mittelland è stato presentato oggi all'interno dell'azienda vinicola Zorzetti, main sponsor di Mittelfest. L'obiettivo è valorizzare l'attrattiva turistica di tutta la zona di Cividale e delle Valli unendo ciò che di meglio possono offrire: sport nella natura (escursioni, camminate, percorsi in bici, yoga), degustazioni di vini e prodotti locali, libri, incontri, concerti in boschi e in villa: il programma completo è consultabile nella sezione dedicata del sito mittelfest.org

“Con il progetto Mittelrand, Mittelfest riafferma con forza il proprio ruolo di catalizzatore della valorizzazione turistica della Regione FVG – commenta il presidente Roberto Corciulo – un percorso che attraversa la cultura ma anche le bellezze naturali, la tradizione enogastronomica e le economie locali. Grazie alla collaborazione strategica con tante realtà territoriali, Mittelrand fa riscoprire i luoghi a chi li abita, ma soprattutto a quei turisti che viaggiano alla ricerca di esperienze sempre nuove e di qualità”.



"Questi territori sono solcati da tre lingue, italiano, friulano e sloveno, ma non troppo distante c'è pure il tedesco – sottolinea il direttore artistico Giacomo Pedini – Sono luoghi dove si incontrano l'est e l'ovest europei, propri di una terra di mezzo, con una natura a tratti indomita: una Mittelland. È così che intendiamo esplorarla e offrirla al



Cerca

Le notizie più lette nelle ultime 24 ore



Donati gli organi di Camilla, la 18enne morta a
Genova: si era vaccinata con AstraZeneca



● Ultim'ora – Flash News



AstraZeneca, 18enne morta dopo vaccino:
"soffriva di piastrinopenia autoimmune"



Crisanti su 18enne morta a Genova: "Open Day con Astrazeneca ai giovani da repubblica delle banane"



Bufera AstraZeneca: atteso il parere degli scienziati. Rassegna stampa 11 giugno



— SPETTACOLO 10 GIU 2021

Mittelland, il territorio in cui si coltiva cultura

Presentato il programma che valorizza la vocazione turistica del Cividalese e delle valli del Natisone e del Torre. Il volano, una mappa parlante

di Armando Muchino

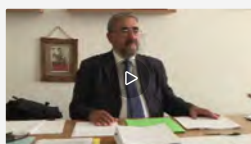
Una delle vocazioni di Mittelfest, la kermesse della cultura mitteleuropea di Cividale, è sempre stata quella di coinvolgere il territorio che lo presuppone, in questo caso il Cividalese, le Valli del Natisone e del Torre, luoghi che offrono una ricchezza di lingue, natura, storia e tradizioni, ottimi terreni di coltura per le proposte di Mittelfest. Quest'anno è così nato Mittelland, un programma di esperienze che valorizza la vocazione turistica del territorio coinvolgendo una rete di collaborazioni tra diverse realtà. Le quali, sotto un denominatore comune, danno vita a un contenitore di eventi e attività diffusi, organizzati lungo il corso dell'anno.

Volano di Mittelland sarà la Mappa Parlante realizzata da Fondazione Radio Magica Onlus, una mappa di comunità realizzata coinvolgendo 20 comuni. Si tratta di una mappa d'autore, cartacea e digitale, in cui ogni comune del territorio è rappresentato da un luogo o monumento del cuore scelto e votato dai suoi abitanti. Attraverso un QR Code si potrà accedere alla mappa parlante digitale per ascoltare le audio e video storie realizzate e diventare così cittadini del Mittelland.

Il presidente di Mittelland è Roberto Corciulo, che sentiamo nel servizio.

Tag Roberto Corciulo Mittelland Valli del Natisone e del Torre Cividale

Potrebbero interessarti anche...



— CRONACA

Crollo dell'Aquila, condanna in sede civile per il preside Bearzi



— CRONACA

Incendio a Cividale: il fuoco danneggia un deposito della ex caserma



— SPETTACOLO

L'edizione del trentennale di Mittelfest si moltiplica per tre



— ECONOMIA & LAVORO

Civibank, l'assemblea dà il via libera al bilancio, 8 milioni di utile

Altri video da Spettacolo



— ARTE & CULTURA

Concooperative Pordenone turismo, cultura e spettacolo promuove la ripresa



— SPETTACOLO

Il Rossetti amplia il palcoscenico: estate a Miramare



— SPETTACOLO

A Sacile il jazz vola con le percussioni di Manu Katché



— ARTE & CULTURA

Mario Brunello a Pordenone rilegge le sonate per violino di Bach



Redazione
10 giugno 2021 16:03



Si parla di
**mappa parlante
civiale**
mittelland civile

CRONACA

Nascono Mittelland e la Mappa Parlante per raccontare e valorizzare il territorio

Mittelland è il programma di eventi diffusi sul territorio di Cividale e delle Valli del Natisone e del Torre raccontati anche attraverso video e audio storie raccolte nella Mappa Parlante di 20 comuni



Mittelland è la piattaforma di esperienze che valorizza la **vocazione turistica del territorio** di Cividale del Friuli, delle Valli del Natisone e del Torre, luoghi che offrono una ricchezza di lingue, natura, storia e tradizioni davvero eccezionale.

Promosso da Mittelfest, Mittelland racchiude la rete di **collaborazioni tra diverse realtà del territorio** che, sotto un denominatore comune, danno vita ad un contenitore di tantissimi eventi ed attività diffusi, organizzati lungo il corso dell'anno.

Il calendario dei primi mesi di Mittelland è stato presentato oggi all'interno dell'azienda vinicola Zorzettig, main sponsor di Mittelfest.

Valorizzare l'attrattività turistica delle Valli e del cividalese

L'obiettivo è valorizzare l'**attrattività turistica** di tutta la zona di Cividale e delle Valli unendo ciò che di meglio possono offrire: sport nella natura (escursioni, camminate, percorsi in bici, yoga), degustazioni di vini e prodotti locali, libri, incontri, concerti in boschi e in villa: il programma completo è consultabile nella sezione dedicata del sito mittelfest.org

*«Con il progetto Mittelland, Mittelfest riafferma con forza il proprio ruolo di catalizzatore della valorizzazione turistica della Regione – commenta il presidente Roberto Corciulo – un **percorso che attraversa la cultura** ma anche le bellezze naturali, la tradizione enogastronomica e le economie locali. Grazie alla collaborazione strategica con tante realtà territoriali, Mittelland fa riscoprire i luoghi a chi li abita, ma soprattutto a quei turisti che viaggiano alla ricerca di esperienze sempre nuove e di qualità».*

*«Questi territori sono solcati da tre lingue, italiano, friulano e sloveno, ma non troppo distante c'è pure il tedesco – sottolinea il direttore artistico Giacomo Pedini –. Sono **luoghi dove si incontrano l'est e l'ovest europei**, propri di una terra di mezzo, con una natura a tratti indomita: una Mittelland. È così che intendiamo esplorarla e offrirla al turista curioso, in cerca di un'esperienza immersiva, dall'arte allo sport, al vino, ai paesaggi e ai segni di civiltà antiche».*

La Mappa Parlante

Volano di Mittelland è la Mappa Parlante presentata oggi. Realizzata da Fondazione Radio Magica Onlus su commissione e con il sostegno di Mittelfest, è una **mappa di comunità** realizzata coinvolgendo **20 comuni** (oltre a Cividale, Attimis, Cassacco, Drenchia, Faedis, Grimalco, Lusevera, Magnano in Riviera, Moimacco, Nimis, Povoletto, Prepotto, Pulfero, San Leonardo, San Pietro al Natisone, Savogna, Stregna, Taipana, Tarcento, Torreano).

Si tratta di una mappa d'autore, cartacea e digitale, in cui ogni comune del territorio è rappresentato da un **luogo o monumento del cuore** scelto e votato dai suoi abitanti. Attraverso un QR Code posizionato sulla mappa cartacea o dai siti di Radio Magica e Mittelfest, si potrà accedere alla mappa parlante digitale per ascoltare le **audio e video storie** realizzate: 6 racconti e 16 curiosità dedicate ai luoghi scelti dalla comunità. Artisti locali e internazionali hanno partecipato alla realizzazione della nuova Mappa Parlante: Anna Forlati (illustratrice della mappa), Davide Calì e Mariaelena Porzio (autori dei racconti), Paolo Cossi (illustratore), Ornella Serafini, Daniela Gattorno, Adriano Giraldi e Valentino Pagliei (attori), Nicola Marchesin (videomaker).

La Mappa Parlante in italiano è **navigabile da Web App** grazie al Sasweb Lab dell'Università degli Studi di Udine e, in una seconda fase, sarà disponibile anche in sloveno e tedesco per i turisti stranieri.

© Riproduzione riservata



I più letti

- CRONACA**
Centinaia di topolini morti nel torrente: eccezionale pullulazione
- RIZZI**
L'Udinese lascia lo stadio, Rigotto: "La misura è colma"
- CRONACA**
Leader mondiale della cosmesi apre in centro a Udine, preferendola alle metropoli
- CRONACA**
Cadavere riaffiora nel Tagliamento
- CENTRO**
L'osteria Pieri e Mortadele e Mamm triplicano: da fine mese anche al Visionario

In Evidenza



GIARDINO

Zanzariere magnetiche, semplici ed economiche. Ecco come scegliere il



ATTUALITÀ

Aggredito al semaforo da un motociclista con una violenza senza



ATTUALITÀ

Invasione di arvicole in Carnia e casi di Hantavirus oltre confine:



ATTUALITÀ

Un milione e 500 mila followers, è di Udine la famiglia di Youtuber più

Storia e curiosità delle Valli del Natisone, a raccontarle è una Mappa Parlante

TEMI: Mappa Parlante Cividale Mittelfest Cividale



11 GIUGNO 2021

La Mappa Parlante che racconta le Valli del Natisone.

Una mappa di comunità realizzata coinvolgendo **20 comuni del cividalese e delle Valli del Natisone**. È la **Mappa Parlante** realizzata da Fondazione Radio Magica su commissione e con il sostegno di **Mittelfest** e oltre a Cividale ha coinvolto i comuni di Attimis, Cassacco, Drenchia, Faedis, Grimacco, Lusevera, Magnano in Riviera, Moimacco, Nimis, Povoletto, Prepotto, Pulfero, San Leonardo, San Pietro al Natisone, Savogna, Stregna, Taipana, Tarcento, Torreano.

Si tratta di una mappa d'autore, cartacea e digitale, in cui **ogni comune del territorio è rappresentato da un luogo o monumento del cuore scelto e votato dai suoi abitanti**. Attraverso un QR Code posizionato sulla mappa cartacea o dai siti di Radio Magica e Mittelfest, si potrà accedere alla mappa parlante digitale per ascoltare le audio e video storie realizzate, sei racconti e 16 curiosità dedicate ai luoghi scelti dalla comunità.

Artisti locali e internazionali hanno partecipato alla realizzazione della nuova Mappa Parlante®: Anna Forlati (illustratrice della mappa), Davide Calì e Mariaelena Porzio (autori dei racconti), Paolo Cossi (illustratore), Ornella Serafini, Daniela Gattorno, Adriano Giraldi e Valentino Pagliei (attori), Nicola Marchesin (videomaker).

La Mappa Parlante in italiano è **navigabile da Web App** grazie al Sasweb Lab dell'Università degli Studi di Udine e, in una seconda fase, sarà disponibile anche in sloveno e tedesco per i turisti stranieri.

Notizie Simili:





Inviaci le tue segnalazioni, i tuoi video e le tue foto


Su WhatsApp al numero +39 345 356 7512



Notizie in tempo reale?

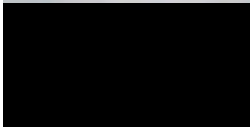
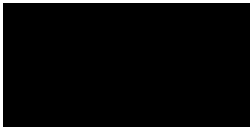
Entra nel canale telegram di Friulioggi.it

NOTE SULL'AUTORE



Redazione

◀ Articolo precedente
Articolo successivo ▶



NOTIZIE RECENTI



Forse non tutti sanno che anche Osoppo aveva il suo mostro di Loch Ness



"Un protocollo per la gestione attiva della foresta di Tarvisio"



Ora Grado punta a diventare l'Isola della cultura per l'estate



Il numero dei rintracci è allarmante, Novelli invoca l'esercito sul confine



Crollo Apu Udine in gara 3, Scafati domina nella ripresa. Domenica altro match point.



Altro fine settimana con il pienone per Lignano e Grado, malumori per il costo dei parcheggi



Temperature in rialzo in tutto il Friuli Venezia Giulia: le previsioni del weekend



NOTIZIE

DALLA GIUNTA



We care about your Privacy

We and [our partners](#) use technologies (e.g. cookies) to store and/or use information about your device and we process personal device data (e.g. unique identifiers) for personalized ads and content, ad and content measurement, audience insights and product development.

For more information or to change your preferences please see our [Privacy Policy](#).

AppConsent by  SFBX

Continue and Accept

Settings



In edicola
n. 24 del 13/06/2021
[ABBONATI SUBITO](#)

Sabato 12 Giugno 2021

 Il settimanale	Media	Rubriche	Agenda del Vescovo	Negozi on line			
L'Editoriale	Speciali	Attualità	Diocesi	Pordenone	Portogruaro	Veneto Orientale	Friuli Occidentale
				Cultura e Spettacoli	Sport	Assemblea sinodale	

Home » [Cultura e Spettacoli](#) » Mittelfest: 12 giugno passeggiata notturna da Topolò al monte Kolovrat

CULTURA E SPETTACOLI




Mittelfest: 12 giugno passeggiata notturna da Topolò al monte Kolovrat

Mittelfest si fa in tre: dopo Mittelyoung e prima del festival vero e proprio, arriva Mittelland, programma di eventi sul territorio di Cividale e delle Valli del Natisone e del Torre



11/06/2021 di N.Na

 **Area Riservata**

[Hai dimenticato la password?](#)

Appuntamenti

[archivio notizie](#)

11/06/2021
Adessocinema. I nostri film, oggi, a casa tua da sabato 12 giugno
Dalla Cineteca del Friuli i film sui Donatori di Sangue (nella foto quelli di Tarcento)

11/06/2021
L'Estate al Parco della Società Musicale Orchestra e Coro San Marco
Venerdì 11 giugno alle 18 un frizzante pomeriggio musicale con la "Pop Band" ... e poi si continua con altre proposte

10/06/2021
Venerdì 11 giugno: favole all'aperto
Alle 17.30 favole al parco San Valentino grazie al progetto Matilda

10/06/2021
Spilimbergo: nel pomeriggio al Cinema Miotto con la Lectio Magistralis di Daniele Nannuzzi *
Continuano le giornate della luce tra proiezioni e incontri. ecco il programma del prossimo week end

Saranno sabato 12 giugno (ore 19.00) la passeggiata in notturna da Topolò al monte Kolovrat (info www.nediskedoline.it) e domenica 13 giugno (ore 9.30) la Mittel e-bike Valli del Natisone (info www.vallimpiadi.it) ad aprire le iniziative di Mittelland.

Mittelland è la piattaforma di esperienze che valorizza la vocazione turistica del territorio di Cividale del Friuli, delle Valli del Natisone e del Torre, luoghi che offrono una ricchezza di lingue, natura, storia e tradizioni davvero eccezionale.

Promosso da Mittelfest, Mittelland racchiude la rete di collaborazioni tra diverse realtà del territorio che, sotto un denominatore comune, danno vita ad un contenitore di tantissimi eventi ed attività diffusi, organizzati lungo il corso dell'anno. L'obiettivo è valorizzare l'attrattività turistica di tutta la zona di Cividale e delle Valli unendo ciò che di meglio possono offrire: sport nella natura (escursioni, camminate, percorsi in bici, yoga), degustazioni di vini e prodotti locali, libri, incontri, concerti in boschi e in villa: il programma completo è consultabile nella sezione dedicata del sito mittelfest.org

Volano di Mittelland è la Mappa Parlante®. Realizzata da Fondazione Radio Magica Onlus su commissione e con il sostegno di Mittelfest, è una mappa di comunità realizzata coinvolgendo 20 comuni: Cividale, Attimis, Cassacco, Drenchia, Faedis, Grumacco, Lusevera, Magnano in Riviera, Moimacco, Nimis, Povoletto, Prepotto, Pulfero, San Leonardo, San Pietro al Natisone, Savogna, Stregna, Taipana, Tarcento, Torreano.

Si tratta di una mappa d'autore, cartacea e digitale, in cui ogni comune del territorio è rappresentato da un luogo o monumento del cuore scelto e votato dai suoi abitanti. Attraverso un QR Code posizionato sulla mappa cartacea o dai siti di Radio Magica e Mittelfest, si potrà accedere alla mappa parlante digitale per ascoltare le audio e video storie realizzate: 6 racconti e 16 curiosità dedicate ai luoghi scelti dalla comunità. Artisti locali e internazionali hanno partecipato alla realizzazione della nuova Mappa Parlante®: Anna Forlati (illustratrice della mappa), Davide Call e Mariaelena Porzio (autori dei racconti), Paolo Cossi (illustratore), Ornella Serafini, Daniela Gattorno, Adriano Giraldi e Valentino Pagliei (attori), Nicola Marchesin (videomaker).

La Mappa Parlante® in italiano è navigabile da Web App grazie al Sasweb Lab dell'Università degli Studi di Udine e, in una seconda fase, sarà disponibile anche in sloveno e tedesco per i turisti stranieri.

Forse ti può interessare anche:

- » Mittelfest: svelata l'immagine di Mittelfest 2021. Online il nuovo sito in 5 lingue
- » Aspettando Mittelfest
- » Mittelfest: "Giorgio Mainerio, misteri furlan"



Votazione: 0/5 (0 somma dei voti)

[Log in](#) o [crea un account](#) per votare questa pagina.



Non sei abilitato all'invio del commento.

Effettua il [Login](#) per poter inviare un commento

Home	Il settimanale	Media	Rubriche	Community	Agenda del Vescovo
» L'Editoriale » Speciali » Attualità » Diocesi » Pordenone » Portogruaro » Veneto Orientale » Friuli Occidentale » Cultura e Spettacoli » Sport	» Archivio Edizioni » Chi siamo » La redazione » Abbonamenti » Pubblicità	» Foto » Video	» Commento al Vangelo » La Parola del Papa » Costume » La Commercialista » Lo Psicologo » Le vostre ricette » Visita Pastorale » Il Nutrizionista » La Nota » Apostolato della Pregaiera » Regione FVG		» Agenda del Vescovo

[Dichiarazione di accessibilità](#) | [Privacy](#) | [Amministrazione trasparente](#)



Copyright © 2008 Il Popolo di Pordenone - Diocesi di Concordia - Pordenone

Opera Odorico da Pordenone Editrice de Il Popolo - Via Revedole 1, 33170 Pordenone - Tel. 0434/520662 - 520332 Fax 0434/20093 - Partita Iva 00445290935 Codice Fiscale 80000710931 - Iscritto al n.6644 del ROC

Il Popolo percepisce i contributi pubblici all'editoria. Il Popolo, tramite la Federazione Italiana Settimanali Cattolici ha aderito all'Istituto dell'Autodisciplina Pubblicitaria accettando il Codice di Autodisciplina della Comunicazione Commerciale.

HOME

CINEMA

MUSICA

TV

SERIE

PALCOSCENICO

PEOPLE

EVENTI E BIGLIETTI

f

t

in

Teatro e danza, si riparte con un'estate piena di festival

di Anna Bandettini

I grandi appuntamenti estivi con ospiti d'eccezione, da Muti a Baryshnikov fino a Toni Servillo e Elio

13 GIUGNO 2021

5 MINUTI DI LETTURA

f

t

in

Eccessiva, conviviale, piacevole, condivisa, benefica: l'estate dei festival reimpara ad andare in scen dopo un anno di lockdown e cancellazioni, e ha voglia di ritrovarsi in un affollato calendario di danza, teatro, performance.

RAVENNA FESTIVAL

fino al 31 luglio- Ravenna

Dedicato a Dante nel VII centenario della morte, è un festival con oltre 70 eventi più il consueto appuntamento con *Le vie dell'Amicizia* il concerto di **Riccardo Muti** con l'Orchestra Cherubini nei luoghi del mondo che soffrono e che si gemellerà quest'anno con Erevan, in Armenia. Tra gli ospiti molti musicisti Beatrice Rana, Accademia Bizantina, Kavakos, Dutoit, **Daniil Trifonov**, Capossela, **Elio**, Neri Marcorè. Per il teatro, il nuovo lavoro dei Fanny Alexander e di ErosAnteros.

CAMPANIA TEATRO FESTIVAL

12 giugno-11 luglio, Napoli e altre città

Centinaia di appuntamenti (anche troppi) nel programma ideato da Ruggero Cappuccio che punta sulla drammaturgia. Si parte da *La morte e la fanciulla* regia di **Elio De Capitani** e via via fino all'omaggio a Diego Armando Maradona di **Daniel Pennac** passando per il nuovo testo di Enzo Moscato, *Museo del Popolo Estinto o Blumunn* di e con Marina Confalone. Novità al femminile *Sposerò Biagio Antonacci* di e con Milena Mancini e *Un'ultima cosa* di e con **Concita De Gregorio**. Drammaturgia senza parole per il divertente *Pandora* del Teatro dei Gordi. E esordio drammaturgico per lo psicanalista **Massimo Recalcati**, regia di Valter Malosti con *Amen*.

GIORNATE DEL RESPIRO

23- 28 giugno, a Fluminimaggiore e Portixeddu (Carbonia-Iglesias)

Prima edizione di un festival all'aperto che si lega a un territorio ricco di miniere, con performance, laboratori, talk, attività naturalistiche organizzato da Sardegna Teatro e curato da Giulia Muroni e Valentina Salis. Tra gli ospiti **Antonio Rezza** e **Flavia Mastrella** con *Pitecus*, Filippo Michelangelo Ceredi con *Between Me and P.*, *L'avvoltoio* di César Brie, e molti altri.

POMPEII THEATRUM MUNDI 2021

24 giugno - 25 luglio, Teatro Greco di Pompei

VIDEO DEL GIORNO

Funivia Mottarone, il video dell'incidente

Leggi anche

"Finalmente a teatro": il palco di Pompei rivive con i grandi autori

"Il seme della violenza - The Laramie Project", a teatro per difendere la libertà d'amare

InTeatro, si rialza il sipario tra coreografie e performance

SERIE TV

"Cobra", Robert Carlyle: "Il mio primo ministro combatte le emergenze e la paura"

"Skam Italia 5", Netflix conferma la quinta stagione

"Élite" tra sesso, droga e compiti in classe: "Che noia la felicità"

VEDI ALTRE

BLOG

MEDIA-TREK

di Ernesto Assante

La musica riparte: e torna anche il festival Mundus

POST TEATRO

di Anna Bandettini

Il teatro della memoria sulle pietre d'inciampo

ANTENNE

di ALDO FONTANAROSA, LEANDRO PALESTINI

Arriva lo smartphone fatto a Cuba al 100 per cento

24 giugno- 25 luglio, Teatro Grande Pompei

Si intitola *Finalmente a teatro* il cartellone voluto dal direttore **Roberto Andò**, che apre con **Sonia Bergamasco** in *Resurrexit Cassandra*, di Ruggero Cappuccio e la regia di **Jan Fabre**. Segue *Il Purgatorio. La notte lava la mente*, di Mario Luzi con la regia di Federico Tiezzi; atteso il nuovo spettacolo di **Emma Dante**, *Pupo di zucchero*. E ancora *Quinta stagione* di Franco Marcoaldi con **Marco Baliani** e in chiusura *La cerisaie / Il giardino dei ciliegi*, di Cechov, con la regia di Tiago Rodrigues, protagonista **Isabelle Huppert**.

MITTELFEST YOUNG

24 – 27 giugno - Cividale del Friuli (Ud)

Alla sua 30esima edizione, intitolato *Eredi* il festival friulano diretto da Giacomo Pedini si divide in due tranches. La prima a giugno con 9 spettacoli selezionati da 6 Paesi di artisti europei under 30; tra gli altri le danzatrici **Sara Koluchova** e **Lia Uj?i?**, l'italo-albanese Klaus Martini in *PPP ti racconto l'Albania*, la compagnia friulana **Sclapaduris**, fino a *A waste of time*, insolita performance dove i rifiuti diventano strumenti musicali. La seconda tranche dal 27 agosto – 5 settembre.

INEQUILIBRIO

24 giugno- 4 luglio, Castiglioncello (LI)

Nuova danza e teatro indipendente sono sempre stati l'identità del festival organizzato da Armunia. Quest'anno tra i pezzi forti **Roberto Latini** in *Venere e Adone, Era meglio Cassius Clay* di Rita Frongia, *Le lacrime amare di Petra von Kant* regia di Maurizio Lupinelli, per la danza *A corpo libero special* di **Silvia Gribaudi**, un nuovo lavoro di Silvia Rampelli.

FESTIVAL DEI DUE MONDI

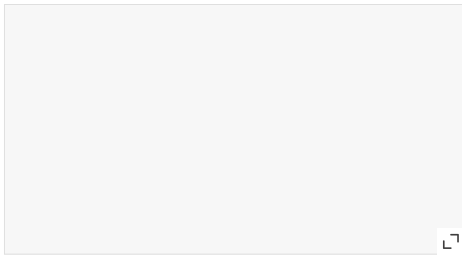
25giugno- 11 luglio- Spoleto (Pg)

Multidisciplinare e internazionale, il tradizionale festival ora diretto da Monique Veaute apre con il classico concerto in piazza Duomo con Iva?n Fischer e la Budapest Festival Orchestra. Molte novità e molta musica: l'**Orchestra e Coro di Santa Cecilia** che diventano stabili al festival, e tra gli altri il pianista **Francesco Tristano & The New Bach Players** (il 2), **Brad Mehldau** (il 4), **Colapesce e Dimartino** (il 10). Per danza e teatro il 2 da vedere *The American Moth* del talento norvegese **Alan Lucien Øyen** che ha cooptato nel suo gruppo anche Liv Ullman, il 9 il Ballet Preljocaj in un nuovo *Le Lac des cygnes*. Tra i giovani *La signorina Giulia* diretta da Leonardo Lidi (26).

FESTIVALDERA 2021

27 giugno / 12 luglio - Pontedera e dintorni (Pi)

Luca Zingaretti, Vittoria Puccini, Fabrizio Gifuni, Marco D'Amore, Toni Servillo: attori-celebrità per la terza edizione del festival organizzato da Fondazione Peccioli e Teatro della Toscana, l'unico, monografico, con una narrazione, *Poco più che persone* scritta da Michele Santeramo in forma di serialità. Con la regia di Marco D'Amore, ogni interprete presenta un capitolo; inizia Zingaretti il 27 con *Angelo*, segue Fabrizio Gifuni con *Italo* il 30 giugno; Vittoria Puccini con *Greta* il 5 luglio, Marco D'Amore con *Salvo* l'8 luglio e Toni Servillo con *Candido* il 12 luglio.



CENTRALE FIES

dall'1 al 3 luglio Dro (Tn)

La Centrale Fies, centro di produzione e promozione del contemporaneo, presenta gli artisti di APAP, la rete europea dedicata alle Performing Art, che lavora sull'inclusione e le parità di genere. Tre giorni di performance e installazioni tra gli altri di Anne Lise Le Gac, Chiara Bersani, Sotterraneo, Tatiana Julien, Eva Geatti, Harun Morrison, Oht, Jacopo Jenna, Kate McIntosh, Giulia Casalini, Awi Art Workers Italia Lucrezia Calabrò Visconti e Giulia Mengozzi.

FUORIPROGRAMMA

fino al 15 luglio - Roma

Nel festival di danza un mini-calendario di ospitalità internazionali: il 2 non perdetevi **Marcos Morau** e la sua compagnia La Veronal in *Simulacro*; il 14 luglio l'israeliano **Shahar Binyamini** in *Evolve*. Il 15 luglio **Tom Weinberger / Milena Twiehaus** in *Exceptions Occur* e Sita Ostheimer in *Everything that's left*.

FAROUT

fino al 24 luglio Base-Milano

Si va dall'installazione immersiva di **Luke Jerram**, che prende spunto dalla nuova ecologia, alle nuove performance di Anna Rispoli / Martina Angelotti, Effetto Larsen, **Elisabetta Consonni**, Francesca Grilli, Giorgia Ohanesian Nardin, Leonardo Schifino /Extragarbo, Lotte van den Berg, Ruggero Franceschini & Zeldà Soussan, **Threes & Jacopo Jenna**.

BIENNALE TEATRO

2 - Il luglio, Arsenale, Venezia

Il festival del teatro diretto per il prossimo quadriennio da ricci/forte avrà ogni anno un colore diverso: quest'anno è il blu. Si parte dal Leone d'oro, il regista **Krzysztof Warlikowski** con *We are Leaving*, si finisce con il Leone d'argento **Kae Tempest** con lo spoken word del suo poema *The Book of traps and lessons*. In mezzo, da vedere Kornél Mundruczó con *Hard to be a God*, *The Mountain*, ultimo lavoro di Agrupación Señor Serrano. A chi piace, **Thomas Ostermeier** porta lo scrittore Edouard Louis con un suo monologo.

INDA

3 luglio-21 agosto -Teatro Greco di Siracusa

Tre nuove produzioni nel festival dedicato alle grandi tragedie *Coefore- Eumenidi* di Eschilo con la regia di **Davide Livermore**, *Baccanti* di Euripide diretta da Carlus Padrissa (entrambe 3-31 luglio) e la commedia *Nuvole* di Aristofane nell'allestimento di **Antonio Calenda** (dal 2 agosto).

SANTARCANGELO FESTIVAL

8-18 luglio, Santarcangelo di Romagna

Futuro Fantastico (Il movimento) è l'ultimo capitolo della festa dei 50 anni di un festival storico. Ricchissimo il programma che i direttori Enrico Casagrande e Daniela Nicolò hanno spinto sui temi della decolonizzazione, dei diritti delle minoranze, la cura del pianeta (vedi le sei artiste provenienti da Africa e America latina da **Manuela Infante**, **Amanda Piña** a **Gabriela Carneiro da Cunha**, ma anche gli italiani Ermanna Montanari, Marco Martinelli). Da cercare nelle tante sezioni, oltre a quella dedicata ai giovanissimi artisti, l'installazione di **Romeo Castellucci** *Il Terzo Reich*, El Conde de Torrefiel, il collettivo Industria Indipendente crea uno spettacolo-concerto immersivo, Deflorian-Tagliarini con *Sovrimpressioni* ispirato a Fellini. L'artista svizzero **Simon Senn** presenterà il nuovo progetto *dSimon*, costruito attorno a un'intelligenza artificiale. Fanny & Alexander e Giorgia Pi lavorano su progetti partecipativi.

CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE

15 luglio - 1 agosto Montepulciano,

Il titolo di punta è *Figli di un dio ubriaco* produzione ibrida tra musica barocca, danza contemporanea e recitazione di **Michela Lucenti**. Altro titolo *La signorina Else* nuova opera sulla questione femminile di **Gardella e Ligorio**, tratta da Schnitzler.

KILOWATT FESTIVAL 2021

16 -24 luglio, Sansepolcro (Ar)

Oltre 60 eventi nel festival di teatro e danza diretto da Lucia Franchi e Luca Ricci. Oltre al duo di autori-attori **Scimone-Sframeli** che sono i "padrini", nel giorno della morte di Carlo Giuliani, venti anni dopo (20 luglio), va in scena *GiOtto* di e con **Giuseppe Provinzano**. Da vedere i Sotterraneo in *Atlante linguistico della pangea* (23 luglio) sulla biodiversità culturale e il 24 *L'amore del cuore* di Caryl Churchill, per la regia di Lisa Ferlazzo Natoli. Per la danza, tra gli altri Daniele Ninarello, Nicola Galli, **Enzo Cosimi**. Tra gli artisti internazionali **Luke Casserly & Shanna May Breen** e **Marleen Scholten**.

BOLZANO DANZA

16-31 luglio, Bolzano

Col semplice titolo *Swan*, uno dei maggiori festival di danza si concentra sulle riletture dei classici a partire da *Il lago dei cigni* con la Gauthier Dance di Stoccarda. *La morte del cigno* di Mikhail Fokin sarà rivisitato da Kor'sia, Radhouane El Meddeb, **Club Guy & Roni**, Olivier Dubois, Camilla Monga, **Chiara Bersani**, Silvia Gribaudo. Altri ospiti Olivier Dubois e Alessandro Sciarroni, **Collettivo Cinetico**. Da non perdere i lavori delle "maestre" **Maguy Marin** e **Lucinda Childs**.

BIENNALE DANZA

23luglio-1 agosto Arsenale, Venezia

Intitolato *First Sense*, il programma del direttore, il grande coreografo Wayne McGregor è sotto il segno del multiculturalismo e va dal franco-algerino **Hervé Koubi** con la vocalist ebreo-egiziana **Natacha Atlas** all'italiano Marco D'Agostin, da non

perdere insieme all'irlandese **Oona Doherty** Leone d'Argento e **Germaine Acogny** dal Senegal Leone d'oro. Tra i video: *Not once* con **Mikhail Baryshnikov** di Jan Fabre.

TERRENI CREATIVI

4-7 agosto Albenga e dintorni

Tutto concentrato sul nuovo teatro quest'anno il festival dell'entroterra ligure ospita tra gli altri i lavori di **Alessandro Berti**, i Quotidiana.com, Bluemotion, Bartolin/Baronio, **Francesca Foscarini**, Daniele Ninnarello.

© Riproduzione riservata

Raccomandati per te

Installare il condizionatore con lo sconto: ecco le regole per le detrazioni

Norma Cerletti, la regina delle lezioni di inglese su Instagram si racconta: "La mia fortuna? Il lockdown"

Anche i templari

Sestri Levante, palloncini bianchi e lacrime, l'ultimo saluto a Camilla

consigli.it La guida allo shopping del Gruppo Gedi



SCONTI
Anteprima Prime Day, le offerte di oggi



Nuovo Echo Dot - Altoparlante intelligente con Alexa

VAI ALL'OFFERTA

ILMIOLIBRO

Pubblica
il tuo libro

L'INIZIATIVA PER CHI AMA SCRIVERE

Entra nel network di scrittori di Gruppo GEDI



Prontuario di seduzione

Alessandro Miletto
SAGGISTICA

Scopri ilmiolibro | Servizi editoriali

IL NETWORK

Espandi



EVENTI / INCONTRI

Far East, Mittelfest e vicino/lontano insieme per salutare le ripartenze

★★★★☆



DOVE

Cinema Visionario
Via Fabio Asquini, 33

PREZZO

Prezzo non disponibile

QUANDO

Dal 18/06/2021 al 18/06/2021
19.45

ALTRE INFORMAZIONI

Sito web fareastfilm.com



Redazione

14 giugno 2021 15:25

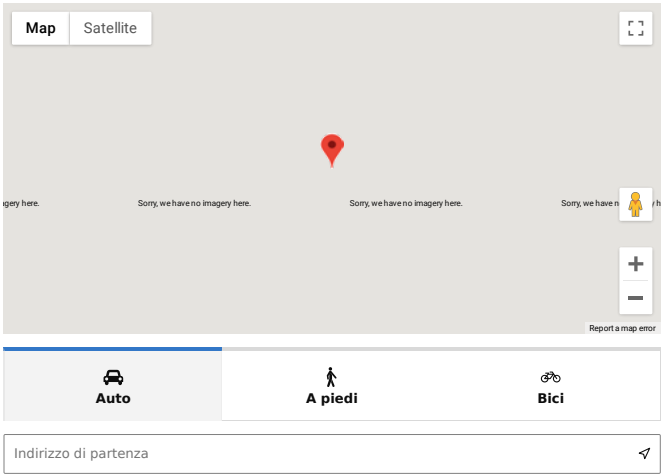


Far East Film Festival, Mittelfest, Vicino/lontano-Premio Terzani: tre **eventi internazionali** che lavorano, da sempre, sull'**accorciare gli spazi** delle relazioni umane. E sul portare nella nostra regione, attraverso il cinema, gli spettacoli dal vivo, i dibattiti, le testimonianze, quello che accade negli altri angoli della terra.

Ma come si può continuare ad esplorare ciò che succede nel mondo quando il mondo, improvvisamente, s'interrompe? Come si può continuare a raccontare la **"globalità"** quando una pandemia stabilisce nuove distanze, nuove chiusure e nuove separazioni?

Venerdì 18 giugno alle 19.45, il Visionario di Udine ospiterà un incontro in cui i responsabili dei tre festival ripercorreranno le traiettorie scelte per guardare avanti e saluteranno la ripartenza dopo un anno difficile. Seguirà la proiezione di **Nomad** – In cammino con Bruce Chatwin, il documentario di Werner Herzog che porta (poeticamente) gli spettatori dentro l'anima del pianeta. Un viaggio di cui, mai come adesso, tutti noi sentiamo l'urgenza.

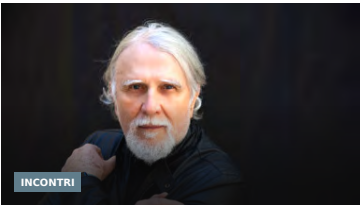
Se la rete, infatti, ha permesso di mantenere dialoghi e rapporti a distanza, il **forzato isolamento fisico** si è presto trasformato in forzato isolamento sociale: nel nostro emisfero iperconnesso abbiamo saggiato piuttosto bene, lungo dodici mesi, come nessuna piattaforma digitale sia paragonabile a un incontro a tu per tu.



A proposito di Incontri, potrebbe interessarti



Andri Snær Magnason è il vincitore



Premio Terzani, serata evento con



Vicino/lontano esplora le distanze,

del Terzani 2021, il 4 luglio la serata evento



📅 4 luglio 2021

📍 Piazzale del Castello

GRATIS

Ovadia e lo Stabat Mater di Valter Sivilotti



4 luglio 2021

📍 Piazzale del Castello

GRATIS

deciso il tema dell'edizione 2021



📅 dal 1 al 4 luglio 2021

GRATIS

Potrebbe interessarti

UDINETODAY

© Copyright 2021 - UdineToday plurisettimanale telematico reg.
tribunale di Udine n. 9/2018 Piva 10786801000

CANALI

Ultime notizie

Cosa fare in città

Zone

Guide Utili

Segnalazioni

LINK UTILI

Presentazione

Codice di condotta

Condizioni Generali

Informative Privacy

Consensi Privacy

Help

 Torna su

Pubblicità sulle nostre testate?

Richiedi info

Citynews Edizioni locali ▼

seguici su:



mercoledì, 16 giugno 2021 - ore 19:22

telefriuli

udineseblog

Cerca



HOME

CRONACA

POLITICA

ECONOMIA

CULTURA E SPETTACOLI

COSTUME E SOCIETÀ

SPORT

EDICOLA

GALLERY

ULTIME NEWS

19.08 / Poker d'acci internazionali nel Fiesc Summer Camp

Home / Spettacoli / Il Fvg riparte nel segno di Feff, Mittelfest e Vicino/Iontano

Il Fvg riparte nel segno di Feff, Mittelfest e Vicino/Iontano

Venerdì 18 giugno, al Visionario di Udine, un incontro per salutare i tre eventi internazionali. Seguirà la proiezione di Nomad



14 giugno 2021

Far East Film Festival, Mittelfest e Vicino/Iontano-Premio Terzani: tre eventi internazionali che lavorano, da sempre, sull'accorciare gli spazi delle relazioni umane. E sul portare nella nostra regione, attraverso il cinema, gli spettacoli dal vivo, i dibattiti, le testimonianze, quello che accade negli altri angoli della terra. Ma come si può continuare ad esplorare ciò che succede nel mondo quando il mondo, improvvisamente, s'interrompe? Come si può continuare a raccontare la "globalità" quando una pandemia stabilisce nuove distanze, nuove chiusure e nuove separazioni?

Venerdì 18 giugno alle 19.45, il Visionario di Udine ospiterà un incontro in cui i responsabili dei tre festival ripercorreranno le traiettorie scelte per guardare avanti e saluteranno la ripartenza dopo un anno difficile. Seguirà la proiezione di *Nomad* - in cammino con Bruce Chatwin, il documentario di Werner Herzog che porta (poeticamente) gli spettatori dentro l'anima del pianeta. Un viaggio di cui, mai come adesso, tutti noi sentiamo l'urgenza.

Se la rete, infatti, ha permesso di mantenere dialoghi e rapporti a distanza, il forzato isolamento fisico si è presto trasformato in forzato isolamento sociale: nel nostro emisfero iperconnesso abbiamo saggiato piuttosto bene, lungo dodici mesi, come nessuna piattaforma digitale sia paragonabile a un incontro a tu per tu...

0 COMMENTI

B / U | @

INVIA



CRONACA



Con l'auto bloccata nel guado, ma è un'esercitazione

Vigili del Fuoco impegnati nel comune di Cordenons in una due giorni di formazione



Commenta



Cantieri in A4, nuove chiusure in notturna

Dalle 19 di giovedì 17 alle 6 di venerdì 18 sarà chiuso il ramo Udine/Trieste del Nodo di Palmanova



Commenta



Ricercato per furto, pizzicato a Ferneti

I Carabinieri hanno rintracciato lo straniero a bordo di un autobus di linea diretto a Sud



Commenta

FONDERIA-ORO
COMPRO ORO
*Entri con fiducia
esci con il contante*
ACQUISTO OROLOGI ROLEX
Via Oberdan, 1 - GORIZIA (ang. Piazza Vittoria - I.N.P.S.)
tel. 0481 281626

ECONOMIA



Carnia Industrial Park, utile netto di 1,1 milioni di euro

Nonostante l'emergenza, confermato il trend di crescita e la solidità patrimoniale e finanziaria



Commenta



Offerta di acquisto delle azioni Crèdit Agricole FriulAdria

L'operazione rientra nel percorso di banca unica avviato dal Gruppo



Commenta



CiviBank, completata la trasformazione in Spa

Si sono chiuse le operazioni per l'acquisto delle azioni oggetto di recesso



Commenta

POLITICA



'L'assestamento porta risorse al territorio'

Zilli e Roberti hanno illustrato la manovra al Consiglio delle Autonomie locali



Commenta

Ma non si era detto: estate senza concerti?



Appuntamenti quasi a livelli pre-pandemia per i mesi 'caldi' in regione. Da Lignano e Grado a Udine e Trieste, tutti gli eventi principali di una stagione che solo poche settimane fa pareva morta prima di iniziare. E invece ci sono già i primi 'sold out'

13 giugno 2021

Un paio di mesi fa, la situazione era 'fluida' e gli organizzatori manifestavano scarso ottimismo sull'estate 2021. Nel migliore dei casi, sostenevano, sarà una replica di quella passata, con appuntamenti all'aperto contingentati, in sicurezza, in stragrande maggioranza con artisti italiani. E' bastata invece la discesa della curva epidemica col boom dei vaccini, ben prima dell'attesa 'zona bianca', per veder apparire stagioni (quasi) da anni d'oro, festival ricchi di ospiti e addirittura i primi sold out a settimane dalle date annunciate! I più coraggiosi sono stati quelli che, da tempo, avevano già fissato le date al coperto, consoli del numero ridotto di spettatori che rischia sempre di far saltare i conti. E così, Udin&Jazz è tornato a casa in una 'Special Winter Edition' celebrativa, con ospiti come Enrico Rava, Francesco Bearzatti e Fabrizio Bosso e un paio di 'tutto esaurito'. E a Sacile, il volo del jazz si avvia all'ultimo appuntamento, sabato 12 con il pianista Iiro Rantala.

Ma fin qui siamo nella 'comfort zone' del pubblico di aficionados, lo zoccolo duro che non rinuncia alla dimensione live neanche in tempi di pandemia. Da qui a settembre, è prevista un'abbondanza di eventi - pure con date sovrapposte, come in passato - per il pubblico 'generalista' e non, giovani e diversamente giovani. Con alcune location di provincia che hanno già 'vinto' la gara del numero e della qualità di proposte. Tipo Passariano, che ripropone la formula di Villa Manin Estate dell'estate scorsa, dal 26 giugno al 18 luglio, oltre al concerto all'alba dell'11 agosto. E un programma ricchissimo che va da Bombino a Motta, da Lo Stato Sociale a Iosonouncane, agli Extraliscio, fino alle 'rivelazioni' sanremesi (ma solo per i distratti...). La rappresentante di lista e Coma_Cose. Proposte in linea con le edizioni pre-pandemia anche al No Borders, che nella location naturale dei Laghi di Fusine porterà dal 25 luglio ai primi di agosto il duo Colapesce Dimartino, Gianna Nannini, Ludovico Enaudi e un super-live con Stefano Bollani, Trilok Gurtu ed Enrico Rava, star mondiali del jazz, per la prima volta assieme sullo stesso palco in una produzione esclusiva.

Unica anche la data di un'altra 'piazza' in ascesa da tempo, Palmanova, che il 15 luglio attende la stella Usa Ben Harper, fra i performer più amati al mondo, in versione acustica A Solo Evening. Sulla stessa Piazza Grande sono poi attesi in agosto i Big One, tribute band dei Pink Floyd, e Fiorella Mannoia, con l'unica data regionale del Padroni di niente tour. L'altra località 'decentrata' che da diversi anni (o decenni?) è diventata la sede di grandi concerti di qualità, il Festival di Majano (alle 61a edizioni), ha annunciato uno degli artisti più importanti della storia della musica italiana, Antonello Venditti, il 23 luglio, ma anche il rapper Ernia, i 6 Pence (tributo al Queen) e Marco Masini col tour ElettroAcustico nella prima decade di agosto. Poi ci sono le località turistiche per eccellenza, quelle marine. Lignano, che ha già fatto partire 'Nottinarena' con la data di debutto del tour di Emma Marrone, fissato per il 6 agosto la rivelazione della scena pop, Frah Quintale, e per il 27 il ritorno sui palchi dei Subsonica. Grado ospiterà ben due festival: il primo è Onde Mediterranee, che per i primi 25 anni porterà all'Arena Parco delle Rose, dal 10 luglio al 5 agosto, il nuovo progetto di Luka Sulic dei 2Cellos, Noa con l'inseparabile Gil Dor, Francesco De Gregori in versione Greatest Hits e il rapper cantautore Willie Peyote. Niente echi sanremesi, ma tante stelle anche a GradoJazz, che dal 17 al 24 luglio ha preparato un programma ricco e internazionale, con le stelle Brad Mehldau, Dee Dee Bridgewater, Rava e Danilo Rea, Paolo Fresu con Petra Magoni e soprattutto Paolo Conte. Rimangono i capoluoghi di (ex) provincia come Udine, che ha scelto come in passato il piazzale del Castello per alcuni dei più importanti interpreti della canzone italiana: Max Gazzè il 3 luglio, Umberto Tozzi il 17 e Levante il 27 con Dall'alba al tramonto live. Anche a Trieste, dove già il 19 giugno il compositore regionale di fama internazionale Remo Anzovino farà tappa nella seconda data del primo tour post-pandemia, la scelta è abbondante, al netto dei festival come TriesteLovesJazz, Hot in the City, Trieste Summer Rock... Il 15 giugno, concerto al tramonto in Porto Vecchio di Francesca Michielin, e tra i 90 eventi in cartellone spiccano il recital di Massimo Ranieri, il trio di Tullio De Piscopo, Ghemon, Francesco Gabbani, Alex Britti e Area. Fin qui in ambito rock, pop e jazz, perché poi arriveranno i festival di classica - tanti, come sempre - gli appuntamenti nei teatri e infine il Mitterfest, in chiusura di una stagione che deve ancora iniziare ed è già 'calda'.

Negli articoli correlati, gli ultimi artisti annunciati in Fvg, per un'estate davvero ricca di musica!

AUTORE: Andrea Ioime

ARTICOLI CORRELATI

- Max Pezzali si fa in tre, in concerto a Palmanova e Lignano
- Patti Smith star di Nottinarena a Lignano
- A Nottinarena arrivano Gaia e Margherita Vicario
- Lignano, a Nottinarena arriva Franco126
- More Than Jazz porta la musica in città
- Daniele Silvestri con 'Tourbinario' a Tolmezzo
- Sexto 'nplugged, prevendite al via per l'edizione 2021

0 COMMENTI



CRONACA



Con l'auto bloccata nel guado, ma è un'esercitazione

Vigili del Fuoco impegnati nel comune di Cordenons in una due giorni di formazione



Commenta



Cantieri in A4, nuove chiusure in notturna

Dalle 19 di giovedì 17 alle 6 di venerdì 18 sarà chiuso il ramo Udine/Trieste del Nodo di Palmanova



Commenta



Ricercato per furto, pizzicato a Ferneti

I Carabinieri hanno rintracciato lo straniero a bordo di un autobus di linea diretto a Sud



Commenta



ECONOMIA



Carnia Industrial Park, utile netto di 1,1 milioni di euro

Nonostante l'emergenza, confermato il trend di crescita e la solidità patrimoniale e finanziaria



Commenta



Offerta di acquisto delle azioni Crédit Agricole FriulAdria

L'operazione rientra nel percorso di banca unica avviato dal Gruppo



Commenta



CiviBank, completata la trasformazione in Spa

Si sono chiuse le operazioni per l'acquisto delle azioni oggetto di recesso



Commenta

POLITICA



'L'assestamento porta risorse al territorio'

Zilli e Roberti hanno illustrato la manovra al Consiglio delle Autonomie locali



Commenta



EVENTI / TEATRI

Con Mittelyoung la Mitteleuropa under30 pronta a salire sul palcoscenico

★★★★★



DOVE

Indirizzo non disponibile

Civiale del Friuli

PREZZO

Prezzo non disponibile

QUANDO

Dal 24/06/2021 al 27/06/2021

Orario non disponibile

ALTRE INFORMAZIONI

Sito web mittelfest.org



Redazione

14 giugno 2021 17:41



La prossima settimana, dal 24 al 27 giugno, andrà in scena **Mittelyoung**, il progetto Mittelfest, esito di un bando mitteleuropeo, dedicato ai giovani artisti under 30. La scelta del tema di quest'anno, **Eredi**, e la direzione sono di Giacomo Pedini, ora al suo primo anno del triennio 2021 – 23 che lo vedrà in carica per la rassegna friulana.

Mittelyoung è un modo per **festeggiare il festival al suo 30esimo anno**, ma anche un modo per ripartire dopo uno dei periodi più complessi per lo spettacolo dal vivo, dopo la pandemia.

Progettare il futuro

Mittelfest, dando un concreto aiuto produttivo ai giovani, vuole così progettare insieme a loro il futuro, esplorare la possibilità di un'eredità, e in questo modo far parte dell'impegnativa **ricostruzione** del mondo nuovo che chiederà ad ognuno di noi di fare la propria parte.

In seguito a un bando diffuso in tutti i Paesi della Mitteleuropa, che si è concluso con **162 proposte** giunte alla segreteria del festival, sono stati dunque individuati, da una commissione under 30, **9 spettacoli, 3 per ognuno dei settori teatro, danza e musica**, che saranno rappresentati nei giorni della rassegna e riceveranno un sostegno economico dal festival. Al termine di Mittelyoung, saranno scelti dalla stessa commissione 3 spettacoli che replicheranno anche nel calendario di Mittelfest.

Sei sono i Paesi rappresentati dalle opere prescelte, quasi tutte in prima assoluta. I temi proposti sono principalmente quelli dell'ambiente, delle relazioni e del futuro.

Il programma

Seguendo il calendario, **il 24 giugno**, aprirà la manifestazione lo spettacolo di danza sloveno **Indultado di e con Lia Ujčić**: una performance sul coraggio e la violenza, sulla combattività e il perdono; sulla sospensione e la grazia contenute nel titolo, che fermano i fatti in un centro che ci chiama a riflettere.

A seguire, lo spettacolo Italo-albanese **Ppp** ti racconto l'Albania. Primo studio. Un progetto di storie autobiografiche, rielaborazioni autoriali, estratti dal romanzo Sogno di una cosa e altri scritti di Pasolini **di e con Klaus Martini**.

Il **25 giugno** il trio greco-tedesco **Mosatrić** presenta lo spettacolo musicale **Amuse*d**: un esperimento che si muove tra stili e generi diversi: un mosaico di musica, danza e performance che spazia dalla Grecia ai Balcani, dalla Spagna alla Scandinavia.

È ceco invece lo spettacolo di danza **Potrait of a Post-Hasburgian di e con Sara Koluchova**: un assolo inedito, ispirato alla danza folk e al costume della regione Podluzi in Repubblica Ceca, che punta a mettere in discussione gli elementi che costruiscono la nostra identità.

Il **26 giugno** **Burtuqal Quartet** (Andrea Timpanaro, Aura Fazio, Marco Scandurra, Andrea Rigano) con lo spettacolo musicale **Sorda** e bella portano in scena una rilettura della Sicilia nell'ultimo secolo, terra tante volte vilipesa e ferita, dalla prospettiva di chi ha spezzato le proprie radici. Mentre **Angelica Bifano** presenterà lo spettacolo teatrale **Mamma son tanto felice**, con la volontà di mettere a confronto tre generazioni: mamma, figlia e nipote, e perciò passato, presente e futuro. Le preoccupazioni, le necessità e i desideri. E anche il filo rosso che le lega.

Il **27 giugno**, ultimo giorno della rassegna, in scena ci sarà la compagnia friulana **Sclapaduris**, composta da Matteo Ciccio, Francesca Boldrin, Francesco Ganuti, Letizia Bianchini e Gloria Romanin, con **Attenti al loop**: una vivisezione ossessiva della favola di Cappuccetto rosso, che alla fine ci fa sopporre nuovi possibili finali.

Si chiude con uno spettacolo che unisce teatro, danza e musica, proveniente dai Paesi Bassi: **A waste of time**, con Antonio Bove, Gabriele Segantini, Miguel Filipe che ridanno vita a oggetti rifiutati, trasformandoli in strumenti con cui rileggere musiche contemporanee e note.

I più letti

- EVENTI**
A Latisana il raduno del movimento reggae e rastafariano: ritorno alle origini
- EVENTI**
Sauris è il primo "Borgo del Cashback" d'Italia, una due giorni per festeggiare
- EVENTI**
Una stella per Palmanova, è in arrivo Ben Harper
- CENTRO**
Riparte Udine sotto le stelle, weekend di prova in vista dell'estate
- EVENTI**
La Sdrlica di Manzano, là dove nacquerò gli Arditi d'Italia

Far East Film Festival, Mittelfest, Vicino/lontano: 3 eventi internazionali dopo un anno difficile

 udine20.it/far-east-film-festival-mittelfest-vicino-lontano-3-eventi-internazionali-dopo-un-anno-difficile/2021/06/15

15 Giu



Far East Film Festival, Mittelfest, Vicino/lontano: 3 eventi internazionali dopo un anno difficile.

Far East Film Festival, Mittelfest, Vicino/lontano-Premio Terzani: tre eventi internazionali che lavorano, da sempre, sull'accorciare gli spazi delle relazioni umane. E sul portare nella nostra regione, attraverso il cinema, gli spettacoli dal vivo, i dibattiti, le testimonianze, quello che accade negli altri angoli della terra. Ma come si può continuare ad esplorare ciò che succede nel mondo quando il mondo, improvvisamente, s'interrompe? Come si può continuare a raccontare la "globalità" quando una pandemia stabilisce nuove distanze, nuove chiusure e nuove separazioni?

Venerdì 18 giugno alle 19.45, il Visionario di Udine ospiterà un **incontro** in cui i responsabili dei **tre festival** ripercorreranno le traiettorie scelte per **guardare avanti** esaluteranno **la ripartenza dopo un anno difficile**. Seguirà la proiezione di **Nomad – In cammino con Bruce Chatwin**, il documentario di **Werner Herzog** che porta (poeticamente) gli spettatori dentro l'anima del pianeta. Un viaggio di cui, mai come adesso, tutti noi sentiamo l'urgenza.

Se la rete, infatti, ha permesso di mantenere dialoghi e rapporti a distanza, il forzato isolamento fisico si è presto trasformato in forzato isolamento sociale: nel nostro emisfero iperconnesso abbiamo saggiato piuttosto bene, lungo dodici mesi, come nessuna piattaforma digitale sia paragonabile a un incontro a tu per tu...



EVENTO

FAR EAST FILM FESTIVAL, MITTELFEST, VICINO/LONTANO

18 giugno 2021 - 19:45

Far East Film Festival, Mittelfest, Vicino/lontano-Premio Terzani: tre eventi internazionali che lavorano, da sempre, sull'accorciare gli spazi delle relazioni umane. E sul portare nella nostra regione, attraverso il cinema, gli spettacoli dal vivo, i dibattiti, le testimonianze, quello che accade negli altri angoli della terra. Ma come si può continuare ad esplorare ciò che succede nel mondo quando il mondo, improvvisamente, s'interrompe? Come si può continuare a raccontare la "globalità" quando una pandemia stabilisce nuove distanze, nuove chiusure e nuove separazioni?

Venerdì 18 giugno alle 19.45, il Visionario di Udine ospiterà un **incontro** in cui i responsabili dei tre festival ripercorreranno le traiettorie scelte per guardare avanti e saluteranno la ripartenza dopo un anno difficile. Seguirà la proiezione di ***Nomad – In cammino con Bruce Chatwin***, il documentario di Werner Herzog che porta (poeticamente) gli spettatori dentro l'anima del pianeta. Un viaggio di cui, mai come adesso, tutti noi sentiamo l'urgenza.

Se la rete, infatti, ha permesso di mantenere dialoghi e rapporti a distanza, il forzato isolamento fisico si è presto trasformato in forzato isolamento sociale: nel nostro emisfero iperconnesso abbiamo saggiato piuttosto bene, lungo dodici mesi, come nessuna piattaforma digitale sia paragonabile a un incontro a tu per tu...

[Acquista il biglietto online >](#)



CONTATTI

VISIONARIO
via Asquini 33 | 33100 Udine
tel. 0432 204933

CINEMA CENTRALE
via Poscolle 8 | 33100 Udine
tel. 0432 504240

CENTRO ESPRESSIONI CINEMATOGRAFICHE
via Villalta, 24 | 33100 Udine
tel. 0432 299545
cec@cecudine.org

VISIONARIO + CENTRALE

Programmazione in PDF
Calendario
Le sale
Dove siamo
Prezzi
Convenzioni

LA MEDIATECA

La Struttura
Progetti per le scuole
Mostre

PROGETTI COLLEGATI

Far East Film Festival
Blog di Placereani
Tucker Film
Mostre dal Cine

INFOLINE PROGRAMMAZIONE

0432 227798



Copyright © 2015 Cec. Tutti i diritti riservati. Nessun contenuto può essere copiato o manipolato. Accedendo al sito approvi la Policy sulla privacy e la Policy sui contenuti.

Centro espressioni cinematografiche, via Villalta, 24 | 33100 Udine | tel. 0432 299545 | Piva 01295290306 | cec@cecudine.org
Visionario, via Asquini 33 | 33100 Udine | tel. 0432 204933 | Cinema Centrale, via Poscolle 8 | tel. 0432 504240

[Trasparenza/Incarichi direttivi](#) | [Cookies & privacy](#)
Web design [Monica Faccio](#) | Built by [Ensoul](#)

Home / News / Feff, Mittelfest, Vicino/lontano: il meglio del territorio si racconta dopo un anno difficile

Feff, Mittelfest, Vicino/lontano: il meglio del territorio si racconta dopo un anno difficile

Venerdì 18 giugno alle 19.45, il Visionario di Udine ospiterà un incontro in cui i responsabili dei tre festival ripercorreranno le traiettorie scelte per guardare avanti



15 giugno 2021

Far East Film Festival, Mittelfest, Vicino/lontano-Premio Terzani: tre eventi internazionali che lavorano, da sempre, sull'accorciare gli spazi delle relazioni umane. E sul portare nella nostra regione, attraverso il cinema, gli spettacoli dal vivo, i dibattiti, le testimonianze, quello che accade negli altri angoli della terra. Ma come si può continuare ad esplorare ciò che succede nel mondo quando il mondo, improvvisamente, s'interrompe? Come si può continuare a raccontare la "globalità" quando una pandemia stabilisce nuove distanze, nuove chiusure e nuove separazioni?

Venerdì 18 giugno alle 19.45, il Visionario di Udine ospiterà un incontro in cui i responsabili dei tre festival ripercorreranno le traiettorie scelte per guardare avanti e saluteranno la ripartenza dopo un anno difficile. Seguirà la proiezione di *Nomad - In cammino* con Bruce Chatwin, il documentario di Werner Herzog che porta (poeticamente) gli spettatori dentro l'anima del pianeta. Un viaggio di cui, mai come adesso, tutti noi sentiamo l'urgenza.

Se la rete, infatti, ha permesso di mantenere dialoghi e rapporti a distanza, il forzato isolamento fisico si è presto trasformato in forzato isolamento sociale: nel nostro emisfero iperconnesso abbiamo saggiato piuttosto bene, lungo dodici mesi, come nessuna piattaforma digitale sia paragonabile a un incontro a tu per tu...



Vuoi essere sempre aggiornato su tutte le news in tempo reale? Seguiaci anche sul nostro canale Telegram o sulla nostra pagina Facebook. Per seguire le dirette di Telefriuli, clicca il tasto LIVE in alto oppure sintonizza il tuo televisore sul canale 11 e 511 HD del digitale terrestre.

Inviaci le tue segnalazioni, i tuoi video e le tue foto su WhatsApp al numero +39 338 8655950



Soccorso persona dentro autovettura bloccata nel guado



Grado: potenziamento Punto di primo soccorso e via alle vaccinazioni



Buja festeggia e abbraccia Alessandro De Marchi e Nicola Venciarutti



Dopo tre spostamenti, oggi il fatidico sì tra Federica e Gabriele



Covid in Fvg: nessun decesso e 2 pazienti in terapia intensiva

NEWS

Dopo tre spostamenti, oggi il fatidico sì tra Federica e Gabriele

All'Abbazia di Rosazzo celebrato uno dei primissimi matrimoni (con invitati) del Friuli. Ospiti in chiesa e al ricevimento muniti di certificati vaccinali o tamponi negativi. Il padre dello sposo con metro al seguito



Il meteo di oggi



TOP 5



Parte per il giro del mondo, la sua bicicletta si rompe dopo 30 km

A causa della sfortuna, Massimiliano Rosso ha potuto riabbracciare dopo solo poche ore la madre e i suoi cari



In arrivo il Green Pass in Friuli Venezia Giulia

Da domani, su Sesamo, partirà la sperimentazione del codice a barre bidimensionale con QRcode. Il Digital Green Certificate sarà gratuito e disponibile in italiano e inglese



16/06/2021

Sarà inevitabilmente un mondo nuovo quello che dovremo far sorgere dopo la pandemia che ha unito, nella stessa sfida, il globo intero. E allora sarà cruciale porci le domande che portano con sé tutte le transizioni: cosa tenere del passato? Su quali valori diversi far sorgere il nuovo che verrà? In quale modo le generazioni più giovani, che del passato portano il peso e del futuro la responsabilità, potranno esserne protagoniste? Come approderemo a quel futuro?

Da queste riflessioni parte l'edizione 2021 di Mittelfest - festival multidisciplinare di teatro, musica e danza di riferimento per l'area Centro-europea e balcanica, che per il suo 30esimo compleanno, con un aspetto e un assetto rinnovato, declinerà il tema EREDI. A iniziare da un nuovo simbolo che rinasce "dall'eredità" di quello originale disegnato da Ferruccio Montanari, da un nuovo sito in 5 lingue (oltre l'italiano: l'inglese, lo sloveno, il tedesco e il friulano) e da una nuova immagine che sviluppa lo stesso logo e lo dipana in fili lanciati al futuro.

La scelta del tema e la direzione sono di Giacomo Pedini, lui stesso "giovane" ed erede della tradizione teatrale, cresciuto come drammaturgo e regista per lo più in ambito emiliano, con un solido percorso professionale anche all'Università di Bologna, ora al suo primo anno del triennio 2021 - 23 che lo vedrà in carica per la rassegna friulana.

“Eredi: quando la parola è stata scelta come tema per Mittelfest 2021, era come se emergesse da una nebbia di fascinazioni, intuizioni, incontri e letture. C'era anzitutto il desiderio di trovare un termine a misura di persona. E poi una lunga lista di involontari richiami letterari: l'incipit del Libro dell'Es di Groddeck, una poesia di Sanguineti, Carlo Emilia Gadda che usa la metafora del gomito, per narrare l'intreccio continuo e senza inizio e senza fine dei casi e delle vicende degli umani. Poi c'era il trentennale di Mittelfest, il decennale Unesco di Cividale del Friuli, questo lungo anno di sconvolgimenti pandemici: anniversari e shock che, a loro modo, hanno generato la necessità di confrontarsi con il rapporto tra le esperienze passate e il presente.

In questo reticolo di somiglianze e mutamenti è venuto fuori il legame con il Novecento, i suoi brandelli e, ancor più, quello tra generazioni. Insomma con una parola si è provato a racchiudere una geografia e una storia che, in tre decenni, sono state alquanto mobili, nonché, con gli spettacoli, si è tentato di proporre al pubblico strade diverse, che rispondano talvolta a ciò che a Mittelfest si cerca, talaltra a ciò che a Mittelfest sorprende”, spiega il direttore Pedini.

Uno degli aspetti rinnovati di Mittelfest 2021 sarà la sua formula scandita in due importanti festival e una presenza sul territorio continuativa, per non fare di Mittelfest un evento episodico, ma un reale momento di crescita che unisce più realtà all'interno di una terra, e questa terra a una dimensione internazionale. Ecco dunque da un lato l'appuntamento tradizionale con Mittelfest, che riconferma per il secondo anno la presenza a fine estate dal 27 agosto al 5 settembre, dall'altro il nuovo programma dedicato ai giovani under 30 della Mitteleuropa, Mittelyoung, esito di un bando mitteleuropeo, in scena dal 24 al 27 giugno. A questi si aggiungono momenti di festival diffusi lungo tutto il corso dell'anno sotto il nome di Mittelland.

Il tema “eredi” diviene cruciale per tracciare il passaggio ad una nuova era, che è anche una nuova giovinezza del festival. In scena si alterneranno nomi affermati della scena nazionale ed europea e nuove promesse, riflessioni nate dalla grande letteratura e spettacoli innovativi che ricorrono alle più evolute tecnologie, in un dialogo che mescola stili e generi, sguardi ed espansioni nello spazio e nel tempo, per fare di questo appuntamento, anche per la sua collocazione geografica, un'opportunità di incontro che sia laboratorio di futuro.

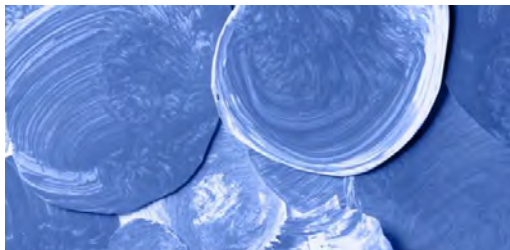
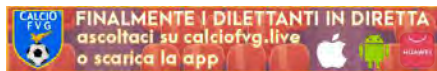
In numeri, Mittelfest quest'anno avrà 31 progetti artistici - 17 musicali, 6 teatrali, 5 di danza, a cui si aggiungeranno 3 spettacoli selezionati di Mittelyoung - per 18 prime assolute e italiane, 8 produzioni o coproduzioni, il tutto coinvolgendo 13 diversi Paesi. Mittelyoung ospiterà i 9 spettacoli usciti vincitori dal bando concluso lo scorso 30 marzo con 162 proposte giunte da tutti i Paesi della Mitteleuropa: 3 di teatro, 3 di danza e 3 di musica, in rappresentanza di 6 diverse nazionalità.

Mittelfest è realizzato con il sostegno dei soci Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Comune di Cividale, di CiviBank e Ente Regionale FVG e con il contributo di MIC/Fus, Fondazione Friuli, Camera di Commercio Pordenone e Udine, ARLeF - Agenzie Régionales de Lenghe Furlane, e PromoturismoFVG.

È sostenuto da APT Gorizia e Fazioli e Associazione Mitteleuropa. Sponsorizzato come Principal Sponsor da Zorzettig e come Special Sponsor da Domenis 1898 e da Moroso Spa. Partner commerciali Io sono Friuli Venezia Giulia e Consorzio Produttori Pietra Piasentina. Patrocinato da CEI - Central European Initiative, Istituto italiano di Cultura di Cracovia, Ambasciata Bielorussa, Consolato Generale di Romania a Trieste, Istituto Polacco di Roma, Ambasciata d'Austria - Roma, Ambasciata della Repubblica Ceca a Roma, Ambasciata di Croazia, Consolato Onorario della Repubblica d'Austria a Trieste, Consolato Generale della Repubblica di Slovenia a Trieste, Consolato Generale della Repubblica di Croazia a Trieste, Consolato Onorario della Repubblica Ceca a Udine.

Un ringraziamento particolare va al reparto Cultura della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia.

www.mittelfest.org



16/06/2021 Arte Cultura Libri Storia. Attualità. Cultura. Left. Musica Cinema Teatro Danza

MITTELYOUNG: I GIOVANI SUL PALCO CON 9 SPETTACOLI

Mittelyoung: una nuova rassegna di 9 spettacoli selezionati che mette in scena la prosa, la danza e la musica della Mitteleuropa under 30, e dà un sostegno concreto ai giovani. La prossima settimana, dal 24 al 27 giugno, andrà in scena Mittelyoung, il progetto Mittelfest, esito di un bando mitteleuropeo, dedicato ai giovani artisti under 30. La scelta del tema di quest'anno, EREDI, e la direzione sono di Giacomo Pedini, lui stesso "giovane" ed erede della tradizione teatrale, cresciuto come drammaturgo e regista per lo più in ambito emiliano, al suo primo anno del triennio 2021 - 23 che lo vedrà in carica per la rassegna friulana. Mittelyoung è un modo per festeggiare il festival al suo 30esimo anno, dando un concreto aiuto produttivo ai giovani, e vuole così progettare insieme a loro il futuro, esplorare la possibilità di un'eredità, e in questo modo far parte dell'impegnativa ricostruzione del mondo nuovo. In seguito a un bando diffuso in tutti i Paesi della Mitteleuropa, che si è concluso con 162 proposte giunte alla segreteria del festival, sono stati dunque individuati, da una commissione under 30, 9 spettacoli, 3 per ognuno dei settori teatro, danza e musica, che saranno rappresentati nei giorni della rassegna e riceveranno un sostegno economico dal festival. Al termine di Mittelyoung, saranno scelti dalla stessa commissione 3 spettacoli che replicheranno anche nel calendario di Mittelfest. 6 sono i Paesi rappresentati dalle opere prescelte, quasi tutte in prima assoluta. I temi proposti sono principalmente quelli dell'ambiente, delle relazioni e del futuro. PROGRAMMA 24 - 27 GIUGNO

Seguendo il calendario, il 24 giugno, aprirà la manifestazione lo spettacolo di danza sloveno Indultado di e con Lia Ujčić: una performance sul coraggio e la violenza, sulla combattività e il perdono; sulla sospensione e la grazia contenute nel titolo, che fermano i fatti in un centro che ci chiama a riflettere. A seguire, lo spettacolo italo-albanese PPP ti racconto l'Albania. Primo studio. Un progetto di storie autobiografiche, rielaborazioni autoriali, estratti dal romanzo Sogno di una cosa e altri scritti di Pasolini, di e con Klaus Martini. Il 25 giugno il trio greco-tedesco Mosaic presenta lo spettacolo musicale Amuse*di: un esperimento che si muove tra stili e generi diversi: un mosaico di musica, danza e performance che spazia dalla Grecia ai Balcani, dalla Spagna alla Scandinavia.

È ceco invece lo spettacolo di danza Potrait of a Post-Hasburgian di e con Sara Koluchova: un assolo inedito, ispirato alla danza folk e al costume della regione Podluzi in Repubblica Ceca, che punta a mettere in discussione gli elementi che costituiscono la nostra identità. Il 26 giugno Burtugal Quartet (Andrea Timpanaro, Aura Fazio, Marco Scandurra, Andrea Rigano) con lo spettacolo musicale Sorda e bella portano in scena una rilettura della Scilla nell'ultimo secolo, terra tante volte vilipesa e ferita, dalla prospettiva di chi ha spezzato le proprie radici. Mentre Angelica Bifano presenterà lo spettacolo teatrale Mamma non tanto felice, con la volontà di mettere a confronto 3 generazioni: mamma, figlia e nipote, e perciò passato, presente e futuro. Le preoccupazioni, le necessità e i desideri. E anche il filo rosso che le lega.

Il 27 giugno, ultimo giorno della rassegna, in scena ci sarà la compagnia friulana Sclapaduris, composta da Matteo Ciccoli, Francesca Boldrin, Francesco Ganuti, Letizia Bianchini e Gloria Romanin, con Attenti al loop: una vivisezione ossessiva della favola di Cappuccetto rosso, che alla fine ci fa supporre nuovi possibili finali.

Si chiude con uno spettacolo che unisce teatro, danza e musica, proveniente dai Paesi Bassi: A waste of time, con Antonio Bove, Gabriele Segantini, Miguel Filipe che ridanno vita a oggetti rifiutati, trasformandoli in strumenti con cui rileggere musiche contemporanee e note.

Mittelfest è realizzato con il sostegno dei soci Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Comune di Cividale, di Civibank e Ente Regionale FVG e con il contributo di MIC/Fus, Fondazione Friuli, Camera di Commercio Pordenone e Udine, ARLeF - Agenzie Regionali per le Langhe Furlane, e PromoturismoFVG. È sostenuto da APT Gorizia e Fazioni e Associazione Mitteleuropa. Sponsorizzato come Principal Sponsor da Zorzettig e come Special Sponsor da Domenis 1898 e da Moroso Spa. Partner commerciali lo sono Friuli Venezia Giulia e Consorzio Produttori Pietra Piasentina. Patrocinato da CEI - Central European Initiative, Istituto Italiano di Cultura di Cracovia, Ambasciata Bielorussa, Consolato Generale di Romania a Trieste, Istituto Polacco di Roma, Ambasciata d'Austria - Roma, Ambasciata della Repubblica Ceca a Roma, Ambasciata di Croazia, Consolato Onorario della Repubblica d'Austria a Trieste, Consolato Generale della Repubblica di Slovenia a Trieste, Consolato Generale della Repubblica di Croazia a Trieste, Consolato Onorario della Repubblica Ceca a Udine.

Un ringraziamento particolare va al reparto Cultura della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia. Inoltre Mittelfest è realizzato con le collaborazioni internazionali di Dutch Performing Arts, che lavora alla promozione internazionale degli spettacoli olandesi con il contributo di Performing Arts Fund NL, e di Onassis STEGI - Outward Turn Program.

Sono media partner di Mittelfest Radio 3, Rai Friuli Venezia Giulia, Messaggero Veneto e Telefriuli. Mittelfest, infine, aderisce a European Festivals Association, Italiafestival e al progetto Go!2025.

Condividi



TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE:



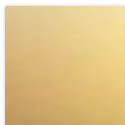
I SANITARI SCRIVONO A BRAGANTI: SITUAZIONE GRAVISSIMA



COVID FVG - PRESIDENTE E VICE SI RACCOMANDANO



GIORNATA MONDIALE DEL MALATO - MACORIADI CODROIPESI



Friuli Venezia Giulia. Ridefinizione delle deleghe agli assessori e riduzione delle direzioni regionali



MICHELE HA SCRITTO, MICHELE E' MORTO...



67 UNIVERSITA' DOMANI IL MANIFESTO

CERCA:

beanTech

La nostra **ESPERIENZA** per la tua **DIGITAL TRANSFORMATION**

Scopri di più

www.bean-tech.it

Previsioni Meteo località

Scrivi qui... Vai

Previsioni Meteo per Udine

mar. 22	mer. 23	gio. 24
21°C 31°C	21°C 34°C	22°C 32°C
ven. 25	sab. 26	dom. 27
20°C 29°C	21°C 32°C	20°C 29°C

A cura di 3B Meteo.com

Meteo Udine

QUADRIFOGLIO FVG

LE NOSTRE SOLUZIONI PER LA MOBILITÀ DEL FUTURO

NOLEGGIO A LUNGO TERMINE SU MISURA PER TE! privati e partite Iva

Tel. 0432 1639595

www.gruppoquadrifoglio.it

ISCRIZIONE NEWSLETTER

email

☐ Ho letto la Privacy Policy (obbligatorio)

iscriviti

SEGUICI SU FACEBOOK

Euroregionenews Age...

12.508 members

EUROREGIONE NEWS

J'aime cette Page

Partager

SUPPLEMENTI DI EUROREGIONENews

VacanzeCarinzia

VinoVacanze

SIAMO in DIRETTA

per moltiplicare i genitori, per farsi ascoltare ovunque

Comments are closed.

Musica e storie lungo il cammino celeste

Un percorso di incontri e concerti lungo la via dei pellegrini, da Aquileia al Monte Lussari. L'itinerario verrà percorso, dal 2 al 10 luglio, dalla violinista Valentina Danelon insieme a Valentina Lo Surdo



16 giugno 2021

L'Associazione Progetto Musica e il festival Nei Suoni dei Luoghi presentano il progetto "Musica e storie lungo il Cammino Celeste". Il percorso del Cammino Celeste, ideato nel 2006, inizia ad Aquileia e dopo circa 200 km termina sul Monte Lussari, attraversando da sud a nord la parte più orientale del Friuli Venezia Giulia e costeggiando per un tratto la Slovenia. Lungo questo tracciato si incontrano le aree in cui sono attivi quattro importanti Festival della regione: Nei Suoni dei Luoghi, Mittelest, Folkfest e Carniarmonie. In questa particolare unione geografica e ideale è stato creato un percorso di eventi che segue l'itinerario dei pellegrini, con l'obiettivo di valorizzare le risorse naturali e paesaggistiche del Friuli Venezia Giulia attraverso la musica, la narrativa e le tradizioni regionali, in un contesto di turismo slow ed ecosostenibile.

Dopo il prologo di domenica 27 giugno sull'Isola di Barbana con il concerto "Sea Shell, Canzoni per Conchiglie", di Mauro Ottolini, evento inaugurale del festival Nei Suoni dei Luoghi, l'itinerario del Cammino Celeste verrà percorso, dal 2 al 10 luglio, dalla violinista Valentina Danelon, ideatrice e direttrice artistica del progetto, insieme a Valentina Lo Surdo, conduttrice radiotelevisiva, musicologa e reporter di viaggi a piedi per importanti testate online dedicate al turismo (MarcopoloTv, Lonely Planet, La Freccia, UAMtv). Il viaggio vero e proprio partirà quindi da Aquileia venerdì 2 luglio, con l'incontro con Andrea Bellavite, teologo, saggista e giornalista, autore con Tiziana Perini e Marco Bregant, de "Il Cammino Celeste. A piedi da Aquileia al Monte Lussari". Il percorso toccherà poi Aiello del Friuli, Cormons, Castelmonte e lungo la via si susseguiranno incontri con scrittori e storici quali Aurelio Pantanali, Mauro Daltin, Franco Fornasaro e Angelo Floramo. Si prosegue poi con il primo appuntamento musicale durante il cammino, realizzato in collaborazione con Mittelest, che sarà lunedì 5 luglio a Montemaggiore in comune di Taipana (alle 18.30), con il concerto del pianista Sebastiano Messaggio (musiche di Händel e Schuncke) e la presentazione del libro "Il fiume a bordo" di Mauro Daltin, Angelo Floramo e Alessandro Venier. Altro appuntamento degno di nota è quello in collaborazione con Carniarmonie, in programma mercoledì 7 luglio alle 20.30 a San Giorgio di Resia, con il concerto della fisarmonicista Saria Convertino e del gruppo folkloristico "Val Resia". A seguire la conversazione sulla musica e sulle tradizioni della comunità resiana con un focus sulla compositrice e musicologa Ella Adamevsky. Interverranno Verdiana Morandi, Dino Valentini, Andrea Rucil e Valentina Lo Surdo. A Chiusaforte si prosegue con Romano Vecchiet e la storia della linea ferroviaria Pontebbana e delle sue stazioni. Grande appuntamento di chiusura del Cammino Celeste sarà sabato 10 luglio alle 14.00, nel meraviglioso scenario del Monte Lussari, con il concerto, realizzato in collaborazione con Folkfest, del Duo Hana "Canzoni alla luna", con la partecipazione di Saria Convertino, Valentina Lo Surdo e Valentina Danelon.

"Musica e storie lungo il cammino celeste" si propone di realizzare un progetto di turismo culturale ed ecocompatibile che possa far dialogare la musica con importanti aspetti peculiari del territorio del Friuli Venezia Giulia, creando una proposta turistica e culturale innovativa nella Regione e valorizzando al contempo il vasto territorio attraversato dal Cammino Celeste, percorso di importanza internazionale e toccato dagli eventi del Festival musicale internazionale Nei Suoni Dei Luoghi. Il cammino proposto è destinato ad essere percorso da chiunque voglia partecipare all'iniziativa e ha già trovato l'adesione da parte di alcuni musicisti che daranno vita a momenti musicali spontanei lungo la via. Tutte le informazioni e il programma completo degli appuntamenti su www.neisuonideiluoghi.it e www.facebook.com/festivalneisuonideiluoghi.

0 COMMENTI

B I U

|

Q

|

Q

INVIA



CRONACA



Con l'auto bloccata nel guado, ma è un'esercitazione

Vigili del Fuoco impegnati nel comune di Cordenons in una due giorni di formazione



Commenta



Cantieri in A4, nuove chiusure in notturna

Dalle 19 di giovedì 17 alle 6 di venerdì 18 sarà chiuso il ramo Udine/Trieste del Nodo di Palmanova



Commenta



Ricercato per furto, pizzicato a Ferneti

I Carabinieri hanno rintracciato lo straniero a bordo di un autobus di linea diretto a Sud



Commenta



ECONOMIA



Carnia Industrial Park, utile netto di 1,1 milioni di euro

Nonostante l'emergenza, confermato il trend di crescita e la solidità patrimoniale e finanziaria



Commenta



Offerta di acquisto delle azioni Crédit Agricole FriulAdria

L'operazione rientra nel percorso di banca unica avviato dal Gruppo



Commenta



CiviBank, completata la trasformazione in Spa

Si sono chiuse le operazioni per l'acquisto delle azioni oggetto di recesso



Commenta

POLITICA



'L'assestamento porta risorse al territorio'

Zilli e Roberti hanno illustrato la manovra al Consiglio delle Autonomie locali



Commenta

MORABEZA ESTATE 2021

by **Redazione**
19 ORE AGO

COMUNICATI STAMPA EVENTI ITALIA

No comments

0 shares



MORABEZA ESTATE 2021

Giovanna Famulari *pianoforte, violoncello e voce*

Massimo De Lorenzi *chitarra*

Elisabetta Pasquale *contrabbasso*

Luca Scorziello *batteria*

Fabia Salvucci *percussioni e voce*

direzione musicale Joe Barbieri

allestimento scenico Massimo Venturiello

Quest'estate **TOSCA** torna in concerto e finalmente dal **22 giugno** calcherà i palchi di tutta Italia con l'atteso live del suo *Morabeza*, l'album per cui nel 2020 ha ottenuto due Targhe Tenco, miglior interprete di canzoni e migliore canzone con *Ho amato tutto*.



Ho aspettato tanto questo momento e finalmente è arrivato! – dichiara Tosca – “Morabeza”, il concerto che ho tenuto al caldo per quasi un anno e mezzo vede la luce. E che luce! Una bellissima scenografia di Alessandro Chiti, musicisti meravigliosi diretti da Joe Barbieri, un filo di parole tratte dal “Canto alla durata” di Peter Handke, che lega il tutto, cucito per me da Massimo Venturiello che cura anche la messa in scena. Sono davvero felice. Stiamo tornando ad abbracciare le persone.

Morabeza Estate 2021, questo il titolo del tour estivo, che poi proseguirà da ottobre nei teatri italiani e subito dopo in Europa e nel mondo con il titolo di *Morabeza in teatro*, conduce il pubblico nelle atmosfere di colore e di calore di un immaginario salotto sudamericano. Tosca, attraverso un dialogo continuo con i suoi musicisti, interpreta dal vivo i brani dell'album, e non solo, spingendosi anche oltre i confini della sua ricerca musicale. Se infatti *Morabeza* è già una colorata giostra poliglotta che celebra l'intreccio e la contaminazione fra i popoli, un ponte fra la radice italiana e le musiche d'altrove, in particolare francese, brasiliana, portoghese e tunisina, sul palco Tosca allarga ancora di più le zone della sua esplorazione fino ad abbracciare nuovi mondi sonori di un'ancora più vasta zona del nord dell'Africa e facendo visita al repertorio recente e meno recente di quell'area musicale latina compresa tra il Centro e il Sud dell'America.

Ma non finisce qui. Tra eventi speciali e premiazioni Tosca sarà protagonista di alcuni incontri tra musica e parole nella forma di *ConversaConcerto* e, come l'estate scorsa, porterà in giro anche il suo road movie prodotto da Rai Cinema, Leave e Officina Teatrale per la regia di Emanuela Giordano, *Il suono della voce, documentario e mini live*, per il quale è stata riconosciuta Protagonista dell'anno ai Nastri d'Argento Doc 2020. Inoltre, nel primo anniversario della sua scomparsa, con la Roma Sinfonietta renderà *Omaggio a Ennio Morricone* con un concerto monografico ispirato al disco *Focus*, con le musiche create da Morricone per la cantante portoghese Dulce Pontes, e alle canzoni e ai brani tratti dalle più famose colonne sonore. Per Tosca, il compositore romano ha scritto canzoni comprese nell'album *Incontri e passaggi*, mentre con la Roma Sinfonietta ha collaborato, nel corso di una quindicina d'anni, sia per le incisioni discografiche sia dirigendola in numerosi concerti nel mondo. Sul podio in quest'occasione ci sarà **Paolo Silvestri**, jazzista e interprete dalle molte competenze, oltre che autore di musiche per il teatro e il cinema, e a completare il quadro, i solisti di spicco come **Javier Girotto** e **Nico Gori** che si alterneranno nelle date.

Molti sono stati gli eventi che si sono accavallati, racconta, e così ho deciso anche di partecipare ad alcuni fuori programma davvero irrinunciabili come delle incursioni nella musica popolare, nel teatro, in repertori meravigliosi con delle grandi orchestre... ma non svelo di più. Vi aspetto in giro per tutta l'estate e metto su il più bel sorriso che ho, perché si torna a sorridere, finalmente!

Sul palco, accanto a Tosca: **Giovanna Famulari**, brillante polistrumentista che si alterna tra violoncello, percussioni e pianoforte, **Massimo De Lorenzi** alla chitarra classica, **Elisabetta Pasquale** al contrabbasso e voce, **Luca Scorziello** alla batteria e **Fabia Salvucci** vocalist e percussionista.

I concerti si svolgeranno nel pieno rispetto delle linee guida e dei protocolli atti a prevenire la diffusione del contagio da Covid-19.

TOSCA

MORABEZA ESTATE 2021

Date

22.06 Cervignano del Friuli (UD) – STAGIONE DEL TEATRO PASOLINI

24.06 Benevento – SANNIO MUSIC FEST

25.06 Summonte (AV) – SENTIERI MEDITERRANEI

30.06 Terni – VISIONI DI MUSICA 2021

01.07 Scandiano (RE) – FESTIVAL MUNDUS *Il suono della voce, documentario e mini live*

04.07 Parabiago (MI) – PARABIAGO D'AUTORE *ConversaConcerto*

05.07 Lugano (Svizzera) – LONGLAKE FESTIVAL JAZZ AROUND *ConversaConcerto*

09.07 Pesaro – FESTIVAL INTERLUDIO 2021

16.07 Villafranca di Verona – OMAGGIO A ENNIO MORRICONE

17.07 Lugo (RA) – OMAGGIO A ENNIO MORRICONE

18.07 Carditello (CE) – OMAGGIO A ENNIO MORRICONE

23.07 Napoli – NAPOLI JAZZ FESTIVAL

Cerca ...

CATEGORIE PRINCIPALI

- Angoli di lusso
- Arte e cultura
- Arte e moda
- Attualità e informazione
- Cinema
- Comunicati Stampa
- Il personaggio
- Libri
- Politica nazionale
- Politica internazionale
- Teatro
- Vettrine di gusto
- Wine & Luxury



ARCHIVI

Seleziona mese ▾

GLI AUTORI

Seleziona Autore... ▾

REGISTRAZIONE

ISSN 1827-6318 Registrato al Tribunale Civile di Roma
sezione Stampa: n. 133 dall'1/04/2005.
<https://www.odg.it/legge-n-47-1948/24253>
Editore - Direttore responsabile: Giornalista Filomena Pacelli.



24.07 Santa Margherita di Pula (CA) – FILMING ITALY SARDEGNA FESTIVAL *premiazione*

28.07 Zafferana Etnea (CT) – ALKANTARA FESTIVAL

29.07 Enna – FESTIVAL “STUPOR MUNDI”

30.07 Partanna (TP) – PIÙ A SUD DI COSÌ...

01.08 Sant’Elpidio a Mare (FM) – SANT’ELPIDIO JAZZ FESTIVAL

03.08 Carpi (MO) – ACCADE D’ESTATE A TEATRO

04.08 Capodistria (Slovenia) – FESTIVAL POLETJE Z BISERI / PERLE D’ESTATE

06.08 Valdagno (VI) – FEMMINILE SINGOLARE FESTIVAL

10.08 Carpino (FG) – CARPINO IN FOLK

14.08 Tagliacozzo (AQ) – FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MEZZA ESTATE

25.08 Verona – *ospite di* CARMEN CONSOLI – 25 ANNI MEDIAMENTE ISTERICI

01.09 Cividale del Friuli – MITTELFEST *evento speciale*

04.09 Treia (MC) – MAT MC MUSICA A TEATRO

05.09 Mantova – DISANIMA PIANO FESTIVAL

PER INFO: www.tizianatoscadonati.it e www.vertigomusic.it



RELATED POSTS



Redazione • 10 MESI AGO

Gran Gala della Danza A cura della
Fondazione Egri per la Danza

Redazione • 6 ANNI AGO

TORNA IL FESTIVAL DELLA
FOTOGRAFIA ETICA A LODI

Redazione • 7 ANNI AGO

TRE ATTI UNICI DA ANTON
ČECHOV



di Redazione
17 GIUGNO 2021

< PREVIOUS POST

NEXT POST >

LASCIA UN COMMENTO

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Comment *

Name *

Email *

Website

Pubblica il commento

MGQUADRO WEB AGENCY ROMA

[HOME](#) [LA RIVISTA](#) [CONTATTI](#) [ABBONAMENTI](#) [FACEBOOK](#)

Le dichiarazioni e le opinioni espresse in articoli e blog sulle pagine di questo Sito sono quelle dell'autore e non (necessariamente) quelle della Redazione. Eventi Culturali Magazine non può, in nessun modo, essere ritenuta responsabile per il loro contenuto e né per qualsiasi danno diretto o indiretto che possa derivare da tali dichiarazioni, opinioni, articoli e blog espressi dagli autori sul sito web. Eventi Culturali Magazine non si assume altresì alcuna responsabilità per la correttezza e la completezza dei siti web di terze parti visitati tramite il Sito Web.

Dal 2 al 10 luglio

In FVG musica e storie lungo il Cammino Celeste

Da Aquileia al Monte Lussari la violinista Valentina Danelon e la speaker radiofonica Valentina Lo Surdo guideranno un percorso di incontri, concerti e presentazioni lungo la via dei pellegrini



Monte Lussari

CULTURA E SPETTACOLO
17 giugno 2021 della redazione

libri musica



L'Associazione Progetto Musica e il festival Nei Suoni dei Luoghi presentano il progetto **'Musica e storie lungo il Cammino Celeste'**.

Il percorso del **Cammino Celeste**, ideato nel 2006, inizia ad **Aquileia** e dopo circa 200 km termina sul **Monte Lussari**, attraversando da sud a nord la parte più orientale del Friuli Venezia Giulia e costeggiando per un tratto la Slovenia. Lungo questo tracciato si incontrano le aree in cui sono attivi quattro importanti Festival della regione: **Nei Suoni dei Luoghi**, **Mittelfest**, **Folkest** e **Carniarmonie**. In questa particolare unione geografica e ideale è stato creato un percorso di eventi che segue l'itinerario dei pellegrini, con l'obiettivo di valorizzare le risorse naturali e paesaggistiche del Friuli Venezia Giulia attraverso la musica, la narrativa e le tradizioni regionali, in un contesto di turismo slow ed ecosostenibile.

Dopo il prologo di **domenica 27 giugno** sull'isola di Barbana con il concerto **"Sea Shell, Canzoni per Conchiglie"**, di Mauro Ottolini, evento inaugurale del festival **Nei Suoni dei Luoghi**, l'itinerario del Cammino Celeste verrà percorso, **dal 2 al 10 luglio**, dalla violinista **Valentina Danelon**, ideatrice e direttrice artistica del progetto, insieme a **Valentina Lo Surdo**, conduttrice radiotelevisiva, musicologa e reporter di viaggi a piedi per testate online dedicate al turismo.

Il viaggio vero e proprio partirà quindi da Aquileia **venerdì 2 luglio**, con l'incontro con **Andrea Bellavite**, teologo, saggista e giornalista, autore con Tiziana Perini e Marco Breganti, de *"Il Cammino Celeste. A piedi da Aquileia al Monte Lussari"*. Il percorso toccherà poi **Aiello del Friuli**, **Cormons**, **Castelmonte** e lungo la via si susseguiranno incontri con scrittori e storici quali **Aurelio Pantanali**, **Mauro Daltin**, **Franco Fornasaro** e **Angelo Floramo**.

Si proseguirà poi con il primo appuntamento musicale durante il cammino, realizzato in collaborazione con **MittelLand**, che sarà **lunedì 5 luglio** a **Montemaggiore** in comune di Taipana (alle 18.30), con il concerto del pianista **Sebastiano Mesaglio** (musiche di Händel e Schuncke) e la presentazione del libro *"Il fiume a bordo"* di **Mauro Daltin**, **Angelo Floramo** e **Alessandro Venier**.

Altro appuntamento degno di nota sarà quello in collaborazione con **Carniarmonie**, in programma **mercoledì 7 luglio** alle 20.30 a **San Giorgio di Resia**, con il concerto della fisarmonicista **Saria Convertino** e del gruppo folkloristico **"Val Resia"**. A seguire la conversazione sulla musica e sulle tradizioni della comunità resiana con un focus sulla compositrice e musicologa Ella Adaievsy. Interverranno **Verdiana Morandi**, **Dino Valenti**, **Andrea Rucli** e **Valentina Lo Surdo**.

A Chiusaforte si proseguirà con **Romano Vecchiet** e la storia della linea ferroviaria Pontebbana e delle sue stazioni.

Appuntamento di chiusura del **Cammino Celeste** sarà **sabato 10 luglio** alle 14, nel meraviglioso scenario del **Monte Lussari**, con il concerto, realizzato in collaborazione con **Folkest**, del **Duo Hana "Canzoni alla luna"**, con la partecipazione di **Saria Convertino**, **Valentina Lo Surdo** e **Valentina Danelon**.

Tutte le informazioni e il programma completo degli appuntamenti su www.neisuonideiluoghi.it

L'isola di Barbana



Venerdì 02/07

Aquileia - Aiello del Friuli - Cormons / 34 km

Aquileia, Ore 07.45 - Incontro con **Andrea Bellavite** e partenza ufficiale del Cammino Celeste

Aiello del Friuli, ore 12.00 - Visita guidata alle meridiane di Aiello a cura di **Aurelio Pantanali**, con partenza dal Cortile delle Meridiane

Sabato 03/07

Cormons - Castelmonte / 23 km

Cormons, ore 09.00 - "La teoria dei paesi vuoti. Viaggio tra i borghi abbandonati"

Intervento di **Mauro Daltin**

Domenica 04/07

OGGI 25° 24°
DOMANI 26° 26°
DOPPODOMANI 27° 27°

EVENTI

CLASSIC ART DISCOVERY MEETING MUSIC SPORT YOUNG

Caneva oggi e fino al 20/06

● **Eplorando la fantasia: Sarelta Szulyovszky**

Pordenone oggi e fino al 05/09

● **Il Dante di Anzil**

Gorizia oggi e fino al 20/06

● **Come ho visto il Friuli**

Trieste oggi e fino al 20/06

● **Obiettivo Giappone**

Trieste oggi e fino al 27/06

● **Soggetti Interdetti**

Trieste oggi e fino al 25/06

● **Trieste tra mare e vento**

Forni di Sopra oggi e fino al 20/06

● **Open Internazionale delle Dolomiti**

Trieste 16/06 e fino al 18/06

● **Le nuove rotte del Jazz**

Malborghetto Valbruna oggi e fino al 20/06

● **Segnala evento**

ricerca avanzata



Sport
Ronchi, le pallavoliste dell'AcI in Nazionale



Cultura e Spettacolo
Gorizia, il Premio Amidei si trasferisce in Piazza Vittoria



Sport
Canottaggio, il FVG brilla a livello nazionale



Attualità
Nodo di Palmanova, chiusura notturna per completare i lavori



L'autore della porta accanto
Una scintilla per i giovani lettori



L'analisi
Dalla teoria alla pratica



L'autore della porta accanto
Dalla poesia alla... pizza



L'autore della porta accanto
Tutta una questione di algoritmo

Castelmonte - Masarolis / 25 km

Civiale del Friuli, ore 09.30 - Incontro con **Franco Fornasaro** che parlerà delle erbe spontanee che

si trovano lungo il cammino.

Farmacia Fornasaro Località Spignan, ore 12.30 - Chiesetta di S. Spirito. Dialogo con **Angelo Floramo**: "Storie friulane e territori di frontiera"

Lunedì 05/07

Masarolis - Montemaggiore / 23 km

Montemaggiore, Taipana, ore 18.30 - Concerto di **Sebastiano Mesaglio**, pianoforte.

Musiche di Beethoven, Händel, Schuncke.

Presentazione del libro "Il fiume a bordo", di **Daltin, Floramo e Venier**

e incontro con **Mauro Daltin** e **Alessandro Venier**

In collaborazione con **MittelLand**

Martedì 06/07

Montemaggiore - Pian dei Ciclamini / 29 km

Mercoledì 07/07

Pian dei Ciclamini - Prato di Resia / 29 km

Prato di Resia, a fine tappa - Visita al Centro Visite del **Parco Naturale delle Prealpi Giulie**

San Gorgio di Resia, ore 20.30 - **Osteria Alla Speranza**, Via Prato 3 - Concerto di **Saria Convertino**, fisarmonica e Gruppo folkloristico "Val Resia".

Conversazione sulla musica e sulle tradizioni della comunità resiana

con un focus sulla compositrice e musicologa **Ella Adaiewsky**.

Con l'intervento di **Verdiana Morandi**, **Dino Valenti**, **Andrea Rucli** e **Valentina Lo Surdo**

In collaborazione con **Carniarmonie** e con il patrocinio del **Comune di Resia**

Giovedì 08/07

Prato di Resia - Dogna / 13 km

Chiusaforte, Stazione Ferroviaria ore 12.30 - Incontro con **Romano Vecchiet**: "Storie di stazioni friulane, la storia della linea ferroviaria Pontebbana".

Venerdì 09/07

Dogna - Valbruna / 27 km

Sabato 10/07

Camporosso - Monte Lussari / 11 km

Monte Lussari, ore 14.00 - Concerto di Duo Hana "Canzoni alla luna" con la partecipazione

di **Saria Convertino**, **Valentina Lo Surdo** e **Valentina Danelon**.

In collaborazione con **Folkfest**

Commenta per primo



■ CULTURA E SPETTACOLO

No covente il covid

Uscito il nuovo singolo per Franz Merkalli & Tellurika. "L'esperienza della pandemia dell'ultimo anno non servirà a renderci migliori, tutti invasi da un insano egoismo"



■ CULTURA E SPETTACOLO

Palmanova, oltre 40 concerti in 18 luoghi diversi

Torna la Festa della Musica, con il doppio di artisti rispetto allo scorso anno: concerto all'alba, visite guidate, musica in Piazza, nei Borghi e nelle frazioni. Domenica mercato straordinario



■ CULTURA E SPETTACOLO

Anche i Subsonica nell'estate live del Festival di Majano

Il gruppo simbolo del rock elettronico italiano sarà sul palco con il tour che celebra 25 anni di successi



■ CULTURA E SPETTACOLO

Amori ideali per Contaminazioni digitali

Aquileia, Turriaco, Venzona e Duino-Aurisina saranno le sedi della nuova stagione del festival urbano multimediale



■ ATTUALITÀ

Il turismo internazionale riparte dal Palmanova Village

Primo evento in presenza con 40 bus operator europei in visita in Friuli Venezia Giulia



■ ATTUALITÀ

Palmanova, sculture in realtà aumentata in Piazza Grande

Tre artisti internazionali protagonisti di una riflessione sul tema del benessere e della salute mentale. Dopo un anno di laboratori con persone fragili in favore dell'inclusione sociale

iMagazine - contatti e staff - lavora con noi - iMoney - Pubblicità

iMagazine è un marchio di proprietà di Goliardica Editrice
redazione in **Via Aquileia 64a, Bagnaria Arsa (UD)**

© 2006 - 2021 Goliardica Editrice

↑ torna su

? FAQ - domande frequenti

🔒 note legali e privacy policy



HOME CINEMA E FILM ▾ MUSICA ▾ SERIE TV ▾ TELEVISIONE ▾ TEATRO ▾ INTERVISTE ▾ PIATTAFORME ▾
ADDIO A... ▾ EXTRA ▾ CORONAVIRUS ▾

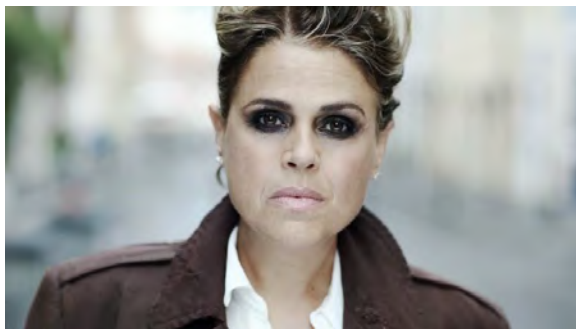


Home > Musica > Concerti > Tosca torna con dal vivo con il Morabeza estate 2021: le date

Musica Concerti News Musica

Tosca torna con dal vivo con il Morabeza estate 2021: le date

Di **Eduardo Giometti** - 17 Giugno 2021



Quest'estate Tosca torna in concerto e dal 22 giugno calcherà i palchi di tutta Italia con l'atteso live del suo Morabeza, l'album per cui nel 2020 ha ottenuto due Targhe Tenco

Quest'estate Tosca torna in concerto e finalmente dal 22 giugno calcherà i palchi di tutta Italia con l'atteso live del suo Morabeza, l'album per cui nel 2020 ha ottenuto due Targhe Tenco, miglior interprete di canzoni e migliore canzone con *Ho amato tutto*. "Ho aspettato tanto questo momento e finalmente è arrivato! – dichiara Tosca – "Morabeza", il concerto che ho tenuto al caldo per quasi un anno e mezzo vede la luce. E che luce! Una bellissima scenografia di Alessandro Chiti, musicisti meravigliosi diretti da Joe Barbieri, un filo di parole tratte dal "Canto alla durata" di Peter Handke, che lega il tutto, cucito per me da Massimo Venturiello che cura anche la messa in scena. Sono davvero felice. Stiamo tornando ad abbracciare le persone".

Morabeza Estate 2021, questo il titolo del tour estivo, che poi proseguirà da ottobre nei teatri italiani e subito dopo in Europa e nel mondo con il titolo di **Morabeza in teatro**, conduce il pubblico nelle atmosfere di colore e di calore di un immaginario salotto sudamericano. Tosca, attraverso un dialogo continuo con i suoi musicisti, interpreta dal vivo i brani dell'album, e non solo, spingendosi anche oltre i confini della sua ricerca musicale. Se infatti *Morabeza* è già una colorata giostra poliglotta che celebra l'intreccio e la contaminazione fra i popoli, un ponte fra la radice italiana e le musiche d'altrove, in particolare francese, brasiliana, portoghese e tunisina, sul palco Tosca allarga ancora di più le zone della sua esplorazione fino ad abbracciare nuovi mondi sonori di un'ancora più vasta zona del nord dell'Africa e facendo visita al repertorio recente e meno recente di quell'area musicale latina compresa tra il Centro e il Sud dell'America.

Ma non finisce qui. Tra eventi speciali e premiazioni Tosca sarà protagonista di alcuni incontri tra musica e parole nella forma di **ConversaConcerto** e, come l'estate scorsa, porterà in giro anche il suo road movie prodotto da Rai Cinema, Leave e Officina Teatrale per la regia di Emanuela Giordano, **Il suono della voce, documentario e mini live**, per il quale è stata riconosciuta Protagonista dell'anno ai Nastri d'Argento Doc 2020. Inoltre, nel primo anniversario della sua scomparsa, con la **Roma Sinfonietta** renderà **Omaggio a Ennio Morricone** con un concerto monografico ispirato al disco *Focus*, con le musiche create da Morricone per la cantante portoghese Dulce Pontes, e alle canzoni e ai brani tratti dalle più famose colonne sonore.

Per Tosca, il compositore romano ha scritto canzoni comprese nell'album *Incontri e passaggi*, mentre con la Roma Sinfonietta ha collaborato, nel corso di una quindicina d'anni, sia per le incisioni discografiche sia dirigendola in numerosi concerti nel mondo. Sul podio in quest'occasione ci sarà **Paolo Silvestri**, jazzista e interprete dalle molte competenze, oltre che autore di musiche per il teatro e il cinema, e a completare il quadro, i solisti di spicco come **Javier Girotto** e **Nico Gori** che si alterneranno nelle date.

"Molti sono stati gli eventi che si sono accavallati, racconta, e così ho deciso anche di partecipare ad alcuni fuori programma davvero irrinunciabili come delle incursioni nella musica popolare, nel teatro, in repertori meravigliosi con delle grandi orchestre... ma non svelo di più. Vi aspetto in giro per tutta l'estate e metto su il più bel sorriso che ho, perché si torna a sorridere, finalmente!".

Sul palco, accanto a Tosca: **Giovanna Famulari**, brillante polistrumentista che si alterna tra violoncello, percussioni e pianoforte, **Massimo De Lorenzi** alla chitarra classica, **Elisabetta Pasquale** al contrabbasso e voce, **Luca Scorziello** alla batteria e **Fabia Salvucci** vocalista e percussionista. I concerti si svolgeranno nel pieno rispetto delle linee guida e dei protocolli atti a prevenire la diffusione del contagio da Covid-19.

Ultimi articoli

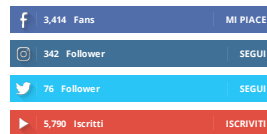


RECENSIONI FILM E CINEMA

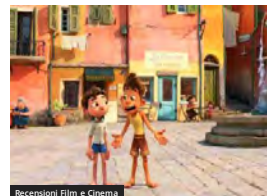
Luca, recensione del film Pixar che valorizza l'Italia e l'amicizia

Raffaella Mazzei - 17 Giugno 2021

I NOSTRI CANALI SOCIAL - Clicca su like/follow



Ultime di Cinema



Recensioni Film e Cinema

Luca, recensione del film Pixar che valorizza l'Italia e l'amicizia

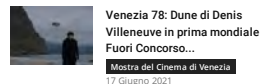
Raffaella Mazzei - 17 Giugno 2021

La recensione di Luca, il film Disney Pixar che regala un delizioso omaggio all'Italia, all'amicizia e all'integrazione: dal regista genovese Enrico Casarosa, una bella...



Nastri Doc e Corti 2021 per Francesco Totti, Jasmine Trinca, Haber...

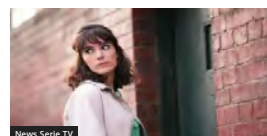
Premi del Cinema e della TV
17 Giugno 2021



Venezia 78: Dune di Denis Villeneuve in prima mondiale Fuori Concorso...

Mostra del Cinema di Venezia
17 Giugno 2021

Ultime di Serie Tv



News Serie TV

Morabeza estate 2021 date

22.06 Cervignano del Friuli (UD) – STAGIONE DEL TEATRO PASOLINI

24.06 Benevento – SANNIO MUSIC FEST

25.06 Summonte (AV) – SENTIERI MEDITERRANEI

30.06 Terni – VISIONI DI MUSICA 2021

01.07 Scandiano (RE) – FESTIVAL MUNDUS *Il suono della voce, documentario e mini live*

04.07 Parabiago (MI) – PARABIAGO D'AUTORE *ConversaConcerto*

05.07 Lugano (Svizzera) – LONGLAKE FESTIVAL JAZZ AROUND *ConversaConcerto*

09.07 Pesaro – FESTIVAL INTERLUDIO 2021

16.07 Villafranca di Verona – OMAGGIO A ENNIO MORRICONE

17.07 Lugo (RA) – OMAGGIO A ENNIO MORRICONE

18.07 Carditello (CE) – OMAGGIO A ENNIO MORRICONE

23.07 Napoli – NAPOLI JAZZ FESTIVAL

24.07 Santa Margherita di Pula (CA) – FILMING ITALY SARDEGNA FESTIVAL *premiazione*

28.07 Zafferana Etnea (CT) – ALKANTARA FESTIVAL

29.07 Enna – FESTIVAL “STUPOR MUNDI”

30.07 Partanna (TP) – PIÙ A SUD DI COSÌ...

01.08 Sant’Elpidio a Mare (FM) – SANT’ELPIDIO JAZZ FESTIVAL

03.08 Carpi (MO) – ACCADE D’ESTATE A TEATRO

04.08 Capodistria (Slovenia) – FESTIVAL POLETJE Z BISERI / PERLE D’ESTATE

06.08 Valdagno (VI) – FEMMINILE SINGOLARE FESTIVAL

10.08 Carpino (FG) – CARPINO IN FOLK

14.08 Tagliacozzo (AQ) – FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MEZZA ESTATE

25.08 Verona – *ospite di* CARMEN CONSOLI – 25 ANNI MEDIAMENTE ISTERICI

01.09 Cividale del Friuli – MITTELFEST *evento speciale*

04.09 Treia (MC) – MAT MC MUSICA A TEATRO

05.09 Mantova – DISANIMA PIANO FESTIVAL

Tosca live

TAGS Morabeza estate 2021 Tosca

Condividi WhatsApp Facebook Twitter Telegram Pinterest Email

Articolo precedente

Mahmood, il nuovo disco Ghettolimpo in audio spaziale su Apple Music

Articolo successivo

Random, in pre-save il nuovo singolo Siamo di un altro pianeta

Eduardo Giometti

Laureato in discipline dello spettacolo e della comunicazione di Pisa con una tesi dal titolo: Talent show: musica a servizio dello spettacolo. Appassionato di musica, soprattutto italiana,e di concerti.

Articoli correlati Altro dello stesso autore

I casi della giovane Miss Fisher, su Rai2 la nuova serie...

Redazione 15 Giugno 2021

I casi della giovane Miss Fisher, la nuova serie poliziesca ispirata ai romanzi di Kerry Greenwood arriva su Rai2 Debutta in Italia la nuova serie...



Addio a Ned Beatty, celebre caratterista da Quinto potere a Un...

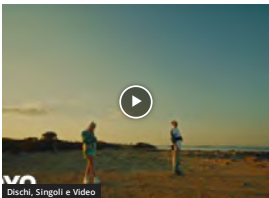
Addio a... 15 Giugno 2021



The Baker and the Beauty, la serie dramedy con Nathalie Kelley...

News Serie TV 14 Giugno 2021

Ultime di Musica



Boro Boro e Cara, online il video del loro brano Que...

Eduardo Giometti 17 Giugno 2021

Il rapper Boro Boro e la giovane cantautrice Cara insieme in Que Tal, brano dal sapore estivo e reggaeton: il video Il rapper multiplatino Boro Boro sforna...

Fiorella Mannoia, su ITsART il suo live al Teatro Romano di...

Concerti 17 Giugno 2021

Random, in pre-save il nuovo singolo Siamo di un altro pianeta

Dischi, Singoli e Video 17 Giugno 2021

Ultime di Teatro

News Televisione

Max Giusti su Rai2 con il suo travolgente show teatrale Va...

Redazione 9 Giugno 2021

In onda su Rai2 Va Tutto bene, il travolgente show teatrale di Max Giusti, per due ore di puro divertimento Mercoledì 9 giugno, alle 21.25...

Teatro Argentina: dal 5 giugno va in scena Macbeth, le cose...

News Teatro 30 Maggio 2021

Carla Fracci, la Rai omaggia la scomparsa con un palinsesto dedicato...

News Televisione 27 Maggio 2021

Tag

Achille Lauro

Amazon Prime Video

Auditorium Parco della Musica Canale 5

Carlo Conti Claudio Baglioni

conferenza stampa

Coronavirus Diodato Disney

Disney Plus Eagle Pictures

Festa del Cinema di Roma

Festival di Sanremo Fox

Francesca Michielin Game of Thrones HBO

Infinity intervista Laura Pausini Lucky Red

Maria De Filippi Marvel

Mostra del Cinema di Venezia

musica Netflix Paola Cortellesi

Pierfrancesco Favino Rai1 recensione



EVENTI / CONCERTI

Da Aquileia al Lussari musiche e storie lungo il Cammino Celeste

★★★★★



DOVE

Da Aquileia al Monte Lussari

Indirizzo non disponibile

PREZZO

Prezzo non disponibile

QUANDO

Dal 02/07/2021 al 10/07/2021

Orario non disponibile

ALTRE INFORMAZIONI

Sito web neisuonideiluoghi.it



Redazione

17 giugno 2021 6:24



L'Associazione Progetto Musica e il festival Nei Suoni dei Luoghi presentano il progetto "Musica e storie lungo il Cammino Celeste". Il percorso, ideato nel 2006, inizia ad Aquileia e dopo circa 200 km termina sul Monte Lussari, attraversando da sud a nord la parte più orientale del Friuli Venezia Giulia e costeggiando per un tratto la Slovenia.

Lungo questo tracciato si incontrano le aree in cui sono attivi quattro importanti Festival della regione: Nei Suoni dei Luoghi, Mittelfest, Folkest e Carniarmonie. In questa particolare unione geografica e ideale è stato creato un percorso di eventi che segue l'itinerario dei pellegrini, con l'obiettivo di valorizzare le risorse naturali e paesaggistiche del Friuli Venezia Giulia attraverso la musica, la narrativa e le tradizioni regionali, in un contesto di turismo slow ed ecosostenibile.

Dopo Grado si parte verso il Lussari

Dopo il prologo di domenica 27 giugno sull'Isola di Barbana con il concerto "Sea Shell, Canzoni per Conchiglie", di Mauro Ottolini, evento inaugurale del festival Nei Suoni dei Luoghi, l'itinerario del Cammino Celeste verrà percorso, dal 2 al 10 luglio, dalla violinista Valentina Danelon, ideatrice e direttrice artistica del progetto, insieme a Valentina Lo Surdo, conduttrice radiotelevisiva, musicologa e reporter di viaggi a piedi per importanti testate online dedicate al turismo (MarcopoloTv, Lonely Planet, La Freccia, UAMtv).



Le tappe

Il viaggio vero e proprio partirà quindi da Aquileia venerdì 2 luglio, con l'incontro con Andrea Bellavite, teologo, saggista e giornalista, autore con Tiziana Perini e Marco Bregant, de "Il Cammino Celeste. A piedi da Aquileia al Monte Lussari". Il percorso toccherà poi Aiello del Friuli, Cormons, Castelmonte e lungo la via si susseguiranno incontri con scrittori e storici quali Aurelio Pantanali, Mauro Daltin, Franco Fornasaro e Angelo Floramo. Si prosegue poi con il primo appuntamento musicale durante il cammino, realizzato in collaborazione con MittelLand, che sarà lunedì 5 luglio a Montemaggiore in comune di Taipana (alle 18.30), con il concerto del pianista Sebastiano Mesaglio (musiche di Händel e Schuncke) e la presentazione del libro "Il fiume a bordo" di Mauro Daltin, Angelo Floramo e Alessandro Venier.

Altro appuntamento degno di nota è quello in collaborazione con Carniarmonie, in programma mercoledì 7 luglio alle 20.30 a San Giorgio di Resia, con il concerto della fisarmonicista Saria Convertino e del gruppo folkloristico "Val Resia". A seguire la conversazione sulla musica e sulle tradizioni della comunità resiana con un focus sulla compositrice e musicologa Ella Adaiewsky. Interverranno Verdiana Morandi, Dino Valenti, Andrea Rucli e Valentina Lo Surdo. A Chiuseforte si prosegue con Romano Vecchiet e la storia della linea ferroviaria Pontebbana e delle

I più letti

- EVENTI**
A Latisana il raduno del movimento reggae e rastafariano: ritorno alle origini
- EVENTI**
Sauris è il primo "Borgo del Cashback" d'Italia, una due giorni per festeggiare
- EVENTI**
Una stella per Palmanova, è in arrivo Ben Harper
- CENTRO**
Riparte Udine sotto le stelle, weekend di prova in vista dell'estate
- EVENTI**
La Sdrlica di Manzano, là dove nacquero gli Arditi d'Italia

Il gran finale

Grande appuntamento di chiusura del Cammino Celeste sarà **sabato 10 luglio** alle 14.00, nel meraviglioso scenario del **Monte Lussari**, con il concerto, realizzato in collaborazione con Folkest, del Duo Hana "Canzoni alla luna", con la partecipazione di Saria Convertino, Valentina Lo Surdo e Valentina Danelon.

"Musica e storie lungo il cammino celeste" si propone di realizzare un progetto di turismo culturale ed ecocompatibile che possa far dialogare la musica con importanti aspetti peculiari del territorio del Friuli Venezia Giulia, creando una proposta turistica e culturale innovativa nella Regione e valorizzando al contempo il vasto territorio attraversato dal Cammino Celeste, percorso di importanza internazionale e toccato dagli eventi del Festival musicale internazionale **Nei Suoni Dei Luoghi**. Il cammino proposto è destinato ad essere percorso da chiunque voglia partecipare all'iniziativa e ha già trovato l'adesione da parte di alcuni musicisti che daranno vita a **momenti musicali spontanei** lungo la via. Tutte le informazioni e il programma completo degli appuntamenti su www.neisuonideiluoghi.it e www.facebook.com/festivalneisuonideiluoghi.

GALLERY



A proposito di Concerti, potrebbe interessarti

Una stella per Palmanova, è in arrivo Ben Harper

★★★★☆

📅 15 luglio 2021

📍 Piazza Grande

A Lignano la sacerdotessa del rock, Patti Smith il 13 luglio all'Arena Alpe Adria

★★★★★

📅 13 luglio 2021

📍 Arena Alpe Adria

Torna la musica da Caucigh, due concerti nel weekend. Ecco il programma fino a giugno

★★★★★

📅 dal 21 maggio al 26 giugno 2021

📍 Caffè Caucigh

GRATIS

Potrebbe interessarti

UDINETODAY



© Copyright 2021 - UdineToday plurisettimanale telematico reg. tribunale di Udine n. 9/2018 P.iva 10786801000

CANALI

Ultime notizie
Cosa fare in città
Zone
Guide Utili
Segnalazioni

LINK UTILI

Presentazione
Codice di condotta
Condizioni Generali
Informativa Privacy
Consensi Privacy
Help

🔄
Torna su

**Il tuo brand sulle nostre
testate**

[Richiedi info](#)

Edizioni locali ▼

Il Friuli in edicola, venerdì 18 giugno 2021



Promossa e bocciata - Scuola, pagella di un anno travagliato. Ecco cosa non ha funzionato, cosa invece è andato meglio delle previsioni e le grane che esploderanno a settembre

18 giugno 2021

Politica da bocciare sull'istruzione - RITORNO AL PASSATO. Sono tornate bocciature ed esami di riparazione, che sembrano essere inferiori rispetto alla media. Eppure, i nodi organizzativi irrisolti sono ancora molti. L'anno scolastico in fase di conclusione è stato davvero impegnativo per docenti e studenti. Ai problemi noti e purtroppo tuttora irrisolti dell'istruzione italiana, si sono aggiunti gli effetti indesiderati della pandemia, fatti di riprese e sospensioni delle lezioni in presenza, di difficoltà per i docenti di rinnovare completamente i propri metodi di insegnamento ponendosi davanti a un monitor e di altrettanta difficoltà per molti ragazzi di mantenere alto il livello di impegno e attenzione, dovendo pure fare i conti con l'isolamento prolungato causato dal virus.

Leggi il resto nel numero in edicola

La scuola cambia, i suoi problemi no! - PAROLA DI PRESIDE. Innovazione, flessibilità e servizi su misura degli studenti stanno diventando la strada obbligata, ma tutto è reso complicato da classi pollaio, carenza di docenti e strutture inadeguate

Mentre personale e studenti si sono adeguati e la scuola è stata capace di cambiare pelle, i problemi mai risolti ostacolano il percorso di rinnovamento.

Leggi il resto nel numero in edicola

Scatto verso il Recovery Plan - UDINE. Fondazione Friuli e Università rinnovano la convenzione: 800mila euro a sostegno di percorsi formativi e di ricerca per cogliere le opportunità di rilancio culturale, sociale ed economico nel post pandemia. L'immagine dinamica dello scatto rappresenta bene lo spirito con il quale si è costruito il rinnovo della convenzione tra Fondazione Friuli e Università di Udine, che vuole dare un contributo concreto alla lettura del contesto che ci troveremo ad affrontare nei prossimi mesi e anni.

Leggi il resto nel numero in edicola

Le fiere studiano la metamorfosi - UDINE. Gli eventi espositivi possono ripartire, ma dovranno mutare la propria formula verso un mix di attività in digitale e in presenza. I vertici regionali e nazionali del settore tracciano la rotta

Giugno segna la rinascita anche del settore fieristico che, però, dovrà attendere ancora il 2022 per entrare in una fase di normalità... nuova normalità, perché come spiega l'amministratore unico di Udine e Gorizia Fiere, Lucio Gomiero, dopo il travaglio vissuto a causa della pandemia è necessario individuare nuovi modelli espositivi. Gomiero assieme ad altri vertici del settore tra cui il presidente Aelf Maurizio Danese e quello di Pordenone Fiere Renato Pujatti - e delle istituzioni - quali il presidente delle Camere di Commercio di Pordenone-Udine Giovanni Da Pozzo e della Venezia Giulia Antonio Paoletti e l'assessore regionale Sergio Emidio Bini - interverrà al convegno in programma all'ente camerale udinese giovedì 24 giugno.

Leggi il resto nel numero in edicola

Croce Rossa: la nuova casa per i volontari è pronta - TARCENTO. Grazie a un lascito la sede locale si sposta nei nuovi locali in via Udine, dove contierà a operare anche una postazione di emergenza territoriale del 112. Nuova sede e nuova livrea per la Croce Rossa a Tarcento. La sede locale del comitato udinese, infatti, ha lasciato il precedente edificio accanto alla Opera Pia Colaniz per trasferirsi nei nuovi locali di via Udine.

Leggi il resto nel numero in edicola

La 'Piera' torna al suo posto - FIUME VENETO. La pietra miliare di epoca romana rappresenta la storia millenaria del piccolo borgo di Pescinanna. Dopo il restauro sarà riposizionata e valorizzata nel crocevia che porta a Bannia

A inizio giugno si è tenuta un incontro tra i cittadini di Pescinanna e il sindaco di Fiume Veneto Jessica Canton, in collaborazione con la Pro Loco di Pescinanna.

Leggi il resto nel numero in edicola

Nel reame dei vini - BUTTRIO. La 88ª Fiera regionale innova la formula della degustazione e consente a tutti, anche da casa, di partecipare. Il futuro del settore sarà discusso sotto la regia di Tinto. Regina di Cuori e Re di Coppe sono i nomi suggestivi per le due degustazioni guidate che la Fiera regionale dei vini di Buttrio, giunta alla 88ª edizione, e la Guida Vinbuoni d'Italia del Touring Club Italiano hanno deciso di organizzare domenica 20 giugno a Villa di Toppo Florio, sede della storica manifestazione organizzata dalla Pro Loco Buri assieme al Comune, membro delle Città del Vino, e al Comitato regionale Unipi. Il tutto con il sostegno di Fondazione Friuli, Camera di Commercio di Pordenone Udine, CiviBank e Vitis Rauscedo.

Leggi il resto nel numero in edicola

A spasso con gli archeologi - AQUILEIA. In occasione delle Giornate europee dell'Archeologia, la città romana si anima di iniziative per un fine settimana imperdibile

Open day delle aree archeologiche, visite guidate e teatralizzate, aperture straordinarie e concerti Aquileia si anima da sabato 19 giugno fino all'alba di lunedì 21 giugno con un weekend ricco di appuntamenti in occasione delle Giornate europee dell'Archeologia.

Leggi il resto nel numero in edicola

Quattro stelle nel nome di Hemingway - IL PREMIO dedicato allo scrittore americano dalla sua 'Florida d'Italia' ha scelto quest'anno esponenti di primo piano della cultura italiana: incontri e Gran gala conclusivo di nuovo in

CRONACA



Violenza sessuale di gruppo, chiesti oltre dieci anni per gli aggressori

Prosegue l'iter giudiziario a carico di tre stranieri, accusati di aver abusato di un'adolescente

Commenta

FONDERIA-ORO COMPRO ORO

Entri con fiducia
esci con il contante

ACQUISTO OROLOGI ROLEX

Via Oberdan, 1 - GORIZIA (ang. Piazza Vittoria - I.N.P.S.)
tel. 0481 281626

ECONOMIA



'Pronti a cogliere le sfide del digitale'

Bini e Rosolen alla presentazione dell'attività dei quattro laboratori del progetto Ip4Fvg

Commenta

POLITICA



Il Pd di Ronchi verso le elezioni comunali 2022

"Il paese è cambiato. Sarà indispensabile intercettare il sentire dei nuovi nuclei e delle imprese"

Commenta

SPETTACOLI



Anteprima del film 'Nel paese di temporali e di primule - Pier Paolo Pasolini e la sua terra'

Ultimo appuntamento per l'edizione primaverile di Lùsignis, venerdì 18 giugno

Commenta

SPORT NEWS



Le delserine stendono la Geas e volano in semifinale

Coppa Italia U18 rosa - Al Pala Benedetti le volpi friulane superano i quarti per 73-77

Commenta

SPIDER+WEB Partner

La tua attività ha bisogno di
più visibilità e profitti?

CONTATTACI

IL FRIULI



Il Friuli in edicola, venerdì 18 giugno 2021

Promossa e bocciata - Scuola, pagella di un anno travagliato. Ecco cosa non ha funzionato e cosa si

Q

GREEN

e Nobel, entrato nella storia con i suoi romanzi e racconti. Nel decennio precedente era stato tra i testimoni della 'nascita' di una nuova località turistica, Lignano Sabbiadoro, diventata per breve tempo il suo 'buen retiro'.
Leggi il resto nel numero in edicola

L'uomo è diventato un calco che riflette - 'CADUTA E RINASCITA', progetto di scultura in siti architettonici, archeologici o naturalistici della regione, approda a Trieste e Buttrio con i lavori di **Calogero Condello**. Dopo le mostre del 2020 ad Aquileia, Lusevera e Cividale, continua l'intrigante itinerario di viaggio sul territorio regionale per attivare un dialogo fra scultura contemporanea e prestigiosi siti architettonici, archeologici e naturalistici. Il corpo e articolato progetto *Caduta e Rinascita* riparte con due inaugurazioni dell'artista **Calogero Condello**.
Leggi il resto nel numero in edicola

Quelle mani ignote sulla strage insabbiata - GAETANO VINCIGUERRA. Cento vittime, trecento feriti e un villaggio distrutto a causa dello scoppio di un deposito di munizioni. Dopo oltre un secolo un libro cerca di fare chiarezza sul 'delitto irrisolto' di Sant'Osvaldo durante la prima guerra mondiale. Per un secolo la città di Udine ha ignorato una pagina importante della propria storia. Ignorato perché le stesse autorità del tempo stesero un velo di silenzio e omertà su una strage che causò cento morti, molti dei quali civili e anche bambini, oltre alla distruzione e al danneggiamento di migliaia abitazioni. In quella che era la 'capitale' della prima guerra mondiale il 27 agosto 1917 ci fu una terribile esplosione dei depositi di munizioni della Seconda Armata, eppure sui libri di storia e anche nella memoria collettiva di tutto questo si hanno pochissime tracce. A fare luce su questo delitto irrisolto ci ha pensato lo storico **Gaetano Vinciguerra** nel suo libro "Lo scoppio di Sant'Osvaldo 1917" (editore Gasparr), che viene presentata nella sede dell'oratorio parrocchiale, in via Bertolo, sabato 19 giugno alle 17.
Leggi il resto nel numero in edicola

Il teatro dalla parte dei giovani - 'MITTELYOUNG' è la novità del 'Mittelfest' 2021, che celebra il 30° compleanno puntando sugli under 30, "eredi" di un'Europa cambiata. Il direttore Giacomo Pedini: "Sono mobili, eclettici, nati col digitale e in una fase di maggior dialogo rispetto al passato". Dare opportunità e spazi veri ai giovani e non solo consigli retorici è uno dei problemi della nostra società, che ha scelto di procrastinare all'infinito l'ingresso vero nella 'maturità' - oneri e onori compresi - delle nuove generazioni. E' per questo che il Mittelfest, nel suo 30° compleanno, ha scelto di guardare esplicitamente agli under 30 con la novità Mittyelyoung, un vero aiuto 'produttivo'.
Leggi il resto nel numero in edicola

Che numeri, Rodri, prima dell'addio! - L'UDINESE ha ceduto il suo capitano, da cinque anni il giocatore più rappresentativo della squadra. 'Il diez' lascia, ma in Friuli ha dato tanto. A sorpresa, mentre tutti pensavano all'Europeo e alla Copa America come le due manifestazioni 'propedeutiche' al mercato, ecco arrivare la notizia del trasferimento di Rodrigo De Paul all'Atletico Madrid. Doveva succedere. Davanti a 35 milioni più 3 di bonus, la società friulana ha ceduto, così come ha fatto De Paul per un quinquennale da 3,2 milioni a stagione.
Leggi il resto nel numero in edicola

A Cividale si gioca la sfida da dentro o fuori - BASKET. DOPO IL 2-0 DI FABRIANO, le Aquile ritrovano i propri tifosi per provare ad annullare il primo match point dei marchigiani. Niente da fare in terra marchigiana: una Janus implacabile fa sue le prime due gare e mette la Ueb spalle al muro. Gara 3, in programma venerdì 18 alle 19.30 al PalaGesteco, diventa l'ultima spiaggia per i ragazzi di Pilastrini che dovranno cogliere l'occasione per prolungare la serie. In caso contrario, la Ristopra di coach Pansa, già vincitrice del raggruppamento C (nel quale le Eagles hanno chiuso al terzo posto), festeggerà in Friuli la promozione.
Leggi il resto nel numero in edicola

★All'interno del settimanale #ilfriuli una guida a tutti gli eventi, mostre, cinema in regione. Ecco cosa fare nel fine settimana in #Fvg



Fiera dei prodotti naturali e del biologico al Parco San Giovanni

Sabato 19 e domenica 20 espositori da tutta Italia, Austria, Slovenia e Croazia a Trieste



LIFE STYLE



Una spa in casa

Sfoglia e leggi l'ultimo numero del Life Style



GLI SPECIALI



Speciale innovazione, appunti per il futuro

In tutti i settori le novità tecnologiche stanno cambiando i processi produttivi



FAMILY



I film in programma nelle sale del Friuli Venezia Giulia

Da 'Comedians' a 'Lassie torna a casa', da 'Spiral - L'eredità di Saw' a 'Old Boy'



seguici su:



CRONACA

POLITICA

ECONOMIA

CULTURA E SPETTACOLI

Spettacoli

Cultura

Eventi

COSTUME E SOCIETÀ

Gusto

Viaggi

Salute e benessere

Tendenze

SPORT

Sport News

Calcio dilettanti

Altri sport

Udineseblog

EDICOLA

Il Friuli

Business

Green

Life Style

Gli speciali

GALLERY

Gallery fotografica

Gallery video

PUBBLICITÀ

REDAZIONE



mediafriuli

Società di comunicazione indipendente

telefriuli

//FRIULL.it

UDINESEBLOG

IL FRIULI - P. IVA 01907840308

info | privacy e note legali | credits

[Home](#) > [Eventi di oggi](#) > Tosca, Morabeza: le date dei concerti dell'estate 2021[Eventi di oggi](#) [Musica](#)

Tosca, Morabeza: le date dei concerti dell'estate 2021

Da **Redazione** - 19 Giugno 2021

23

[J'aime 7](#)

Tosca a Villa Adriana - Foto di Simone Cecchetti

Quest'estate **Tosca** torna in concerto e finalmente dal **22 giugno** calcherà i palchi di tutta Italia con l'attesissimo live del suo **Morabeza**, l'album per cui nel 2020 ha ottenuto due Targhe Tenco, miglior interprete di canzoni e migliore canzone con Ho amato tutto.

"Ho aspettato tanto questo momento e finalmente è arrivato! - dichiara Tosca - "Morabeza", il concerto che ho tenuto al caldo per quasi un anno e mezzo vede la luce. E che luce! Una bellissima scenografia di Alessandro Chiti, musicisti meravigliosi diretti da Joe Barbieri, un filo di parole tratte dal "Canto alla durata" di Peter Handke, che lega il tutto, cucito per me da Massimo Venturiello che cura anche la messa in scena. Sono davvero felice. Stiamo tornando ad abbracciare le persone".

Morabeza Estate 2021, questo il titolo del tour estivo, che poi proseguirà da ottobre nei teatri italiani e subito dopo in Europa e nel mondo con il titolo di Morabeza in teatro, conduce il pubblico nelle atmosfere di colore e di calore di un immaginario salotto sudamericano. Tosca, attraverso un dialogo continuo con i suoi musicisti, interpreta dal vivo i brani dell'album, e non solo, spingendosi anche oltre i confini della sua ricerca musicale. Se infatti Morabeza è già una colorata giostra poliglotta che celebra l'intreccio e la contaminazione fra i popoli, un ponte fra la radice italiana e le musiche d'altrove, in particolare francese, brasiliana, portoghese e tunisina, sul palco Tosca allarga ancora di più le zone della sua esplorazione fino ad abbracciare nuovi mondi sonori di un'ancora più vasta zona del nord dell'Africa e facendo visita al repertorio recente e meno recente di quell'area musicale latina compresa tra il Centro e il Sud dell'America.

Ma non finisce qui. Tra eventi speciali e premiazioni Tosca sarà protagonista di alcuni incontri tra musica e parole nella forma di ConversaConcerto e, come l'estate scorsa, porterà in giro anche il suo road movie prodotto da Rai Cinema, Leave e Officina Teatrale per la regia di Emanuela Giordano, Il suono della voce, documentario e mini live, per il quale è stata riconosciuta Protagonista dell'anno ai Nastri d'Argento Doc 2020. Inoltre, nel primo anniversario della sua scomparsa, con la Roma Sinfonietta renderà Omaggio a Ennio Morricone con un concerto monografico ispirato al disco Focus, con le musiche create da Morricone per la cantante portoghese Dulce Pontes, e alle canzoni e ai brani tratti dalle più famose colonne sonore. Per Tosca, il compositore romano ha scritto canzoni comprese nell'album Incontri e passaggi, mentre con la Roma Sinfonietta ha collaborato, nel corso di una quindicina d'anni, sia per le incisioni discografiche sia dirigendola in numerosi concerti nel mondo. Sul podio in quest'occasione ci sarà Paolo Silvestri, jazzista e interprete dalle molte competenze, oltre che autore di musiche per il teatro e il cinema, e a completare il quadro, i solisti di spicco come Javier Girotto e Nico Gori che si alterneranno nelle date.

Molti sono stati gli eventi che si sono accavallati, racconta, e così ho deciso anche di partecipare ad alcuni fuori programma davvero irrinunciabili come delle incursioni nella musica popolare, nel teatro, in repertori meravigliosi con delle grandi orchestre... ma non svelo di più. Vi aspetto in giro per tutta l'estate e metto su il più bel sorriso che ho, perché si torna a sorridere, finalmente!

Sul palco, accanto a Tosca: Giovanna Famulari, brillante polistrumentista che si alterna tra violoncello, percussioni e pianoforte, Massimo De Lorenzi alla chitarra classica, Elisabetta Pasquale al contrabbasso e voce, Luca Scorziello alla batteria e Fabia Salvucci vocalist e percussionista.

I concerti si svolgeranno nel pieno rispetto delle linee guida e dei protocolli atti a prevenire la diffusione del contagio da Covid-19.

TOSCA – MORABEZA DATE ESTATE 2021

- 22.06 Cervignano del Friuli (UD) – STAGIONE DEL TEATRO PASOLINI
- 24.06 Benevento – SANNIO MUSIC FEST
- 25.06 Summonte (AV) – SENTIERI MEDITERRANEI
- 30.06 Terni – VISIONI DI MUSICA 2021
- 01.07 Scandiano (RE) – FESTIVAL MUNDUS Il suono della voce, documentario e mini live
- 04.07 Parabiago (MI) – PARABIAGO D'AUTORE ConversaConcerto
- 05.07 Lugano (Svizzera) – LONGLAKE FESTIVAL JAZZ AROUND ConversaConcerto
- 09.07 Pesaro – FESTIVAL INTERLUDIO 2021
- 16.07 Villafranca di Verona – OMAGGIO A ENNIO MORRICONE
- 17.07 Lugo (RA) – OMAGGIO A ENNIO MORRICONE

Ultime notizie



Fiorella Mannoia al Teatro Romano di Ostia Antica, concerto in streaming...
[Musica](#) 19 Giugno 2021



Berlusconi: 'Partito unico indispensabile per la ripartenza'
[Politica](#) 20 Giugno 2021



Tajani difende Speranza: 'I ministri di Draghi non si toccano'
[Politica](#) 20 Giugno 2021



Giornata del rifugiato: Papa Francesco, 'Apriamo il nostro cuore'
[Attualità](#) 20 Giugno 2021

- 18.07 Carditello (CE) – OMAGGIO A ENNIO MORRICONE
- 23.07 Napoli – NAPOLI JAZZ FESTIVAL
- 24.07 Santa Margherita di Pula (CA) – FILMING ITALY SARDEGNA FESTIVAL premiazione
- 28.07 Zafferana Etnea (CT) – ALKANTARA FESTIVAL
- 29.07 Enna – FESTIVAL "STUPOR MUNDI"
- 30.07 Partanna (TP) – PIÙ A SUD DI COSÌ...
- 01.08 Sant'Elpidio a Mare (FM) – SANT'ELPIDIO JAZZ FESTIVAL
- 03.08 Carpi (MO) – ACCADE D'ESTATE A TEATRO
- 04.08 Capodistria (Slovenia) – FESTIVAL POLETJE Z BISERI / PERLE D'ESTATE
- 06.08 Valdagno (VI) – FEMMINILE SINGOLARE FESTIVAL
- 10.08 Carpino (FG) – CARPINO IN FOLK
- 14.08 Tagliacozzo (AQ) – FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MEZZA ESTATE
- 25.08 Verona – ospite di CARMEN CONSOLI – 25 ANNI MEDIAMENTE ISTERICI
- **01.09 Cividale del Friuli – MITTELFEST evento speciale**
- 04.09 Treia (MC) – MAT MC MUSICA A TEATRO
- 05.09 Mantova – DISANIMA PIANO FESTIVAL

PER INFO: www.tizianatoscadonati.it e www.vertigomusic.it

PARLIAMO DI concerti

ARTICOLI CORRELATI ALTRI ARTICOLI DELL'AUTORE

Fiorella Mannoia al Teatro Romano di Ostia Antica, concerto in streaming gratuito su ITsART	"Cattive abitudini", il nuovo singolo di Merifore: "È uno sfogo"	International Free Feet Day di Havaianas il 21 giugno
---	--	---

"Foglie", Sospesi: racconta casualità e fragilità dei rapporti umani	"Storytellers – Suoni d'Autore": la nuova rassegna a Pistoia da luglio con De Gregori, Diodato, Subsonica e altri	Jovanotti ricorda il suo primo concerto a San Siro: "Nuova fase di una storia bellissima"
--	---	---



GRUPPO EDITORIALE
L'Opinionista
giornale online

L'Opinionista © © 2008 - 2021 Giornale Online Nazionale di Informazione ed Approfondimento
Testata giornalistica Reg. Trib. di Pescara n.08/08 dell'11/04/08 - Iscrizione al ROC n°17982 del 17/02/2009 - p.iva 01873660680
[Pubblicità e servizi](#) - [Collaborazioni](#) - [Contatti](#) - [Redazione](#) - [Network](#) - [Partners](#) - [App](#) - [Notizie del giorno](#) - [Privacy policy](#) - [Cookie](#)

SOCIAL: [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#) - [Flipboard](#) - [LinkedIn](#) - [Pinterest](#) - [Youtube](#)

Aspettando Mittelyoung, la nuova rassegna di Mittelfest dedicata ai giovani artisti under 30

 birdmenmagazine.com/2021/06/21/mittelyoung-festival-under-30-mittelfest

21 giugno 2021



La 30esima edizione del Mittelfest – festival di teatro, musica e danza che si terrà dal 27 agosto al 5 settembre a Cividale del Friuli – **quest’anno declinerà il tema “eredi”**: alla direzione artistica il drammaturgo e regista **Giacomo Pedini**, al suo primo anno di carica per la rassegna. In occasione del suo trentesimo anno, la manifestazione ha dato vita a una rassegna interamente dedicata agli under 30, Mittelyoung, di cui **Birdmen Magazine è media partner**. Seguiremo con voi tutte le tappe del festival, che si terrà nella cittadina friulana dal 24 al 27 giugno.



Cividale del Friuli

In questa prima edizione Mittelyoung si propone di ripensare il futuro insieme a artisti e compagnie under 30, esplorando la possibilità di un'eredità per iniziare a ricostruire un mondo nuovo. In seguito a un bando diffuso in tutti i Paesi della Mitteleuropa sono stati individuati, da una commissione di curatori under 30, **nove spettacoli – tre per ognuno dei settori teatro, danza e musica** – quasi tutti in prima assoluta, che saranno rappresentati nei giorni della manifestazione. I temi proposti sono quelli dell'ambiente, delle relazioni e del futuro.

PROGRAMMA

La rassegna si aprirà **il 24 giugno** alle 16.00, con la prima nazionale dello spettacolo di danza sloveno ***Indultado, un assolo di Lia Ujčić***: una performance che esplora il coraggio e la violenza, la combattività e il perdono (in spagnolo *indultado* significa sospendere, perdonare).

A seguire, alle 20.30, la prima assoluta dello spettacolo Italo-albanese ***P.P.P. ti racconto l'Albania, di e con Klaus Martini***, un progetto di storie biografiche e rielaborazioni autoriali, tratte dal romanzo *Il sogno di una cosa e altri scritti* di Pasolini. Mittelyoung festival under 30

P.P.P. Ti presento l'Albania di e con Klaus Martini

La seconda giornata della rassegna proseguirà il 25 giugno alle 16.00 con la prima assoluta dello spettacolo musicale ***Amuse*d, del trio greco-tedesco Ensemble Mosatric***: un esperimento che unisce musica, danza e performance e si muove tra stili e generi diversi, spaziando dalla Grecia ai Balcani, dalla Spagna alla Scandinavia.



È ceco invece lo spettacolo di danza ***Potrait of a Post-Hasburgian***, di e con **Sara Koluchova** che si terrà in serata alle 21.00: un assolo inedito, ispirato alla danza folk e al costume della regione morava Podluží in Repubblica Ceca, che esplora il dialogo tra patrimonio, corpo e costume, mettendo in discussione la costruzione della nostra identità.

Remember my (lost) family di Cornelia

La mattina del 26 giugno, alle 11.30, il **Burtuqāl Quartet** porterà in scena lo spettacolo musicale ***Sorda e bella***: quattro musicisti raccontano la Sicilia dell'ultimo secolo, terra tante volte vilipesa e ferita, interrogandosi sulle sue bellezze e contraddizioni dalla prospettiva di chi vive distante dalle proprie radici.

Nel pomeriggio, alle 15.30, **Angelica Bifano** presenterà lo spettacolo teatrale ***Mamma son tanto felice***, mettendo a confronto tre generazioni femminili: mamma, figlia e nipote – e quindi passato, presente e futuro – focalizzandosi sulle esperienze, le necessità e i desideri che le legano.

Alle 20.30 sarà allestita la prima regionale dello spettacolo di danza ***Remember my (lost) family di Cornelia***, una performance che racconta la separazione dei genitori in una famiglia ormai perduta, come una rottura emotiva che muta e capovolge gli equilibri.

Domenica 27 giugno, ultimo giorno della rassegna, in scena alle 11.30 ci sarà **la compagnia friulana**

Sclapaduris con *Attenti al loop: anatomia di una fiaba*, una vivisezione ossessiva di Cappuccetto rosso, che ci fa supporre nuovi possibili finali.

La rassegna si chiuderà alle 18.00 con uno spettacolo che unisce elementi teatrali e musica, proveniente dai Paesi Bassi: ***A waste of time di Xtro***, tre musicisti ridanno vita a oggetti rifiutati, trasformandoli in strumenti con cui rileggere musiche e note.



L'obiettivo è aumentare la consapevolezza del problema dell'inquinamento.

BIGLIETTI

I biglietti per gli spettacoli saranno acquistabili in prevendita online, per ulteriori informazioni vi rinviamo al sito ufficiale. È arrivato il momento di tornare a teatro! Mittelyoung festival under 30

Pubblicato da



Angela Borzacchiello

Angela Borzacchiello consegue presso l'Università di Pavia la laurea in Scienze della comunicazione con una tesi dal titolo 'La trasformazione dell'immagine nell'era del digitale: il fumetto'. Attualmente collabora con il sito di informazione e critica sul fumetto Fumettologica e si sta specializzando in Scritture e progetti per le arti visive e performative.

Cos'è Birdmen Magazine?

Birdmen Magazine nasce nel **2015** da un **gruppo di studenti** dell'Università di Pavia, spinti dalla volontà di raccontare e indagare il **cinema**, le **serie** e il **teatro**. Oggi è una rivista **indipendente** – **testata giornalistica** dal 2018 – con una redazione diffusa e una sede anche nella città di Bologna.

Aiutaci a sostenere il progetto e ottieni gli esclusivi contenuti **Birdmen Premium**, tra cui le nostre **masterclass** mensili: associati a Birdmen Magazine – APS, l'**associazione** della rivista. I soci 2021 ricevono a casa anche il nostro nuovo numero **cartaceo** annuale!

seguici su:



lunedì, 21 giugno 2021 - ore 15:15

telefriuli

udineseblog

Cerca



HOME

CRONACA

POLITICA

ECONOMIA

CULTURA E SPETTACOLI

COSTUME E SOCIETÀ

SPORT

EDICOLA

GALLERY

ULTIME NEWS

14.35 / Scienza fa rima con divertimento ai centri estivi dell'Immaginario Scientifico

Home / Spettacoli / Mittelyoung, sostegno concreto ai giovani

Mittelyoung, sostegno concreto ai giovani

Dal 24 al 27 giugno, la nuova rassegna di nove spettacoli selezionati che mette in scena la prosa, la danza e la musica della Mitteleuropa Under 30



21 giugno 2021

Questa settimana, da giovedì 24 a domenica 27 giugno, andrà in scena **Mittelyoung**, il progetto **Mittelfest**, esito di un bando mitteleuropeo, dedicato ai giovani artisti Under 30.

La scelta del tema di quest'anno, EREDI, e la direzione sono di Giacomo Pedini, lui stesso "giovane" ed erede della tradizione teatrale, cresciuto come drammaturgo e regista per lo più in ambito emiliano, con un solido percorso professionale anche all'Università di Bologna, ora al suo primo anno del triennio 2021 - 23 che lo vedrà in carica per la rassegna friulana.

Mittelyoung è un modo per festeggiare il festival al suo 30esimo anno, ma anche un modo per ripartire dopo uno dei periodi più complessi per lo spettacolo dal vivo, dopo la pandemia. Mittelfest, dando un concreto aiuto produttivo ai giovani, vuole così progettare insieme a loro il futuro, esplorare la possibilità di un'eredità, e in questo modo far parte dell'impegnativa ricostruzione del mondo nuovo che chiederà ad ognuno di noi di fare la propria parte.

In seguito a un bando diffuso in tutti i Paesi della Mitteleuropa, che si è concluso con 162 proposte giunte alla segreteria del festival, sono stati dunque individuati, da una commissione under 30, 9 spettacoli, 3 per ognuno dei settori teatro, danza e musica, che saranno rappresentati nei giorni della rassegna e riceveranno un sostegno economico dal festival. Al termine di Mittelyoung, saranno scelti dalla stessa commissione 3 spettacoli che replicheranno anche nel calendario di Mittelfest.

Sei sono i Paesi rappresentati dalle opere prescelte, quasi tutte in prima assoluta. I temi proposti sono principalmente quelli dell'ambiente, delle relazioni e del futuro.

Seguendo il calendario, il 24 giugno, aprirà la manifestazione lo spettacolo di danza sloveno Indultado di e con Lia Ujčić: una performance sul coraggio e la violenza, sulla combattività e il perdono; sulla sospensione e la grazia contenute nel titolo, che fermano i fatti in un centro che ci chiama a riflettere.

A seguire, lo spettacolo Italo-albanese PPP ti racconto l'Albania. Primo studio. Un progetto di storie autobiografiche, rielaborazioni autoriali, estratti dal romanzo Sogno di una cosa e altri scritti di Pasolini, di e con Klaus Martini

Il 25 giugno il trio greco-tedesco Mosatic presenta lo spettacolo musicale Amuse'd: un esperimento che si muove tra stili e generi diversi: un mosaico di musica, danza e performance che spazia dalla Grecia ai Balcani, dalla Spagna alla Scandinavia.

È ceco invece lo spettacolo di danza Potrait of a Post-Hasburgian di e con Sara Koluchova: un assolo inedito, ispirato alla danza folk e al costume della regione Podluzi in Repubblica Ceca, che punta a mettere in discussione gli elementi che costruiscono la nostra identità.

Il 26 giugno Burtuqal Quartet (Andrea Timpanaro, Aura Fazio, Marco Scandurra, Andrea Rigano) con lo spettacolo musicale Sorda e bella portano in scena una rilettura della Sicilia nell'ultimo secolo, terra tante volte vilipesa e ferita, dalla prospettiva di chi ha spezzato le proprie radici. Mentre Angelica Bifano presenterà lo spettacolo teatrale Mamma son tanto felice, con la volontà di mettere a confronto 3 generazioni: mamma, figlia e nipote, e perciò passato, presente e futuro. Le preoccupazioni, le necessità e i desideri. E anche il filo rosso che le lega.

Il 27 giugno, ultimo giorno della rassegna, in scena ci sarà la compagnia friulana Sclapaduris, composta da Matteo Ciccio, Francesca Boldrin, Francesco Ganuti, Letizia Bianchini e Gloria Romanin, con Attenti al loop: una vivisezione ossessiva della favola di Cappuccetto rosso, che alla fine ci fa supporre nuovi possibili finali.

Si chiude con uno spettacolo che unisce teatro, danza e musica, proveniente dai Paesi Bassi: A waste of time, con Antonio Bove, Gabriele Segantini, Miguel Filipe che ridanno vita a oggetti rifiutati, trasformandoli in strumenti con cui rileggere musiche contemporanee e note.

Mittelfest è realizzato con il sostegno dei soci Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Comune di Cividale, di Civibank e Ente Regionale FVG e con il contributo di MIC/Fus, Fondazione Friuli, Camera di Commercio Pordenone e Udine, ARLeF - Agenzie Regionali pe Lenghe Furlane, e PromoturismoFVG.

È sostenuto da APT Gorizia e Fazioli e Associazione Mitteleuropa. Sponsorizzato come Principal Sponsor da Zorzetig e come Special Sponsor da Domenis 1898 e da Moroso Spa. Partner commerciali lo sono Friuli Venezia Giulia e Consorzio Produttori Pietra Piasentina. Patrocinato da CEI - Central European Initiative, Istituto italiano di Cultura di Cracovia, Ambasciata Bielorussa, Consolato Generale di Romania a Trieste, Istituto Polacco di Roma, Ambasciata d'Austria - Roma, Ambasciata della Repubblica Ceca a Roma, Ambasciata di Croazia, Consolato Onorario della Repubblica d'Austria a Trieste, Consolato Generale della Repubblica di Slovenia a Trieste, Consolato Generale della Repubblica di Croazia a Trieste, Consolato Onorario della Repubblica Ceca a Udine. Un ringraziamento particolare va al reparto Cultura della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia.

Inoltre Mittelfest è realizzato con le collaborazioni internazionali di Dutch Performing Arts, che lavora alla promozione internazionale degli spettacoli olandesi con il contributo di Performing Arts Fund NL, e di Onassis STEGI - Outward Turn Program.

Sono media partner di Mittelfest Radio 3, Rai Friuli Venezia Giulia, Messaggero Veneto e Telefriuli. Mittelfest, infine, aderisce a European Festivals Association, Italiafestival e al progetto Go!2025.

0 COMMENTI



CRONACA



Scontro tra due auto, un ferito

Incidente ieri sera, intorno alle 22.30, lungo l'ex provinciale 49, in comune di Osoppo

Commenta



Auto incastrata sotto il rimorchio del tir

Incidente questa mattina, a San Giorgio di Nogaro. Conducente della vettura intrappolato nell'abitacolo

Commenta



La mappa degli autovelox e dei tutor in Fvg

Il calendario dei servizi di rilevamento in regione fino a domenica 27 giugno 2021

Commenta



ECONOMIA



Friulia e Sinloc per la transizione energetica

L'accordo di collaborazione ha lo scopo di favorire lo sviluppo locale in ottica green

Commenta



Come fare impresa sociale

Lunedì 21 giugno, alle 17, un seminario di approfondimento organizzato da Imprenderò in Fvg by Sissi 2.0

Commenta



Coop Casarsa, fatturato oltre 29 milioni di euro

Iniziano da Faedis le assemblee dei soci per il più grande gruppo della cooperazione di consumo Fvg

Commenta

POLITICA



Le proposte di Legambiente ai candidati sindaci

Coinvolgere la cittadinanza di Cordenons e Pordenone nelle decisioni su ambiente e spazio urbano

Commenta

Da giovedì: Mittelyoung, in scena gli artisti della Mitteleuropa under30

da Comunicato Stampa | Giu 21, 2021

Cividale del Friuli, 21 giugno 2021
MITTELYOUNG – MITTELFEST 2021
24 – 27 giugno Cividale del Friuli
Direzione artistica Giacomo Pedini



Mittelyoung: una nuova rassegna di 9 spettacoli selezionati che mette in scena la prosa, la danza e la musica della Mitteleuropa under 30, e dà un sostegno concreto ai giovani. Questa settimana, da giovedì 24 a domenica 27 giugno, andrà in scena Mittelyoung, il progetto Mittelfest, esito di un bando mitteleuropeo, dedicato ai giovani artisti under 30. La scelta del tema di quest'anno, EREDI, e la direzione sono di Giacomo Pedini, lui stesso "giovane" ed erede della

tradizione teatrale, cresciuto come drammaturgo e regista per lo più in ambito emiliano, con un solido percorso professionale anche all'Università di Bologna, ora al suo primo anno del triennio 2021 – 23 che lo vedrà in carica per la rassegna friulana.

Mittelyoung è un modo per festeggiare il festival al suo 30esimo anno, ma anche un modo per ripartire dopo uno dei periodi più complessi per lo spettacolo dal vivo, dopo la pandemia.

Mittelfest, dando un concreto aiuto produttivo ai giovani, vuole così progettare insieme a loro il futuro, esplorare la possibilità di un'eredità, e in questo modo far parte dell'impegnativa ricostruzione del mondo nuovo che chiederà ad ognuno di noi di fare la propria parte.

In seguito a un bando diffuso in tutti i Paesi della Mitteleuropa, che si è concluso con 162 proposte giunte alla segreteria del festival, sono stati dunque individuati, da una commissione under 30, 9 spettacoli, 3 per ognuno dei settori teatro, danza e musica, che saranno rappresentati nei giorni della rassegna e riceveranno un sostegno economico dal festival. Al termine di Mittelyoung, saranno scelti dalla stessa commissione 3 spettacoli che replicheranno anche nel calendario di Mittelfest.

6 sono i Paesi rappresentati dalle opere prescelte, quasi tutte in prima assoluta. I temi proposti sono principalmente quelli dell'ambiente, delle relazioni e del futuro.

PROGRAMMA 24 – 27 GIUGNO

Seguendo il calendario, il 24 giugno, aprirà la manifestazione lo spettacolo di danza sloveno Indultado di e con Lia Ujčič: una performance sul coraggio e la violenza, sulla combattività e il perdono; sulla sospensione e la grazia contenute nel titolo, che fermano i fatti in un centro che ci chiama a riflettere.

A seguire, lo spettacolo Italo-albanese PPP ti racconto l'Albania. Primo studio. Un progetto di storie autobiografiche, rielaborazioni autoriali, estratti dal romanzo Sogno di una cosa e altri scritti di Pasolini, di e con Klaus Martini

Il 25 giugno il trio greco-tedesco Mosatric presenta lo spettacolo musicale Amuse*d: un esperimento che si muove tra stili e generi diversi: un mosaico di musica, danza e performance che spazia dalla Grecia ai Balcani, dalla Spagna alla Scandinavia.

È ceco invece lo spettacolo di danza Potrait of a Post-Hasburgian di e con Sara Koluchova: un assolo inedito, ispirato alla danza folk e al costume della regione Podluzi in Repubblica Ceca, che punta a mettere in discussione gli elementi che costruiscono la nostra identità.

Il 26 giugno Burtuqal Quartet (Andrea Timpanaro, Aura Fazio, Marco Scandurra, Andrea Rigano) con lo spettacolo musicale Sorda e bella portano in scena una rilettura della Sicilia nell'ultimo secolo, terra tante volte vilipesa e ferita, dalla prospettiva di chi ha spezzato le proprie radici. Mentre Angelica Bifano presenterà lo spettacolo teatrale Mamma son tanto felice, con la volontà di mettere a confronto 3 generazioni: mamma, figlia e nipote, e perciò passato, presente e futuro. Le preoccupazioni, le necessità e i desideri. E anche il filo rosso che le lega.

Il 27 giugno, ultimo giorno della rassegna, in scena ci sarà la compagnia friulana Sclapaduris, composta da Matteo Ciccioli, Francesca Boldrin, Francesco Ganuti, Letizia Bianchini e Gloria Romanin, con Attenti al loop: una vivisezione ossessiva della favola di Cappuccetto rosso, che alla fine ci fa supporre nuovi possibili finali. Si chiude con uno spettacolo che unisce teatro, danza e musica, proveniente dai Paesi Bassi: A waste of time, con Antonio Bove, Gabriele Segantini, Miguel Filipe che ridanno vita a oggetti rifiutati, trasformandoli in strumenti con cui rileggere musiche contemporanee e note.

Mittelfest è realizzato con il sostegno dei soci Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Comune di Cividale, di Civibank e Ente Regionale FVG e con il contributo di MIC/Fus, Fondazione Friuli, Camera di Commercio Pordenone e Udine, ARLeF – Agenzie Regionàl pe Lenghe Furlane, e PromoturismoFVG.

È sostenuto da APT Gorizia e Fazioli e Associazione Mitteleuropa. Sponsorizzato come Principal Sponsor da Zorzettig e come Special Sponsor da Domenis 1898 e da Moroso Spa. Partner commerciali lo sono Friuli Venezia Giulia e Consorzio Produttori Pietra Piasentina. Patrocinato da CEI – Central European Initiative, Istituto italiano di Cultura di Cracovia, Ambasciata Bielorussa, Consolato Generale di Romania a Trieste, Istituto Polacco di Roma, Ambasciata d'Austria – Roma, Ambasciata della Repubblica Ceca a Roma, Ambasciata di Croazia, Consolato Onorario della Repubblica d'Austria a Trieste, Consolato Generale della Repubblica di Slovenia a Trieste, Consolato Generale della Repubblica di Croazia a Trieste, Consolato Onorario della Repubblica Ceca a Udine.

Un ringraziamento particolare va al reparto Cultura della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia Inoltre Mittelfest è realizzato con le collaborazioni internazionali di Dutch Performing Arts, che lavora alla promozione internazionale degli spettacoli olandesi con il contributo di Performing Arts Fund NL, e di Onassis STEGI – Outward Turn Program.

Sono media partner di Mittelfest Radio 3, Rai Friuli Venezia Giulia, Messaggero Veneto e Telefriuli. Mittelfest, infine, aderisce a European Festivals Association, Italiafestival e al progetto Go!2025.

Info: www.mittelfest.org

comunicato stampa

 Cerca

Articoli recenti

Al Teatro Nuovo Giovanni da Udine il Concerto di premiazione del 6° Concorso internazionale di Composizione "Antonio Smareglia"

Marta Cuscunà con l'Anpi di Udine

Presentata la 23ma edizione de "Nei Suoni dei Luoghi"

"Open Jazz" a Pordenone con Seamus Blake ed Emanuele Filippi

Va allo scrittore spagnolo Fernando Aramburu il Premio Crédit Agricole FriulAdria La storia in un romanzo 2021

Categorie

inAscolto
inCurioso
inEventi
inFilm
inJazz di LdA
inLibri
inMostra
inMusica
inScena
inStaffetta
inTervista
inVista
magazine
Senza categoria

Archivi

Giugno 2021
Maggio 2021
Aprile 2021
Marzo 2021
Febbraio 2021
Gennaio 2021
Dicembre 2020
Novembre 2020
Ottobre 2020
Settembre 2020
Agosto 2020
Luglio 2020
Giugno 2020
Maggio 2020
Aprile 2020
Marzo 2020
Febbraio 2020
Gennaio 2020
Dicembre 2019
Novembre 2019
Ottobre 2019
Settembre 2019
Agosto 2019
Luglio 2019
Giugno 2019
Maggio 2019
Aprile 2019
Marzo 2019
Febbraio 2019
Gennaio 2019
Dicembre 2018
Novembre 2018
Ottobre 2018
Settembre 2018
Agosto 2018
Luglio 2018
Giugno 2018
Maggio 2018
Aprile 2018
Marzo 2018
Febbraio 2018



Redazione

21 giugno 2021 00:00



Si parla di

NOTIZIE DALLA GIUNTA

Cultura: Gibelli, Mittelyoung interpreta spirito aperto Mittelfest



Cividale, 24 giu - "Cividale ospita uno degli eventi più importanti della regione e di parte della Mitteleuropa e la scommessa che avevo lanciato al presidente e al Consiglio di amministrazione di Mittelfest, ovvero di osare e di interpretare il ruolo della cultura come elemento di vera coesione sociale e integrazione, qui è stata vinta: l'imbarbarimento si evita se si socializza la cultura e questo è un processo che fa bene anche al territorio". Lo ha sottolineato l'assessore regionale alla Cultura Tiziana Gibelli all'inaugurazione di Mittelyoung, il festival di quattro giorni dedicato agli artisti europei under30 che porta a Cividale del Friuli nove spettacoli selezionati tra 162 proposte che mettono in scena prosa, danza e musica della Mitteleuropa sotto il segno di "Eredi", il tema scelto dal direttore artistico Giacomo Pedini per l'edizione 2021 di Mittelfest. "Quando ho intrapreso il mio mandato - ha spiegato Gibelli - ho trovato realtà in cui la cultura era praticata e vissuta come in un giardino chiuso: nel caso di Mittelfest abbiamo voluto provare a ridare respiro a Cividale e al suo territorio e grazie al presidente Corciulo e al cda ci siamo riusciti". Tra le candidature arrivate a Cividale del Friuli per la call internazionale di Mittelyoung i 9 spettacoli sono stati selezionati dalla commissione formata da 30 persone tra i 20 e i 30 anni e che provengono dalle realtà regionali che operano nella formazione teatrale, musicale e coreutica: Associazione culturale Arearea, Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe, Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Tartini di Trieste, Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini di Udine, Fondazione Luigi Bon e, inoltre, Associazione giovanile Robida, Convitto Nazionale Paolo Diacono, Teatro Club Udine - Palio Teatrale Studentesco, Scuola di Danza Erica Bront. "Il presente e il futuro sono tutti da raccontare e ne portiamo un assaggio a Cividale in questi quattro giorni. Lavorare con il gruppo dei giovani curatori - ha spiegato Pedini - è stato davvero stimolante e non posso che ringraziarli per l'impegno, per la passione e per la competenza che hanno messo in questo progetto." All'inaugurazione, in cui sono intervenuti il sindaco Daniela Bernardi e il presidente della Fondazione Friuli Giuseppe Morandini, il presidente di Mittelfest Roberto Corciulo ha rimarcato come nel 2021 ricorrano i tre anniversari del decennale di iscrizione di Cividale al registro Unesco, del trentennale di Mittelfest e del cinquantennale della fondazione de Claricini Dornpacher. "E' stato tessuto un vero e proprio 'sistema Cividale'", ha commentato Corciulo, definendo Mittelyoung "una bellissima scommessa dopo un anno in cui il settore dello spettacolo dal vivo ha sofferto moltissimo". ARC/EP/pph

[Per leggere l'articolo originale clicca qui](#)

© Riproduzione riservata



I più letti

NOTIZIE DALLA GIUNTA

1. Infrastrutture: Pizzimenti, sistemata strada da Prosecco a Monte Grisa

NOTIZIE DALLA GIUNTA

2. Vaccini:Riccardi, seconde dosi importanti anche per controllo varianti

In Evidenza



NOTIZIE DALLA GIUNTA

Vaccini: Riccardi, supporto Confindustria Pn accelera campagna in Fvg



NOTIZIE DALLA GIUNTA

Viabilità: Pizzimenti, a inizio 2022 via a opere da 5,7 mln a Cimpello



NOTIZIE DALLA GIUNTA

Economia: Bini, Regione/Friulia a fianco di Midj per progetto qualità



NOTIZIE DALLA GIUNTA

Lingue minoritarie: Roberti, aggiornato bando per dialetti veneti

Potrebbe interessarti

I più letti della settimana

NOTIZIE DALLA GIUNTA

1. Aut. locali: Roberti, bene risorse a Rivignano Teor su progetto Agorà

NOTIZIE DALLA GIUNTA

2. Agenda digitale: Callari, Governo si avvalga di disponibilità Regioni

NOTIZIE DALLA GIUNTA

3. Cultura: Gibelli, Mittelyoung interpreta spirito aperto Mittelfest

NOTIZIE DALLA GIUNTA

4. Turismo: Bini, Riviera Alto Adriatico si promuove sul mercato tedesco

NOTIZIE DALLA GIUNTA

5. Lavoro: Rosolen, ok ad accompagnare stesura piano industriale Flex

NOTIZIE DALLA GIUNTA

6. Cultura: Gibelli, Mittelyoung interpreta spirito aperto Mittelfest



Il teatro dalla parte dei giovani



‘Mittelyoung’ è la novità del ‘Mittelfest’ 2021, che celebra il 30° compleanno puntando sugli under 30, ‘eredi’ di un’Europa cambiata. Il programma di giovedì 24 giugno

23 giugno 2021

Dare opportunità e spazi veri ai giovani e non solo consigli retorici è uno dei problemi della nostra società, che ha scelto di procrastinare all’infinito l’ingresso vero nella ‘maturità’ – oneri e onori compresi – delle nuove generazioni. E’ per questo che il **Mittelfest**, nel suo 30° compleanno, ha scelto di guardare esplicitamente agli under 30 con la novità **Mittelyoung**, un vero aiuto ‘produttivo’. Il progetto, risultato di un bando mitteleuropeo, ha portato all’individuazione di nove spettacoli – tra le 162 proposte arrivate, un terzo dall’estero – che verranno presentati al pubblico **da giovedì 24 a domenica 27 a Cividale** in un ‘festival nel festival’. L’esplorazione del tema scelto per l’edizione 2021 del ‘Mittelfest’, ‘eredi’, permette anche di ragionare sul ‘dopo’. Ossia, su come ricostruire il mondo nuovo che verrà dopo uno dei periodi più complessi per tutti e per lo spettacolo dal vivo in particolare. Sei i Paesi rappresentati dalle nove opere scelte, quasi tutte in prima assoluta: tre per ognuno dei settori teatro, danza e musica.

Si parte giovedì 24 con lo spettacolo di danza sloveno Indultado di e con Lia Ujic, seguito da PPP ti racconto l’Albania, con Klaus Martini. Il giorno dopo, il trio greco-tedesco Mosat’ric presenta Amuse’d, un esperimento musicale tra stili e generi diversi, seguito da Portrait of a Post-Habsburgian con la danzatrice Sara Koluchova. Sabato 26, musica con Burtugal Quartet, teatro con Angelica Bifano e Mamma son tanto felice e danza con Remember my (lost) family di Nicolas Grimaldi Capitulo. L’ultimo giorno vedrà la compagnia friulana Sclapaduris con Attenti al loop e A waste of time, un mix di teatro, danza e musica.

“La pandemia – spiega il neo direttore Giacomo Pedini, lui stesso ‘giovane’ ed erede della tradizione teatrale – ci ha costretto a fare conti più sereni con la realtà delle cose. I giovani non scelgono più se essere, come una volta, apocalittici o integrati, se accettare o meno il digitale: vivono le cose e le attraversano. L’area mitteleuropea, poi, è cresciuta in una fase molto più dialogante rispetto al passato, che ha prodotto nei giovani una sensibilità diversa nel vedere le cose”.

Questo si traduce in uno ‘stile’ diverso? O meglio: si può parlare di teatro giovane o è solo una semplificazione?

“Non c’è ancora automaticamente uno ‘stile’, ma talmente tante possibilità di creazione che lo spettatore trova il suo posto. E’ vero che cerchiamo categorie facili per orientarci in quello che il mondo ci offre, ma oggi lo spettacolo dal vivo ha tantissime possibilità diverse, molto articolate, e le proposte spaziano in maniera impressionante, con ampio margine di manovra. I più giovani, oggi, cresciuti nel mondo digitale, sono mobili ed eclettici, abili nello stare in tante situazioni diverse e hanno un modo diverso di apprezzare le cose, con una sensibilità diversa”.

Com’è allora questa ‘nuova Europa’ che emerge dagli spettacoli di Mittelyoung?

“Il panorama è frastagliato, ma in tutti i casi caratterizzato dalla forte presenza di incroci culturali. Le mescolanze sono lo specchio di chi ha vissuto gli ultimi 15 anni in un’Europa dove i rapporti tra Paesi sono cambiati. I più giovani, che hanno vissuto la mobilità non come un extra, ma come un dato di fatto, si lasciano contaminare diversamente, anche se la differenza sta nei dettagli”.

C’è più attenzione alla tradizione o più voglia di cambiare?

“Nel teatro, come nella musica, ci sono forme più votate alla sperimentazione che si possono mescolare a forme classiche, ma i comparti e le linee stilistiche forti del passato sono più sfumati. Anche qui: c’è più mescolanza, le possibilità sono tantissime e comunque gli spettacoli sono apprezzabili dal pubblico al di là della questione tecnica”.

Tre spettacoli di Mittelyoung verranno scelti per il Mittelfest: un piccolo passo per affrancare i giovani da quella che in Italia pare una condizione eterna?

“I 30 curatori, gli under che da marzo hanno seguito il progetto, scelto gli spettacoli e fatto la programmazione, saranno chiamati a scegliere i titoli. E’ stimolante vedere giovani competenti in un ruolo che sembra anormale, con responsabilità diverse. Mi ha aiutato a capire che sguardo hanno sul mondo, perché scegliere è una grande responsabilità. In questo Paese c’è un paradosso: abbiamo fatto un grande sforzo di investimento nella formazione specialistica e oggi abbiamo giovani altamente preparati, che però non hanno modo di mettersi alla prova. Le occasioni vanno date: sia per avere successo che per sbagliare, perché i giovani con qualità ci sono”.

AUTORE: Andrea Ioime

IL PROGRAMMA DI GIOVEDÌ 24 GIUGNO

0 COMMENTI

B I U | 🗨

INVIA



CRONACA



Frode sui prodotti petroliferi, si allarga l'indagine

Eseguito un sequestro preventivo per oltre 59 milioni nei confronti della Petrolifera Italiana Srl

Commenta



Riesce a mandare un sms all'amica, salvata una giovane costretta a prostituirsi

La 21enne era stata sequestrata a Pescara. Ma la Polizia di Stato l'ha rintracciata a Villesse

Commenta



Abusa di una minore, condannato a nove anni

Sentenza di primo grado per un 25enne pakistano. Assolti gli altri imputati a processo

Commenta



ECONOMIA



'Udine, limitiamo i disagi dai cantieri'

Pavan: "Interventi con troppo largo anticipo per i lavori. Le aziende devono poter lavorare"

Commenta



'Il sistema fieristico Fvg deve fare squadra'

Da Pozzo: "Una regione così piccola deve cominciare a ragionare in termini di sinergie"

Commenta



Poste Italiane, rinnovato il contratto nazionale

L'accordo prevede un aumento complessivo medio mensile di 110 euro pro capite

Commenta

POLITICA



Il Capo dello Stato incontra i Presidenti delle Regioni

Al Quirinale, la cerimonia per ricordare i 40 anni della Conferenza, attualmente guidata da Fedriga

ASSOCIATI A FRIULISERA E-PAPER

[→ CLICCA QUI PER DARE IL TUO CONTRIBUTO MENSILE O ANNUALE AL PROGETTO EDITORIALE INDIPENDENTE](#)

PER DONARE CON BONIFICO TRAMITE

ASSOCIAZIONE "ILQUOTIDIANOUNOVO"

Iban: IT 49Go86 22899000 19000113122

Dai il tuo contributo

STRAORDINARIO a FriuliSera

PER DONARE CON PAY PAL:

0

Donazione

EDITORIALE



EDITORIALE / REGIONE

Sindacati uniti contro la gestione della sanità di Riccardi alla "Ercolino sempre in piedi". Atteggiamento arrogante secondo la Fp Cgil e di silenziosa omertà sui no vax secondo le organizzazioni dei medici

23 GIU, 2021

PRIMO PIANO



ECONOMIA / ITALIA&MONDO / PRIMO PIANO

Aliquota globale sulle multinazionali, in realtà intesa al ribasso venduta come grande successo

9 GIU, 2021



REGIONE

Shaurli (Pd), soldi Stato vadano in sanità territoriale e liste d'attesa: "Da Governo risorse importanti a ristoro emergenza"

24 GIU, 2021



REGIONE

Regione Futura, Emanuele Zanon: « ripensare al sistema dell'emergenza nell'area montana. Riaprire il Punto di Primo Intervento di Maniago»

24 GIU, 2021



FRIULI

Parte il progetto "FAI un giro in vigna" nato dalla sinergia tra le Delegazioni del Friuli Venezia Giulia per coniugare amore per il territorio e cultura della sostenibilità

24 GIU, 2021



REGIONE

M5s FVG – "Rifiuti sulle spiagge, ARPA e Regione fanno spallucce"

24 GIU, 2021



REGIONE

Sanità: Spitaleri, Riccardi tace ancora su compatibilità neodirettore Sores. "Attacco a professionisti che chiedono ascolto e rispetto"

24 GIU, 2021

“L’armonia delle sfere”: a Villa de Claricini Dornpacher il primo concerto della serie “Dante in musica”

DI REDAZIONE - 23 GIUGNO 2021

Condividi con



Prende il via domenica 27 giugno alle 19.30 la serie di appuntamenti dal titolo "L'armonia delle sfere. Dante e la musica dal Trecento al mondo contemporaneo" realizzata dalla Fondazione de Claricini Dornpacher, il Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini di Udine, l'Accademia di studi pianistici "Antonio Ricci" e Mittelfest.



Orchestra del Conservatorio Tomadini

“Da tre anni si tengono sia nei saloni che nei magnifici giardini di Villa de Claricini Dornpacher concerti tematici di altissimo livello – sottolinea Flavia Brunetto, direttrice artistica dell'iniziativa -. Nel 2021 il tema che legherà tutti i concerti sarà quello di Dante, sia per l'interesse che nei secoli la famiglia de Claricini Dornpacher ha dimostrato nei confronti del Sommo Poeta, sia per la presenza costante della musica in tutta la Divina Commedia. A partire da giugno presenteremo alcuni dei capolavori più significativi ispirati dai potenti versi danteschi dal Trecento ai nostri giorni, comprendendo composizioni che abbiamo commissionato per l'occasione con organici diversi, a testimonianza dell'attualità del messaggio dantesco e delle sue possibili riletture e aperture ai linguaggi contemporanei.”

Primo appuntamento dunque domenica 27 giugno nel giardino d'onore di Villa de Claricini Dornpacher di Bottenicco di Moimacco; a esibirsi sarà l'Orchestra di Fiati del Conservatorio statale di musica Jacopo Tomadini di Udine, compagine di 52 elementi diretta dal maestro Marco Somadossi. Il programma della serata prevederà in apertura l'esecuzione in prima assoluta de Le tre Metamorfosi di Alberto Zenarolla, composizione ispirata al 25mo Canto dell'Inferno dantesco. A seguire, le divertenti e vivaci atmosfere del Gianni Schicchi di Giacomo Puccini, basato su un episodio del 30mo Canto dell'Inferno e, per concludere, l'esecuzione della sinfonia La Divina Commedia per banda di Robert William Smith, uno dei più popolari e prolifici compositori americani contemporanei.

Con cinque concerti in programma fra giugno e settembre, “Dante in musica – L'armonia delle sfere” è uno dei percorsi di maggiore rilievo del programma di iniziative “Tutte quelle vive luci” promosso per celebrare il 700mo anno della morte di Dante Alighieri e il 50mo anniversario della Fondazione de Claricini Dornpacher.



villa de Claricini Dornpacher

“La musica fa finalmente il suo ritorno in villa dopo il fermo obbligato per la pandemia – sottolinea il presidente della Fondazione de Claricini Dornpacher, Oldino Cernoia -. Uno spazio particolare sarà riservato al Conservatorio Tomadini di Udine e al Conservatorio Cherubini di Firenze, con la presenza di molti giovani musicisti. Per l'occasione accoglieremo il pubblico nel nostro scenografico giardino certi che, come consuetudine, sapremo offrire proposte musicali di particolare interesse e suggestione”.

Per informazioni e acquisto dei biglietti cliccare sul link <https://bit.ly/3gGN2Wz> oppure telefonare al numero 0432 733234.

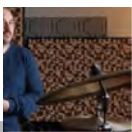
ARTICOLO PRECEDENTE

Prosegue a Spilimbergo il festival di parole e musica "Come l'acqua de' fiumi 2021" Eventi 24 e 25 giugno

ARTICOLO SUCCESSIVO

"Tempo Orfano, di e con Chiara Benedetti"-25 giugno 2021 ore 21 Centro E.Balducci di Zugliano

POTREBBERO INTERESSARTI ANCHE...



protagonista terista Luca



Al via il festival Musica d'Estate 2020 a Romans d'Isonzo

24 GIUGNO 2020



Kermesse "Note Nuov Euritmica: le trasform musica moderna a con Venezia Giulia

9 FEBBRAIO 2018

CERCA

Q Cerca ...

Cerca

SPECIALI



REGIONE / SPECIALI

Reagire alla malagestione della sanità è obbligo morale. Ma non basta additare fatti e responsabilità, serve la mobilitazione

17 GIU, 2021

NEWS



NEWS / PRIMA PAGINA / REGIONE

Chiacchiere e propaganda: Torna la tesi dei migranti untori (tre) che rovinano la media del Fvg. Fedriga, Roberti e Riccardi costruiscono così gli alibi preventivi ai loro fallimenti

19 GIU, 2021

Udine Italia > Friuli V.G. BB

ven 25	sab 26	dom 27
16.8°C 30.0°C	19.8°C 30.2°C	19.8°C 32.6°C
18.9°C 34.0°C	18.3°C 31.4°C	20.9°C 31.7°C

stampa PDF 3BMeteo.com

★

Shaurli (Pd), soldi Stato vadano in sanità territoriale e liste d'attesa: "Da Governo risorse importanti a ristoro emergenza"



Lacrime di coccodrillo e' il 'calvario' di Obama



Continua a calare il tasso di disoccupazione, lo conferma l'Istat



"Sorella terra": a Roma gli scatti del National Geographic



Autovie in salvo, anzi in house fino al 2038

23 Giugno 2021

In scena gli artisti under 30: questo sarà MittelYoung

CIVIDALE. Da giovedì 24 a domenica 27 giugno andrà in scena Mittelyoung, il progetto Mittelfest, esito di un bando mitteleuropeo, dedicato ai giovani artisti under 30. La scelta del tema di quest'anno, Eredi, e la direzione sono di Giacomo Pedini, lui stesso "giovane" ed erede della tradizione teatrale, cresciuto come drammaturgo e regista per lo più in ambito emiliano, con un solido percorso professionale anche all'Università di Bologna, ora al suo primo anno del triennio 2021-23 che lo vedrà in carica per la rassegna friulana.

Mittelyoung è un modo per festeggiare il festival al suo 30esimo anno, ma anche un modo per ripartire, dopo uno dei periodi più complessi per lo spettacolo dal vivo per la pandemia. Mittelfest, dando un concreto aiuto produttivo ai giovani, vuole così progettare insieme a loro il futuro, esplorare la possibilità di un'eredità, e in questo modo far parte dell'impegnativa ricostruzione del mondo nuovo che chiederà ad ognuno di noi di fare la propria parte. In seguito a un bando diffuso in tutti i Paesi della Mitteleuropa, che si è concluso con 162 proposte giunte alla segreteria del festival, sono stati dunque individuati, da una commissione under 30, 9 spettacoli, 3 per ognuno dei settori teatro, danza e musica, che saranno rappresentati nei giorni della rassegna alla chiesa di Santa Maria dei Battuti e riceveranno un sostegno economico dal festival. Al termine di Mittelyoung, saranno scelti dalla stessa commissione 3 spettacoli che replicheranno anche nel calendario di Mittelfest. Sei sono i Paesi rappresentati dalle opere prescelte, quasi tutte in prima assoluta. I temi proposti sono principalmente quelli dell'ambiente, delle relazioni e del futuro.

PROGRAMMA

Seguendo il calendario, il 24 giugno, aprirà la manifestazione lo spettacolo di danza sloveno Indultado di e con Lia Ujčić: una performance sul coraggio e la violenza, sulla combattività e il perdono; sulla sospensione e la grazia contenute nel titolo, che fermano i fatti in un centro che ci chiama a riflettere. A seguire, lo spettacolo italo-albanese PPP ti racconto l'Albania. Primo studio. Un progetto di storie autobiografiche, rielaborazioni autoriali, estratti dal romanzo Sogno di una cosa e altri scritti di Pasolini, di e con Klaus Martini

Il 25 giugno il trio greco-tedesco Mosatřic presenta lo spettacolo musicale Amuse*d: un esperimento che si muove tra stili e generi diversi: un mosaico di musica, danza e performance che spazia dalla Grecia ai Balcani, dalla Spagna alla Scandinavia. È ceco invece lo spettacolo di danza Potrait of a Post-Hasburgian di e con Sara Koluchova: un assolo inedito, ispirato alla danza folk e al costume della regione Podluzi in Repubblica Ceca, che punta a mettere in discussione gli elementi che costruiscono la nostra identità.



Il 26 giugno Burtuqal Quartet (Andrea Timpanaro, Aura Fazio, Marco Scandurra, Andrea Rigano) con lo spettacolo musicale Sorda e bella portano in scena una rilettura della Sicilia nell'ultimo secolo, terra tante volte vilipesa e ferita, dalla prospettiva di chi ha spezzato le proprie radici. Mentre Angelica Bifano presenterà lo spettacolo teatrale Mamma son tanto felice, con la volontà di mettere a confronto 3 generazioni: mamma, figlia e nipote, e

perciò passato, presente e futuro. Le preoccupazioni, le necessità e i desideri. E anche il filo rosso che le lega.

Il 27 giugno, ultimo giorno della rassegna, in scena ci sarà la compagnia friulana Sclapaduris, composta da Matteo Cicioli, Francesca Boldrin, Francesco Ganuti, Letizia Bianchini e Gloria Romanin, con Attenti al loop: una vivisezione ossessiva della favola di Cappuccetto rosso, che alla fine ci fa supporre nuovi possibili finali. Si chiude con uno spettacolo che unisce teatro, danza e musica, proveniente dai Paesi Bassi: A waste of time, con Antonio Bove, Gabriele Segantini, Miguel Filipe che ridanno vita a oggetti rifiutati, trasformandoli in strumenti con cui rileggere musiche contemporanee e note.

Argomenti correlati: [CIVIDALE](#) [MITTELYOUNG](#)

Condividi questo articolo!

 Facebook  Twitter  Google+  LinkedIn  Pinterest

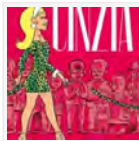
Potrebbero interessarti anche..



Diritto a non esser soli All'Ute di Udine le conferenze



Provincia di Udine: medaglia al basso Bonaldo Giaiotti



Leo Ortolani presenta la graphic novel Cinzia a Trieste

[« Articolo precedente](#)

[Articolo successivo »](#)

In Friuli Venezia Giulia

[Notizie](#) [Friulani illustri](#) [Storia Friulana](#)

Motori

[Guide Pratiche](#) | [Notizie](#) | [Test drive](#)

[Saloni](#)

Cultura & Spettacoli

[Agenda](#)

Ultime Notizie

24 GIUGNO 2021

Palchi nei Parchi si sposta in montagna (Moggio)

MOGGIO UDINESE. Prosegue la rassegna di musica, teatro e danza ideata dal Servizio Foreste e Corpo Forestale - con il [...]

24 GIUGNO 2021

Torna il bus che ti fa sognare

UDINE. Indossate le cuffie, sarà sufficiente ascoltare la voce narrante e lasciarsi accompagnare in un viaggio fantastico, in bilico fra [...]

24 GIUGNO 2021

Concerto di premiazione del Concorso Smareglia al GdU

UDINE. Si terrà sabato 26 giugno al Teatro Nuovo Giovanni da Udine, con inizio alle 18, il Concerto di premiazione [...]

24 GIUGNO 2021

Marta Cuscutà racconta la Resistenza al femminile

UDINE. Secondo appuntamento per "Incontri in giardino", una serie di quattro eventi tra storia e libri proposta dall'Anpi di Udine. [...]

24 GIUGNO 2021

Musica In Villa anima il Medio Friuli con 16 concerti

CODROIPO. Musica in Villa arriva alla 21ª edizione proponendo 16 concerti dal 27 giugno al 28 agosto. Dopo la parentesi autunnale [...]

DOMENICA 27 GIUGNO A VILLA DE CLARICINI DORNPACHER PRIMO CONCERTO DELLA SERIE “DANTE IN MUSICA”

D ildiscorso.it/spettacolo/domenica-27-giugno-a-villa-de-claricini-dornpacher-primo-concerto-della-serie-dante-in-musica



Domenica 27 giugno 2021 alle 19.30 appuntamento nel giardino d'onore della storica dimora di Bottenicco di Moimacco (UD)

“L’armonia delle sfere”: a Villa de Claricini Dornpacher il primo concerto della serie “Dante in musica”

Fra giugno e settembre in programma cinque concerti per un articolato percorso musicale che ci condurrà dal Trecento ai giorni nostri, con riletture e aperture ai linguaggi contemporanei

Bottenicco di Moimacco (UD), 21 giugno 2021 – Prende il via domenica 27 giugno alle 19.30 la serie di appuntamenti dal titolo “L’armonia delle sfere. Dante e la musica dal Trecento al mondo contemporaneo” realizzata dalla Fondazione de Claricini Dornpacher, il Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini di Udine, l’Accademia di studi pianistici “Antonio Ricci” e Mittelfest.

“Da tre anni si tengono sia nei saloni che nei magnifici giardini di Villa de Claricini Dornpacher concerti tematici di altissimo livello – sottolinea Flavia Brunetto, direttrice artistica dell’iniziativa -. Nel 2021 il tema che legherà tutti i concerti sarà quello di Dante, sia per l’interesse che nei secoli la famiglia de Claricini Dornpacher ha dimostrato nei confronti del Sommo Poeta, sia per la presenza costante della musica in tutta la *Divina Commedia*. A partire da giugno presenteremo alcuni dei capolavori più significativi ispirati dai potenti versi danteschi dal Trecento ai nostri giorni, comprendendo composizioni che abbiamo commissionato per l’occasione con organici diversi, a testimonianza dell’attualità del messaggio dantesco e delle sue possibili riletture e aperture ai linguaggi contemporanei.”

Primo appuntamento dunque domenica 27 giugno nel giardino d'onore di Villa de Claricini Dornpacher di Bottenicco di Moimacco; a esibirsi sarà l'Orchestra di Fiati del Conservatorio statale di musica Jacopo Tomadini di Udine, compagine di 52 elementi diretta dal maestro Marco Somadossi. Il programma della serata prevederà in apertura l'esecuzione in prima assoluta de *Le tre Metamorfosi* di Alberto Zenarolla, composizione ispirata al 25mo Canto dell'*Inferno* dantesco. A seguire, le divertenti e vivaci atmosfere del *Gianni Schicchi* di Giacomo Puccini, basato su un episodio del 30mo Canto dell'*Inferno* e, per concludere, l'esecuzione della sinfonia *La Divina Commedia* per banda di Robert William Smith, uno dei più popolari e prolifici compositori americani contemporanei.

Con cinque concerti in programma fra giugno e settembre, "Dante in musica – L'armonia delle sfere" è uno dei percorsi di maggiore rilievo del programma di iniziative "Tutte quelle vive luci" promosso per celebrare il 700mo anno della morte di Dante Alighieri e il 50mo anniversario della Fondazione de Claricini Dornpacher.

"La musica fa finalmente il suo ritorno in villa dopo il fermo obbligato per la pandemia – sottolinea il presidente della Fondazione de Claricini Dornpacher, Oldino Cernoia –. Uno spazio particolare sarà riservato al Conservatorio Tomadini di Udine e al Conservatorio Cherubini di Firenze, con la presenza di molti giovani musicisti. Per l'occasione accoglieremo il pubblico nel nostro scenografico giardino certi che, come consuetudine, sapremo offrire proposte musicali di particolare interesse e suggestione".

Per informazioni e acquisto dei biglietti cliccare sul link <https://bit.ly/3gGN2Wz> oppure telefonare al numero 0432 733234.

Gli eredi d'impresa sono pronti alla sfida della competitività

Digitalizzazione, comunicazione, innovazione e ricerca di nuovi prodotti i punti emersi nell'evento organizzato da Mittelfest e Confindustria Udine



23 giugno 2021

Digitalizzazione, visione del brand, approccio alle vendite, social media, industria 4.0: le nuove generazioni d'impresa del Friuli Venezia Giulia hanno le idee chiare su quali debbano essere le nuove strade da percorrere per essere competitivi e costruire il futuro delle loro aziende. Ne hanno parlato oggi pomeriggio tre nuove generazioni di imprenditori del territorio - Elisa Toppano di Oro Caffè, Luigi Pesle di Evergreen e Marianna Potocco di Potocco Spa - durante il Convegno organizzato da Mittelfest e Confindustria Udine e moderati dal direttore del Messaggero Veneto Omar Monestier.

"Mittelfest vuole essere piattaforma poliedrica, capace di mettere in dialogo non solo arte e cultura ma anche territori, aziende, realtà economiche e turistiche: l'incontro di oggi è esempio concreto e virtuoso di questo impegno condiviso", ha commentato il presidente di Mittelfest Roberto Corciulo.

"Il tema Eredi, scelto per l'edizione che celebra il trentennale di Mittelfest, è una parola ricca di significati che evoca il passato ma soprattutto guarda al futuro, alle nuove generazioni: proprio per questo il convegno organizzato con Confindustria coinvolge gli eredi d'impresa raccontando la loro visione di futuro e di azienda", ha aggiunto il direttore artistico Giacomo Pedini.

I tre giovani imprenditori hanno raccontato le loro esperienze nel prendere il timone dell'azienda di famiglia e di quanto sia importante avere valori condivisi pur nelle differenze di personalità e di competenze rispetto ai genitori. La continuità d'impresa rappresenta, infatti, uno dei momenti più delicati e cruciali di ogni azienda familiare che spesso mette in discussione obiettivi, fabbisogni, business model, processi e prospettive di crescita.

In Italia, infatti, il 90% delle imprese è a carattere familiare e produce circa l'80% del Pil nazionale: si tratta, per numerosità, della percentuale più alta d'Europa. In Friuli Venezia Giulia sono 3.158 le imprese attive con almeno un amministratore over 70 anni di cui 725 nell'industria manifatturiera.

0 COMMENTI

B / U / |

INVIA

CRONACA



Frode sui prodotti petroliferi, si allarga l'indagine

Eseguito un sequestro preventivo per oltre 59 milioni nei confronti della Petroliera Italiana Srl



Commenta



SPORT NEWS



In Friuli torna il Maurizio Ganz Camp

Rivolto ai ragazzi dai 5 ai 16 anni, svilupperà in due stage settimanali tra Tarvisio e Martignacco



Commenta



Al Benedetti 'Stelis, palmis e golârs furlans dal Coni e dal Cip'

Presentato il volume che elenca le Stelle al merito attribuite ad atleti, tecnici, dirigenti e società



Commenta



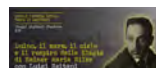
Eva Da Pozzo sarà ancora la capitana della Delser

L'ala udinese classe '95 è stata confermata nel roster di coach Massimo Riga



Commenta

CULTURA



Friuli Venezia Giulia, terra di scrittori: la Duino di Rainer Maria

Riike

Sabato 26, nuova escursione affidata alla guida del germanista Luigi Reitano



Commenta



Civiale del Friuli festeggia i dieci anni di Unesco

Venerdì 25 giugno la cerimonia ufficiale e celebrativa, in piazza Duomo



Commenta



Premio Hemingway, prima giornata di incontri

Venerdì 25, al Cinemacity, incontro con Franco Fontana e in serata con la scrittrice Dacia Maraini



Commenta



Mittelyoung da domani sul palco giovani interpreti mitteleuropei in un mix di arti e culture

 udineoggi.news/2021/06/23/mittelyoung-da-domani-sul-palco-giovani-interpreti-mitteleuropei-in-un-mix-di-arti-e-culture

23 giugno 2021



Indultado di e con Lia Ujčić

23.06.2021-13.11 – Domani, giovedì 24, fino a domenica 27 giugno, va in scena il progetto Mittelfest dedicato agli artisti under 30 provenienti dalla Mitteleuropa. Si parte con due spettacoli: alle 16 lo spettacolo sloveno di danza **Indultado**, in prima nazionale, per proseguire alle 20.30 con il teatro Italo-albanese di **PPP ti racconto l'Albania**.

Mittelyoung è un modo per festeggiare il festival al suo 30esimo anno, ma anche un modo per ripartire dopo uno dei periodi più complessi per lo spettacolo dal vivo, dopo la pandemia.

Mittelfest, dando un concreto aiuto produttivo ai giovani, vuole così progettare insieme a loro il futuro, esplorare la possibilità di un'eredità, e in questo modo far parte dell'impegnativa ricostruzione del mondo nuovo che chiederà ad ognuno di noi di fare la propria parte.

Il programma di domani, giovedì 24 giugno: **alle ore 15 INAUGURAZIONE Mittelyoung – Belvedere**

con **Tiziana Gibelli**, Assessore regionale alla cultura e allo sport, **Daniela Bernardi**, Sindaco Comune di Cividale del Friuli, **Giuseppe Morandini**, Presidente Fondazione Friuli, **Giacomo Pedini**, Direttore artistico di Mittelfest, **Elena Tuan**, Rappresentante curatores Mittelyoung.

alle ore 16 – INDULTADO – danza, prima nazionale, slovenia – chiesa di Santa Maria dei Battuti

lo spettacolo di danza sloveno **Indultado** di e con **Lia Ujčič**: in spagnolo “indultado/indultar” significa sospendere, perdonare. L’assolo di danza della ballerina spagnola è il frutto di un’indagine sul movimento che esplora la violenza, il coraggio, la combattività, la fermezza, la determinazione, l’attacco e la difesa. Il lavoro dell’artista si ispira alla figura del toro da combattimento spagnolo, che, con la sua tenacia e combattività, resiste fino al punto in cui gli viene concessa l’immunità assoluta. Il movimento del corpo racconta una storia, e ci chiama a riflettere.

Un assolo di Lia Ujčič. Concept e coreografia Lia Ujčič. Assistenza e consulenza coreografica Lilijana Ujčič. Disegno luci Jaka Šimenc. Costumi Scivanka. Assistenza tecnica Lilijana Šantič, Nathalie Baert. Musica L. Morosin, Kronos Quartet, Dead Man Ray. Foto Nada Žgank. Produzione Lia Ujčič

Con il supporto di: La performance Indultado è un progetto originale di danza solista creato con l’aiuto di un premio di produzione al 9° Concorso Internazionale di Giovani Interpreti di Danza OPUS 1 -Short Dance Piece 2017 a Celje, Slovenia.

Collaborazioni Ministry of Culture RS, Cultural center Izola, Dance studio LAI con il sostegno di Mittelfest. Durata: 20-30 minuti. Ingresso a invito

Alle ore 18 – incontro con Lia Ujčič – Birrificio Forum Iulii – con servizio navetta da sede Mittelfest

ore 20.30, PPP ti racconto l’Albania. Primo studio – Settore prosa – (Italia-Albania). Chiesa di Santa Maria dei Battuti

Un progetto di storie autobiografiche, rielaborazioni autoriali, estratti dal romanzo Sogno di una cosa e altri scritti di Pasolini, di e con *Klaus Martini*.

In P.P.P Ti presento l’Albania assistiamo al rievocarsi dei ricordi di Ilir, un vent’enne figlio di migranti, che mentre legge il romanzo “Sogno di una cosa”, balza in piedi e corre a recuperare il suo diario. Così inizia una corrispondenza immaginifica con Pasolini, nella quale ha modo di raccontare la migrazione dei suoi genitori, le leggende tramandate dai nonni e di danzare sulle note di musiche popolari albanesi.

Di e con Klaus Martini. Gestione tecnica Stefano Bragagnolo. Sostegno produttivo al primo studio Mittelfest 2021. Durata: 50 minuti senza intervallo. Ingresso a invito

Dante in musica, 'L'armonia delle sfere' a Villa de Claricini Dornpacher

Dal 27 giugno in programma cinque concerti per un percorso musicale dal Trecento ai giorni nostri, con riletture e aperture ai linguaggi contemporanei



25 giugno 2021

Prende il via domenica 27 giugno alle 19.30 la serie di appuntamenti dal titolo "L'armonia delle sfere. Dante e la musica dal Trecento al mondo contemporaneo" realizzata dalla Fondazione de Claricini Dornpacher, il Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini di Udine, l'Accademia di studi pianistici "Antonio Ricci" e Mittelefest.

“Da tre anni si tengono sia nei saloni che nei magnifici giardini di Villa de Claricini Dornpacher concerti tematici di altissimo livello – sottolinea Flavia Brunetto, direttrice artistica dell'iniziativa -. Nel 2021 il tema che legherà tutti i concerti sarà quello di Dante, sia per l'interesse che nei secoli la famiglia de Claricini Dornpacher ha dimostrato nei confronti del Sommo Poeta, sia per la presenza costante della musica in tutta la Divina Commedia. A partire da giugno presenteremo alcuni dei capolavori più significativi ispirati dai potenti versi danteschi dal Trecento ai nostri giorni, comprendendo composizioni che abbiamo commissionato per l'occasione con organici diversi, a testimonianza dell'attualità del messaggio dantesco e delle sue possibili riletture e aperture ai linguaggi contemporanei.”

Primo appuntamento dunque domenica 27 giugno nel giardino d'onore di Villa de Claricini Dornpacher di Bottenicco di Moimacco; a esibirsi sarà l'Orchestra di Filaria del Conservatorio statale di musica Jacopo Tomadini di Udine, compagine di 52 elementi diretta dal maestro Marco Somadossi. Il programma della serata prevederà in apertura l'esecuzione in prima assoluta de Le tre Metamorfosi di Alberto Zenarolla, composizione ispirata al 25mo Canto dell'Inferno dantesco. A seguire, le divertenti e vivaci atmosfere dei Gianni Schicchi di Giacomo Puccini, basato su un episodio del 30mo Canto dell'Inferno e, per concludere, l'esecuzione della sinfonia La Divina Commedia per banda di Robert William Smith, uno dei più popolari e prolifici compositori americani contemporanei.

Con cinque concerti in programma fra giugno e settembre, “Dante in musica – L'armonia delle sfere” è uno dei percorsi di maggiore rilievo del programma di iniziative “Tutte quelle vive luci” promosso per celebrare il 700mo anno della morte di Dante Alighieri e il 50mo anniversario della Fondazione de Claricini Dornpacher.

“La musica fa finalmente il suo ritorno in villa dopo il fermo obbligato per la pandemia – sottolinea il presidente della Fondazione de Claricini Dornpacher, Oldino Cernoa -. Uno spazio particolare sarà riservato al Conservatorio Tomadini di Udine e al Conservatorio Cherubini di Firenze, con la presenza di molti giovani musicisti. Per l'occasione accoglieremo il pubblico nel nostro scenografico giardino certi che, come consuetudine, sapremo offrire proposte musicali di particolare interesse e suggestione”.

Per informazioni e acquisto dei biglietti cliccare sul link <https://bit.ly/3gGN2Wz> oppure telefonare al numero 0432 733234.

O COMMENTI

B I U | ☺

INVIA



CRONACA



Abusa di una minore, condannato a nove anni

Sentenza di primo grado per un 25enne pakistano. Assolti gli altri imputati a processo



Commenta



Accusati di lesioni personali, condannati due carabinieri

In primo grado, il gup li ha riconosciuti colpevoli di aver picchiato uno 38enne moldavo



Commenta



Guasto in un pozzetto Enel, black-out a Udine

Interessata nel pomeriggio la zona di viale Venezia. Per alcune utenze stop di circa 45 minuti



Commenta



ECONOMIA



'Il sistema fieristico Fvg deve fare squadra'

Da Pozzo: “Una regione così piccola deve cominciare a ragionare in termini di sinergie”



Commenta



Poste Italiane, rinnovato il contratto nazionale

L'accordo prevede un aumento complessivo medio mensile di 110 euro pro capite



Commenta



Primo trimestre, in Fvg 2.300 assunzioni in meno

Nuovi rapporti di lavoro diminuiti del 7,9%, ma a marzo segnali di svolta. L'indagine Ires Fvg



Commenta

POLITICA

24/06/2021 | FrequenzePalinsestoProgrammiStaffLa RadioPUBBLICITÀ

Radio
PuntoZero

ASCOLTA

NewsPodcastWebcamSatellite Live – Radar MeteoAscolta le previsioniGUARDA Radio Punto Zero TV

ULTIME NOTIZIE | Mittelfest

HomeNewsMittelfest porta sul palco i giovani e arriva Mittelyoung

PER LA TUA PUBBLICITÀ SU RADIO PUNTO ZERO
CHIAMA 800.101.100
pubblicita@radiopuntozero.it

MITTELFEST PORTA SUL PALCO I GIOVANI, IN ARRIVO MITTELYOUNG

Maria

1 giorno fa

News, Podcast

Lascia un commento

6 Visualizzazioni

Questa settimana, da **giovedì 24 a domenica 27 giugno**, andrà in scena **Mittelyoung**, il progetto **Mittelfest**, esito di un bando mitteleuropeo, dedicato ai giovani artisti under 30.

La scelta del tema di quest'anno, **EREDI**, e la direzione sono di **Giacomo Pedini**, lui stesso "giovane" ed erede della tradizione teatrale, cresciuto come drammaturgo e regista per lo più in ambito emiliano, con un solido percorso professionale anche all'Università di Bologna, ora al suo primo anno del triennio 2021 – 23 che lo vedrà in carica per la rassegna friulana.

Mittelyoung è un modo per festeggiare il festival al suo **30esimo anno**, ma anche un modo per ripartire dopo uno dei periodi più complessi per lo spettacolo dal vivo, dopo la pandemia.

Mittelfest, dando un concreto aiuto produttivo ai giovani, vuole così **progettare insieme a loro il futuro**, esplorare la possibilità di un'eredità, e in questo modo far parte dell'impegnativa ricostruzione del mondo nuovo che chiederà ad ognuno di noi di fare la propria parte.

In seguito a un bando diffuso in tutti i Paesi della Mitteleuropa, che si è concluso con **162 proposte** giunte alla segreteria del festival, sono stati dunque individuati, da una commissione under 30, **9 spettacoli**, 3 per ognuno dei settori teatro, danza e musica, che saranno rappresentati nei giorni della rassegna e riceveranno un sostegno economico dal festival. Al termine di Mittelyoung, saranno scelti dalla stessa commissione **3 spettacoli** che replicheranno anche nel calendario di Mittelfest.

6 sono i Paesi rappresentati dalle opere prescelte, quasi tutte in prima assoluta. I temi proposti sono principalmente quelli dell'**ambiente**, delle **relazioni** e del **futuro**.

IL PROGRAMMA DAL 24 AL 27 GIUGNO

Seguendo il calendario, il **24 giugno**, aprirà la manifestazione lo spettacolo di danza sloveno **Indultado** di e con **Lia Ujzi**: una performance sul coraggio e la violenza, sulla combattività e il perdono; sulla sospensione e la grazia contenute nel titolo, che fermano i fatti in un centro che ci chiama a riflettere.

A seguire, lo spettacolo Italo-albanese **PPP ti racconto l'Albania**. **Primo studio**. Un progetto di storie autobiografiche, rielaborazioni autoriali, estratti dal romanzo *Sogno di una cosa* e altri scritti di Pasolini, di e con **Klaus Martini**.

Il **25 giugno** il trio greco-tedesco **Mosatric** presenta lo spettacolo musicale **Amuse*d**: un esperimento che si muove tra stili e generi diversi: un mosaico di musica, danza e performance che spazia dalla Grecia ai Balcani, dalla Spagna alla Scandinavia.

È ceco invece lo spettacolo di danza **Potrait of a Post-Hasburgian** di e con **Sara Koluchova**: un assolo inedito, ispirato alla danza folk e al costume della regione Podluzi in Repubblica Ceca, che punta a mettere in discussione gli elementi che costruiscono la nostra identità.

Il **26 giugno** **Burruqal Quartet** (Andrea Timpanaro, Aura Fazio, Marco Scandurra, Andrea Rigano) con lo spettacolo **musicale Sorda e bella** portano in scena una rilettura della Sicilia nell'ultimo secolo, terra tante volte vilipesa e ferita, dalla prospettiva di chi ha spezzato le proprie radici. Mentre **Angelica Bifano** presenterà lo spettacolo teatrale **Mamma son tanto felice**, con la volontà di mettere a confronto 3 generazioni: mamma, figlia e nipote, e perciò passato, presente e futuro. Le preoccupazioni, le necessità e i desideri. E anche il filo rosso che le lega.

Il **27 giugno**, ultimo giorno della rassegna, in scena ci sarà la compagnia friulana **Sclapaduris**, composta da Matteo Ciccioli, Francesca Boldrin, Francesco Ganuti, Letizia Bianchini e Gloria Romanin, con **Attenti al loop**: una vivisezione ossessiva della favola di Cappuccetto rosso, che alla fine ci fa sopporre nuovi possibili finali.

Si chiude con uno spettacolo che unisce teatro, danza e musica, proveniente dai Paesi Bassi: **A waste of time**, con Antonio Bove, Gabriele Segantini, Miguel Filipe che ridanno vita a oggetti rifiutati, trasformandoli in strumenti con cui rileggere musiche contemporanee e note.

Per tutte le informazioni è disponibile il sito **www.mittelfest.org**

A raccontarci di più su questa nuova edizione di **Mittelyoung** il direttore artistico **Giacomo Pedini**:

00:0000:00

Podcast: Download (Duration: 10:56 — 15.0MB)

Subscribe: Apple Podcasts | Google Podcasts | Spotify | Stitcher | TuneIn | Deezer | RSS | More

CONDIVIDI

Facebook

Twitter

Google +

Pinterest

DANZA

FRIULI VENEZIA GIULIA

FVG

MITTELFEST

MITTELYOUNG

MUSICA

SPETTACOLO

TEATRO

PER LA TUA PUBBLICITÀ SU RADIO PUNTO ZERO
CHIAMA 800.101.100
pubblicita@radiopuntozero.it

Precedente

Arte, popoli e tradizioni ritorna Trieste Crocivia di Culture

Succ

Il TeatroVerdiTs ricomincia dalla Traviata

LASCIA UN COMMENTO

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento

ON-AIR NOW

METEO Regione

TUNE IN

LIVE

Radio Punto Zero Tre Venti

La miglior radio del Friuli Venezia Giulia

CANALI STREAMING

Universal streaming

High definition streaming

RADIO PUNTO ZERO SOCIAL

RADIO UFFICIALE PALLACANESTRO TRIESTE

RADIO UFFICIALE

PALLACANESTRO TRIESTE

RADIO PUNTO ZERO TV

TAG

alla anni anno che che cucina dal dalla della della della della diretta edizione Friuli Venezia Giulia INGREDIENTI loro manifestazione mondo musica nei nel ogni ore pi Pordenone prodotti pubblico questa questo Radio ChefRadio Punto Zero ricetta sabato settimana Sono storia sul tra tradizione Trieste tutti udine vita

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Accetta

Read More



MERCOLEDÌ 23 GIUGNO 2021

Mittelfest a Cividale del Friuli dal 27 agosto

Unisce spettacolo e turismo ed è preceduto da Mittelyoung dal 24 al 27 giugno

TEATRO / ATTUALITÀ

VALERIA PRINA



SCARICA L'ARTICOLO IN FORMATO PDF

La cultura incrocia lo spettacolo e il turismo: è il Mittelfest in programma per la 30ª edizione a Cividale del Friuli dal 27 agosto al 5 settembre 2021. Quest'anno per la prima volta si sdoppia facendosi precedere, dal 24 al 27 giugno, da Mittelyoung per il pubblico più giovane. L'attenzione al futuro, a quanto si vuole lasciare ai nostri figli è il tema centrale, ben evidenziato dal titolo **Eredi**, scelto dal nuovo direttore artistico **Giacomo Pedini**. Il festival ha anche addentellati che vanno oltre i giorni programmati, proponendosi come un festival diffuso lungo tutto l'anno, con un sito in cinque lingue e l'intenzione di rendere protagonista tutto il territorio del Friuli Venezia Giulia, che, come dice Massimiliano Fedriga, presidente della regione, vuole essere un punto di riferimento per tutta quest'area europea, anche da un punto di vista culturale. Il Mittelfest, sottolinea Giacomo Pedini, è un programma complesso, articolato in più intrecci, che guarda al domani e propone esperienze culturali diverse. I vari momenti spettacolari, che si susseguono nelle diverse giornate, portano gli spettatori alla scoperta di nuovi luoghi rilevanti, grazie a performance lì ambientate e a spettacoli itineranti. Il programma ospita artisti dell'area balcanica, permette di riscoprire figure importanti della cultura mitteleuropea, dedica molta attenzione alla musica, anche con excursus dalla musica rinascimentale alla contemporanea, coinvolge testi letterari che guardano al futuro, mette al centro delle figure mitiche viste in un'ottica rinnovata. Insieme, segna l'inizio di una collaborazione con compagnie giovani o affermate, come Rimini Protokoll, che caratterizza l'inaugurazione con uno spettacolo itinerante all'interno della città; coinvolge artisti giovani o particolarmente amati, come Lino Guanciale e Neri Marcorè. È dunque un modo per **esplorare la ricchezza culturale mitteleuropea**, cogliendone il rinnovamento a trent'anni dalla caduta del muro di Berlino e insieme si propone come elemento trainante per il territorio, permettendone una scoperta o riscoperta anche per i più giovani, meno attenti a ciò che li circonda. In totale sono **31 progetti artistici provenienti da 13 Paesi**, tra cui 18 prime assolute o nazionali e 8 produzioni/coproduzioni.

A completare il programma è la seconda parte del festival, che come date lo precede: a fine giugno, dal 24 al 27, Mittelyoung si rivolge al pubblico più giovane con nove spettacoli di prosa, danza, musica della Mitteleuropa under 30. Sono stati scelti tra 360 proposte da un team di giovani che si è assunto questa responsabilità, oltre a quella di scegliere tre spettacoli da portare all'interno di Mittelfest.

Nelle foto, spettacolo itinerante di Rimini Protokoll qui fotografato da Lafun Photography a Taipei (dal 27 agosto); A testa in giù (30 agosto, foto di Stefano Schedà); PLI di Viktor Ľernický (3 settembre)



CONSIGLIATI DA SPETTACOLINEWS



Primo piano

GIOVEDÌ 24 GIUGNO 2021

Elton John live allo Stadio San Siro di Milano il 4 giugno 2022 con il suo "Elton John Farewell Yellow Brick Road: The Final Tour"



Primo piano

MERCOLEDÌ 16 GIUGNO 2021

David Garrett - "Alive", il Tour mondiale per celebrare la vita: 6 date in Italia da aprile 2022



Primo piano

GIOVEDÌ 10 GIUGNO 2021

Maroon 5: L'11 giugno esce "Jordi", il nuovo album dedicato allo scomparso manager



Primo piano

MARTEDÌ 1 GIUGNO 2021

Il Volo - Tributo a Ennio Morricone: sabato 5 giugno all'Arena di Verona, con la partecipazione speciale del Maestro Andrea Morricone e di Stefano Bollani, Salvatore Cascio, Laura Chiatti, Riccardo Cocciantone, Marco Giallini e Andrea Griminelli

Il concerto sarà trasmesso in diretta in prima serata su Rai 1

Musica

LUNEDÌ 17 MAGGIO 2021

Alicia Keys: fuori "Underdog (Nicky Jam & Rauw Alejandro Remix)"

Live in Italia il 28 giugno 2022 al Mediolanum Forum di Milano



Primo piano

LUNEDÌ 17 MAGGIO 2021

Aka 7even: annunciate le date live



Primo piano

VENERDÌ 14 MAGGIO 2021

Deddy: annunciate la prima data live sabato 18 dicembre 2021 ai Magazzini Generali di Milano



Primo piano

VENERDÌ 14 MAGGIO 2021

A giugno e luglio Emma torna in tour con "Fortuna Live 2021"



Musica

VENERDÌ 7 MAGGIO 2021

Annunciati gli album di debutto dei talenti di Amici 20

Consigliati da SPNews

GIOVEDÌ 6 MAGGIO 2021

"Mamma, ti ricordi di me?" di Mare Venier



Mittelyoung ha inizio: sul palco i giovani under30 della Mitteleuropa

Domani, nella Chiesa di Santa Maria dei Battuti, un mix di arti e culture: andrà in scena la danza slovena di Lia Ujčić e il teatro italo-albanese di Klaus Martini



23 giugno 2021

Mittelyoung ha inizio. Domani, giovedì 24, fino a domenica 27 giugno, va in scena il progetto Mittelfest dedicato agli artisti under 30 provenienti dalla Mitteleuropa. Si parte con due spettacoli: alle 16 lo spettacolo sloveno di danza **Indultado**, in prima nazionale, per proseguire alle 20.30 con il teatro italo-albanese di **PPP ti racconto l'Albania**.

Mittelyoung è un modo per festeggiare il festival al suo 30esimo anno, ma anche un modo per ripartire dopo uno dei periodi più complessi per lo spettacolo dal vivo, dopo la pandemia.

Mittelfest, dando un concreto aiuto produttivo ai giovani, vuole così progettare insieme a loro il futuro, esplorare la possibilità di un'eredità, e in questo modo far parte dell'impegnativa ricostruzione del mondo nuovo che chiederà ad ognuno di noi di fare la propria parte.

Il programma di domani, giovedì 24 giugno:

- alle ore 15 INAUGURAZIONE Mittelyoung - Belvedere di Cividale del Friuli

con **Tiziana Gibelli**, Assessore regionale alla cultura e allo sport, **Daniela Bernardi**, Sindaco Comune di Cividale del Friuli, **Giuseppe Morandini**, Presidente Fondazione Friuli, **Giacomo Pedini**, Direttore artistico di Mittelfest, **Elena Tuan**, Rappresentante curatores Mittelyoung.

- alle ore 16 – **INDULTADO** – danza, prima nazionale, slovenia - chiesa di Santa Maria dei Battuti

lo spettacolo di danza sloveno **Indultado** di e con **Lia Ujčić**: in spagnolo "indultado/indultar" significa sospendere, perdonare. L'assolo di danza della ballerina spagnola è il frutto di un'indagine sul movimento che esplora la violenza, il coraggio, la combattività, la fermezza, la determinazione, l'attacco e la difesa. Il lavoro dell'artista si ispira alla figura del toro da combattimento spagnolo, che, con la sua tenacia e combattività, resiste fino al punto in cui gli viene concessa l'immunità assoluta. Il movimento del corpo racconta una storia, e ci chiama a riflettere.

- alle ore 18 – **Incontro con Lia Ujčić** – Birrificio Forum Iulii – con servizio navetta da sede Mittelfest
- ore 20.30, **PPP ti racconto l'Albania. Primo studio** - chiesa di Santa Maria dei Battuti

Un progetto di storie autobiografiche, rielaborazioni autoriali, estratti dal romanzo Sogno di una cosa e altri scritti di Pasolini, di e con **Klaus Martini**.

In P.P.P Ti presento l'Albania assistiamo al rievocarsi dei ricordi di Ilir, un vent'enne figlio di migranti, che mentre legge il romanzo "Sogno di una cosa", balza in piedi e corre a recuperare il suo diario. Così inizia una corrispondenza immaginifica con Pasolini, nella quale ha modo di raccontare la migrazione dei suoi genitori, le leggende tramandate dai nonni e di danzare sulle note di musiche popolari albanesi.

LOCANDINE SPETTACOLI - GIOVEDÌ 24 GIUGNO

Ore 16.00 – Chiesa di Santa Maria dei Battuti

Settore: Danza - Prima Nazionale

(Slovenia)

Indultado

Un assolo di Lia Ujčić

Concept e coreografia Lia Ujčić

Assistenza e consulenza coreografica Lilijana Ujčić

Disegno luci Jaka Šimenc

Costumi Scivanka

Assistenza tecnica Lilijana Šantič, Nathalie Baert

Musica L. Morosin, Kronos Quartet, Dead Man Ray

Foto Nada Žgank

Produzione Lia Ujčić

Con il supporto di: La performance Indultado è un progetto originale di danza solista creato con l'aiuto di un premio di produzione al 9° Concorso Internazionale di Giovani Interpreti di Danza OPUS 1 - Short Dance Piece 2017 a Celje, Slovenia.

Collaborazioni Ministry of Culture RS, Cultural center Izola, Dance studio LAI con il sostegno di Mittelfest

Durata: 20-30 minuti

Ingresso a invito

Ore 20.30 - Chiesa di Santa Maria dei Battuti

Settore: Prosa

(Italia-Albania)

PPP ti racconto l'Albania. Primo studio

Un progetto di storie autobiografiche, rielaborazioni autoriali, estratti dal romanzo Sogno di una cosa e altri scritti di Pasolini.

di e con Klaus Martini

gestione tecnica Stefano Bragagnolo

Sostegno produttivo al primo studio Mittelfest 2021

NEWS

Riciclaggio all'interno di una sala slot, indagati 11 cittadini cinesi

Sequestrati beni per 650 mila euro. Il principale indagato è titolare di una sala slot di Manzano



FOTO - >

Il meteo di oggi



TOP 5



Cadavere galleggia in acqua tra i bagnanti, paura a Lignano

I militari della Guardia Costiera dell'Ufficio di Lignano Sabbiadoro, coordinati dal comandante Raimondo Porcelli, stanno intervenendo per il recupero di una salma avvistata da alcuni turisti in mare....



Zecche, i rischi del morso e cosa fare per rimuoverle

Con l'arrivo della bella stagione diventa più frequente la possibilità di essere morsi dalle zecche. Dopo una passeggiata nei boschi o al termine di attività all'aria ...

Mittelfest 2021: eredi. Cividale del Friuli

 artapartofculture.net/2021/06/24/mittelfest-2021-eredi-cividale-del-friuli

eventi e segnalazioni

24 giugno 2021

Mittelfest 2021: eredi

24 – 27 giugno / 27 agosto – 5 settembre

Cividale del Friuli

***Mittelfest*, giunto alla sua 30^a edizione e raccolto il meglio dal passato, progetta il futuro con il tema *eredi* e due festival internazionali:**

- ***Mittelfest*** 27 agosto – 5 settembre: presenterà 31 progetti artistici provenienti da 13 Paesi, tra cui 18 prime assolute o nazionali e 8 produzioni/coproduzioni, unendo protagonisti riconosciuti e nuovi linguaggi, grande letteratura e gesto scenico.
- ***Mittelyoung*** 24 – 27 giugno: una nuova rassegna di 9 spettacoli selezionati che mette in scena la prosa, la danza e la musica della Mitteleuropa under 30, e dà un sostegno concreto ai giovani.

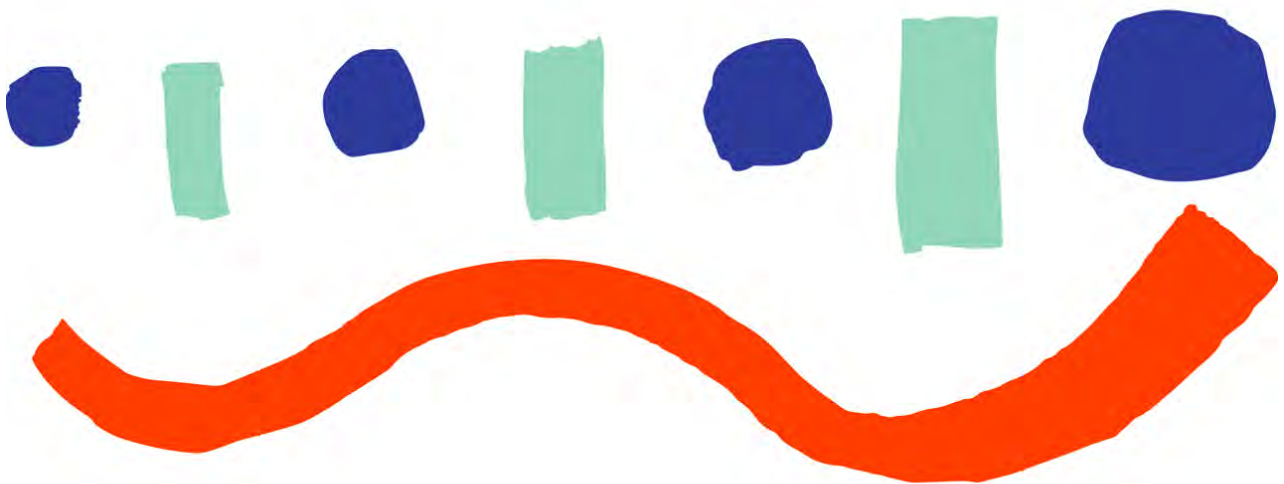
Tra i protagonisti: Rimini Protokoll, Josef Nadj, Lino Guancia, Neri Marcorè, Patricia Kopatchinskaja e Fazil Say, Sofia Labropoulou, FVG Orchestra, Kepler-452, Enrico Bronzi e Paolo di Paolo, Viktor Černický, Strijbos & Van Rijswijk, Lorenza Borrani, Leo Ortolani e Giampaolo Bandini, Tosca e molti altri.

Artisti nuovi e affermati, tecnologia e tradizione, teatro di figura e circo: stili e generi diversi si incontrano per raccontare il mondo che verrà.

E inoltre ***Mittelland***, un progetto di festival diffuso che sarà in scena tutto l'anno, collaborazioni europee e nuove alleanze di territorio, 2 forum internazionali e molte iniziative collaterali, per una manifestazione inclusiva, radicata nel territorio e connessa al mondo.

Sarà inevitabilmente un mondo nuovo quello che dovremo far sorgere dopo la pandemia che ha unito, nella stessa sfida, il globo intero.

E allora sarà cruciale porci le domande che portano con sé tutte le transizioni: cosa tenere del passato? Su quali valori diversi far sorgere il nuovo che verrà? In quale modo le generazioni più giovani, che del passato portano il peso e del futuro la responsabilità, potranno esserne protagoniste? Come approderemo a quel futuro?



Da queste riflessioni parte l'edizione 2021 di *Mittelfest* – festival multidisciplinare di teatro, musica e danza di riferimento per l'area Centro-europea e balcanica, che per il suo 30° compleanno, con un aspetto e un assetto rinnovato, declinerà il tema *eredi*.

A iniziare da un nuovo simbolo che rinasce “dall’eredità” di quello originale disegnato da Ferruccio Montanari, da un nuovo sito in 5 lingue (oltre l’italiano: l’inglese, lo sloveno, il tedesco e il friulano) e da una nuova immagine che sviluppa lo stesso logo e lo dipana in fili lanciati al futuro.

La scelta del tema e la direzione sono di Giacomo Pedini, lui stesso “giovane” ed erede della tradizione teatrale, cresciuto come drammaturgo e regista per lo più in ambito emiliano, con un solido percorso professionale anche all’Università di Bologna, ora al suo primo anno del triennio 2021 – 23 che lo vedrà in carica per la rassegna friulana.

“Eredi: quando la parola è stata scelta come tema per Mittelfest 2021, era come se emergesse da una nebbia di fascinazioni, intuizioni, incontri e letture.

C’era anzitutto il desiderio di trovare un termine a misura di persona. E poi una lunga lista di involontari richiami letterari: l’incipit del Libro dell’Es di Groddeck, una poesia di Sanguineti, Carlo Emilio Gadda che usa la metafora del gomitolo, per narrare l’intreccio continuo e senza inizio e senza fine dei casi e delle vicende degli umani. Poi c’era il trentennale di Mittelfest, il decennale Unesco di Cividale del Friuli, questo lungo anno di sconvolgimenti pandemici: anniversari e shock che, a loro modo, hanno generato la necessità di confrontarsi con il rapporto tra le esperienze passate e il presente.

In questo reticolo di somiglianze e mutamenti è venuto fuori il legame con il Novecento, i suoi brandelli e, ancor più, quello tra generazioni. Insomma con una parola si è provato

a racchiudere una geografia e una storia che, in tre decenni, sono state alquanto mobili, nonché, con gli spettacoli, si è tentato di proporre al pubblico strade diverse, che rispondano talvolta a ciò che a Mittelfest si cerca, talaltra a ciò che a Mittelfest sorprende”, spiega il direttore Pedini.

Uno degli aspetti rinnovati di Mittelfest 2021 sarà la sua formula scandita in due importanti festival e una presenza sul territorio continuativa, per non fare di Mittelfest un evento episodico, ma un reale momento di crescita che unisce più realtà all'interno di una terra, e questa terra a una dimensione internazionale.

Ecco dunque da un lato l'appuntamento tradizionale con *Mittelfest*, che riconferma per il secondo anno la presenza a fine estate dal 27 agosto al 5 settembre, dall'altro il nuovo programma dedicato ai giovani under 30 della Mitteleuropa, *Mittelyoung*, esito di un bando mitteleuropeo, in scena dal 24 al 27 giugno. A questi si aggiungono momenti di festival diffusi lungo tutto il corso dell'anno sotto il nome di *Mittelland*.

“Questo trentesimo anniversario del festival coincide con uno dei momenti più difficili della recente storia umana. La sfida globale della pandemia ha insieme unito e innalzato nuovi muri e confini tra i Paesi. Allora si è fatto tanto più importante in questa ricorrenza, che cade “nel mezzo del cammin di nostra vita”, come direbbe Dante, di cui si festeggia quest'anno il 700° dalla morte, confermare la vocazione originaria del festival, per come era nato nel 1991 dopo la caduta del muro di Berlino.

Ovvero quella di fare della cultura un ponte per unire, per dare a tutti nuova forza, passione e lungimiranza.

Con questo intento, e con l'idea di prendere l'eredità del passato per creare un futuro sempre migliore, facendo attenzione insieme al territorio, all'Italia e a quel bacino mitteleuropeo e dei Balcani che è il riferimento naturale di questo appuntamento, la presente edizione di Mittelfest risponde alla complessità del momento facendosi addirittura più grande e dando particolare rilievo, e un concreto aiuto, ai giovani, che sono i veri eredi delle azioni che metteremo oggi in campo per rinascere”, aggiunge il presidente Roberto Corciulo.

Il tema *eredi* diviene dunque cruciale per tracciare il passaggio ad una nuova era, che è anche una nuova giovinezza del festival.

In scena si alterneranno nomi affermati della scena nazionale ed europea e nuove promesse, riflessioni nate dalla grande letteratura e spettacoli innovativi che ricorrono alle più evolute tecnologie, in un dialogo che mescola stili e generi, sguardi ed espansioni nello spazio e nel tempo, per fare di questo appuntamento, anche per la sua collocazione geografica, un'opportunità di incontro che sia laboratorio di futuro.

In numeri, *Mittelfest* quest'anno avrà 31 progetti artistici – 17 musicali, 6 teatrali, 5 di danza, a cui si aggiungeranno 3 spettacoli selezionati di *Mittelyoung* – per 18 prime assolute e italiane, 8 produzioni o coproduzioni, il tutto coinvolgendo 13 diversi Paesi.

Mittelyoung ospiterà i 9 spettacoli usciti vincitori dal bando concluso lo scorso 30 marzo con 162 proposte giunte da tutti i Paesi della Mitteleuropa: 3 di teatro, 3 di danza e 3 di musica, in rappresentanza di 6 diverse nazionalità.

Mittelfest 2021: eredi

- 24 – 27 giugno / 27 agosto – 5 settembre
- Cividale del Friuli
Direzione artistica Giacomo Pedini

Info

Ufficio stampa Mittelfest:

- Nazionale/ Internazionale Giulia Calligaro giulia.calligaro4@gmail.com
- Macroregionale Francesca Gatti: f.gatti@reportagepr.com
- Generale: ufficiostampa@mittelfest.org

SPECIALI

Venerdì 25 Giugno - agg. 08:52

Cultura: Gibelli, Mittelyoung interpreta spirito aperto Mittelfest

SPECIALI > REGIONE FVG INFORMA

Giovedì 24 Giugno 2021



Cividale, 24 giu - "Cividale ospita uno degli eventi più importanti della regione e di parte della Mitteleuropa e la scommessa che avevo lanciato al presidente e al Consiglio di amministrazione di Mittelfest, ovvero di osare e di interpretare il ruolo della cultura come elemento di vera coesione sociale e integrazione, qui è stata vinta: l'imbarbarimento si evita se si socializza la cultura e questo è un processo che fa bene anche al territorio". Lo ha sottolineato l'assessore regionale alla Cultura Tiziana Gibelli all'inaugurazione di Mittelyoung, il festival di quattro giorni dedicato agli artisti europei under30 che porta a Cividale del Friuli nove spettacoli selezionati tra 162 proposte che mettono in scena prosa, danza e musica della Mitteleuropa sotto il segno di "Eredi", il tema scelto dal direttore artistico Giacomo Pedini per l'edizione 2021 di Mittelfest. "Quando ho intrapreso il mio mandato - ha spiegato Gibelli - ho trovato realtà in cui la cultura era praticata e vissuta come in un giardino chiuso: nel caso di Mittelfest abbiamo voluto provare a ridare respiro a Cividale e al suo territorio e grazie al presidente Corciulo e al cda ci siamo riusciti". Tra le candidature arrivate a Cividale del Friuli per la call internazionale di Mittelyoung i 9 spettacoli sono stati selezionati dalla commissione formata da 30 persone tra i 20 e i 30 anni e che provengono dalle realtà regionali che operano nella formazione teatrale, musicale e coreutica: Associazione culturale Arearea, Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe, Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Tartini di Trieste, Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini di Udine, Fondazione Luigi Bon e, inoltre, Associazione giovanile Robida, Convitto Nazionale Paolo Diacono, Teatro Club Udine - Palio Teatrale Studentesco, Scuola di Danza Erica Bront. "Il presente e il futuro sono tutti da raccontare e ne portiamo

REGIONE FVG INFORMA



Turismo: Bini, San Giovanni d'Antro perla delle Valli

Sport: Riccardi, Stelle e Palme al merito richiamano valori storia Fvg

Sport: Zilli, Maurizio Ganz Camp conferma legame tra Friuli e campioni

Covid: effettuata revisione dati con allineamento sistemi informativi

Economia: Bini, accelerare creazione sistema fieristico unico Fvg

un assaggio a Cividale in questi quattro giorni. Lavorare con il gruppo dei giovani curatores - ha spiegato Pedini - è stato davvero stimolante e non posso che ringraziarli per l'impegno, per la passione e per la competenza che hanno messo in questo progetto." All'inaugurazione, in cui sono intervenuti il sindaco Daniela Bernardi e il presidente della Fondazione Friuli Giuseppe Morandini, il presidente di Mittelfest Roberto Corciulo ha rimarcato come nel 2021 ricorrano i tre anniversari del decennale di iscrizione di Cividale al registro Unesco, del trentennale di Mittelfest e del cinquantennale della fondazione de Claricini Dornpacher. "E' stato tessuto un vero e proprio 'sistema Cividale'", ha commentato Corciulo, definendo Mittelyoung "una bellissima scommessa dopo un anno in cui il settore dello spettacolo dal vivo ha sofferto moltissimo". ARC/EP/pph

© RIPRODUZIONE RISERVATA

POTREBBE INTERESSARTI



5 siti d'incontri grazie ai quali avrai un successo assicurato

Top 5 Dating IT



L'Oroscopo di Branko - Venerdì 11 Giugno 2021



[Fotos] Queste Sono Le Mogli Del Calcio Più Interessanti

Football.com



I costi della cremazione a Cividale Del Friuli potrebbero sorprenderti

Servizi di cremazione | Ricerca annunci

Funerali di Filippo Marin a Venezia

Auto usate a Cividale Del Friuli: I prezzi potrebbero sorprenderti

Automobili | Ricerca annunci

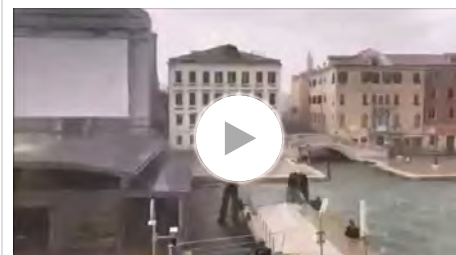
ULTIMISSIME_ADN - Il Gazzettino



sponsored by IED

IED Open Days Online | 28 Giugno - 16 Luglio Partecipa ai workshop gratuiti

IL GAZZETTINO TV



Venezia in balia del maltempo: le immagini del violento nubifragio



Il recupero della ferita con l'eliambulanza

OROSCOPO DI BRANKO



Il cielo oggi vi dice che...

Branko legge e racconta le parole delle stelle, segno per segno...

LE PIÙ LETTE



Barista di 35 anni accoltellata mentre prende il sole sul Piave. Elisa ha cercato di difendersi: tagli su entrambe le braccia. L'assassino si costituisce



Un ciclo di chemio per un tumore al fegato, ma la diagnosi era sbagliata. Marisa ora porta i medici in tribunale

di Marco Aldighieri



E Zaia ringrazia Crozza per l'imitazione: «Ha permesso di tenere il Veneto in prima fila»

24 GIUGNO 2021



Trieste

»

Tempo-Libero

Mittelyoung, artisti under 30 da oggi a domenica a Cividale



Selezionati nove spettacoli nei paesi della Mitteleuropa tra danza, musica e teatro Apre “Indultado” della slovena Lia Ujčič

CIVIDALE

Da oggi a domenica nella chiesa di Santa Maria dei Battuti a Cividale, andrà in scena Mittelyoung, il progetto Mittelfest, esito di un bando mitteleuropeo, dedicato ai giovani artisti under 30. La scelta del tema di quest'anno, "Eredi", e la direzione sono di Giacomo Pedini, lui stesso "giovane" ed erede della tradizione teatrale, cresciuto come drammaturgo e regista per lo più in ambito emiliano, con un solido percorso professionale anche all'Università di Bologna, ora al suo primo anno del triennio 2021 - 23 che lo vedrà in carica per la rassegna friulana.

Mittelyoung è un modo per festeggiare il festival al suo 30° anno, ma anche un modo per ripartire.

In seguito a un bando diffuso in tutti i Paesi della Mitteleuropa, che si è concluso con 162 proposte giunte al festival, sono stati dunque individuati, da una commissione under 30, 9 spettacoli di teatro, danza e musica, che saranno rappresentati nei giorni della rassegna e riceveranno un sostegno economico dal festival. Al termine di Mittelyoung, saranno scelti 3 spettacoli che replicheranno anche nel calendario di Mittelfest.

Oggi, alle 16, aprirà la manifestazione lo spettacolo di danza sloveno "Indultado" di e con Lia Ujčič: una performance sul coraggio e la violenza, sulla combattività e il perdono; sulla sospensione e la grazia contenute nel titolo, che fermano i fatti in un centro che ci chiama a riflettere.

Alle 20.30 lo spettacolo italo-albanese "PPP ti racconto l'Albania. Primo studio". Un progetto di storie autobiografiche, rielaborazioni autoriali, estratti dal romanzo Sogno di una cosa e altri scritti di Pasolini, di e con Klaus Martini

Domani, alle 16, spazio al trio greco-tedesco Mosatrić con lo spettacolo musicale Amuse'd, un esperimento che si muove tra stili e generi diversi: un mosaico di musica, danza e performance che spazia dalla Grecia ai Balcani, dalla Spagna alla Scandinavia.

È ceco invece lo spettacolo di danza "Portrait of a Post-Hasburgian" di e con Sara Koluchova, alle 21: un assolo inedito, ispirato alla danza folk e al costume della regione Podluzi in Repubblica Ceca, che punta a mettere in discussione gli elementi che costruiscono la nostra identità.

Sabato i Burtuqal Quartet (Andrea Timpanaro, Aura Fazio, Marco Scandurra, Andrea Rigano) con lo spettacolo musicale "Sorda e bella", alle 11.30, portano in scena una rilettura della Sicilia nell'ultimo secolo, dalla prospettiva di chi ha spezzato le proprie radici. Mentre Angelica Bifano, alle 15.30, presenterà lo spettacolo teatrale "Mamma son tanto felice", con la volontà di mettere a confronto 3 generazioni: mamma, figlia e nipote. Alle 20.30 la danza di "Remember my (lost) family" con Eleonora Greco, Nicolas Grimaldi Capitello e Francesco Russo.

Domenica, alle 11.30, in scena ci sarà la compagnia friulana Sclapaduris, composta da Matteo Ciccioli, Francesca Boldrin, Francesco Ganuti, Letizia Bianchini e Gloria Romanin, con "Attenti al loop": una vivisezione ossessiva della favola di Cappuccetto rosso, che alla fine ci fa supporre nuovi possibili finali.

Si chiude con uno spettacolo che unisce teatro, danza e musica, proveniente dai Paesi Bassi: "A waste of time", alle 18, con Antonio Bove, Gabriele

VIDEO DEL GIORNO



Trieste, scivola dalle scale di accesso al mare di Barcola



ESTRATTO DI MELA, SEDANO, CETRIOLO E LIME



ORA IN HOMEPAGE

Noi



Molestie sulle figlie: anche la Corte d'appello di Trieste condanna il padre a due anni di reclusione

GIANPAOLO SARTI

Noi

Arrivano le navi da crociera in Porto vecchio: la prima sarà Costa Deliziosa

BENEDETTA MORO

Dieci nomi per i Topolini: via al referendum dell'estate con 25 candidature in lizza

MICOL BRUSAFERRO

IL GUSTO



Il Mugello oltre gli stereotipi: ecco la nuova frontiera del vino

DI RAFFAELLA GALAMINI



consigli.it La guida allo shopping del Gruppo Gedi



SCONTI Guida alle migliori offerte tech, gli sconti da prendere al volo

Bakaji, mini raffrescatore portatile: deumidificatore e ventilatore

VAI ALL'OFFERTA



OFFERTE Le offerte sui migliori prodotti per casa e cucina che usi ogni giorno

Dark Soda, Bacchetta detergente

Vai all'offerta

Aste Giudiziarie



Trieste Villa Opicina (TS) Via Nazionale 1 - 2145000



Appartamenti Duino Aurisina in Località Duino 75/c - 235600

Vendite giudiziarie - Il Piccolo di Trieste Tribunale di Trieste

Necrologie

- Ribi Carlo

Gorizia, 25 giugno 2021
- Supper Mariagrazia

Trieste , 25 giugno 2021
- Barnaba In Bradamante Paola

Trieste, 25 giugno 2021
- Creci Silvio

Trieste, 25 giugno 2021
- Vendrame Federico

Trieste, 24 giugno 2021

Cerca fra le necrologie

PUBBLICA UN NECROLOGIO

Annunci

CASEMOTORILAVOROASTE

Box, Garage

Vendita VIA DELLA TESA - VICINANZE PIAZZA FORAGGI in autorimessa di recente edificazione vendesi posti auto coperti. Ingresso automatizzato collegamento all' uscita esterna con ascensore ampi spazi di manovra.

CERCA UNA CASA

☒ Vendita☐ Affitto☐ Asta Giudiziaria

Provincia

Trieste

Cerca

PUBBLICA IL TUO ANNUNCIO

MARIO BRANDOLIN

24 GIUGNO 2021

f

Udine

»

Tempo-Libero

Mittelfest young, il festival della ripartenza pensato per chi ha meno di 30 anni: «Un passo verso il futuro»



Cerimonia inaugurale della prima edizione del cartellone per gli under trenta Pedini: «Puntiamo a un ricambio generazionale di artisti e pubblico»

CIVIDALE. Salutata come la prima volta dei giovani a Mittelfest, la prima edizione di Mittelyoung che ha preso il via a Cividale. A sottolineare il valore e le metodiche che hanno portato alla realizzazione di questo primo festival tutto under trenta, il presidente di Mittelfest, Roberto Corciulo durante l'assolata inaugurazione, il quale ha sottolineato come questa manifestazione sia un punto di forza dell'intero festival cividalese perché ne testimonia la volontà di rinnovamento e di apertura al futuro. Quel futuro che i giovani artisti presenti nella rassegna e i giovani curatores che li hanno scelti in qualche modo hanno incarnato.

Un impegno, il loro, ha detto il direttore artistico di Mittelfest, Giacomo Pedini, che va ad alimentare un progetto che si svilupperà nel corso degli anni e che punta a un ricambio generazionale sia degli artisti sia del pubblico, un pubblico giovane che Mittelyoung cercherà di intercettare e coinvolgere.

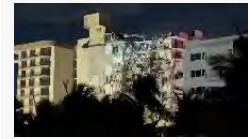
Quanto alla rappresentanza politica intervenuta all'inaugurazione, sia l'assessore alla cultura regionale Tiziana Gibelli, sia il sindaco di Cividale, Daniela Bernardis, hanno ribadito l'importanza del Mittelfest che sempre più dovrà essere manifestazione culturale di volano della cultura regionale. E che, ancora Bernerdis, assieme alle manifestazioni per il decimo anniversario del riconoscimento di Cividale patrimonio dell'Unesco, va ad arricchire l'offerta culturale della città longobarda.

Molto entusiasta l'intervento di Giuseppe Morandini, presidente della Fondazione Friuli, che nel precisare che proprio nell'incentivare le attività culturali dei e con i giovanili la Fondazione ha una delle sue missioni più importanti, ha tenuto a dire che la scelta di Mittelyoung è davvero un passo verso il futuro, perché i giovani nello scegliere i lavori di loro coetanei hanno voluto rappresentare quello che loro si aspettano dalla cultura e dall'arte. Infine, Elena Tuan, rappresentante dei trenta giovani curatores, si è detta molto emozionata a vedere il realizzarsi di un lavoro durato mesi, ringraziando poi il festival che ha dato a lei e ai suoi compagni questa importante opportunità.

Si è aperto quindi Mittelyoung nello spazio suggestivo di Santa Maria dei Battuti con l'assolo di danza della giovane danzatrice e coreografa slovena Lia Uicic, che in "Indultado", ispirato alla figura del toro da combattimento spagnolo, racconta di violenza, combattività, ma anche coraggio, fermezza e determinazione. Un lavoro molto intenso sulle possibilità espressive del corpo in movimento. La giornata si è poi chiusa in serata con un interessante lavoro dell'italo albanese Klaus Martini, "P.P.P. Ti presento l'Albania", un progetto di storie autobiografiche, rielaborazioni autoriali estratti dal romanzo giovanile di Pasolini, "Il sogno di una cosa". Lo spettacolo, ancora un primo studio, merita, così come il suo autore e interprete di essere tenuto d'occhio.

Il programma di venerdì, 24 giugno, prevede alle 16 Amused (chiesa di Santa Maria dei Battuti) alle 18 incontro con la compagnia Ensemble Mosatric (Birrifcio Forum Iulii), alle 21 Portrait of a Post (Santa Maria dei Battuti).

VIDEO DEL GIORNO



Miami, crolla un palazzo di 12 piani: l'edificio sventrato



ESTRATTO DI MELA, SEDANO, CETRIOLI E LIME
CASA DI VITA

ORA IN HOMEPAGE

Noi **Coronavirus, cosa sappiamo della variante indiana in Fvg: «C'è preoccupazione per l'autunno»**

GIACOMINA PELLIZZARI

Noi **Parla la sorella del ragazzo di 24 anni morto nell'incidente sulla Jesolana: "Era ospite da amici, in Italia si era ben integrato"**

CLAUDIA STEFANI

Noi **Udine, dal set con Pupi Avati alle parti nelle serie tv: Mia, 15 anni, studia da star tra liceo e recitazione**

MARGHERITA TERASSO

IL GUSTO



Arriva la blockchain per sapere tutto su una bottiglia di olio

DI FRANCESCO RIGATELLI

consigli.it

La guida allo shopping del Gruppo Gedi



SCONTI
Guida alle migliori offerte tech, gli sconti da prendere al volo

Bakaji, mini raffrescatore portatile: deumidificatore e ventilatore

VAI ALL'OFFERTA

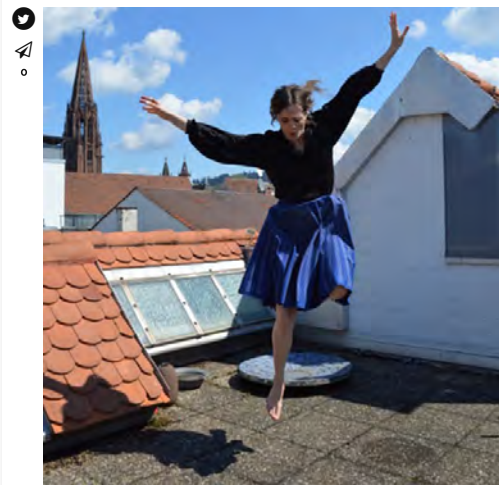


OFFERTE
Le offerte sui migliori prodotti per casa e cucina che usi ogni giorno

Dash Pods - Pastiglie detersivo lavastoviglie formato convenienza

VAI ALL'OFFERTA

Cividale, due prime assolute a Mittelyoung



Nella Chiesa di Santa Maria dei Battuti il concerto della compagnia tedesca Ensemble Mosatric e lo spettacolo di danza della ballerina ceca Sara Koluchova

24 giugno 2021

Dopo il tanto atteso esordio, **Mittelyoung** prosegue il suo programma dedicato ai giovani artisti under30 della Mitteleuropa. Venerdì 25, a Cividale del Friuli andranno in scena ben due prime assolute: il concerto Amuse*d della compagnia tedesca tutta al femminile Ensemble Mosatric, per proseguire alle 21 con Portrait of a Post-Habsburgian, un assolo di danza ispirato al folk e al costume Slovácký kraj della regione morava Podluží in Repubblica Ceca, portato in scena dalla ballerina Sara Koluchova. Il festival organizzato da Mittelfest proseguirà fino a domenica.

IL PROGRAMMA. Alle 16 – Amuse*d – musica, prima assoluta, Germania - chiesa di Santa Maria dei Battuti. Amuse*d è un divertente e colorato mosaico di musica, danza e performance. Sul palco, le tre artiste dell'Ensemble Mosatric si trasformano in muse per il loro pubblico. Una grande varietà di melodie, armonie, ritmi e testi di diversa origine temporale, geografica e stilistica, dalla Grecia ai Balcani, alla Spagna e alla Scandinavia, si uniscono in un concerto che, combinando questi elementi, lascia ciascuno di essi chiaramente riconoscibile. Amuse*d invita il pubblico a partecipare a un'avventura alla scoperta di tradizioni, culture e innovazioni musicali.

Alle 18 - incontro con la compagnia Ensemble Mosatric – Birrificio Forum Iulii – con servizio navetta da sede Mittelfest.

Alle 21 - Portrait of a Post-Habsburgian – danza, prima assoluta, Repubblica Ceca - chiesa di Santa Maria dei Battuti. Portrait of a Post-Habsburgian è un assolo inedito ispirato alla danza folk e al costume Slovácký kraj della regione morava Podluží in Repubblica Ceca. Lo spettacolo portato in scena dalla ballerina Sara Koluchova è una performance basata sul movimento, un autoritratto di danza che esplora il dialogo tra patrimonio, corpo e costume. L'obiettivo è mettere in discussione gli elementi che costruiscono la nostra identità, indagando le storie culturali in cui crediamo e che identifichiamo come caratteristiche condivise proprie della Mitteleuropa.

O COMMENTI

B I U | @

INVIA

CRONACA



Riesce a mandare un sms all'amica, salvata una giovane costretta a prostituirsi

La 21enne era stata sequestrata a Pescara. Ma la Polizia di Stato l'ha rintracciata a Villesse



Commenta



Abusa di una minore, condannato a nove anni

Sentenza di primo grado per un 25enne pakistano. Assolti gli altri imputati a processo



Commenta



Accusati di lesioni personali, condannati due carabinieri

In primo grado, il gup li ha riconosciuti colpevoli di aver picchiato un 38enne moldavo



Commenta



ECONOMIA



'Udine, limitiamo i disagi dai cantieri'

Pavan: "Interventi con troppo largo anticipo per i lavori. Le aziende devono poter lavorare"



Commenta



'Il sistema fieristico Fvg deve fare squadra'

Da Pozzo: "Una regione così piccola deve cominciare a ragionare in termini di sinergie"



Commenta



Poste Italiane, rinnovato il contratto nazionale

L'accordo prevede un aumento complessivo medio mensile di 110 euro pro capite



Commenta

POLITICA



Il Capo dello Stato incontra i Presidenti delle Regioni

Al Quirinale, la cerimonia per ricordare i 40 anni della Conferenza, attualmente guidata da Fedriga



Commenta

Home / Spettacoli / Mittelyoung ha inaugurato sotto il segno di Eredi

Mittelyoung ha inaugurato sotto il segno di Eredi

È la realtà vista dalle nuove generazioni: porterà nel mondo il nome di Cividale e del Friuli Venezia Giulia



GALLERIA FOTO

24 giugno 2021

È partito ufficialmente **Mittelyoung**. Il festival di quattro giorni dedicato agli artisti europei under30 è stato inaugurato oggi pomeriggio nel Belvedere che si affaccia sul fiume Natisone di Cividale del Friuli. Nove spettacoli selezionati tra 162 proposte che mettono in scena prosa, danza e musica della Mitteleuropa sotto il segno di Eredi, il tema scelto dal direttore artistico Giacomo Pedini per l'edizione 2021 di **Mittelfest**.

"Mittelyoung è una bellissima scommessa per Mittelfest - ha commentato il presidente **Roberto Corciulo** - la visione del futuro del Festival è quanto mai definita: deve raccogliere il meglio dell'offerta artistica mitteleuropea, lavorare in modo continuativo con gli attori della regione e, proprio attraverso Mittelyoung, valorizzare la "nuova gioventù" artistica internazionale, dopo un anno in cui il settore dello spettacolo dal vivo ha sofferto moltissimo. Mittelfest, infatti, dà un aiuto concreto ai giovani artisti, progettando insieme a loro il futuro e la loro eredità".

Sono 162 le candidature arrivate a Cividale del Friuli per la call internazionale di Mittelyoung.

"I nove spettacoli scelti per il cartellone raccontano la realtà di una nuova generazione - spiega il direttore artistico **Giacomo Pedini** - e portano sul palcoscenico visioni, conflitti e speranze del post pandemia ridisegnando il panorama della Mitteleuropa che Mittelfest porta in scena da 30 anni. Il presente e il futuro sono tutti da raccontare e ne portiamo un assaggio a Cividale in questi 4 giorni. Lavorare con il gruppo dei giovani curatori è stato davvero stimolante e non posso che ringraziarli per l'impegno, per la passione e per la competenza che hanno messo in questo progetto".

I 9 spettacoli di Mittelyoung, infatti, sono stati selezionati dalla commissione formata da 30 persone tra i 20 e i 30 anni e che provengono dalle realtà regionali che operano nella formazione teatrale, musicale e coreutica: Associazione culturale Arearea, Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe, Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Tartini di Trieste, Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini di Udine, Fondazione Luigi Bon e, inoltre, Associazione giovanile Robida, Convitto Nazionale Paolo Diacono, Teatro Club Udine - Palio Teatrale Studentesco, Scuola di Danza Erica Bront.

"Il ruolo della cultura come elemento di coesione sociale e di integrazione è stato perfettamente capito e interpretato da Mittelfest, in particolare dopo l'anno orribile che abbiamo passato - ha commentato l'Assessore regionale alla cultura **Tiziana Gibelli** - la cultura, quella vera, semina, si espande e germoglia nel territorio. Cividale ospiterà uno degli eventi culturali più importanti della regione e della Mitteleuropa grazie alla lungimiranza di un consiglio di amministrazione che ha cambiato passo e ha scelto un giovane direttore artistico capace di interpretare il futuro".

"Mittelyoung inizia oggi ma ha già avuto effetti straordinari", ha sottolineato **Giuseppe Morandini**, Presidente di Fondazione Friuli. "Il futuro post pandemia va trattato con cura, ci aspettano opportunità e risorse ma bisogna saperle fruttare. Mittelyoung rientra perfettamente in questo scenario meritocratico: sono stati i giovani a scegliere chi meglio li rappresenta. La loro interpretazione andrà quindi ben oltre gli spettacoli scelti per il cartellone di Mittelyoung: darà una chiara immagine della realtà vista dalle nuove generazioni e porterà nel mondo il nome di Cividale e del Friuli Venezia Giulia".

"Sono orgogliosa di dire che siamo stati capaci di fare sistema-Cividale con un lavoro costruttivo e di squadra", ha sottolineato il sindaco **Daniela Bernardi**. "Mittelyoung inizia proprio durante la celebrazione del decennale del patrimonio Unesco della nostra città e Mittelfest ha saputo coinvolgere i giovani, l'intera città e il suo territorio".

Oggi è stata presentata anche la birra ufficiale di Mittelfest creata dal Birrifico Forum Iulii di Cividale del Friuli: etichetta personalizzata a tema Eredi per una bionda fresca, ideale per il caldo estivo.

0 COMMENTI

B / U / ©

INVIA

CRONACA



Frode sui prodotti petroliferi, si allarga l'indagine

Eseguito un sequestro preventivo per oltre 59 milioni nei confronti della Petroliera Italiana Srl

Commenta



Riesce a mandare un sms all'amica, salvata una giovane costretta a prostituirsi

La 21enne era stata sequestrata a Pescara. Ma la Polizia di Stato l'ha rintracciata a Villesse

Commenta



Abusa di una minore, condannato a nove anni

Sentenza di primo grado per un 25enne pakistano. Assolti gli altri imputati a processo

Commenta



ECONOMIA



'Udine, limitiamo i disagi dai cantieri'

Pavan: "Interventi con troppo largo anticipo per i lavori. Le aziende devono poter lavorare"

Commenta



'Il sistema fieristico Fvg deve fare squadra'

Da Pozzo: "Una regione così piccola deve cominciare a ragionare in termini di sinergie"

Commenta



Poste Italiane, rinnovato il contratto nazionale

L'accordo prevede un aumento complessivo medio mensile di 110 euro pro capite

Commenta

POLITICA



Il Capo dello Stato incontra i Presidenti delle Regioni

Al Quirinale, la cerimonia per ricordare i 40 anni della Conferenza, attualmente guidata da Fedriga

Commenta



'Proteggiamo il mare con progetti e informazione'

Secondo appuntamento di 'A misura di mare: in viaggio per la sostenibilità' sul Molo Audace di Trieste

Mittelyoung ha inaugurato sotto il segno di Eredi: al via il festival dedicato ai giovani

da Comunicato Stampa | Giu 24, 2021

Mittelyoung ha inaugurato sotto il segno di Eredi
È la realtà vista dalle nuove generazioni: porterà nel mondo il nome di Cividale e del Friuli Venezia Giulia



È partito ufficialmente Mittelyoung. Il festival di quattro giorni dedicato agli artisti europei under30 è stato inaugurato oggi pomeriggio nel Belvedere che si affaccia sul fiume Natisone di Cividale del Friuli. Nove spettacoli selezionati tra 162 proposte che mettono in scena prosa, danza e musica della Mitteleuropa sotto il segno di Eredi, il tema scelto dal direttore artistico Giacomo Pedini per l'edizione 2021 di Mittelfest.

"Mittelyoung è una bellissima scommessa per Mittelfest – ha commentato il presidente Roberto Corciulo – la visione del futuro del Festival è quanto mai definita: deve ricordare il meglio dell'offerta artistica mitteleuropea, lavorare in modo continuativo con gli attori della regione e, proprio attraverso Mittelyoung, valorizzare la "nuova gioventù" artistica internazionale, dopo un anno in cui il settore dello spettacolo dal vivo ha sofferto moltissimo. Mittelfest, infatti, dà un aiuto concreto ai giovani artisti, progettando insieme a loro il futuro e la loro eredità."

Sono 162 le candidature arrivate a Cividale del Friuli per la call internazionale di Mittelyoung.

"I nove spettacoli scelti per il cartellone raccontano la realtà di una nuova generazione – spiega il direttore artistico Giacomo Pedini – e portano sul palcoscenico visioni, conflitti e speranze del post pandemia ridisegnando il panorama della Mitteleuropa che Mittelfest porta in scena da 30 anni. Il presente e il futuro sono tutti da raccontare e ne portiamo un assaggio a Cividale in questi 4 giorni.

Lavorare con il gruppo dei giovani curatori è stato davvero stimolante e non posso che ringraziarli per l'impegno, per la passione e per la competenza che hanno messo in questo progetto."

I 9 spettacoli di Mittelyoung, infatti, sono stati selezionati dalla commissione formata da 30 persone tra i 20 e i 30 anni e che provengono dalle realtà regionali che operano nella formazione teatrale, musicale e coreutica: Associazione culturale Arearea, Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe, Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Tartini di Trieste, Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini di Udine, Fondazione Luigi Bon e, inoltre, Associazione giovanile Robida, Convitto Nazionale Paolo Diacono, Teatro Club Udine – Palio Teatrale Studentesco, Scuola di Danza Erica Bront.

"Il ruolo della cultura come elemento di coesione sociale e di integrazione è stato perfettamente capito e interpretato da Mittelfest, in particolare dopo l'anno orribile che abbiamo passato – ha commentato l'Assessore regionale alla cultura Tiziana Gibelli – la cultura, quella vera, semina, si espande e germoglia nel territorio. Cividale ospiterà uno degli eventi culturali più importanti della regione e della Mitteleuropa grazie alla lungimiranza di un consiglio di amministrazione che ha cambiato passo e ha scelto un giovane direttore artistico capace di interpretare il futuro."

"Mittelyoung inizia oggi ma ha già avuto effetti straordinari – ha sottolineato Giuseppe Morandini, Presidente di Fondazione Friuli – Il futuro post pandemia va trattato con cura, ci aspettano opportunità e risorse ma bisogna saper farle fruttare. Mittelyoung rientra perfettamente in questo scenario meritocratico: sono stati i giovani a scegliere chi meglio li rappresenta. La loro interpretazione andrà quindi ben oltre gli spettacoli scelti per il cartellone di Mittelyoung: darà una chiara immagine della realtà vista dalle nuove generazioni e porterà nel mondo il nome di Cividale e del Friuli Venezia Giulia."

«Sono orgogliosa di dire che siamo stati capaci di fare sistema-Cividale con un lavoro costruttivo e di squadra – ha sottolineato il sindaco Daniela Bernardi – Mittelyoung inizia proprio durante la celebrazione del decennale del patrimonio Unesco della nostra città e Mittelfest ha saputo coinvolgere i giovani, l'intera città e il suo territorio.".

Oggi è stata presentata anche la birra ufficiale di Mittelfest creata dal Birrifico Forum Iulii di Cividale del Friuli: etichetta personalizzata a tema Eredi per una bionda fresca, ideale per il caldo estivo.

comunicato stampa


 Cerca

Articoli recenti

Martedì 29 Giugno "The piano man", il concerto di Thomas Borchert in esclusiva nazionale al Politeama Rossetti

Politeama Rossetti, dopo il sold out per la data del 9 Luglio, programmata una replica straordinaria di "Sinfonia Dante". Già in vendita i biglietti

Lipizer onlus propone Kenton Sound in concerto

Ritorna Angelica Lubian con una canzone dedicata al figlio

Cividale del Friuli festeggia 10 anni di Unesco dei suoi beni longobardi

Categorie

inAscolto
 inCurioso
 inEventi
 inFilm
 inJazz di LdA
 inLibri
 inMostra
 inMusica
 inScena
 inStaffetta
 inTervista
 inVista
 magazine
 Senza categoria

Archivi

Giugno 2021
 Maggio 2021
 Aprile 2021
 Marzo 2021
 Febbraio 2021
 Gennaio 2021
 Dicembre 2020
 Novembre 2020
 Ottobre 2020
 Settembre 2020
 Agosto 2020
 Luglio 2020
 Giugno 2020
 Maggio 2020
 Aprile 2020
 Marzo 2020
 Febbraio 2020
 Gennaio 2020
 Dicembre 2019
 Novembre 2019
 Ottobre 2019
 Settembre 2019
 Agosto 2019
 Luglio 2019
 Giugno 2019
 Maggio 2019
 Aprile 2019
 Marzo 2019
 Febbraio 2019
 Gennaio 2019
 Dicembre 2018
 Novembre 2018
 Ottobre 2018
 Settembre 2018
 Agosto 2018
 Luglio 2018
 Giugno 2018
 Maggio 2018
 Aprile 2018
 Marzo 2018
 Febbraio 2018

Home > Cronaca > Mittelyoung ha inaugurato sotto il segno di Eredi: al via il festival...

Cronaca Cultura Eventi Friuli Notizie

Mittelyoung ha inaugurato sotto il segno di Eredi: al via il festival dedicato ai giovani

Di Redazione - 24 Giugno 2021



È partito ufficialmente Mittelyoung. Il festival di quattro giorni dedicato **agli artisti europei under30** è stato inaugurato oggi pomeriggio nel Belvedere che si affaccia sul fiume Natisone di Cividale del Friuli. Nove spettacoli selezionati tra 162 proposte che mettono in scena prosa, danza e musica della Mitteleuropa sotto il segno di Eredi, il tema scelto dal direttore artistico Giacomo Pedini per l'edizione 2021 di Mittelfest.

*"Mittelyoung è una bellissima scommessa per Mittelfest – ha commentato il presidente **Roberto Corciulo** – la visione del futuro del Festival è quanto mai definita: deve raccogliere il meglio dell'offerta artistica mitteleuropea, lavorare in modo continuativo con gli attori della regione e, proprio attraverso Mittelyoung, valorizzare la "nuova gioventù" artistica internazionale, dopo un anno in cui il settore dello spettacolo dal vivo ha sofferto moltissimo. Mittelfest, infatti, dà un aiuto concreto ai giovani artisti, progettando insieme a loro il futuro e la loro eredità."*

Sono 162 le candidature arrivate a Cividale del Friuli per la call internazionale di Mittelyoung.

*"I nove spettacoli scelti per il cartellone raccontano la realtà di una nuova generazione – spiega il direttore artistico **Giacomo Pedini** – e portano sul palcoscenico visioni, conflitti e speranze del post pandemia ridisegnando il panorama della Mitteleuropa che Mittelfest porta in scena da 30 anni. Il presente e il futuro sono tutti da raccontare e ne portiamo un assaggio a Cividale in questi 4 giorni."*

Lavorare con il gruppo dei giovani curatori è stato davvero stimolante e non posso che ringraziarli per l'impegno, per la passione e per la competenza che hanno messo in questo progetto."

I 9 spettacoli di Mittelyoung, infatti, sono stati selezionati dalla **commissione** formata da **30 persone tra i 20 e i 30 anni** e che provengono dalle realtà regionali che operano nella formazione teatrale, musicale e coreutica: Associazione culturale Arearea, Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe, Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Tartini di Trieste, Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini di Udine, Fondazione Luigi Bon e, inoltre, Associazione giovanile Robida, Convitto Nazionale Paolo Diacono, Teatro Club Udine – Palio Teatrale Studentesco, Scuola di Danza Erica Bront.

*"Il ruolo della cultura come elemento di coesione sociale e di integrazione è stato perfettamente capito e interpretato da Mittelfest, in particolare dopo l'anno orribile che abbiamo passato – ha commentato l'Assessore regionale alla cultura **Tiziana Gibelli** – la cultura, quella vera, semina, si espande e germoglia nel territorio. Cividale ospiterà uno degli eventi culturali più importanti della regione e della Mitteleuropa grazie alla lungimiranza di un consiglio di amministrazione che ha cambiato passo e ha scelto un giovane direttore artistico capace di interpretare il futuro."*

"Mittelyoung inizia oggi ma ha già avuto effetti straordinari – ha sottolineato Giuseppe Morandini, Presidente di Fondazione Friuli – Il futuro post pandemia va trattato con cura, ci aspettano opportunità e risorse ma bisogna saper farle fruttare. Mittelyoung rientra perfettamente in questo scenario meritocratico: sono stati i giovani a scegliere chi meglio li rappresenta. La loro interpretazione andrà quindi ben oltre gli spettacoli scelti per il cartellone di Mittelyoung: darà una chiara immagine della realtà vista dalle nuove generazioni e porterà nel mondo il nome di Cividale e del Friuli Venezia Giulia."

«Sono orgogliosa di dire che siamo stati capaci di fare sistema-Cividale con un lavoro costruttivo e di squadra – ha sottolineato il sindaco Daniela Bernardi – Mittelyoung inizia proprio durante la celebrazione del decennale del patrimonio Unesco della nostra città e Mittelfest ha saputo coinvolgere i giovani, l'intera città e il suo territorio."

Oggi è stata presentata anche la **birra ufficiale di Mittelfest** creata dal **Birrificio Forum Iulii** di Cividale del Friuli: etichetta personalizzata a tema Eredi per una bionda fresca, ideale per il caldo estivo.

ULTIM'ORA - FLASH NEWS
... ENTRA ...

Cerca

Search

Le notizie più lette nelle ultime 24 ore



Schianto con la moto contro un palo:
deceduto il 27enne Pietro Rossi



Tragedia a Lugugnana di Portogruaro, auto
fuori strada: morto 26enne, grave una donna



Precipitano in un crepaccio sulla Marmolada:
muore una ragazza, lui ferito



● Ultim'ora - Flash News



Costa: "Ok a proroga stato emergenza di pochi
mesi"

ULTIM'ORA - FLASH NEWS
... ENTRA ...

Mittelyoung ha inaugurato sotto il segno di Eredi

È la realtà vista dalle nuove generazioni: porterà nel mondo il nome di Cividale e del Friuli Venezia Giulia



GALLERIA FOTO

24 giugno 2021

È partito ufficialmente Mittelyoung. Il festival di quattro giorni dedicato agli **artisti europei under30** è stato inaugurato oggi pomeriggio nel Belvedere che si affaccia sul fiume Natisone di Cividale del Friuli. Nove spettacoli selezionati tra 162 proposte che mettono in scena prosa, danza e musica della Mitteleuropa sotto il segno di Eredi, il tema scelto dal direttore artistico Giacomo Pedini per l'edizione 2021 di Mittelfest.

*"Mittelyoung è una bellissima scommessa per Mittelfest - ha commentato il presidente **Roberto Corciulo** - la visione del futuro del Festival è quanto mai definita: deve raccogliere il meglio dell'offerta artistica mitteleuropea, lavorare in modo continuo con gli attori della regione e, proprio attraverso Mittelyoung, valorizzare la "nuova gioventù" artistica internazionale, dopo un anno in cui il settore dello spettacolo dal vivo ha sofferto moltissimo. Mittelfest, infatti, dà un aiuto concreto ai giovani artisti, progettando insieme a loro il futuro e la loro eredità."*

Sono 162 le candidature arrivate a Cividale del Friuli per la call internazionale di Mittelyoung.

*"I nove spettacoli scelti per il cartellone raccontano la realtà di una nuova generazione - spiega il direttore artistico **Giacomo Pedini** - e portano sul palcoscenico visioni, conflitti e speranze del post pandemia ridisegnando il panorama della Mitteleuropa che Mittelfest porta in scena da 30 anni. Il presente e il futuro sono tutti da raccontare e ne portiamo un assaggio a Cividale in questi 4 giorni."*

Lavorare con il gruppo dei giovani curatori è stato davvero stimolante e non posso che ringraziarli per l'impegno, per la passione e per la competenza che hanno messo in questo progetto."

I 9 spettacoli di Mittelyoung, infatti, sono stati selezionati dalla **commissione** formata da **30 persone tra i 20 e i 30 anni** e che provengono dalle realtà regionali che operano nella formazione teatrale, musicale e coreutica: Associazione culturale Arearea, Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe, Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Tartini di Trieste, Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini di Udine, Fondazione Luigi Bon e, inoltre, Associazione giovanile Robida, Convitto Nazionale Paolo Diacono, Teatro Club Udine - Palio Teatrale Studentesco, Scuola di Danza Erica Bront.

*"Il ruolo della cultura come elemento di coesione sociale e di integrazione è stato perfettamente capito e interpretato da Mittelfest, in particolare dopo l'anno terribile che abbiamo passato - ha commentato l'Assessore regionale alla cultura **Tiziana Gibelli** - la cultura, quella vera, semina, si espande e germaglia nel territorio. Cividale ospiterà uno degli eventi culturali più importanti della regione e della Mitteleuropa grazie alla lungimiranza di un consiglio di amministrazione che ha cambiato passo e ha scelto un giovane direttore artistico capace di interpretare il futuro."*

"Mittelyoung inizia oggi ma ha già avuto effetti straordinari - ha sottolineato Giuseppe Morandini, Presidente di Fondazione Friuli - Il futuro post pandemia va trattato con cura, ci aspettano opportunità e risorse ma bisogna saper farle fruttare. Mittelyoung rientra perfettamente in questo scenario meritocratico: sono stati i giovani a scegliere chi meglio li rappresenta. La loro interpretazione andrà quindi ben oltre gli spettacoli scelti per il cartellone di Mittelyoung: darà una chiara immagine della realtà vista dalle nuove generazioni e porterà nel mondo il nome di Cividale e del Friuli Venezia Giulia."

«Sono orgogliosa di dire che siamo stati capaci di fare sistema-Cividale con un lavoro costruttivo e di squadra - ha sottolineato il sindaco Daniela Bernardi - Mittelyoung inizia proprio durante la celebrazione del decennale del patrimonio Unesco della nostra città e Mittelfest ha saputo coinvolgere i giovani, l'intera città e il suo territorio."

Oggi è stata presentata anche la **birra ufficiale di Mittelfest** creata dal **Birrificio Forum Iulii** di Cividale del Friuli: etichetta personalizzata a tema Eredi per una bionda fresca, ideale per il caldo estivo.

Vuoi essere sempre aggiornato su tutte le news in tempo reale? Seguiaci anche sul nostro canale Telegram o sulla nostra pagina Facebook. Per seguire le dirette di Telefriuli, clicca il tasto LIVE in alto oppure sintonizza il tuo televisore sul canale 11 e 511 HD del digitale terrestre.

AUTORE: Redazione

Inviaci le tue segnalazioni, i tuoi video e le tue foto su WhatsApp al numero +39 338 8655950

L'artista friulano Carlo Vidoni in mostra a Corno di Rosazzo

Economia: Bini, accelerare creazione sistema fieristico unico Fvg

Asfo-sindacati, c'è ancora distanza sul premio ai dipendenti

Revisionati e aggiornati i dati Covid in Fvg: i decessi complessivi calano a 3.787

Udine, condannati in primo grado due carabinieri accusati di lesioni personali

NEWS

Riciclaggio all'interno di una sala slot, indagati 11 cittadini cinesi

Sequestrati beni per 650 mila euro. Il principale indagato è titolare di una sala slot di Manzano



FOTO - >

Il meteo di oggi



Nuova gestione per la storica realtà di Fiume Veneto



OROSCOPO



GUIDA TV



PROGRAMMI



CHI SIAMO



TOP 5



Cadavere galleggia in acqua tra i bagnanti, paura a Lignano

I militari della Guardia Costiera dell'Ufficio di Lignano Sabbiadoro, coordinati dal comandante Raimondo Porcelli, stanno intervenendo per il recupero di una salma avvistata da alcuni turisti in mare....



Zecche, i rischi del morso e cosa fare per rimuoverle

Con l'arrivo della bella stagione diventa più frequente la possibilità di essere morsi dalle zecche. Dopo una passeggiata nei boschi o al termine di attività all'aria ...

Home > CULTURA

CULTURA RELAY

Mittelyoung, Gibelli a inaugurazione: “Cultura elemento di coesione sociale e integrazione”

di Redazione Trieste All News - 24 Giugno 2021

Condividi

Facebook Twitter WhatsApp LinkedIn +



L'assessore Gibelli con il sindaco Bernardi, il presidente e il direttore di Mittelfest Corciulo e Pedini e il presidente della Fondazione Friuli Morandini

24.06.2021 – 17.25 | “Civdale ospita uno degli eventi più importanti della regione e di parte della Mitteleuropa e la scommessa che avevo lanciato al **presidente** e al **Consiglio di amministrazione di Mittelfest**, ovvero di osare e di interpretare il ruolo della **cultura** come elemento di vera **coesione sociale** e **integrazione**, qui è stata vinta: l'imbarbarimento si evita se si socializza la cultura e questo è un processo che fa bene anche al territorio”.



Lo ha sottolineato l'assessore regionale e alla Cultura Tiziana Gibelli all'inaugurazione di Mittelyoung, il festival di quattro giorni dedicato agli artisti europei under30 che porta a Civdale del Friuli nove spettacoli selezionati tra 162 proposte che mettono in scena prosa, danza e musica della Mitteleuropa sotto il segno di “Eredi”, il tema scelto dal direttore artistico Giacomo Pedini per l'edizione 2021 di Mittelfest.

urazione di **Mittelyoung**, il festival di quattro giorni dedicato agli **artisti europei under30** che porta a **Civdale del Friuli** nove spettacoli selezionati tra 162 proposte che mettono in scena prosa, danza e musica della Mitteleuropa sotto il segno di “Eredi”, il tema scelto dal **direttore artistico Giacomo Pedini** per l'edizione 2021 di Mittelfest.

“Quando ho intrapreso il mio mandato – ha spiegato **Gibelli** – ho trovato realtà in cui **la cultura era praticata e vissuta come in un giardino chiuso**: nel caso di Mittelfest abbiamo voluto provare a ridare respiro a Civdale e al suo territorio e grazie al presidente Corciulo e al cda ci siamo riusciti”.

Tra le candidature arrivate a Civdale del Friuli per la call internazionale di Mittelyoung i 9 spettacoli sono stati selezionati dalla **commissione** formata da **30 persone tra i 20 e i 30 anni** e che provengono dalle realtà regionali che operano nella **formazione teatrale, musicale e coreutica**: Associazione culturale Arearea, Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe, Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Tartini di Trieste, Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini di Udine, Fondazione Luigi Bon e, inoltre, Associazione giovanile Robida, Convitto Nazionale Paolo Diacono, Teatro Club Udine – Patis Teatrale Studentesco, Scuola di Danza Erica Bront.

“Il presente e il futuro sono tutti da raccontare e ne portiamo un assaggio a Civdale in questi quattro giorni. Lavorare con il gruppo dei giovani curatori – ha spiegato Pedini – è stato davvero stimolante e non posso che **ringraziarli** per l'impegno, per la passione e per la competenza che hanno messo in questo progetto”.

All'inaugurazione, in cui sono intervenuti il **sindaco Daniela Bernardi** e il **presidente della Fondazione Friuli Giuseppe Morandini**, il **presidente di Mittelfest Roberto Corciulo** ha rimarcato come nel 2021 ricorrano i tre anniversari del decennale di iscrizione di Civdale al registro Unesco, del trentennale di Mittelfest e del cinquantennale della fondazione de Claricini Dornpacher.

“E' stato tessuto un vero e proprio **'sistema Civdale'**”, ha commentato Corciulo, definendo Mittelyoung “una **bellissima scommessa** dopo un anno in cui il settore dello spettacolo dal vivo ha sofferto moltissimo”. C.S. ilunta Regionale FVG.

Articolo precedente

Welfare, pubblicato bando per progetti associazioni familiari

Articolo successivo

Salute, Riccardi: “Associazionismo affianca servizio pubblico nella prevenzione”

ARTICOLI CORRELATI

DALLO STESSO AUTORE



CULTURA

25 giugno 1991-2021: 30 anni d'indipendenza slovena. Ma il Primorski va controcorrente



POLITICA

Caregiver, Rosolen e Zanin a CRPO: “Istituzionalizzare figura”



POLITICA

Omnibus, Rosolen a VI Commissione: “Ulteriori 350mila euro per formazione lavoratori”



POLITICA

Covid, Shauri (PD): “Regione destini risorse su sanità”



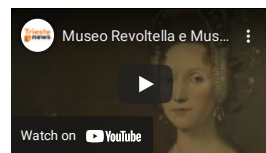
POLITICA

Salute, Zanoni (Futura): “Ripensare sistema emergenza area montana”



ATTUALITÀ

Salute, Riccardi: “Associazionismo affianca servizio pubblico nella prevenzione”



Mittelyoung ha inaugurato sotto il segno di Eredi: al via il festival dedicato ai giovani | 24-27 giugno



17 ore fa, 24 Giugno 2021
Da Redazione



È partito ufficialmente Mittelyoung. Il festival di quattro giorni dedicato **agli artisti europei under30** è stato inaugurato oggi pomeriggio nel Belvedere che si affaccia sul fiume Natisone di Cividale del Friuli. Nove spettacoli selezionati tra 162 proposte che mettono in scena prosa, danza e musica della Mitteleuropa sotto il segno di Eredi, il tema scelto dal direttore artistico Giacomo Pedini per l'edizione 2021 di Mittelfest.



*"Mittelyoung è una bellissima scommessa per Mittelfest – ha commentato il presidente **Roberto Corciulo** – la visione del futuro del Festival è quanto mai definita: deve raccordare il meglio dell'offerta artistica mitteleuropea, lavorare in modo continuativo con gli attori della regione e, proprio attraverso Mittelyoung, valorizzare la "nuova gioventù" artistica internazionale, dopo un anno in cui il settore dello spettacolo dal vivo ha sofferto moltissimo. Mittelfest, infatti, dà un aiuto concreto ai giovani artisti, progettando insieme a loro il futuro e la loro eredità."*

Sono 162 le candidature arrivate a Cividale del Friuli per la call internazionale di MittelYoung.

*"I nove spettacoli scelti per il cartellone raccontano la realtà di una nuova generazione – spiega il direttore artistico **Giacomo Pedini** – e portano sul palcoscenico visioni, conflitti e speranze del post pandemia ridisegnando il panorama della Mitteleuropa che Mittelfest porta in scena da 30 anni. Il presente e il futuro sono tutti da raccontare e ne portiamo un assaggio a Cividale in questi 4 giorni."*

Lavorare con il gruppo dei giovani curatori è stato davvero stimolante e non posso che ringraziarli per l'impegno, per la passione e per la competenza che hanno messo in questo progetto."

I 9 spettacoli di Mittelyoung, infatti, sono stati selezionati dalla **commissione** formata da **30 persone tra i 20 e i 30 anni** e che provengono dalle realtà regionali che operano nella formazione teatrale, musicale e coreutica: Associazione culturale Arearea, Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe, Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Tartini di Trieste, Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini di Udine, Fondazione Luigi Bon e, inoltre, Associazione giovanile Robida, Convitto Nazionale Paolo Diacono, Teatro Club Udine – Palio Teatrale Studentesco, Scuola di Danza Erica Bront.

*"Il ruolo della cultura come elemento di coesione sociale e di integrazione è stato perfettamente capito e interpretato da Mittelfest, in particolare dopo l'anno horribilis che abbiamo passato – ha commentato l'Assessore regionale alla cultura **Tiziana Gibelli** – la cultura, quella vera, semina, si espande e germoglia nel territorio. Cividale ospiterà uno degli eventi culturali più importanti della regione e della Mitteleuropa grazie alla lungimiranza di un consiglio di amministrazione che ha cambiato passo e ha scelto un giovane direttore artistico capace di interpretare il futuro."*

"Mittelyoung inizia oggi ma ha già avuto effetti straordinari – ha sottolineato Giuseppe Morandini, Presidente di Fondazione Friuli – Il futuro post pandemia va trattato con cura, ci aspettano opportunità e risorse ma bisogna saper farle fruttare. Mittelyoung rientra perfettamente in questo scenario meritocratico: sono stati i giovani a scegliere chi meglio li rappresenta. La loro interpretazione andrà quindi ben oltre gli spettacoli scelti per il cartellone di Mittelyoung: darà una chiara immagine della realtà vista dalle nuove generazioni e porterà nel mondo il nome di Cividale e del Friuli Venezia Giulia."

«Sono orgogliosa di dire che siamo stati capaci di fare sistema-Cividale con un lavoro costruttivo e di squadra – ha sottolineato il sindaco Daniela Bernardi – Mittelyoung inizia proprio durante la celebrazione del decennale del patrimonio Unesco della nostra città e Mittelfest ha saputo coinvolgere i giovani, l'intera città e il suo territorio."

Oggi è stata presentata anche la **birra ufficiale di Mittelfest** creata dal **Birrificio Forum Iulii** di Cividale del Friuli: etichetta personalizzata a tema Eredi per una bionda fresca, ideale

UDINESETV LIVE

Sorry, this video cannot be played on this browser or device.

FACEBOOK

MENU

Home
Cronaca
Economia
Udinese
Sport
Cultura
Spettacoli
TG News24
Programmi
Palinsesto
APU Udine
f
t
i
v

per il caldo estivo.



ARGOMENTI CORRELATI:

DA NON PERDERE

FAI: Parte il progetto "FAI un giro in vigna" per coniugare amore per il territorio e cultura della sostenibilità

SUCCESSIVO

"O Udine o Austria" per il ritiro dei bianconeri



Redazione

TI POTREBBE INTERESSARE

CULTURA

FAI: Parte il progetto "FAI un giro in vigna" per coniugare amore per il territorio e cultura della sostenibilità



18 ore fa 24 Giugno 2021
Da Redazione



Il FAI Friuli Venezia Giulia è pronto a inaugurare il nuovo progetto "FAI un giro in vigna" che vede coinvolte le quattro Delegazioni e tutti i sei Gruppi della nostra regione in quello che rappresenta un unicum nel panorama del Fondo Ambiente Italiano. Si tratta, infatti, di un **format sviluppato in maniera sinergica** grazie al dialogo iniziato a febbraio di quest'anno tra tutti i soggetti che sono attivi sul territorio regionale per proporre una nuova esperienza che possa unire natura, cultura enogastronomica e storia locale.



CONTINUA A LEGGERE

CULTURA

Premio Hemingway a Carlo Verdone: sabato 26 sarà a Lignano



2 giorni fa 23 Giugno 2021
Da Redazione



In edicola
n. 26 del 27/06/2021
[ABBONATI SUBITO](#)

Sabato 26 Giugno 2021

	Il settimanale	Media	Rubriche	Agenda del Vescovo	Negozio on line					
L'Editoriale	Speciali	Attualità	Diocesi	Pordenone	Portogruaro	Veneto Orientale	Friuli Occidentale	Cultura e Spettacoli	Sport	Assemblea sinodale

Home » [Cultura e Spettacoli](#) » Domenica 27 giugno: "L'armonia delle sfere": a Villa de Claricini Dornpacher il primo concerto per "Dante in musica"

CULTURA E SPETTACOLI



Domenica 27 giugno: “L’armonia delle sfere”: a Villa de Claricini Dornpacher il primo concerto per “Dante in musica”

Appuntamento alle 19.30 nel giardino d'onore della storica dimora di Bottenicco di Moimacco



25/06/2021 di N.Na

Prende il via domenica 27 giugno alle 19.30 la serie di appuntamenti dal titolo "L'armonia delle sfere. Dante e la musica dal Trecento al mondo contemporaneo" realizzata dalla Fondazione de Claricini Dornpacher, il Conservatorio di Udine, l'Accademia di studi pianistici "Antonio Ricci" e Mittelfest.

Primo appuntamento dunque domenica 27 giugno nel giardino d'onore di Villa de Claricini Dornpacher di Bottenicco di Moimacco; a esibirsi sarà l'Orchestra di Fiati del Conservatorio statale di musica Jacopo Tomadini di Udine, compagine di 52 elementi diretta dal maestro Marco Somadosi. Il programma della serata prevede in apertura l'esecuzione in prima assoluta de *Le tre Metamorfosi* di Alberto Zenarolla, composizione ispirata al 25mo Canto dell'*Inferno* dantesco. A seguire, le divertenti e vivaci atmosfere del *Gianni Schicchi* di Giacomo Puccini, basato su un episodio del 30mo Canto dell'*Inferno* e, per concludere, l'esecuzione della sinfonia *La Divina Commedia* per banda di Robert William Smith, uno dei più popolari e prolifici compositori americani contemporanei.

Con cinque concerti in programma fra giugno e settembre, "Dante in musica – L'armonia delle sfere" è uno dei percorsi di maggiore rilievo del programma di iniziative "Tutte quelle vive luci" promosso per celebrare il 700mo anno della morte di Dante Alighieri e il 50mo anniversario della Fondazione de Claricini Dornpacher.

Per informazioni e acquisto dei biglietti cliccare sul link <https://bit.ly/3gGN2Wz> oppure telefonare al numero 0432 733234.

Forse ti può interessare anche:

- » [Opere musive della Scuola Mosaicisti del Friuli a Villa de Claricini Dornpacher](#)
- » [Villa de Claricini Dornpacher riapre le porte al pubblico](#)
- » [Alla scoperta del giardino segreto di Villa de Claricini Dornpacher](#)



Votazione: 0/5 (0 somma dei voti)

[Log in](#) o [crea un account](#) per votare questa pagina.



Non sei abilitato all'invio del commento.

Effettua il [Login](#) per poter inviare un commento

Home	Il settimanale	Media	Rubriche	Community	Agenda del Vescovo
» L'Editoriale » Speciali » Attualità » Diocesi » Pordenone » Portogruaro » Veneto Orientale » Friuli Occidentale » Cultura e Spettacoli » Sport	» Archivio Edizioni » Chi siamo » La redazione » Abbonamenti » Pubblicità	» Foto » Video	» Commento al Vangelo » La Parola del Papa » Costume » La Commercialista » Lo Psicologo » Le vostre ricette » Visita Pastorale » Il Nutrizionista » La Nota » Apostolato della Preghiera » Regione FVG		» Agenda del Vescovo

[Dichiarazione di accessibilità](#) | [Privacy](#) | [Amministrazione trasparente](#)



Copyright © 2008 Il Popolo di Pordenone - Diocesi di Concordia – Pordenone

Opera Odorico da Pordenone Editrice de Il Popolo – Via Revedole 1, 33170 Pordenone - Tel. 0434/520662 - 520332 Fax 0434/20093 - Partita Iva 00445290935 Codice Fiscale 80000710931 – Iscritto al n.6644 del ROC

Il Popolo percepisce i contributi pubblici all'editoria. Il Popolo, tramite la Federazione Italiana Settimanali Cattolici ha aderito all'Istituto dell'Autodisciplina Pubblicitaria accettando il Codice di Autodisciplina della Comunicazione Commerciale.

HOME » ARTE & EVENTI

Mittelyoung celebra gli “eredi” under 30 della cultura Mitteleuropea

redazione PUBBLICATO IL 25 GIUGNO 2021

0

f Condividi su Facebook t Condividi su Twitter @ G+ ✉



Per la rassegna “Eredi”, Mittelyoung propone per sabato spettacoli di musica, danza e teatro nel cuore della cittadina longobarda

Un grande successo quello di Mittelyoung, che per la giornata di sabato propone tre spettacoli rispettivamente di musica, danza e teatro portati in scena da compagnie italiane under30: si parte alle 11.30 con le sonorità dei Burtuqal Quartet in **Sorda e Bella**, prima assoluta, alle 15.30 è la volta del teatro di Angelica Bifano con **Mamma son tanto felice perché**, a concludere la prima regionale **Remember my (lost) Family** della compagnia di danza Cornelia. La rassegna organizzata da Mittelfest proseguirà fino a domenica, celebrando i giovani artisti della Mitteleuropa, “Eredi” di una cultura multietnica e sfaccettata che nel cuore di Cividale trova il suo massimo centro d'espressione.

Il programma di sabato 26 giugno:

ore 11.30 – Sorda e bella di Burtuqal Quartet – **Prima assoluta – musica, Italia** – Chiesa di Santa Maria dei Battuti

Può la memoria aiutarci a riscattare una terra ferita e vilipesa? Può l'arte farsi veicolo di questo riscatto? *Sorda e bella* è un concerto che racconta la Sicilia dell'ultimo secolo e mezzo tramite i frutti delle intuizioni sonore tardo romantiche del trapanese Antonio Scontrino, lo slancio verso il futuro del genio Giovanni Sollima e l'ironia, l'humor, la protesta e il riscatto della grande e unica Rosa Balistreri.

Alle ore 15.30 – Mamma son tanto felice perché – di e con Angelica Bifano – **prosa, Italia** – Chiesa di Santa Maria dei Battuti

Tre donne, tre generazioni dai primi del 1900 agli anni 2000: la Mamma (di ottant'anni), Delfina (la figlia di cinquanta) e Alice (la nipote di otto). Il passato, il presente e il futuro prendono corpo in Angelica Bifano mostrandoci le preoccupazioni, le necessità e i desideri delle tre donne in base al grado di vita vissuta e le esperienze fatte. Attraverso conflitti e complicità si instaura un tenero gioco in cui interagiscono la saggezza popolare di un'anziana donna di campagna, la praticità di una donna in carriera e l'imprevedibilità di una bambina.

Alle ore 18 – incontro con Angelica Bifano di Mamma son tanto felice perché – Birrificio Forum Iulii – con servizio navetta da sede Mittelfest alle ore 17.30

Alle ore 20.30 – Remember my (lost) Family – Prima regionale – danza, Italia – Chiesa di Santa Maria dei Battuti

Al centro della performance una famiglia che vive la separazione dei genitori come una rottura emotiva, che muta e capovolge il proprio essere. Una coppia, tra sguardi sfuggenti, parole interrotte e contatti mancati, crea una storia d'amore fatta di abbracci, baci e congiungimenti. Una storia, quella di *Remember My (lost) Family*, che conduce gli spettatori in uno spazio personale, dall'atmosfera infantile, dove padre e figlio conducono un gioco-lotta di predominazione, provando a liberarsi dei dolori inflittisi a vicenda.

LOCANDINE SPETTACOLI – SABATO 26 GIUGNO –

Ore 11.30 – Chiesa di Santa Maria dei Battuti

Settore: Musica (Italia) Prima assoluta

Sorda e bella

Di Burtuqal Quartet

Andrea Timpanaro, violino – Aura Fazio, violino e ukulele – Marco Scandurra, viola – Andrea Rigano, violoncello

Prima Assoluta – Realizzato con il sostegno di Mittelfest

Durata: 60 minuti con intervallo – Ingresso a invito

Ore 15.30 – Chiesa di Santa Maria dei Battuti

Settore: Prosa (Italia)

Mamma son tanto felice perché

Di e con Angelica Bifano

Collaborazione alla messa in scena Giovanni Battista Storti, Disegno luci Federico Calzini, Vincitore Premio Internazionale Lydia Biondi 2018, Vincitore Premio Controvento 2019, Finalista Borsa Teatrale Anna Pancirolli 2018, Realizzato con il sostegno di Mittelfest

Durata: 60 minuti senza intervallo – Ingresso a invito



YOU ARE READING

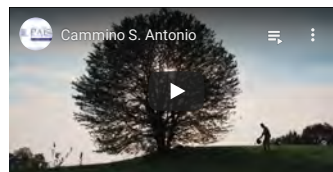
Mittelyoung celebra gli “eredi” under 30 della cultura Mitteleuropea

HABITARE

CLICCA QUI per leggere il supplemento a Il Pais gente della nostra terra



IL PAIS TV



METEO



FACEBOOK

25 Giugno 2021

Il MittelYoung del sabato

CIVIDALE. Un grande successo quello di MittelYoung, che per la giornata di sabato propone tre spettacoli rispettivamente di musica, danza e teatro portati in scena da compagnie italiane under30: si parte alle 11.30 con le sonorità dei Burtuqal Quartet in Sorda e Bella, prima assoluta, alle 15.30 è la volta del teatro di Angelica Bifano con Mamma son tanto felice perché, a concludere la prima regionale Remember my (lost) Family della compagnia di danza Cornelia. La rassegna organizzata da Mittelfest proseguirà fino a domenica, celebrando i giovani artisti della Mitteleuropa, "Eredi" di una cultura multietnica e sfaccettata che nel cuore di Cividale trova il suo massimo centro d'espressione.

Il programma di sabato 26 giugno:

Alle 11.30 – Sorda e bella di Burtuqal Quartet– Prima assoluta – musica, Italia – Chiesa di Santa Maria dei Battuti
Può la memoria aiutarci a riscattare una terra ferita e vilipesa? Può l'arte farsi veicolo di questo riscatto? Sorda e bella è un concerto che racconta la Sicilia dell'ultimo secolo e mezzo tramite i frutti delle intuizioni sonore tardo romantiche del trapanese Antonio Scontrino, lo slancio verso il futuro del genio Giovanni Sollima e l'ironia, l'humor, la protesta e il riscatto della grande e unica Rosa Balistreri.



Angelica Bifano

praticità di una donna in carriera e l'imprevedibilità di una bambina.

Alle 18 – incontro con Angelica Bifano di Mamma son tanto felice perché – Birrificio Forum Iulii – con servizio navetta da sede Mittelfest alle ore 17.30

Alle 20.30 – Remember my (lost) Family – Prima regionale – danza, Italia – Chiesa di Santa Maria dei Battuti
Al centro della performance una famiglia che vive la separazione dei genitori come una rottura emotiva, che muta e capovolge il proprio essere. Una coppia, tra sguardi sfuggenti, parole interrotte e contatti mancati, crea una storia d'amore fatta di abbracci, baci e congiungimenti. Una storia, quella di Remember My (lost) Family, che conduce gli spettatori in uno spazio personale, dall'atmosfera infantile, dove padre e figlio conducono un gioco-lotta di predominazione, provando a liberarsi dei dolori inflittisi a vicenda.



Argomenti correlati: [CIVIDALE](#) [MITTELYOUNG](#)

Condividi questo articolo!

[Facebook](#) [Twitter](#) [Google+](#) [LinkedIn](#) [Pinterest](#)

Potrebbero interessarti anche..



Il Festival dell'arte in strada anima Udine già dal mattino



Due documentari inediti sul Tagliamento e il Natisone



Riapre l'Odeon con una mostra di Vicino/Lontano

[« Articolo precedente](#)

[Articolo successivo »](#)

In Friuli Venezia Giulia

[Notizie](#) [Friulani illustri](#) [Storia Friulana](#)

Motori

[Guide Pratiche](#) [Notizie](#) [Test drive](#)
[Saloni](#)

Cultura & Spettacoli

[Agenda](#)

Ultime Notizie

25 GIUGNO 2021

La Riserva di Cornino pronta ad accogliere i visitatori

FORGARIA NEL FRIULI. Inizia la stagione degli eventi 2021 alla Riserva naturale regionale del lago di Cornino, che domenica 27 [...]

25 GIUGNO 2021

Il Festival Musica Cortese sarà tutto nel segno di Dante

UDINE. Dalla cripta della Basilica romanica di Aquileia alle sale del Museo archeologico nazionale di Cividale. Dalle cantine dal sapore [...]

25 GIUGNO 2021

Confesercenti Ud ha aperto uno sportello a Lignano

LIGNANO. Confesercenti Udine consolida la sua presenza sul territorio di Lignano Sabbiadoro aprendo uno sportello lungo il centrale viale Verona, [...]

25 GIUGNO 2021

Il biglietto costa meno

MILANO. Uci Cinemas, il più importante Circuito cinematografico presente in Italia con 43 strutture multiplex e 440 schermi, estende l'offerta [...]

25 GIUGNO 2021

Il MittelYoung del sabato

CIVIDALE. Un grande successo quello di MittelYoung, che per la giornata di sabato propone tre spettacoli rispettivamente di musica, danza [...]

seguici su:



sabato, 26 giugno 2021 - ore 09:21

telefriuli

udineseblog

Cerca



HOME

CRONACA

POLITICA

ECONOMIA

CULTURA E SPETTACOLI

COSTUME E SOCIETÀ

SPORT

EDICOLA

GALLERY

ULTIME NEWS

09.00 / Leonor Fini in mostra al Magazzino 26

Home / Spettacoli / Mittelyoung, sabato tra musica, danza e teatro

Mittelyoung, sabato tra musica, danza e teatro

Tre gli spettacoli in cartellone, portati in scena da compagnie italiane Under 30



26 giugno 2021

Un grande successo quello di **Mittelyoung**, che per la giornata di sabato propone tre spettacoli rispettivamente di musica, danza e teatro portati in scena da compagnie italiane Under 30: si parte alle 11.30 con le sonorità dei Burtuqal Quartet in Sorda e Bella, prima assoluta, alle 15.30 è la volta del teatro di Angelica Bifano con Mamma son tanto felice perché, a concludere la prima regionale Remember my (lost) Family della compagnia di danza Cornelia. La rassegna organizzata da Mitteffest proseguirà fino a domenica, celebrando i giovani artisti della Mitteleuropa, "Eredi" di una cultura multietnica e sfaccettata che nel cuore di Cividale trova il suo massimo centro d'espressione.

Il programma di sabato 26 giugno

Ore 11.30 – Sorda e bella di Burtuqal Quartet– Prima assoluta - musica, Italia - Chiesa di Santa Maria dei Battuti. Può la memoria aiutarci a riscattare una terra ferita e vilipesa? Può l'arte farsi veicolo di questo riscatto? Sorda e bella è un concerto che racconta la Sicilia dell'ultimo secolo e mezzo tramite i frutti delle intuizioni sonore tardo romantiche del trapanese Antonio Scontrino, lo slancio verso il futuro del genio Giovanni Sollima e l'ironia, l'humor, la protesta e il riscatto della grande e unica Rosa Balistreri.

Alle 15.30 – Mamma son tanto felice perché – di e con Angelica Bifano – prosa, Italia - Chiesa di Santa Maria dei Battuti. Tre donne, tre generazioni dai primi del 1900 agli anni 2000: la Mamma (di ottant'anni), Delfina (la figlia di cinquanta) e Alice (la nipote di otto). Il passato, il presente e il futuro prendono corpo in Angelica Bifano mostrandoci le preoccupazioni, le necessità e i desideri delle tre donne in base al grado di vita vissuta e le esperienze fatte. Attraverso conflitti e complicità si instaura un tenero gioco in cui interagiscono la saggezza popolare di un'anziana donna di campagna, la praticità di una donna in carriera e l'imprevedibilità di una bambina.

Alle 18 - incontro con Angelica Bifano di Mamma son tanto felice perché – Birrificio Forum Iulii – con servizio navetta da sede Mitteffest alle 17.30.

Alle 20.30 – Remember my (lost) Family – Prima regionale - danza, Italia - Chiesa di Santa Maria dei Battuti. Al centro della performance una famiglia che vive la separazione dei genitori come una rottura emotiva, che muta e capovolge il proprio essere. Una coppia, tra sguardi sfuggenti, parole interrotte e contatti mancati, crea una storia d'amore fatta di abbracci, baci e congiungimenti. Una storia, quella di Remember My (lost) Family, che conduce gli spettatori in uno spazio personale, dall'atmosfera infantile, dove padre e figlio conducono un gioco-lotta di predominazione, provando a liberarsi dei dolori inflitti a vicenda.

0 COMMENTI

B I U |

INVIA

CRONACA



Litiga con una donna in strada, poi si scaglia contro gli agenti

Denunciato un triestino classe 1977, già noto alle forze dell'ordine. Nei guai anche uno straniero

Commenta



A Lignano scatta l'ordinanza anti-assembramenti

Nei weekend si beve e si mangia solo seduti dopo le 18. Multe fino a 5 mila euro per i trasgressori

Commenta



Precipita con il parapendio a Malga Frassin

Intervento dell'elicorsorio a Venzone per un atleta caduto prima tra gli alberi e poi al suolo

Commenta



ECONOMIA



'Passi futuri per lo sviluppo del territorio montano'

Ad Amaro, l'incontro per definire i progetti del piano strategico per l'area montana

Commenta



'Regole chiare e rispettate per il trasporto e la logistica'

Confapi Fvg: "Non si può generalizzare l'episodio di Blandrate e condannare un intero settore"

Commenta



La pandemia fa riscoprire il valore della casa

Presentata la 22esima edizione dell'Osservatorio Immobiliare Fiaip

Commenta

POLITICA



'Ddl Zan, testo già corretto grazie al confronto'

Da Giu (Pd): "Lo squadrismo si evita con una corretta informazione"

Commenta



'Slovenia, giovane democrazia, lungimirante e solida'

Rojc (Pd) ricorda il trentennale della dichiarazione di indipendenza di Lubiana

1 Commenti

Musica e storie lungo il Cammino Celeste

ud udine20.it/musica-e-storie-lungo-il-cammino-celeste/2021/06/25

25 Giu



L'Associazione Progetto Musica e il festival **Nei Suoni dei Luoghi** presentano il progetto “**Musica e storie lungo il Cammino Celeste**”. Il percorso del **Cammino Celeste**, ideato nel 2006, inizia ad Aquileia e dopo circa 200 km termina sul Monte Lussari, attraversando da sud a nord la parte più orientale del Friuli Venezia Giulia e costeggiando per un tratto la Slovenia. Lungo questo tracciato si incontrano le aree in cui sono attivi quattro importanti Festival della regione: **Nei Suoni dei Luoghi, Mittelfest, Folkest e Carniarmonie**. In questa particolare unione geografica e ideale è stato creato un percorso di eventi che segue l'itinerario dei pellegrini, con l'obiettivo di valorizzare le risorse naturali e paesaggistiche del Friuli Venezia Giulia attraverso la musica, la narrativa e le tradizioni regionali, in un contesto di turismo slow ed ecosostenibile.



Dopo il prologo di **domenica 27 giugno** sull'Isola di Barbana con il concerto “**Sea Shell, Canzoni per Conchiglie**”, di Mauro Ottolini, evento inaugurale del festival **Nei Suoni dei Luoghi**, l'itinerario del Cammino Celeste verrà percorso, **dal 2 al 10 luglio**, dalla violinista **Valentina Danelon**, ideatrice e direttrice artistica del progetto, insieme a **Valentina Lo Surdo**, conduttrice radiotelevisiva, musicologa e reporter di viaggi a piedi per importanti testate online dedicate al turismo (MarcopoloTv, Lonely Planet, La Freccia, UAMtv). Il viaggio vero e proprio partirà quindi da Aquileia **venerdì 2 luglio**, con l'incontro con **Andrea Bellavite**, teologo, saggista e giornalista, autore con Tiziana Perini e Marco Bregant, de “Il Cammino Celeste. A piedi da Aquileia al Monte Lussari”. Il percorso toccherà poi Aiello del Friuli, Cormons, Castelmonte e lungo la via si susseguiranno incontri con scrittori e storici quali **Aurelio Pantanali, Mauro Daltin, Franco Fornasaro e Angelo Floramo**. **Si prosegue poi con il primo appuntamento musicale durante il cammino, realizzato in collaborazione con MittelLand, che sarà lunedì 5 luglio a Montemaggiore in comune di Taipana (alle 18.30), con il concerto del pianista Sebastiano Mesaglio (musiche di Händel e Schuncke) e la presentazione del libro “Il fiume a bordo” di Mauro Daltin, Angelo**

Floramo e Alessandro Venier. Altro appuntamento degno di nota è quello in collaborazione con **Carniarmonie**, in programma **mercoledì 7 luglio** alle 20.30 a **San Giorgio di Resia**, con il concerto della fisarmonicista **Saria Convertino** e del gruppo folkloristico “**Val Resia**”. A seguire la conversazione sulla musica e sulle tradizioni della comunità resiana con un focus sulla compositrice e musicologa Ella Adaiewsky. Interverranno **Verdiana Morandi, Dino Valenti, Andrea Rucli e Valentina Lo Surdo**. A Chiusaforte si prosegue con **Romano Vecchiet** e la storia della linea ferroviaria Pontebbana e delle sue stazioni. Grande appuntamento di chiusura del **Cammino Celeste** sarà **sabato 10 luglio** alle 14.00, nel meraviglioso scenario del **Monte Lussari**, con il concerto, realizzato in collaborazione con **Folkest**, del **Duo Hana “Canzoni alla luna”**, con la partecipazione di **Saria Convertino, Valentina Lo Surdo e Valentina Danelon**.

“**Musica e storie lungo il cammino celeste**” si propone di realizzare un progetto di turismo culturale ed ecocompatibile che possa far dialogare la musica con importanti aspetti peculiari del territorio del Friuli Venezia Giulia, creando una proposta turistica e culturale innovativa nella Regione e valorizzando al contempo il vasto territorio attraversato dal Cammino Celeste, percorso di importanza internazionale e toccato dagli eventi del Festival musicale internazionale Nei Suoni Dei Luoghi. Il cammino proposto è destinato ad essere percorso da chiunque voglia partecipare all’iniziativa e ha già trovato l’adesione da parte di alcuni musicisti che daranno vita a momenti musicali spontanei lungo la via. Tutte le informazioni e il programma completo degli appuntamenti su www.neisuonideiluoghi.it e www.facebook.com/festivalneisuonideiluoghi.

Venerdì 02/07

Aquileia – Aiello del Friuli – Cormons / 34 km

Aquileia, Ore 07.45 – Incontro con **Andrea Bellavite** e partenza ufficiale del Cammino Celeste

Aiello del Friuli, ore 12.00 – Visita guidata alle meridiane di Aiello a cura di **Aurelio Pantanali**,

con partenza dal Cortile delle Meridiane

Sabato 03/07

Cormons – Castelmonte / 23 km

Cormons, ore 09.00 – “La teoria dei paesi vuoti. Viaggio tra i borghi abbandonati”

Intervento di **Mauro Daltin**

Domenica 04/07

Castelmonte – Masarolis / 25 km

Cividale del Friuli, ore 09.30 – Incontro con **Franco Fornasaro** che parlerà delle erbe spontanee che

si trovano lungo il cammino.

Farmacia Fornasaro Località Spignon, ore 12.30 – Chiesetta di S. Spirito. Dialogo con **Angelo Floramo**: “Storie friulane e territori di frontiera”

Lunedì 05/07

Masarolis – Montemaggiore / 23 km

Montemaggiore, Taipana, ore 18.30 – Concerto di **Sebastiano Mesaglio**, pianoforte.

Musiche di Beethoven, Händel, Schuncke.

Presentazione del libro “Il fiume a bordo”, di **Daltin, Floramo e Venier**

e incontro con **Mauro Daltin** e **Alessandro Venier**

In collaborazione con **Mittelland**

Martedì 06/07

Montemaggiore – Pian dei Ciclamini / 29 km

Mercoledì 07/07

Pian dei Ciclamini – Prato di Resia / 29 km

Prato di Resia, a fine tappa – Visita al Centro Visite del **Parco Naturale delle Prealpi Giulie**

San Giorgio di Resia, ore 20.30 – *Osteria Alla Speranza*, Via Prato 3 – Concerto di **Saria Convertino**, fisarmonica e Gruppo folkloristico “Val Resia”.

Conversazione sulla musica e sulle tradizioni della comunità resiana

con un focus sulla compositrice e musicologa **Ella Adaiewsky**.

Con l'intervento di **Verdiana Morandi**, **Dino Valenti**, **Andrea Rucli** e **Valentina Lo Surdo**

In collaborazione con **Carniarmonie** e con il patrocinio del **Comune di Resia**

Giovedì 08/07

Prato di Resia – Dogna / 13 km

Chiusaforte, Stazione Ferroviaria ore 12.30 – Incontro con **Romano Vecchiet**: “Storie di stazioni friulane, la storia della linea ferroviaria Pontebbana”.

Venerdì 09/07

Dogna – Valbruna / 27 km

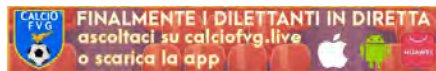
Sabato 10/07

Camporosso – Monte Lussari / 11 km

Monte Lussari, ore 14.00 – Concerto di Duo Hana “Canzoni alla luna” con la partecipazione

di **Saria Convertino, Valentina Lo Surdo e Valentina Danelon.**

In collaborazione con **Folkest**



CULTURA SALUTE ECONOMIA **ATTUALITÀ** EVENTI SPECIALNEWS POLITICA LAVORO SPORT ISTRUZIONE TURISMO



25/06/2021 Attualità Cultura, Eventi, Fondazione Friuli News, Musica Cinema Teatro Danza, Right

MITTELYOUNG: SUL PALCO LA NUOVA GIOVENTÙ INTERNAZIONALE

Realtà vista dalle nuove generazioni: porterà nel mondo il nome di Cividale e del Friuli Venezia Giulia. È partito ufficialmente Mittelyoung. Il festival di quattro giorni dedicato agli artisti europei under30 è stato inaugurato oggi pomeriggio nel Belvedere che si affaccia sul fiume Natisone di Cividale del Friuli. Nove spettacoli selezionati tra 162 proposte che mettono in scena prosa, danza e musica della Mitteleuropa sotto il segno di Eredi, il tema scelto dal direttore artistico Giacomo Pedini per l'edizione 2021 di Mittelfest.

"Mittelyoung è una bellissima scommessa per Mittelfest – ha commentato il presidente Roberto Corciulo – la visione del futuro del Festival è quanto mai definita: deve ricordare il meglio dell'offerta artistica mitteleuropea, lavorare in modo continuativo con gli attori della regione e, proprio attraverso Mittelyoung, valorizzare la "nuova gioventù" artistica internazionale, dopo un anno in cui il settore dello spettacolo dal vivo ha sofferto moltissimo. Mittelfest, infatti, dà un aiuto concreto ai giovani artisti, progettando insieme a loro il futuro e la loro eredità."

Sono 162 le candidature arrivate a Cividale del Friuli per la call internazionale di Mittelyoung.

"I nove spettacoli scelti per il cartellone raccontano la realtà di una nuova generazione – spiega il direttore artistico Giacomo Pedini – e portano sul palcoscenico visioni, conflitti e speranze del post pandemia ridisegnando il panorama della Mitteleuropa che Mittelfest porta in scena da 30 anni. Il presente e il futuro sono tutti da raccontare e ne portiamo un assaggio a Cividale in questi 4 giorni.

Lavorare con il gruppo dei giovani curatori è stato davvero stimolante e non posso che ringraziarli per l'impegno, per la passione e per la competenza che hanno messo in questo progetto."

I 9 spettacoli di Mittelyoung, infatti, sono stati selezionati dalla commissione formata da 30 persone tra i 20 e i 30 anni e che provengono dalle realtà regionali che operano nella formazione teatrale, musicale e coreutica: Associazione culturale Areaea, Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe, Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Tartini di Trieste, Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini di Udine, Fondazione Luigi Bon e, inoltre, Associazione giovanile Robida, Convitto Nazionale Paolo Diacono, Teatro Club Udine – Palio Teatrale Studentesco, Scuola di Danza Erica Bront.

"Il ruolo della cultura come elemento di coesione sociale e di integrazione è stato perfettamente capito e interpretato da Mittelfest, in particolare dopo l'anno orribile che abbiamo passato – ha commentato l'Assessore regionale alla cultura Tiziana Gibelli – la cultura, quella vera, semina, si espande e germoglia nel territorio. Cividale ospiterà uno degli eventi culturali più importanti della regione e della Mitteleuropa grazie alla lungimiranza di un consiglio di amministrazione che ha cambiato passo e ha scelto un giovane direttore artistico capace di interpretare il futuro."

"Mittelyoung inizia oggi ma ha già avuto effetti straordinari – ha sottolineato Giuseppe Morandini, Presidente di Fondazione Friuli – il futuro post pandemia va trattato con cura, ci aspettano opportunità e risorse ma bisogna saper farle fruttare. Mittelyoung rientra perfettamente in questo scenario meritocratico: sono stati i giovani a scegliere chi meglio li rappresenta. La loro interpretazione andrà quindi ben oltre gli spettacoli scelti per il cartellone di Mittelyoung: darà una chiara immagine della realtà vista dalle nuove generazioni e porterà nel mondo il nome di Cividale e del Friuli Venezia Giulia."

«Sono orgogliosa di dire che siamo stati capaci di fare sistema.Cividale con un lavoro costruttivo e di squadra – ha sottolineato il sindaco Daniela Bernardi – Mittelyoung inizia proprio durante la celebrazione del decennale del patrimonio Unesco della nostra città e Mittelfest ha saputo coinvolgere i giovani, l'intera città e il suo territorio.".

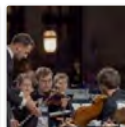
Presentata anche la birra ufficiale di Mittelfest creata dal Birrifico Forum Iulii di Cividale del Friuli: etichetta personalizzata a tema Eredi per una bionda fresca, ideale per il caldo estivo.

Condividi

TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE:



LA 'TERZA GAMBA' PER LE MAESTRE A RISCHIO



PORDENONE: 6MUJO CON 80 MUSICISTI. ATTESA PER I DUE CONCERTI



SANIFICAZIONE EURO&PROMOS TESTA ULTRAVIOLETTI E OZONO



IMPIANTI SPORTIVI: REGIONE VENETO FINANZIA ALTRI 95 INTERVENTI DI MIGLIORIA



CULTURA: 1 MILIONE DI EURO DA REGIONE VENETO PER SVILUPPARE NUOVE COMPETENZE DIGITALI



CORONAVIRUS, RICERCA GFK: RADIO PROTAGONISTA IN CASA

CERCA:



Previsioni Meteo località

Sab, 26	Dom, 27	Lun, 28
19°C 30°C	20°C 31°C	20°C 35°C
Mar, 29	Mer, 30	Gio, 01
21°C 33°C	21°C 32°C	23°C 28°C

A cura di 3BMeteo.com



ISCRIZIONE NEWSLETTER

email

☐ Ho letto la Privacy Policy (obbligatorio)

SEGUICI SU FACEBOOK



SUPPLEMENTI DI EUROREGIONENews



SIAMO in DIRETTA per moltiplicare il giornale, per farsi ascoltare ovunque

Comments are closed.

EUROREGIONE NEWS & FRIENDS



PARTNERS



SEGUICI SU FACEBOOK

EUROREGIONENews

testata giornalistica EuroregioneNews
Iscr. Trib. Ud 18/1985
R.O.C. n. 1911 del 02/03/1992.
Direttore responsabile: Gianfranco Biondi.

Via P.P. Pasolini 2/A, 33040 Pradamano (UD).

CONTATTI

SEGUICI:



ASSOCIATI A FRIULISERA E-PAPER

[→ CLICCA QUI PER DARE IL TUO CONTRIBUTO MENSILE O ANNUALE AL PROGETTO EDITORIALE INDIPENDENTE](#)

PER DONARE CON BONIFICO TRAMITE

ASSOCIAZIONE "ILQUOTIDIANOUNOVO"

Iban: IT 49Go86 22899000 19000113122

Dai il tuo contributo

STRAORDINARIO a FriuliSera

PER DONARE CON PAY PAL:

0

Donazione

EDITORIALE



EDITORIALE / REGIONE

Sindacati uniti contro la gestione della sanità di Riccardi alla "Ercolino sempre in piedi". Atteggiamento arrogante secondo la Fp Cgil e di silenziosa omertà sui no vax secondo le organizzazioni dei medici

23 GIU, 2021

PRIMO PIANO



ECONOMIA / ITALIA&MONDO / PRIMO PIANO

Aliquota globale sulle multinazionali, in realtà intesa al ribasso venduta come grande successo

9 GIU, 2021



REGIONE

Migranti: Spitaleri, no "fastidio" da Fedriga ma azioni a tutela salute

25 GIU, 2021



LIBRI / SCIENZA

La N/R Laura Bassi diventa l'unica rompi ghiaccio oceanografica da ricerca con Biblioteca a bordo

25 GIU, 2021



FRIULI

Il primo Premio Tranquilli a Leyla Vesnic Iniziativa dell'Ires Fvg in memoria del fondatore

25 GIU, 2021



REGIONE

Liste d'attesa, Liguori (Cittadini): «cresce il malcontento dei cittadini, e' ora di correre sull'attività no covid»

25 GIU, 2021



ITALIA&MONDO / PRIMA PAGINA

Afghanistan, storia di un fallimento anche italiano. Emergency: il frutto di 20 anni di guerra sono 241.000 vittime

25 GIU, 2021

SPETTACOLI

Rassegna “Eredi”, Mittelyoung propone per sabato spettacoli di musica, danza e teatro nel cuore della cittadina longobarda

DI REDAZIONE - 25 GIUGNO 2021

Condividi con



Mittelyoung, che per la giornata di sabato propone tre spettacoli rispettivamente di musica, danza e teatro portati in scena da compagnie italiane under30: si parte alle 11.30 con le sonorità dei Burtuqal Quartet in Sorda e Bella, prima assoluta, alle 15.30 è la volta del teatro di Angelica Bifano con Mamma son tanto felice perché, a concludere la prima regionale Remember my (lost) Family della compagnia di danza Cornelia. La rassegna organizzata da Mittelfest proseguirà fino a domenica, celebrando i giovani artisti della Mitteleuropa, “Eredi” di una cultura multietnica e sfaccettata che nel cuore di Cividale trova il suo massimo centro d’espressione.

Il programma di domani, sabato 26 giugno:

Ore 11.30 – Sorda e bella di Burtuqal Quartet – Prima assoluta - musica, Italia - Chiesa di Santa Maria dei Battuti

Può la memoria aiutarci a riscattare una terra ferita e vilipesa? Può l'arte farsi veicolo di questo riscatto? Sorda e bella è un concerto che racconta la Sicilia dell'ultimo secolo e mezzo tramite i frutti delle intuizioni sonore tardo romantiche del trapanese Antonio Scontrino, lo lancio verso il futuro del genio Giovanni Sollima e l'ironia, l'humor, la protesta e il riscatto della grande e unica Rosa Balistreri.

Alle ore 15.30 – Mamma son tanto felice perché - di e con Angelica Bifano – prosa, Italia - Chiesa di Santa Maria dei Battuti

Tre donne, tre generazioni dai primi del 1900 agli anni 2000: la Mamma (di ottant'anni), Delfina (la figlia di cinquanta) e Alice (la nipote di otto). Il passato, il presente e il futuro prendono corpo in Angelica Bifano mostrandoci le preoccupazioni, le necessità e i desideri delle tre donne in base al grado di vita vissuta e le esperienze fatte. Attraverso conflitti e complicità si instaura un tenero gioco in cui interagiscono la saggezza popolare di un'anziana donna di campagna, la praticità di una donna in carriera e l'imprevedibilità di una bambina.

Alle ore 18 - incontro con Angelica Bifano di Mamma son tanto felice perché – Birrificio Forum Iulii – con servizio navetta da sede Mittelfest alle ore 17.30

Alle ore 20.30 – Remember my (lost) Family – Prima regionale - danza, Italia - Chiesa di Santa Maria dei Battuti

Al centro della performance una famiglia che vive la separazione dei genitori come una rottura emotiva, che muta e capovolge il proprio essere. Una coppia, tra sguardi sfuggenti, parole interrotte e contatti mancati, crea una storia d’amore fatta di abbracci, baci e congiungimenti. Una storia, quella di Remember My (lost) Family, che conduce gli spettatori in uno spazio personale, dall’atmosfera infantile, dove padre e figlio conducono un gioco-lotta di predominazione, provando a liberarsi dei dolori inflittisi a vicenda.

LOCANDINE SPETTACOLI - SABATO 26 GIUGNO

Ore 11.30 – Chiesa di Santa Maria dei Battuti

Settore: Musica

(Italia)

Prima assoluta

Sorda e bella

Di Burtuqal Quartet

Andrea Timpanaro, violino

Aura Fazio, violino e ukulele

Marco Scandurra, viola

Andrea Rigano, violoncello

Prima Assoluta

Realizzato con il sostegno di Mittelfest

Durata: 60 minuti con intervallo

Ingresso a invito

ALTRO

CERCA

Q Cerca ...

Cerca

SPECIALI



REGIONE / SPECIALI

Reagire alla malagestione della sanità è obbligo morale. Ma non basta additare fatti e responsabilità, serve la mobilitazione

17 GIU, 2021

NEWS



NEWS / PRIMA PAGINA / REGIONE

Chiacchiere e propaganda: Torna la tesi dei migranti untori (tre) che rovinano la media del Fvg. Fedriga, Roberti e Riccardi costruiscono così gli alibi preventivi ai loro fallimenti

19 GIU, 2021

Udine Italia > Friuli V.G

sab 26	dom 27	lun 28
18.6°C 30.2°C	19.2°C 31.4°C	18.6°C 34.6°C
mar 29	mer 30	gio 01
20.6°C 30.6°C	18.8°C 29.8°C	19.9°C 25.8°C

stampa PDF 3BMeteo.com

★ ⌚

Migranti: Spitaleri, no "fastidio" da Fedriga ma azioni a tutela salute

Lacrime di coccodrillo e' il 'calvario' di Obama

Continua a calare il tasso di disoccupazione, lo conferma l'Istat

"Sorella terra": a Roma gli scatti del National Geographic

Autovie in salvo, anzi in house fino al 2038

Ore 15.30 – Chiesa di Santa Maria dei Battuti

Settore: Prosa

(Italia)

Mamma son tanto felice perché

Di e con Angelica Bifano

Collaborazione alla messa in scena Giovanni Battista Storti

Disegno luci Federico Calzini

Vincitore Premio internazionale Lydia Biondi 2018

Vincitore Premio Controvento 2019

Finalista Borsa Teatrale Anna Pancirolli 2018

Realizzato con il sostegno di Mittelfest

Durata: 60 minuti senza intervallo

Ingresso a invito

Ore 20.30 - Chiesa di Santa Maria dei Battuti

Settore: Danza

(Italia)

Prima regionale

REMEMBER MY (LOST) FAMILY

Coreografia e Regia Nicolas Grimaldi Capitello

Performer Eleonora Greco, Nicolas Grimaldi Capitello e Francesco Russo

Assistente e videomaker Nyko Piscopo

Assistente Sibilla Clesia

Foto Sabrina Cirillo

Music designer Luigi Sica

Organizzatore compagnia Leopoldo Guadagno

Produzione Cornelia

Co-produzione Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, Festival Danza in Rete Residenze Teatri Associati della Campania, Residenza MU.D, Inteatro Residenze

Ringraziamento speciale Compagnia Körper, L'Asilo.

Vetrina della giovane danza d'autore ANTICORPI XL

con il sostegno di Mittelfest

Prima Assoluta

Durata: 40 minuti senza intervallo

Ingresso a invito

ARTICOLO PRECEDENTE

Le giornate della luce: ultimo week end di apertura delle mostre fotografiche "Three minutes" e "Alida Valli, signora del cinema"

ARTICOLO SUCCESSIVO

Martedì prossimo a Udine inaugurazione sede del Comitato provinciale di Udine dell'Associazione Nazionale Venezia Giulia e Dalmazia

POTREBBERO INTERESSARTI ANCHE...



Un intervento di
gia di Fabrizio
S



Al teatro Miela di Trieste in scena il
quintetto dell'orchestra sinfonica della
Rai

21 MAGGIO 2021



Huun-Huur-Tu: è cacciato
i cantori della Steppa

15 GENNAIO 2017

[Home](#)

[Chi siamo](#)

[Perchè sostenere Friuliserà.it ed e-Paper.it](#)

[Contatti](#)

[Cookies Policy](#)

[Disclaimer](#)

[Condizioni generali di utilizzo del sito](#)

Testata giornalistica registrata "FriuliSera-Epaper" Reg. Trib. di Udine n° 2 del 06/02/2015.
Direttore responsabile Fabio Polisi. - redazione@friuliserà.it
Sede legale, direzione e redazione in Via Tombis 200 Lauzacco di Pavia di Udine - Editore inc.
Ass. "Ilquotidiano nuovo" CF. 94136350306 -

Eccetto dove diversamente indicato, tutti i contenuti di Friuliserà-Epaper sono rilasciati sotto
licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0
Internazionale.



Mittelyoung 21. A Cividale le domande dei giovani artisti mitteleuropei

 klpteatro.it/mittelyoung-21-cividale-del-friuli

By Francesco Guazzo

26 Giugno 2021



Da lì cosa si vede? Pare chiedersi **Mittelyoung**, la quattroggiorni di **Mittelfest**, da vent'anni a Cividale Del Friuli, riservata alla presentazione di nove performance tra danza teatro e musica, tutte firmate da artisti giovanissimi, selezionati da un gruppo di curatori under 30.

162 le candidature arrivate: 66 di teatro, 60 di musica, 32 di danza e 4 progetti multidisciplinari, con 103 proposte italiane e 59 estere. Mittelyoung ha infatti chiamato a raccolta “le e gli eredi mitteleuropei e balcanici, una nuova generazione per un secolo in cerca di visioni”.

Da lì cosa si vede? Da quella parte d'Europa a cui non siamo abituati a pensare come ad un centro cui tutto ruota attorno. È quella sensazione che si prova come di fronte a qualche quadro novecentesco assurdamente meraviglioso e chiuso in un museo sconosciuto della Bulgaria, o delle Repubbliche Baltiche. Si vede l'eco delle avanguardie, il ritorno a doppio filo di un problema tipico del tempo, ma tutto è trasfigurato da un'intensità che poteva nascere solo lì.

Tra le sedie della Chiesa di Santa Maria dei Battuti l'intuizione è un po' la stessa, le produzioni mastodontiche non ci sono – come anche ovvio, a quest'età – ma emergono le questioni del nostro tempo: le urgenze, un certo sentire proprio di chi ha meno di

trent'anni ci sono tutti, e con una radicalità piena di fascino, per i giovanissimi di Mittelyoung. Una finestra sull'Europa dei Balcani, a Cividale.

Si inizia con qualche tazza a terra, illuminata, in un fascio di luce che accoglie i primi spettatori di "Indultado", assolo danzato di **Lia Ujčić**. In spagnolo *indultado* significa sospendere, perdonare. Il lavoro si ispira alla figura del toro da combattimento spagnolo che, con la sua tenacia, resiste fino al punto in cui gli viene concessa l'immunità: diventa *indultado* e viene restituito ai pascoli affinché possa trasmettere il suo carattere alla prole. L'assolo narra così di un essere umano che conosce la resistenza e coraggiosamente lotta. Vogliamo ricordare l'idea centrale del lavoro, un modo del corpo quando, dopo un attimo di buio, la ritroviamo illuminata da luci gialle che provengono dalle estremità dei lati, a terra, con gambe e braccia aperte nella loro massima articolazione, ed una tazza in equilibrio sulla testa poggiata al pavimento. Un sapore animale, al sacrificio, e una musica che unisce toni contemporanei allo scampanio dei pascoli di chissà quali prati.

La sera **Klaus Martini** – presenza scenica notevole e senza attorialità retorica alcuna (la Nico Pepe, da lui frequentata fino a una manciata d'anni fa, sembra funzionare) – propone il suo primo studio di "P.P.P. Ti presento l'Albania", rileggendo la migrazione dall'Albania verso l'Italia e trovando somiglianze inaspettate con alcuni brani di "Il sogno di una cosa" di **Pasolini**, con l'edizione Garzanti tenuta in una mano.

E' un progetto di storie autobiografiche, quello di Martini, che in scena prende vita rievocando i ricordi di Ilir, ventenne figlio di migranti che, mentre legge il romanzo, corre a recuperare il suo diario instaurando una corrispondenza immaginifica con Pasolini stesso, raccontando la migrazione dei suoi genitori, ma anche le leggende tramandate dai nonni, danzando sulle note di musiche popolari albanesi.

Ci sono spesso i libri, sulla scena, nei nuovi lavori del teatro giovane: come a dire, stiamo leggendo, stiamo pensando con questo libro, ora, qui, anche noi. Quasi a voler dimostrare una necessità.



PPP ti presento l'Albania. Primo studio di e con Klaus Martini (Foto Luca A. d'Agostino/Phocus Agency © 2021)

Applauditissimo, e a ragione, il giorno dopo, l'**Ensemble Mosatrëc**, con la voce e le percussioni di **Stelina Apostolopoulou**, di origini greche ma *based in Berlin*, come le due colleghe, **Marijn Seiffert**, violino/Tap Dance, e **Clara Baesecke**, violoncello. Il loro "Amuse*d" è una sinergia oltre la performance, in cui molte melodie tradizionali provenienti dai posti più impensabili del mondo vengono da loro rielaborate e riarrangiate unendo jazz, iper-moderno in *loop station*, tip tap e *body percussion*. C'è futuro.

Le prime due serate di Mittelyoung si chiudono con il solo inedito di **Sara Koluchova** "Portrait of a Post-Habsburgian". Un lavoro intrigante, performer di valore. Nata in Cecoslovacchia ma approdata in Germania, è in scena sul fondale del palco ritta in piedi, ad occhi chiusi, mentre tutti entrano, una bambola a rossetto rosso e treccine sulla testa, con il costume tradizionale dal nome – per noi – impossibile: lo *Slovácký kroj*, camicia bianca, ampia, con bottoni sui polsi e scollo a v, e gonna blu plissettata, quasi un tutù al contrario.

Una performance basata sul movimento, un autoritratto di danza che esplora il dialogo tra patrimonio, corpo e costume: i suoi gesti, spezzati, ricomposti, partono dalla danza *folk* fino a creare un corpo a metà tra un sorriso disperato, incatenato ai movimenti fissi del tipo che dovrebbe incarnare, e un'espressione perturbante. Io ci vedo incarnate, in un corpo rarefatto alla domanda, costretto a inframmezzarsi tra il dubbio e l'identità rovesciata, le sue domande, proprie forse di tutto il teatro giovane, dalla Mitteleuropa al centro di Parigi: chi sono io? Dov'è la mia casa? La mia identità aggiunge qualcosa alla storia?



Portrait of a Post-Habsburgian (photo: Luca A. d'Agostino/Phocus Agency © 2021)

Torneremo ancora a parlarvi del Mittelyoung raccontandovi le ultime due giornate di spettacoli.



26

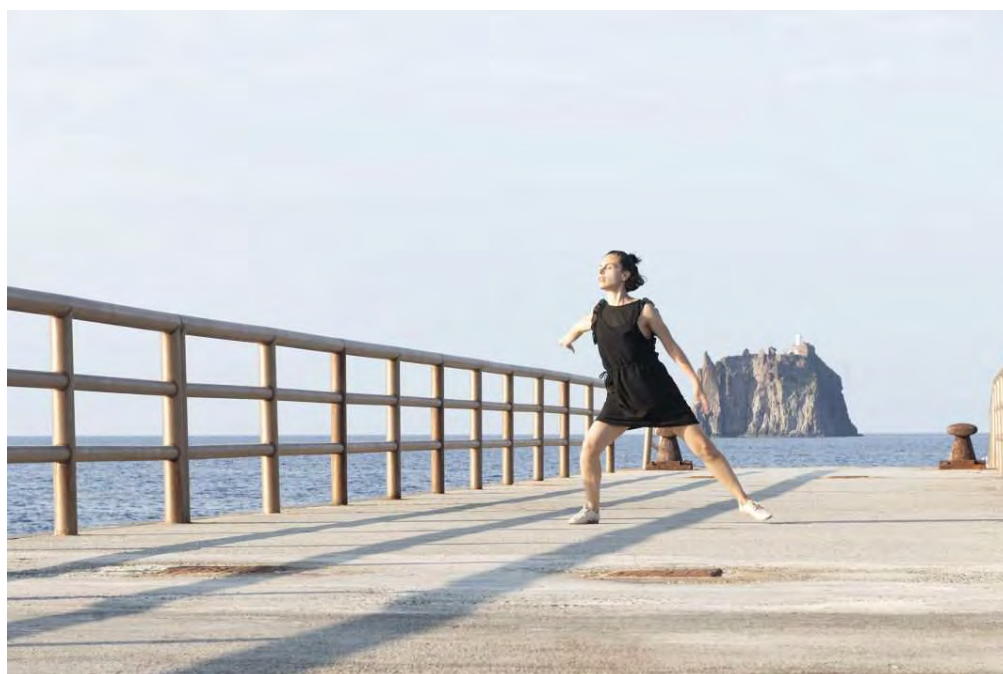
GIUGNO 2021

Un'estate italiana, a teatro!

TEATRO

di **Giulia Alonzo**

Oltre ai programmi, molti ancora in fase di revisione, i festival teatrali estivi sono l'occasione per viaggiare. Quale migliore scusa per tornare a mettersi in cammino, coniugando cultura e scoperta del territorio?



Stromboli, Festa Teatro Eco Logico, Postura del Cuore, foto Selena Franceschi

Con l'arrivo della bella stagione, come la maggior parte degli italiani, anche il Covid se ne va in vacanza e i festival possono rianimare le piazze di tutta Italia. E così l'agenda estiva festivaliera si fa densa. Nonostante le kermesse musicali attendano ad annunciare l'edizione 2021, gli eventi teatrali e performativi sono già molti, con un picco di oltre 40 manifestazioni nei primi giorni di luglio, mettendo a dura prova il dono dell'ubiquità degli operatori. Sarà per non perdere i contributi ministeriali, sarà per l'incapacità di fare rete, sarà la difficoltà di organizzarsi in questo

momento pandemico, ma chi ci rimette è il pubblico che si ritrova costretto a una selezione naturale visti i consistenti accavallamenti dei programmi.

Da nord a sud però alcuni eventi sono più imperdibili di altri.

Il 13 giugno ha iniziato il Napoli Teatro Festival che da quest'anno cambia e diventa il **Campania Teatro Festival**. Proseguirà fino al 19 settembre interessando diverse location in tutta la regione.

Con il rischio di perdere forse parte della sua vocazione sperimentale e internazionale.

64 candeline per il **Festival dei Due Mondi** a Spoleto, dal 25 giugno all'11 luglio 2021, che porta in Italia il film dello spettacolo di **Romeo Castellucci** *Jeanne d'Arc au Bûcher* tratto dallo spettacolo del 2017 che l'aveva eletto come "Miglior regista" e "Miglior scenografo" della stagione 2018-19. Invece in scena, dal vivo, il nuovo lavoro di **Lucia Calamaro** *Darwin inconsolabile* (*Un pezzo per anime in pena*).

Negli stessi giorni, dal 2 all'11 luglio, **Ricci/Forte** firmano la loro prima edizione della **Biennale Teatro**, a Venezia. Questa 49a edizione apre con *We are Leaving*, un lavoro ad hoc del Leone d'Oro **Krzysztof Warlikowski**. Due debutti per l'Italia anche per *The Mountain*, l'ultimo lavoro della compagnia **Agrupación Señor Serrano**, e *Qui a tué mon père*, nuova produzione del regista **Thomas Ostermeier**, tratto dal best seller di Édouard Louis, e appena portato in scena anche dal duo Defflorian/Tagliarini.

A Santarcangelo di Romagna dall'8 al 18 luglio si svolge il secondo tempo del cinquantennale di **Santarcangelo Festival**, ancora sotto la direzione dei **Motus**, che lasceranno poi il testimone al curatore polacco Tomasz Kireńczuk.



Teatro Greco di Siracusa

Dal 3 luglio al 21 agosto torna la 56ª edizione del Teatro Greco di Siracusa: su uno dei palcoscenici più suggestivi della Sicilia andranno in scena *Coefore Eumenidi* di Eschilo con la regia di **Davide Livermore**, *Baccanti* di Euripide con la regia di **Carlus Padrissa** de La Fura dels Baus, e *Nuvole* di Aristofane con la regia di **Antonio Calenda**.

Ai margini del mainstream, alcuni festival si sono dimostrati negli ultimi anni esempio di innovazione, sottolineando il ruolo di scoperta e diffusione dei nuovi talenti da parte delle manifestazioni estive. Il **Giardino delle Esperidi**, il festival diretto da Michele Losi, ha fatto del rapporto con la natura il suo asset principale, in diverse località della Brianza, quest'anno dal 25 giugno al 5 luglio, perfetto anche per una fuga dalla città.

Festa di Teatro Eco Logico a Stromboli concilia natura, ecosostenibilità e arti performative nello splendido paesaggio dell'isola, con appuntamenti diurni e serali per vivere a 360° le magie che l'isola può offrire e creare con essa una simbiosi unica e magica. A Stromboli dal 26 giugno al 5 luglio.



Francesca Pica, Mare Festa, 2019

Risalendo l'Appennino, dal 1° al 10 luglio torna **Urbino Teatro Urbano** il festival organizzato in collaborazione con l'Università di Urbino e che oltre a spettacoli e incontri, organizza masterclass con esperti del mondo del teatro per avvicinare e coinvolgere gli studenti e le giovani compagnie.

Dalle montagne marchigiane a quelle friulane: dal 27 agosto al 5 settembre a Cividale del Friuli **Mittelfest** festeggia i suoi trent'anni di storia con il nuovo direttore **Giacomo Pedini**, portando avanti il percorso di contaminazioni di culture e linguaggi iniziato nel 1991.

Per chi invece sa che non abbandonerà la città fino ad agosto, da nord a sud alcuni suggerimenti.

A Milano, torna la terza edizione di **FOG**, il festival di arte performativa della Triennale Milano, fino al 21 luglio con nomi di punta della scena nazionale e internazionale, come il pluripremiato collettivo belga **Ontroerend Goed** o il danzatore statunitense **Trajal Harrell**. Grande attesa per l'installazione visiva *Il Terzo Reich* di Romeo Castellucci, Grand Invité di Triennale Milano per il quadriennio 2021-2024.

Primo anno per il neofestival **Risveglio di periferia**, dal 18 al 29 giugno al Barrio, nel quartiere della Barona di Milano, cantato da **Mahmood** e finito su Netflix grazie alla serie *Zero*.



Vittorio Cottinelli, Prometeo 2018, festa teatro eco logico, Stromboli

L'estate teatrale romana inizia all'insegna dei giovani. Al Teatro India e allo Spazio Rossellini a Roma dal 25 giugno al 4 luglio va in scena **Dominio Pubblico**, il primo festival multidisciplinare italiano dedicato esclusivamente alla creatività under25.

La stagione estiva chiude con la XXIII edizione del **Suq Genova**, al Porto Antico dal 27 agosto al 5 settembre. Tema di quest'anno, lo sport di cui si metteranno in luce le contaminazioni e il potere aggregante.

Oltre ai programmi, molti ancora in fase di revisione, i festival estivi sono l'occasione per viaggiare. Quale migliore scusa per tornare a mettersi in cammino, coniugando cultura e scoperta del territorio?

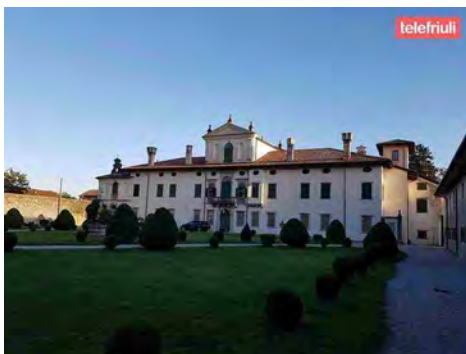
Partner



Direzione generale:
Uros Gorgone
Federico Pazzagli
Direttore Responsabile:
Matteo Bergamini
Direttore Editoriale:
Cesare Biasini Selvaggi
Direttore Commerciale:
Federico Pazzagli
f.pazzagli@exibart.com
Fax: 06/89280543

A Villa de Claricini Dornpacher il primo concerto della serie "Dante in musica"

Domenica 27 giugno 2021 alle 19.30 appuntamento nel giardino d'onore della storica dimora di Bottenicco di Moimacco



26 giugno 2021

Bottenicco di Moimacco (UD), 21 giugno 2021 - **Prende il via domenica 27 giugno alle 19.30 la serie di appuntamenti dal titolo "L'armonia delle sfere. Dante e la musica dal Trecento al mondo contemporaneo"** realizzata dalla **Fondazione de Claricini Dornpacher, il Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini di Udine, l'Accademia di studi pianistici "Antonio Ricci" e Mittelfest.**

"Da tre anni si tengono sia nei saloni che nei magnifici giardini di Villa de Claricini Dornpacher concerti tematici di altissimo livello - sottolinea Flavia Brunetto, direttrice artistica dell'iniziativa -. Nel 2021 il tema che legherà tutti i concerti sarà quello di Dante, sia per l'interesse che nei secoli la famiglia de Claricini Dornpacher ha dimostrato nei confronti del Sommo Poeta, sia per la presenza costante della musica in tutta la *Divina Commedia*. A partire da giugno presenteremo alcuni dei capolavori più significativi ispirati dai potenti versi danteschi dal Trecento ai nostri giorni, comprendendo composizioni che abbiamo commissionato per l'occasione con organici diversi, a testimonianza dell'attualità del messaggio dantesco e delle sue possibili riletture e aperture ai linguaggi contemporanei."

Primo appuntamento dunque domenica 27 giugno nel giardino d'onore di Villa de Claricini Dornpacher di Bottenicco di Moimacco; a esibirsi sarà l'Orchestra di Fiati del Conservatorio statale di musica Jacopo Tomadini di Udine, compagine di 52 elementi diretta dal maestro Marco Somadossi. Il programma della serata prevederà in apertura l'esecuzione in prima assoluta de *Le tre Metamorfosi* di Alberto Zenarolla, composizione ispirata al 25mo Canto dell'*Inferno* dantesco. A seguire, le divertenti e vivaci atmosfere del *Gianni Schicchi* di Giacomo Puccini, basato su un episodio del 30mo Canto dell'*Inferno* e, per concludere, l'esecuzione della sinfonia *Lo Divino Commedia* per banda di Robert William Smith, uno dei più popolari e prolifici compositori americani contemporanei.

Con cinque concerti in programma fra giugno e settembre, "Dante in musica - L'armonia delle sfere" è uno dei percorsi di maggiore rilievo del programma di iniziative "Tutte quelle vive luci" promosso per celebrare il 700mo anno della morte di Dante Alighieri e il 50mo anniversario della Fondazione de Claricini Dornpacher.

"La musica fa finalmente il suo ritorno in villa dopo il fermo obbligato per la pandemia - sottolinea il presidente della Fondazione de Claricini Dornpacher, Oldino Cernoa -. Uno spazio particolare sarà riservato al Conservatorio Tomadini di Udine e al Conservatorio Cherubini di Firenze, con la presenza di molti giovani musicisti. Per l'occasione accoglieremo il pubblico nel nostro scenografico giardino certi che, come consuetudine, sapremo offrire proposte musicali di particolare interesse e suggestione".

Per informazioni telefonare al numero 0432 733234.

Vuoi essere sempre aggiornato su tutte le news in tempo reale? Seguiaci anche sul nostro canale Telegram o sulla nostra pagina Facebook. Per seguire le dirette di Telefriuli, clicca il tasto LIVE in alto oppure sintonizza il tuo televisore sul canale 11 e 511 HD del digitale terrestre.

AUTORE: Redazione

Inviaci le tue segnalazioni, i tuoi video e le tue foto su WhatsApp al numero +39 338 8655950

Tasso alcolico tre volte il consentito, 76enne si gioca la patente

Con la Panda contro l'albero, muore 42enne di Mortegliano

Lago di Ragogna attrezzato per passeggiate, gite in bicicletta, birdwatching e pesca sportiva

Auto va fuori strada e finisce infilzata dai guardrail

Cade in un pozzo profondo tre metri, salvata l'anziana Diana

Banksy, Jago e i migliori artisti Pop d'Italia (GRATIS) a Udine

La street-art e alcuni capolavori di arte contemporanea approdano nel cuore del capoluogo friulano. Martedì, aprirà al pubblico una nuova galleria d'arte. Tra le opere esposte anche la scultura del nuovo Michelangelo

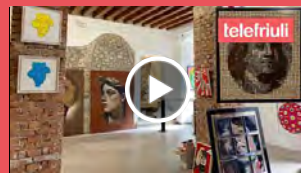


FOTO - >

Il meteo di oggi



TOP 5





ASSOCIATI A FRIULISERA E-PAPER

[-> CLICCA QUI PER DARE IL TUO CONTRIBUTO MENSILE O ANNUALE AL PROGETTO EDITORIALE INDIPENDENTE](#)

PER DONARE CON BONIFICO TRAMITE

ASSOCIAZIONE "ILQUOTIDIANOUNOVO"

Iban: IT 49Go86 22899000 19000113122

Dai il tuo contributo

STRAORDINARIO a FriuliSera

PER DONARE CON PAY PAL:

0

Donazione

EDITORIALE



EDITORIALE / REGIONE

Sindacati uniti contro la gestione della sanità di Riccardi alla "Ercolino sempre in piedi". Atteggiamento arrogante secondo la Fp Cgil e di silenziosa omertà sui no vax secondo le organizzazioni dei medici

23 GIU, 2021

PRIMO PIANO



ECONOMIA / ITALIA&MONDO / PRIMO PIANO

Aliquota globale sulle multinazionali, in realtà intesa al ribasso venduta come grande successo

9 GIU, 2021



SPETTACOLI

Con le note del maestro Morricone eseguite dalla Fvg orchestra, si chiude la terza edizione del festival di parole e musica a Spilimbergo

26 GIU, 2021



REGIONE

Scuola: Pascolat (Pd), variante Delta impone preparazione a ripresa: "Giunta regionale si attivi ora su trasporto locale"

26 GIU, 2021



FRIULI

Domani (domenica27) Sinistra Italiana in piazza a Udine per la raccolta firme per la patrimoniale e l'eutanasia legale

26 GIU, 2021



SPETTACOLI

A Luglio alza il sipario il Green Carnia Fest, festival della sostenibilità in montagna

26 GIU, 2021



CULTURA

La ventunesima edizione del Trieste Science+Fiction Festival si terrà dal 27 ottobre al 3 novembre 2021.

26 GIU, 2021

Mittelyoung: la rassegna dedicata ai giovani chiude in bellezza a Cividale del Friuli

DI REDAZIONE - 26 GIUGNO 2021

Condividi con



Dopo giorni ricchi di spettacoli, Mittelyoung, la rassegna dedicata ai giovani under30 della Mitteleuropa, volge al termine. Ma la giornata di domenica non mancherà di offrire agli spettatori una chiusura in bellezza, con due prime assolute: alle 11.30, spettacolo di teatro Made in FVG Attenti al loop Anatomia di una fiaba, della compagnia Sclapaduris. A seguire, ore 18, A Waste of Time del gruppo musicale XTRO, direttamente dai Paesi Bassi. Entrambi gli spettacoli si terranno alla Chiesa di Santa Maria dei Battuti di Cividale.



Cividale del Friuli, 18/06/2021 - Associazione Mittelfest - il direttore artistico Giacomo Pedini - Foto Luca A. d'Agostino/Phocus Agency © 2021

Il programma di domani, domenica 27 giugno:

ore 11.30 - Attenti al loop Anatomia di una fiaba – prima assoluta, prosa, Italia (Fvg) - Chiesa di Santa Maria dei Battuti



In Attenti al loopP cinque attori-chirurghi sezionano il cadavere della fiaba di Cappuccetto Rosso, o ciò che ne resta, alla ricerca del principio vitale che l'ha conservata intatta fino a oggi. Ma se la storia non fosse esattamente così come ci hanno sempre raccontato? Se le sue viscere fossero state manomesse, deformate, deviate? Chi può dire quale fosse il suo corpo originario? Quale storia vogliamo oggi tramandare? Gli attori tentano di

fare il punto della situazione affidandosi ad una ripetitiva ed asfissiante sequenza di fatti, entrando inconsciamente in un vero e proprio loop, dove più varianti della storia si confondono irrimediabilmente.

Ore 14 – Incontro con la compagnia Sclapaduris - Birrificio Forum Iulii – con servizio navetta da sede Mittelfest. Per chi desidera brunch Mittelfest in birrificio

ore 18.00 – A Waste of Time – prima assoluta, musica, Paesi Bassi - Chiesa di Santa Maria dei Battuti

A WASTE of time è uno spettacolo che unisce elementi teatrali e musica, attraverso brani di compositori contemporanei e moderni. La sua unicità deriva dal fatto che, la maggior parte degli strumenti utilizzati durante lo spettacolo, verranno raccolti negli spazi urbani. In questo concerto, 3 musicisti mostrano come il riciclaggio possa effettivamente entrare a far parte della creazione artistica, adattando accuratamente ogni brano per includere gli oggetti raccolti. L'obiettivo principale è quello di dimostrare come i rifiuti possano essere riutilizzati per scopi diversi.



DOMENICA 27 GIUGNO

Ore 11.30 - Chiesa di Santa Maria dei Battuti

Settore: Prosa

(Italia)

Attenti al loopP

Anatomia di una fiaba

Di Compagnia Sclapaduris

Di e con Francesca Boldrin, Letizia Buchini, Matteo Ciccioi, Francesco Garuti, Gloria Romanin

Tecnico di compagnia Marco Andreoli

Costumi Francesca Boldrin

Produzione Compagnia Sclapaduris

Progetto realizzato con il prezioso sostegno di Dominio Pubblico, Strabismi Festival, Kilowatt Festival, Teatro Thesoriieri di Cannara, Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe

Selezionato per Generazione Risonanze 2020 –Risonanze Network

con il sostegno di Mittelfest

CERCA

Cerca ...

Cerca

SPECIALI



REGIONE / SPECIALI

Reagire alla malagestione della sanità è obbligo morale. Ma non basta additare fatti e responsabilità, serve la mobilitazione

17 GIU, 2021

NEWS



NEWS / PRIMA PAGINA / REGIONE

Chiacchiere e propaganda: Torna la tesi dei migranti untori (tre) che rovinano la media del Fvg. Fedriga, Roberti e Riccardi costruiscono così gli alibi preventivi ai loro fallimenti

19 GIU, 2021

Udine			
Italia > Friuli V.G			
dom 27	lun 28	mar 29	
20.8°C	22.0°C	22.2°C	
31.4°C	33.5°C	32.6°C	
mer 30	gio 01	ven 02	
20.1°C	18.6°C	17.2°C	
31.5°C	29.8°C	22.2°C	
stampa PDF		3BMeteo.com	



Con le note del maestro Morricone eseguite dalla Fvg orchestra, si chiude la terza edizione del festival di parole e musica a Spilimbergo



Lacrime di coccodrillo e' il 'calvario' di Obama



Continua a calare il tasso di disoccupazione, lo conferma l'Istat



"Sorella terra": a Roma gli scatti del National Geographic



Autovie in salvo, anzi in house fino al 2038

Prima Assoluta

Durata: 55 minuti senza intervallo

Ingresso a invito

Ore 18.00 - Chiesa di Santa Maria dei Battuti

Settore: Musica

(Paesi Bassi)

A WASTE of time

Di XTRO

Produzione XTRO

con il sostegno di Mittelfest

Prima Assoluta

Durata: 45 minuti senza intervallo

Ingresso a invito

ARTICOLO PRECEDENTE	ARTICOLO SUCCESSIVO
La storia del Cottonificio di Vermeigliano in mostra al 2° Memo Festival di Monfalcone	Polveri corrosive nella zona industriale di Maniago, si richiede l'intervento della Regione

POTREBBERO INTERESSARTI ANCHE...



con **Peppe Cirri**: mercoledì 30 novembre a **ervignano**

17 GENNAIO 2021



Musica: al via "Voci per la libertà – Una canzone per Amnesty" 2021 con Rai Radio 1 media partner

8 MARZO 2021



Aperte le iscrizioni al 2° del Cinema Latino Am Trieste. In forma ibrida novembre 2021

[Home](#) [Chi siamo](#) [Perchè sostenere FriulSera.it ed e-Paper.it](#) [Contatti](#) [Cookies Policy](#) [Disclaimer](#) [Condizioni generali di utilizzo del sito](#)

Testata giornalistica registrata "FriuliSera-Epaper" Reg. Trib. di Udine n° 2 del 06/02/2015.
Direttore responsabile Fabio Polisi. - redazione@friulsera.it
Sede legale, direzione e redazione in Via Tombis 200 Lauzacco di Pavia di Udine - Editore inc.
Ass. "Ilquotidiano nuovo" CF. 94136350306 -

Eccetto dove diversamente indicato, tutti i contenuti di FriulSera-Epaper sono rilasciati sotto licenza [Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale](#).



26 Giugno 2021

Mittelyoung tra Cappuccetto Rosso e musica con riciclo

CIVIDALE. Dopo giorni ricchi di spettacoli, Mittelyoung, la rassegna dedicata ai giovani under30 della Mitteleuropa, volge al termine. Ma la giornata di domenica non mancherà di offrire agli spettatori una chiusura in bellezza, con due prime assolute: alle 11.30, spettacolo di teatro Made in Fvg Attenti al loopP Anatomia di una fiaba, della compagnia Sclapaduris. A seguire, ore 18, A Waste of Time del gruppo musicale Xtro, direttamente dai Paesi Bassi. Entrambi gli spettacoli si terranno alla Chiesa di Santa Maria dei Battuti di Cividale.

Il programma di domenica 27 giugno:

ore 11.30 – Attenti al loopP Anatomia di una fiaba – prima assoluta, prosa, Italia (Fvg) – Chiesa di Santa Maria dei Battuti. In Attenti al loopP cinque attori-chirurghi sezionano il cadavere della fiaba di Cappuccetto Rosso, o ciò che ne resta, alla ricerca del principio vitale che l'ha conservata intatta fino a oggi. Ma se la storia non fosse esattamente così come ci hanno sempre raccontato? Se le sue viscere fossero state manomesse, deformate, deviate? Chi può dire quale fosse il suo corpo originario? Quale storia vogliamo oggi tramandare? Gli attori tentano di fare il punto della situazione affidandosi a una ripetitiva ed asfissiante sequenza di fatti, entrando inconsciamente in un vero e proprio loop, dove più varianti della storia si confondono irrimediabilmente.



Attenti al loopP

Ore 14 – Incontro con la compagnia Sclapaduris – Birrificio Forum Iulii – con servizio navetta da sede Mittelfest. Per chi desidera brunch Mittelfest in birrificio



Xtro

ore 18 – A Waste of Time – prima assoluta, musica, Paesi Bassi – Chiesa di Santa Maria dei Battuti. A Waste of time è uno spettacolo che unisce elementi teatrali e musica, attraverso brani di compositori contemporanei e moderni. La sua unicità deriva dal fatto che, la maggior parte degli strumenti utilizzati durante lo spettacolo, verranno raccolti negli spazi urbani. In questo concerto, 3 musicisti mostrano come il riciclaggio possa effettivamente entrare a far parte della creazione artistica, adattando accuratamente ogni brano per includere gli oggetti raccolti. L'obiettivo principale è quello di dimostrare

come i rifiuti possano essere riutilizzati per scopi diversi.

Argomenti correlati: CIVIDALE MITTELYOUNG

Condividi questo articolo!



Potrebbero interessarti anche..



Mostra sul Muro di Berlino da sabato a Pordenone



One Dog Show a Tolmezzo con Paolo Morganti e Piero



La 03 Enterprise digitalizza la sanità alle Barbados

« Articolo precedente

Articolo successivo »

In Friuli Venezia Giulia

Notizie Friulani illustri Storia Friulana

Motori

Guide Pratiche Notizie Test drive

Saloni

Cultura & Spettacoli

Agenda

Ultime Notizie

26 GIUGNO 2021

Softball 'rosa' a Castions di Strada: annullo speciale

CASTIONS DI STRADA. In occasione del Campionato Europeo Femminile di Softball, Poste Italiane attiverà un servizio filatelico temporaneo con bollo [...]

26 GIUGNO 2021

L'Orchestra del Tomadini apre la serie di concerti per Dante

MOIMACCO. Prende il via domenica 27 giugno alle 19.30 la serie di appuntamenti dal titolo "L'armonia delle sfere. Dante e [...]

26 GIUGNO 2021

Come stiamo ad abusì edilizi? Il dossier di Legambiente

Legambiente ha presentato la II Edizione del Dossier "Abbatti l'Abuso" sulle mancate demolizioni edilizie nei comuni italiani. Nel questionario, inviato [...]

26 GIUGNO 2021

Storia del Mediterraneo in 30 oggetti (Libreria Friuli)

UDINE. Lunedì 28 giugno, alle 18, nella Libreria Friuli di Udine si terrà la presentazione di "Stupor mundi. Storia del [...]

26 GIUGNO 2021

Volontari pro loco puliscono i sentieri per le escursioni

Al via un nuovo progetto sulla sentieristica del Friuli Venezia Giulia, per un'estate in cammino a contatto con la natura. [...]

26 Giugno 2021

L'Orchestra del Tomadini apre la serie di concerti per Dante

MOIMACCO. Prende il via domenica 27 giugno alle 19.30 la serie di appuntamenti dal titolo "L'armonia delle sfere. Dante e la musica dal Trecento al mondo contemporaneo" realizzata dalla Fondazione de Claricini Dornpacher, il Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini di Udine, l'Accademia di studi pianistici "Antonio Ricci" e Mitterfest. "Da tre

anni si tengono sia nei saloni che nei magnifici giardini di Villa de Claricini Dornpacher concerti tematici di altissimo livello – sottolinea Flavia Brunetto, direttrice artistica dell'iniziativa -. Nel 2021 il tema che legherà tutti i concerti sarà quello di Dante, sia per l'interesse che nei secoli la famiglia de Claricini Dornpacher ha dimostrato nei confronti del Sommo Poeta, sia per la presenza costante della musica in tutta la Divina Commedia. A partire da giugno presenteremo alcuni dei capolavori più significativi ispirati dai potenti versi danteschi dal Trecento ai nostri giorni, comprendendo composizioni che abbiamo commissionato per l'occasione con organici diversi, a testimonianza dell'attualità del messaggio dantesco e delle sue possibili riletture e aperture ai linguaggi contemporanei."



Primo appuntamento dunque domenica 27 giugno nel giardino d'onore di Villa de Claricini Dornpacher di Botenico di Moimacco; a esibirsi sarà l'Orchestra di Fiati del Conservatorio statale di musica Jacopo Tomadini di Udine, compagine di 52 elementi diretta dal maestro Marco Somadossi. Il programma della serata prevederà in apertura l'esecuzione in prima assoluta de Le tre Metamorfosi di Alberto Zennaro, composizione ispirata al 25mo Canto dell'Inferno dantesco. A seguire, le divertenti e vivaci atmosfere del Gianni Schicchi di Giacomo Puccini, basato su un episodio del 30mo Canto dell'Inferno e, per concludere, l'esecuzione della sinfonia La Divina Commedia per banda di Robert William Smith, uno dei più popolari e prolifici compositori americani contemporanei.

Con cinque concerti in programma fra giugno e settembre, "Dante in musica – L'armonia delle sfere" è uno dei percorsi di maggiore rilievo del programma di iniziative "Tutte quelle vive luci" promosso per celebrare il 700mo anno della morte di Dante Alighieri e il 50mo anniversario della Fondazione de Claricini Dornpacher. "La musica fa finalmente il suo ritorno in villa dopo il fermo obbligato per la pandemia – sottolinea il presidente della Fondazione de Claricini Dornpacher, Oldino Cernia -. Uno spazio particolare sarà riservato al Conservatorio Tomadini di Udine e al Conservatorio Cherubini di Firenze, con la presenza di molti giovani musicisti. Per l'occasione accoglieremo il pubblico nel nostro scenografico giardino certi che, come consuetudine, sapremo offrire proposte musicali di particolare interesse e suggestione".

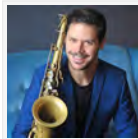
Per informazioni e acquisto dei biglietti cliccare sul link <https://bit.ly/3gGNZWz> oppure telefonare al numero 0432 733234

Argomenti correlati: [CONSERVATORIO TOMADINI](#) [DANTE ALIGHIERI](#) [MOIMACCO](#) [VILLA DE CLARICINI](#)

Condividi questo articolo!

 Facebook  Twitter  Google+  LinkedIn  Pinterest

Potrebbero interessarti anche..



Open jazz con Seamus Blake ed Emanuele Filippi



Immaginario Scientifico Ts è aperto anche il 2 giugno



Il triestino Al Castellana propone un nuovo album

[« Articolo precedente](#)

In Friuli Venezia Giulia

[Notizie](#) [Friulani illustri](#) [Storia Friulana](#)

Motori

[Guide Pratiche](#) [Notizie](#) [Test drive](#)

[Saloni](#)

Cultura & Spettacoli

[Agenda](#)

Ultime Notizie

26 GIUGNO 2021

Softball 'rosa' a Castions di Strada: annullo speciale

CASTIONS DI STRADA. In occasione del Campionato Europeo Femminile di Softball, Poste Italiane attiverà un servizio filatelico temporaneo con bollo [...]

26 GIUGNO 2021

L'Orchestra del Tomadini apre la serie di concerti per Dante

MOIMACCO. Prende il via domenica 27 giugno alle 19.30 la serie di appuntamenti dal titolo "L'armonia delle sfere. Dante e [...]

26 GIUGNO 2021

Come stiamo ad abusì edilizi? Il dossier di Legambiente

Legambiente ha presentato la II Edizione del Dossier "Abbatti l'Abuso" sulle mancate demolizioni edilizie nei comuni italiani. Nel questionario, inviato [...]

26 GIUGNO 2021

Storia del Mediterraneo in 30 oggetti (Libreria Friuli)

UDINE. Lunedì 28 giugno, alle 18, nella Libreria Friuli di Udine si terrà la presentazione di "Stupor mundi. Storia del [...]

26 GIUGNO 2021

Volontari pro loco puliscono i sentieri per le escursioni

Al via un nuovo progetto sulla sentieristica del Friuli Venezia Giulia, per un'estate in cammino a contatto con la natura. [...]

Mittelyoung chiude in bellezza, con due prime assolute

Ultima giornata della rassegna dedicata agli artisti Under 30. Alla Chiesa di Santa Maria dei Battuti il gruppo teatrale friulano Sclapaduris e la musica di XTRO, dai Paesi Bassi



27 giugno 2021

Dopo giorni ricchi di spettacoli, **Mittelyoung**, la rassegna dedicata ai giovani Under 30 della Mitteleuropa, volge al termine. Ma la giornata di domenica non mancherà di offrire agli spettatori una chiusura in bellezza, con due prime assolute: alle 11.30, spettacolo di teatro Made in Fvg Attenti al loop Anatomia di una fiaba, della compagnia Sclapaduris. A seguire, ore 18, A Waste of Time del gruppo musicale XTRO, direttamente dai Paesi Bassi. Entrambi gli spettacoli si terranno alla Chiesa di Santa Maria dei Battuti di Cividale.

Il programma di domenica 27 giugno:

Ore 11.30 - Attenti al loop Anatomia di una fiaba - prima assoluta, prosa, Italia (Fvg) - Chiesa di Santa Maria dei Battuti. In Attenti al loop cinque attori-chirurghi sezionano il cadavere della fiaba di Cappuccetto Rosso, o ciò che ne resta, alla ricerca del principio vitale che l'ha conservata intatta fino a oggi. Ma se la storia non fosse esattamente così come ci hanno sempre raccontato? Se le sue viscere fossero state manomesse, deformate, deviate? Chi può dire quale fosse il suo corpo originario? Quale storia vogliamo oggi tramandare? Gli attori tentano di fare il punto della situazione affidandosi ad una ripetitiva ed assillante sequenza di fatti, entrando inconsciamente in un vero e proprio loop, dove più varianti della storia si confondono irrimediabilmente.

Ore 14 - Incontro con la compagnia Sclapaduris - Birrificio Forum Iulii - con servizio navetta da sede Mittelfest. Per chi desidera brunch Mittelfest in birrificio.

Ore 18 - A Waste of Time - prima assoluta, musica, Paesi Bassi - Chiesa di Santa Maria dei Battuti. A WASTE of time è uno spettacolo che unisce elementi teatrali e musica, attraverso brani di compositori contemporanei e moderni. La sua unicità deriva dal fatto che, la maggior parte degli strumenti utilizzati durante lo spettacolo, verranno raccolti negli spazi urbani. In questo concerto, 3 musicisti mostrano come il riciclaggio possa effettivamente entrare a far parte della creazione artistica, adattando accuratamente ogni brano per includere gli oggetti raccolti. L'obiettivo principale è quello di dimostrare come i rifiuti possano essere riutilizzati per scopi diversi.

0 COMMENTI

B / I U | ☺

INVIA

CRONACA



Il ricordo dell'eccidio di Porzus

Davanti al Cippo posto all'ingresso del parco del Bosco Romagno una cerimonia ricca di emozioni



Commenta



Gatto sull'albero, arrivano i pompieri

Intervento questa mattina nella zona di Lignano Pineta



Commenta



Codroipo, in fiamme un campo vicino all'ex polveriera

Allarme poco dopo le 7.30. I pompieri hanno domato il rogo



Commenta



ECONOMIA



'Sembrava impossibile', racconti di giovani imprenditori

Appuntamento a Udine, sotto la loggia del Lionello, martedì 29 giugno alle 18



Commenta



Ripartono gli investimenti in Fvg: mercato del leasing in decisa ripresa

Mareschi Danieli: "Indice di fiducia ai massimi, probabile una revisione al rialzo del Pil regionale"



Commenta



'Passi futuri per lo sviluppo del territorio montano'

Ad Amaro, l'incontro per definire i progetti del piano strategico per l'area montana



Commenta

POLITICA



Enti locali, salute e ambiente in Consiglio regionale

Saranno questi i principali appuntamenti nel corso della settimana tra il 28 giugno e il 4 luglio



Commenta




Politica da bocciare sull'istruzione

I nodi organizzativi irrisolti sono ancora molti



Commenta

MittelYoung 2021 – Spettacoli di Danza

 birdmenmagazine.com/2021/06/28/mittelfest-mittelyoung-2021-danza

28 giugno 2021



MittelYoung 2021

Nato come propaggine festivaliera del **Mittelfest 2021** – che quest’anno festeggia 30 anni di attività – **MittelYoung** è una **ouverture interamente dedicata agli artisti under 30 attivi nell’ambito delle arti performative (teatro, danza e musica)**. Vetrina e fucina artistica per una generazione mitteleuropea in bilico tra la spontaneità dell’atto creativo e la consapevolezza dei mezzi, MittelYoung **si muove su un terreno di forte indipendenza**, incontrando l’urgenza di ritrovare un pubblico post pandemico, ma soprattutto di far incontrare, in alcuni casi per la prima volta, spettatore e artista. Smarcarsi allora dalla consueta andatura della macchina festivaliera vuol dire per MittelYoung **pensare al festival in quanto “occasione”**, offrire uno spazio che è insieme palcoscenico e laboratorio dove i 9 lavori selezionati, “studi”, “indagini” più che opere compiute, non soffrono l’impossibilità del fallimento ma il concreto bisogno, che è anche fine, di andare in scena.

La danza, categoria forse più interessante e d’impatto di MittelYoung 2021, **affronta l’eredità in uno scontro paritario tra questa e il suo portatore**: la corporeità dell’erede si carica del peso del lascito culturale ricevuto, avvertendo l’inadeguatezza, l’incongruenza di una mimesi con un bagaglio che gli appartiene ma che al tempo stesso respinge. Gli studi condotti nei 3 spettacoli selezionati per la categoria indagano **il rapporto conflittuale del corpo con un regime artistico invecchiato ma**

impossibile da disintegrare, allora ne sfaldano l'ossatura ironicamente, ne mostrano la versione esasperata nel tentativo di superarne la patina e ripristinare col proprio passato un fluido dialogo corporeo.

INDULTADO – Lia Ujčič



Cividale del Friuli, 24/06/2021 – Mittelfest Young 2021 – Chiesa di Santa Maria dei Battuti –
Indultando – Un assolo di Lia Ujčič – Concept e coreografia Lia Ujčič – Assistenza e consulenza
coreografica Lilijana Ujčič – Disegno luci Jaka Šimenc – Assistenza tecnica Lilijana Ujčič – Costumi
Scivanka Musica L. Morosin, Kronos Quartet, Dead Man Ray – Foto Nada Žgank – Produzione Lia
Ujčič Foto Luca A. d'Agostino/Phocus Agency © 2021

Ispirato alla figura del toro da combattimento, ***Indultado***, assolo dell'artista slovena **Lia Ujčič**, vincitrice del premio di produzione al 9° Concorso Internazionale di Giovani Interpreti di Danza OPUS 1 – Short Dance Piece 2017, **esplora l'animalità del gesto a più livelli**. Pensato come uno spettacolo in 3 atti dall'andamento circolare, nel primo e nel terzo il toro-donna da Lia interpretato vive la dimensione genuina e selvaggia della natura, la spontaneità del movimento "sporco" e impreciso che più che coreografico è diretta reazione fisica di una volontà libera potentissima. La parte centrale abbandona il *Kronos Quartet* per lasciarsi guidare da *Dead Man Ray* in quello che, inserito nell'iter biologico dell'essere umano, potrebbe corrispondere all'età adulta, alla compostezza e consapevolezza di una coreografia pensata con la musica e meno simbolica, ma che nella dimensione agonistica del toro spagnolo ne riflette l'imperare dei riflettori, il momento in cui il toro si fa showman o pugile in una lotta che è tanto spettacolare quanto sanguigna.

Il lavoro di Lia vuole raccontare l'uomo in quanto creatura resistente, combattiva e audace, nel suo rapporto di costante scontro e incontro con le avversità della vita ma sempre incline a ignorare la consapevolezza della morte in virtù di un innato

slancio vitale. Gli oggetti di scena – le tazze in ceramica che Lia torna spesso ad ordinare o con cui compone attente torrette di cocci, e la corda posizionata in terra a mo' di confine sicuro – rispondono infine **all'intento simbolico che da un lato evoca la fragilità della vita e dunque la minuziosa attenzione necessaria a non infrangere un equilibrio estremamente sensibile, e dall'altro la maturità nel costruire limiti consapevoli, limiti scenici entro cui muoversi**, eppure limiti attraenti per Lia, posti lì come sfida artificiale da cogliere per la conquista della libertà motoria. Mittelfest MittelYoung 2021 danza



Cividale del Friuli, 24/06/2021 – Mittelfest Young 2021 – Chiesa di Santa Maria dei Battuti –
Indultando – Un assolo di Lia Ujčič – Concept e coreografia Lia Ujčič – Assistenza e consulenza
coreografica Lilijana Ujčič – Disegno luci Jaka Šimenc – Assistenza tecnica Lilijana Ujčič – Costumi
Scivanka Musica L. Morosin, Kronos Quartet, Dead Man Ray – Foto Nada Žgank – Produzione Lia
Ujčič Foto Luca A. d'Agostino/Phocus Agency © 2021

PORTRAIT OF A POST-ASBURGIAN – Sara Koluchova



Cividale del Friuli, 25/06/2021 – Mittelyoung 2021 – Chiesa Santa Maria dei Battuti – Portrait of a Post-Hasburgian – Un assolo di Sara Koluchova – Concept, coreografia, danza Sara Koluchova – Costumi Sara Koluchova – Consulente Modris Opelts – Foto Luca A. d'Agostino/Phocus Agency © 2021

Il rapporto col passato in quanto “tempo del mito” è il referente cui guarda **Sara Koluchova** nel suo assolo ***Portrait of a Post-Asburgian***, il lavoro più metafisico e concettuale della proposta festivaliera, dove Sara è formale erede di un impero iconico eppure abitante di luoghi dove del mito del passato resta la dimessa sembianza fantasmatica. Già in scena all'ingresso del pubblico in sala, eretta in posa da figura cecoslovacca folk da cartolina novecentesca, **l'artista decide di esaminare e scomporre con minuzia l'ossatura mitica del proprio passato nazionale trasformandolo in danza**. Nessun oggetto di scena o regia di luci particolare, l'unico “oggetto” sul palco è **il costume d'epoca** indossato dalla protagonista, co-protagonista effettivo della rivisitazione identitaria operata: la gonna verrà allargata, le maniche della camicia sbottonate e arrangiato, per una performance meno formale, il culto della tradizione di certolina osservanza. Mittelfest MittelYoung 2021 danza

Sara mette in scena, uno dopo l'altro, i movimenti scanditi del repertorio da ballo folk della sua terra ma con una carica meccanica estrema: **sincopati, energici e defluidificati, i passi dello Slovácký kroj della regione morava Podluží trasformano Sara in una bambola guidata da un animatore esterno, una marionetta governata da fili invisibili che sapientemente ricrea col corpo una fortissima dipendenza del gesto, dell'intenzione artistica e della creatività**. È in un secondo momento della performance che Sara si libera dai fili che la sorreggono, dai legami formali con un'unica versione del passato artistico per gestire il suo corpo in autonomia: la danza acquista fluidità, la coreografia un senso rinnovato cui non

corrisponde una rivoluzione in termini dell'arte o un allontanamento radicale, ma **la ricomposizione del gesto, il rapporto rammendato con un'identità lontana attraverso l'inserimento di connessioni identitarie nuove.**



© 2021 Luca A. d'Agostino / Phocus Agency

Cividale del Friuli, 25/06/2021 – Mittelyoung 2021 – Chiesa Santa Maria dei Battuti – Portrait of a Post-Hasburgian – Un assolo di Sara Koluchova – Concept, coreografia, danza Sara Koluchova –

REMEMBER MY (LOST) FAMILY



Cividale del Friuli, 25/06/2021 – Mittelyoung 2021 – Chiesa di Santa Maria dei Battuti – Remember my Lost family – Coreografia e Regia Nicolas Grimaldi Capitello – Performer Eleonora Greco, Nicolas Grimaldi Capitello e Francesco Russo – Assistente e videomaker Nyko Piscopo – Assistente Sibilla Celesia – Music designer Luigi Sica – Organizzatore compagnia Leopoldo Guadagno – Produzione Cornelia – Co-produzione Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, Festival Danza in Rete Residenze Teatri Associati della Campania, Residenza MU.D, Inteatro Residenze – Ringraziamento speciale Compagnia Körper, L'Asilo – Vetrina della giovane danza d'autore ANTICORPI XL – Foto Luca A. d'Agostino/Phocus Agency © 2021

Coreografato e diretto da **Nicolas Grimaldi Capitello**, performer insieme a **Eleonora Greco e Francesco Russo**, ***Remember my (lost) family*** è il racconto problematico di un rapporto familiare fratturato. Prodotto da **Cornelia**, e in prima regionale al MittelYoung, la performance è lontanissima dalla triade sacra della famiglia cristologicamente configurata, rispondendo piuttosto **allo stravolgimento tutto novecentesco della direzione dei legami parentali, figlio della psicanalisi e di un terreno culturale in ristrutturazione. La coppia madre-padre**, protagonista della prima parte del trittico, rivela immediatamente l'impossibilità di coniugare il sentimento amoroso, qui confinato in una sequela di automatismi corporei e linguistici. Il rapporto familiare orizzontale si converte **ora in linea verticale nella coppia padre-figlio**, un confronto su un terreno sessuale unico che, in disequilibrio tra il predominio animale e il recupero di un avvicinamento affettivo, è messo in scena in una lotta a tratti comica e amara, combattuta fino allo sfinimento in una piscina gonfiabile a 3 colori.

Il focus cambia direzione interessando, nell'ultima parte del trittico, **la coppia madre-figlio**, legame storicamente contratto in virtù dell'amore più incondizionato e qui tappa del disperato bisogno di ricomposizione di un triangolo di rapporti in eterno disequilibrio. La forte connotazione emotiva conferita dall'artista all'opera riflette immediatamente la scelta coreografica adottata: **costruito, nella prima parte, come un marchingegno meccanico a fasi fisse, il corpo dei genitori è gestito a mo' di ingranaggio difettoso, i movimenti singhiozzanti e mozzati appartengono loro per tutto il primo atto realizzando una sorta di filmato di repertorio mal funzionante.** Più fluida la seconda parte, che rimanendo su un terreno meccanico **abbandona la disfunzionalità per iper-velocizzarsi nella lotta maschile.** Questa ricostruzione memoriale tramite la performance, che identifica nella famiglia il referente del passato più prossimo da cui riceviamo in eredità qualcosa, sposta l'asse dell'eredità mitteleuropea dalla nazione alla casa, dal popolo alla parentela, facendo di macrocosmo e microcosmo riferimenti paritari nella costante ricerca di un'identità da re-inventare. Mittelfest MittelYoung 2021 danza



Cividale del Friuli, 25/06/2021 – Mittelyoung 2021 – Chiesa di Santa Maria dei Battuti – Remember my Lost family – Coreografia e Regia Nicolas Grimaldi Capitello – Performer Eleonora Greco, Nicolas Grimaldi Capitello e Francesco Russo – Assistente e videomaker Nyko Piscopo – Assistente Sibilla Celesia – Music designer Luigi Sica – Organizzatore compagnia Leopoldo Guadagno – Produzione Cornelia – Co-produzione Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, Festival Danza in Rete Residenze Teatri Associati della Campania, Residenza MU.D, Inteatro Residenze – Ringraziamento speciale Compagnia Körper, L'Asilo – Vetrina della giovane danza d'autore
ANTICORPI XL – Foto Luca A. d'Agostino/Phocus Agency © 2021

Riproduzione riservata / ©Birdmen Magazine
Pubblicato da



Sandra Innamorato

Laureata triennale in filosofia morale presso l'Università di Pavia e specializzanda recidiva (sia per corso di laurea che per relatore) in metaetica e filosofia del linguaggio.


Appassionata di cinema e delle ciambelle di Dale Cooper

Cos'è Birdmen Magazine?

Birdmen Magazine nasce nel **2015** da un **gruppo di studenti** dell'Università di Pavia, spinti dalla volontà di raccontare e indagare il **cinema**, le **serie** e il **teatro**. Oggi è una rivista **indipendente** – **testata giornalistica** dal 2018 – con una redazione diffusa e una sede anche nella città di Bologna.

Aiutaci a sostenere il progetto e ottieni gli esclusivi contenuti **Birdmen Premium**, tra cui le nostre **masterclass** mensili: associati a Birdmen Magazine – APS, l'**associazione** della rivista. I soci 2021 ricevono a casa anche il nostro nuovo numero **cartaceo** annuale!

MittelYoung 2021 – Spettacoli in Musica

 birdmenmagazine.com/2021/06/28/mittelyoung-2021-mittelfest-musica

28 giugno 2021



© 2021 Luca A. d'Agostino / Phocus Agency

MittelYoung 2021

Nato come propaggine festivaliera del **Mittelfest 2021** – che quest'anno festeggia 30 anni di attività – **MittelYoung** è una **ouverture** interamente dedicata agli **artisti under 30 attivi nell'ambito delle arti performative (teatro, danza e musica)**.

Vetrina e fucina artistica per una generazione mitteleuropea in bilico tra la spontaneità dell'atto creativo e la consapevolezza dei mezzi, MittelYoung **si muove su un terreno di forte indipendenza**, incontrando l'urgenza di ritrovare un pubblico post pandemico, ma soprattutto di far incontrare, in alcuni casi per la prima volta, spettatori e artista. Smarcarsi allora dalla consueta andatura della macchina festivaliera vuol dire per MittelYoung **pensare al festival in quanto “occasione”**, offrire uno spazio che è insieme palcoscenico e laboratorio dove i 9 lavori selezionati, “studi”, “indagini” più che opere compiute, non soffrono l'impossibilità del fallimento ma il concreto bisogno, che è anche fine, di andare in scena.

Nell'ambito della categoria dedicata alla **musica** gli artisti mitteleuropei, “eredi” tanto di un passato asburgico e della Belle Époque quanto di un territorio dove confinamento e sconfinamento hanno stravolto le coordinate identitarie, **pensano all' “ereditare” come ad un “rielaborare”**. Il tema “eredi”, scelto tanto per MittelYoung quanto per Mittelfest, viene restituito al pubblico come de-confinamento estremo: miscelare,

comporre, scomporre, rivisitare, riadattare, tutti interventi artistici adottati per contaminare le origini nate con le nuove città di adozione, la dimensione del passato con quella del contemporaneo e viceversa. MittelYoung Mittelfest 2021 musica

AMUSE*D – ENSEMBLE MOSATRİC



Cividale del Friuli, 25/06/2021 – Mittelyoung 2021 – Chiesa di Santa Maria dei Battuti – Amuse*d – Di Ensemble Mosatric – Stelina Apostolopoulou, voce/percussioni, Marijn Seiffert, violino/ Tap Dance, Clara Baesecke, violoncello- Foto Luca A. d'Agostino/Phocus Agency © 2021

Composto da ben 11 brani, o meglio, 11 performance musicali, **Amuse*d situa la sua natura performativa a metà tra l'entertainment e la ricerca autoriale**, la proposta di uno show da late night jazz e la *mise en scène* in teatro. La lettura dei titoli delle tracce suggerisce immediatamente la contaminazione culturale voluta dal **Mosatric trio**, **ensemble tutto al femminile nato nel 2019 e vincitore del Premio del pubblico al concorso D-bu**. La ricerca musicale condotta dalla Grecia alla Spagna, dai Balcani alla Scandinavia, muovendosi tra musica tradizionale, repertorio classico e jazz, cattura un repertorio ereditario vastissimo che Mosatric sceglie volutamente di incanalare in un genere onnicomprensivo. **La world music è per Stelina Apostolopoulou (voce/percussioni), Marijn Seiffert (violino/Tap Dance) e Clara Baesecke (violoncello) un recipiente estetico non passivo, un condotto mobile dove alienare i limiti rigorosi delle tradizioni locali in un "ensemble" altrettanto identitario.**



Cividale del Friuli, 25/06/2021 – Mittelyoung 2021 – Chiesa di Santa Maria dei Battuti – Amuse*d – Di Ensemble Mosatřic – Stelina Apostolopoulou, voce/percussioni, Marijn Seiffert, violino/ Tap Dance, Clara Baesecke, violoncello- Foto Luca A. d'Agostino/Phocus Agency © 2021

La stessa *mise en scène* e i ruoli da performer adottati raccontano quanto l'elemento collettivo sia il codice unico d'indagine utilizzato dall'ensemble: il canto, la tap dance e la musica strumentale incorporate nella costruzione coerente dello show moltiplicano gli attori in scena; l'ensemble diventa un'orchestra a 3 volti dove la scelta del tip-tap e l'uso del corpo come tavola a percussione non solo trasformano un concerto in una performance a tutto tondo, ma instaurano un legame linguistico nuovo con l'ascoltatore. La world music è allora in questo caso il terreno di ricerca per **un'indagine musicale sul ritmo, sulla meccanica sonora di strumenti naturali e artificiali: una grammatica del suono nuova che ha trasformato il passato e la geografia nazionalista in utensili duttili per una lingua performativa universale.** MittelYoung Mittelfest 2021 musica

SORDA E BELLA – BURTUQĀL QUARTET



Cividale del Friuli, 25/06/2021 – Mittelyoung 2021 – Chiesa di Santa Maria dei Battuti – Sorda e bella
 – Di Burtuqàl Quartet – Andrea Timpanaro, violino – Aura Fazio, violino e ukulele – Marco Scandurra, viola – Andrea Rigano, violoncello – Foto Luca A. d'Agostino/Phocus Agency © 2021

Burtuqàl Quartet racchiude già nel nome parte dell'identità mitteleuropea portata in scena al festival: "burtuqàl" è il termine arabo da cui deriva la versione dialettale, ancora in uso, del termine "arancia", frutto siciliano doc, e dunque immediata vien **l'origine insulana, e il fine retrospettivo, del quartetto d'archi composto da Andrea Timpanaro (violino), Aura Fazio (violino e ukulele), Marco Scandurra (viola), Andrea Rigano (violoncello)**. Europei erranti, gli artisti in scena tentano di recuperare le tracce musicali, e le nuove spinte contemporanee, figlie di una terra controversa e abbandonata all'immaginario di un passato immanente. La proposta del quartetto, che della Sicilia seleziona 3 autori cui far riferimento, segue una **narrazione simbolica divisa in 3 parti**. Si inizia con le musiche rivisitate e riadattate di **Antonio Scontrino** per la rappresentazione del periodo classico, dove l'ensemble assume tutti i caratteri del tradizionale quartetto da camera quanto la partitura a quattro movimenti, per passare poi alla fulgida e rivoluzionaria **Rosa Balistreri**, intermezzo passionale dello spettacolo dove la scelta delle luci dai toni sanguigni rispecchia la prepotente lettura di un primo novecento desideroso di rottura col XIX secolo. Infine si chiude con **Giovanni Solimma** per raccontare una contemporaneità non-situata ma vagante, alla ricerca di un "quando" senza connotati **dove il "rumore" e la suggestione sonora, la transizione da archi a archi-tamburi e a archi-oboe rivelano la meccanica co-partecipativa del Burtuqàl Quartet** nell'ambito della scena concertistica, ma soprattutto l'attitudine nella scrittura performativa di un percorso che accompagna il pubblico lungo un racconto siciliano ma siciliano-ritrovato, narrazione migrante ma capace di parlare di luoghi immobili.



Cividale del Friuli, 25/06/2021 – Mittelyoung 2021 – Chiesa di Santa Maria dei Battuti – Sorda e bella
 – Di Burtuqal Quartet – Andrea Timpanaro, violino – Aura Fazio, violino e ukulele – Marco
 Scandurra, viola – Andrea Rigano, violoncello – Foto Luca A. d'Agostino/Phocus Agency © 2021

Riproduzione riservata / ©Birdmen Magazine
 Pubblicato da



Sandra Innamorato

Laureata triennale in filosofia morale presso l'Università di Pavia e specializzanda recidiva (sia per corso di laurea che per relatore) in metaetica e filosofia del linguaggio.
 Appassionata di cinema e delle ciambelle di Dale Cooper

Cos'è Birdmen Magazine?

Birdmen Magazine nasce nel **2015** da un **gruppo di studenti** dell'Università di Pavia, spinti dalla volontà di raccontare e indagare il **cinema**, le **serie** e il **teatro**. Oggi è una rivista **indipendente** – **testata giornalistica** dal 2018 – con una redazione diffusa e una sede anche nella città di Bologna.

Aiutaci a sostenere il progetto e ottieni gli esclusivi contenuti **Birdmen Premium**, tra cui le nostre **masterclass** mensili: associati a Birdmen Magazine – APS, l'**associazione** della rivista. I soci 2021 ricevono a casa anche il nostro nuovo numero **cartaceo** annuale!



Mittelyoung svela i tre spettacoli vincitori

Saranno inseriti nel cartellone di Mittelfest. "La giovane Mitteleuropa è salita sul palco: gettiamo le basi per l'edizione 2022"



GALLERIA FOTO

29 giugno 2021

Si è chiuso **Mittelyoung**, il "festival nel festival" dedicato agli artisti Under 30 e, visto il successo di questa prima edizione, già si guarda al 2022 e al **Mittelfest** che, a partire dal 27 agosto, porterà di nuovo sul palco i tre spettacoli vincitori.

Il gruppo di giovani curatori, che hanno selezionato i nove spettacoli tra le 162 candidature internazionali arrivate, hanno infatti scelto le tre proposte che saranno inserite nel cartellone di Eredi, Mittelfest 2021: PPP - Ti presento l'Albania per la prosa, Amuse*d per la musica e Portrait of a Post-Habsburgian per la danza.

"Le giornate di Mittelyoung sono state davvero importanti e significative - spiega il direttore artistico **Giacomo Pedini** - abbiamo portato a Cividale giovani artisti da diversi paesi europei che si sono esibiti dal vivo dopo tanto tempo, mostrando la loro visione della realtà post pandemia. Gli stessi curatori, dopo mesi di lavoro a distanza, si sono finalmente incontrati e hanno conosciuto gli artisti che hanno selezionato. Di fatto è nata una piccola comunità, un sistema di relazioni tra professionisti e artisti che a Cividale hanno presentato lavori inediti, davvero interessanti e di qualità: Mittelyoung rappresenta un mosaico di eredità europee e di nuovi scenari e per questo siamo già al lavoro per gettare le basi della prossima edizione, per darle più forza e respiro".

I tre spettacoli vincitori avvicinano Italia, Albania, Germania, Grecia, Repubblica Ceca e gli echi di molti altri confini tratteggiando il ritratto di molteplici eredità culturali. In PPP - Ti presento l'Albania, Klaus Martini, attore italiano nato in Albania, racconta a Pier Paolo Pasolini la sua storia, la migrazione dei suoi genitori, le leggende tramandate dai nonni e i sentimenti contrastanti che lo assillano rispetto all'appartenenza alle proprie origini.

In Amuse*d, le tre musiciste di Mosatic portano sul palco melodie della Grecia, dei Balcani, della Spagna, della Scandinavia e anche le armonie del jazz, combinando musica, danza e la transizione tra suono e movimento.

Infine, lo spettacolo Portrait of a Post-Habsburgian è l'assolo inedito di Sara Koluchova ispirato alla danza folk e al costume della Repubblica Ceca e basato sul movimento, un autoritratto fatto di danza che esplora il dialogo tra patrimonio, corpo, tradizione e modernità.

"Mittelyoung era una grande scommessa per Mittelfest e possiamo dire con grande soddisfazione di averla vinta - ha commentato il presidente **Roberto Corciulo** - abbiamo investito sulle nuove generazioni in modo concreto, facendole diventare protagoniste sia sul palco sia dietro le quinte. Sono stati i giovani, infatti, a scegliere chi meglio li rappresentava, portando a Mittelyoung spettacoli che raccontano il prossimo futuro e la nuova immagine della realtà che parte da Cividale e arriva in Europa".

AUTORE: (foto Luca D'Agostino)

0 COMMENTI

B I U | 🗨️

INVIA

CRONACA



Udine, nuovi rintracci di migranti

Piccoli gruppi di stranieri intercettati lungo la viabilità, in diversi punti della città

Commenta



Sport in lutto, si è spento mister Giuliano Zoratti

E' scomparso dopo aver lottato a lungo contro il male. Il 13 luglio avrebbe compiuto 74 anni

Commenta



Vende una falsa assicurazione, condannata

Nove mesi di reclusione e 400 euro di multa per una 56enne di Napoli che aveva raggiunto un friulano

Commenta

FONDERIA-ORO
COMPRO ORO
*Entri con fiducia
esci con il contante*
ACQUISTO OROLOGI ROLEX
*Via Oberdan, 1 - GORIZIA (ang. Piazza Vittorio - I.N.P.S.)
tel. 0481 281626*

ECONOMIA



La triestina Holiday compie 40 anni

Importante traguardo per l'azienda leader mondiale nel campo della segnaletica per navi passeggeri

Commenta



Confcooperative Fvg rilancia la legge sulle cooperative di comunità

"Speriamo sia presto messa all'ordine del giorno dei lavori del Consiglio regionale" dice Castagnaviz

Commenta



Artigiani del legno, accordo imprese-sindacati

600mila euro a disposizione per lavoratori e aziende del Fvg per sostenere le perdite da lockdown

Commenta

POLITICA



Autonomia Responsabile guarda alle prossime regionali

La civica guidata da Tondo sarà presente con il proprio simbolo e rilancia il "patto generazionale"

Commenta



'Decreto Scuola migliorabile in Parlamento'

Pittoni (Lega): "Bisogna garantire adeguata copertura dei posti vacanti e disponibili, già finanziati"

Commenta

La scelta del gruppo di giovani curatores

Da Mittelyoung a Mittelfest: la giovane Mitteleuropa alla conquista di Cividale

Svelati i 3 spettacoli vincitori del festival under 30 che dal 27 agosto parteciperanno alla rassegna principale



CULTURA E SPETTACOLO
29 giugno 2021 della redazione

cividale

mittelfest



Si è chiuso **Mittelyoung**, il "festival nel festival" dedicato agli artisti under30 e, visto il successo di questa prima edizione, già si guarda al 2022 e al **Mittelfest** che, a partire dal 27 agosto, porterà di nuovo sul palco i tre spettacoli vincitori.

Il gruppo di giovani *curatores*, che hanno selezionato i 9 spettacoli tra le 162 candidature internazionali arrivate, hanno infatti scelto le tre proposte che saranno inserite nel cartellone di Eredi, Mittelfest 2021: **PPP - Ti presento l'Albania** per la prosa, **Amuse*d** per la musica e **Portrait of a Post-Habsburgian** per la danza.

"Le giornate di Mittelyoung sono state davvero importanti e significative - spiega il direttore artistico **Giacomo Pedini** - abbiamo portato a Cividale giovani artisti da diversi paesi europei che si sono esibiti dal vivo dopo tanto tempo, mostrando la loro visione della realtà post pandemia. Gli stessi curatores, dopo mesi di lavoro a distanza, si sono finalmente incontrati e hanno conosciuto gli artisti che hanno selezionato. Di fatto è nata una piccola comunità, un sistema di relazioni tra professionisti e artisti che a Cividale hanno presentato lavori inediti, davvero interessanti e di qualità: Mittelyoung rappresenta un mosaico di eredità europee e di nuovi scenari e per questo siamo già al lavoro per gettare le basi della prossima edizione, per darle più forza e respiro".

I tre spettacoli vincitori avvicinano Italia, Albania, Germania, Grecia, Repubblica Ceca e gli echi di molti altri confini tratteggiando il ritratto di molteplici eredità culturali.

In **PPP - Ti presento l'Albania**, **Klaus Martini**, attore italiano nato in Albania, racconta a Pier Paolo Pasolini la sua storia, la migrazione dei suoi genitori, le leggende tramandate dai nonni e i sentimenti contrastanti che lo assillano rispetto all'appartenenza alle proprie origini.

In **Amuse*d**, le tre musiciste di **Mosatric** portano sul palco melodie della Grecia, dei Balcani, della Spagna, della Scandinavia e anche le armonie del jazz, combinando musica, danza e la transizione tra suono e movimento.



Infine, lo spettacolo **Portrait of a Post-Habsburgian** è l'assolo inedito di **Sara Koluchova** ispirato alla danza folk e al costume della Repubblica Ceca e basato sul movimento, un autoritratto fatto di danza che esplora il dialogo tra patrimonio, corpo, tradizione e modernità.

"Mittelyoung era una grande scommessa per Mittelfest e possiamo dire con grande soddisfazione di averla vinta - ha commentato il presidente **Roberto Corciulo** - abbiamo investito sulle nuove generazioni in modo concreto, facendole diventare protagoniste sia sul palco sia dietro le quinte. Sono stati i giovani, infatti, a scegliere chi meglio li rappresentava, portando a Mittelyoung spettacoli che raccontano il prossimo futuro e la nuova immagine della realtà che parte da Cividale e arriva in Europa".

Commenta per primo



TURISMO

Cividale in festa per i 10 anni Unesco dei siti longobardi

Una settimana di eventi per celebrare la ricorrenza. Ecco il calendario degli appuntamenti



TURISMO

Cividale e le sue valli scoprono Mittelland

Svelato il programma di eventi diffusi sul territorio grazie alla nuova piattaforma di esperienze che ne valorizza la vocazione turistica



CULTURA E SPETTACOLO

A Cividale i nuovi linguaggi dell'arte

In programma 31 progetti artistici provenienti da 13 Paesi, tra cui 18 prime assolute o nazionali



OGGI 27° 26°
DOMANI 27° 27°
DOPPODOMANI 26° 26°

EVENTI

CLASSIC ART DISCOVERY MEETING MUSIC SPORT YOUNG

Pordenone oggi e fino al 05/09

● Il Dante di Anzil

Trieste oggi e fino al 10/07

● ShortTS International Film Festival

Trieste oggi e fino al 31/07

● Frankie Goes to Eppingher a Trieste

Gradisca d'Isonzo 02/07/21

● Lojze Spacal e Nicola Toffolini

Manzano 02/07/21

● La cicala di Belgrado all'Abbazia di Rosazzo

Gradisca d'Isonzo 02/07/21

● La San Marco

Monfalcone oggi e fino al 03/07

● Notte Bianca

Monfalcone 02/07/21

● Le complicazioni della luce

Malborghetto Valbruna 02/07/21

● segnala evento

ricerca avanzata >



Cultura e Spettacolo
Torna il festival musicale della montagna friulana



Cultura e Spettacolo
Gorizia sostiene la poliedricità artistica delle donne



Attualità
Trieste Airport, ripartono i voli con Francoforte



Attualità
Sauris, nuova rete elettrica all'avanguardia



L'autore della porta accanto
Una scintilla per i giovani lettori



L'analisi
Dalla teoria alla pratica



L'autore della porta accanto
Dalla poesia alla... pizza



L'autore della porta accanto
Tutta una questione di algoritmo



Redazione
29 giugno 2021 12:53



Si parla di
mittelfest

EVENTI

Mittelyoung svela i 3 spettacoli vincitori che faranno parte di Mittelfest 2021

"La giovane Mitteleuropa è salita sul palco: gettiamo le basi per l'edizione 2022"



Klaus Martini - credits Luca A. d'Agostini

Si è chiuso Mittelyoung, il "festival nel festival" dedicato agli artisti under30 e, visto il successo di questa prima edizione, già si guarda al 2022 e al Mittelfest che, a partire dal 27 agosto, porterà di nuovo sul palco i tre spettacoli vincitori. Il gruppo di giovani curatores, che hanno selezionato i 9 spettacoli tra le 162 candidature internazionali arrivate, hanno infatti scelto le tre proposte che saranno inserite nel cartellone di Eredi, Mittelfest 2021: PPP - Ti presento l'Albania per la prosa, Amuse*d per la musica e Portrait of a Post-Habsburgian per la danza. *"Le giornate di Mittelyoung sono state davvero importanti e significative - spiega il direttore artistico Giacomo Pedini - abbiamo portato a Cividale giovani artisti da diversi paesi europei che si sono esibiti dal vivo dopo tanto tempo, mostrando la loro visione della realtà post pandemia. Gli stessi curatores, dopo mesi di lavoro a distanza, si sono finalmente incontrati e hanno conosciuto gli artisti che hanno selezionato. Di fatto è nata una piccola comunità, un sistema di relazioni tra professionisti e artisti che a Cividale hanno presentato lavori inediti, davvero interessanti e di qualità: Mittelyoung rappresenta un mosaico di eredità europee e di nuovi scenari e per questo siamo già al lavoro per gettare le basi della prossima edizione, per darle più forza e respiro".*

Gli spettacoli

I tre spettacoli vincitori avvicinano Italia, Albania, Germania, Grecia, Repubblica Ceca e gli echi di molti altri confini tratteggiando il ritratto di molteplici eredità culturali. In **PPP - Ti presento l'Albania**, Klaus Martini, attore italiano nato in Albania, racconta a Pier Paolo Pasolini la sua storia, la migrazione dei suoi genitori, le leggende tramandate dai nonni e i sentimenti contrastanti che lo assillano rispetto all'appartenenza alle proprie origini. In **Amuse*d**, le tre musiciste dell'Ensemble Mosatric portano sul palco melodie della Grecia, dei Balcani, della Spagna, della Scandinavia e anche le armonie del jazz, combinando musica, danza e la transizione tra suono e movimento. Infine, lo spettacolo **Portrait of a Post-Habsburgian** è l'assolo inedito di Sara Koluchova ispirato alla danza folk e al costume della Repubblica Ceca e basato sul movimento, un autoritratto fatto di danza che esplora il dialogo tra patrimonio, corpo, tradizione e modernità.

© Riproduzione riservata



In Evidenza



SICUREZZA

Sicuri di aver pulito bene il condizionatore? Ecco tutti i consigli su come fare



ATTUALITÀ

Famoso atelier di abiti da sposa apre in centro a Udine



ATTUALITÀ

Odissea vaccino: per alcuni è impossibile spostare la seconda dose in Friuli Venezia Giulia



ATTUALITÀ

Entro fine agosto variante delta dominante in Europa

Potrebbe interessarti

I più letti della settimana

1. CRONACA

Terribile schianto nella notte, muore Manuel Pitton 42enne di Mortegliano

2. CRONACA

Perde il controllo della moto e si schianta, 32enne lotta tra la vita e la morte

3. CRONACA

Perditi in un vicolo di Mortegliano, 32enne lotta tra la vita e la morte

4. SICUREZZA

Sicuri di aver pulito bene il condizionatore? Ecco tutti i consigli su come fare

5. CRONACA

Urina sul binario e poi si spoglia completamente davanti a tutti

6. WEEKEND

Con la "capsula del tempo" il Premio Arte Coseano si proietta nel futuro

29 Giugno 2021

Scelti i tre spettacoli 'giovani' da inserire nel Mittelfest

CIVIDALE. Si è chiuso Mittelyoung, il "Festival nel festival" dedicato agli artisti under30 e, visto il successo di questa prima edizione, già si guarda al 2022 e al Mittelfest che, a partire dal 27 agosto, porterà di nuovo sul palco i tre spettacoli vincitori. Il gruppo di giovani curatore, che hanno selezionato i 9 spettacoli tra le 162 candidature internazionali arrivate, hanno infatti scelto le tre proposte che saranno inserite nel cartellone di Eredi, Mittelfest 2021: PPP – Ti presento l'Albania per la prosa, Amuse'd per la musica e Portrait of a Post-Habsburgian per la danza.

"Le giornate di Mittelyoung sono state davvero importanti e significative – spiega il direttore artistico Giacomo Pedini – abbiamo portato a Cividale giovani artisti da diversi Paesi europei che si sono esibiti dal vivo dopo tanto tempo, mostrando la loro visione della realtà post pandemia. Gli stessi curatore, dopo mesi di lavoro a distanza, si sono finalmente incontrati e hanno conosciuto gli artisti che hanno selezionato. Di fatto è nata una piccola comunità, un sistema di relazioni tra professionisti e artisti che a Cividale hanno presentato lavori inediti, davvero interessanti e di qualità: Mittelyoung rappresenta un mosaico di eredità europee e di nuovi scenari e per questo siamo già al lavoro per gettare le basi della prossima edizione, per darle più forza e respiro".

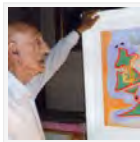
I tre spettacoli vincitori avvicinano Italia, Albania, Germania, Grecia, Repubblica Ceca e gli echi di molti altri confini tratteggiando il ritratto di molteplici eredità culturali. In PPP – Ti presento l'Albania, Klaus Martini, attore italiano nato in Albania, racconta a Pier Paolo Pasolini la sua storia, la migrazione dei suoi genitori, le leggende tramandate dai nonni e i sentimenti contrastanti che lo assillano rispetto all'appartenenza alle proprie origini. In Amuse'd, le tre musiciste dell'Ensemble Mosatric portano sul palco melodie della Grecia, dei Balcani, della Spagna, della Scandinavia e anche le armonie del jazz, combinando musica, danza e la transizione tra suono e movimento. Infine, lo spettacolo Portrait of a Post-Habsburgian è l'assolo inedito di Sara Koluchova ispirato alla danza folk e al costume della Repubblica Ceca e basato sul movimento, un autoritratto fatto di danza che esplora il dialogo tra patrimonio, corpo, tradizione e modernità.

Argomenti correlati: [CIVIDALE](#) [MITTELFEST](#) [MITTELYOUNG](#)

Condividi questo articolo!

 [Facebook](#)  [Twitter](#)  [Google+](#)  [LinkedIn](#)  [Pinterest](#)

Potrebbero interessarti anche..



Conversazione con la nipote di Gillo Dorfles a Trieste



Uscito Studi Goriziani n.113



Stage di cajon peruviano

[« Articolo precedente](#)

[Articolo successivo »](#)

In Friuli Venezia Giulia

[Notizie](#) [Friulani illustri](#) [Storia Friulana](#)

Motori

[Guide Pratiche](#) [Notizie](#) [Test drive](#)
[Saloni](#)

Cultura & Spettacoli

[Agenda](#)

Ultime Notizie

1 LUGLIO 2021

Quest'anno CrediFriuli ha premiato 71 studenti

UDINE. Relativamente, all'anno scolastico 2020-21, sono stati 71 gli studenti meritevoli, per il loro profitto allo studio, premiati da CrediFriuli. [...]

1 LUGLIO 2021

Finale del contest musicale Play! il 3 al Città Fiera

MARTIGNACCO. Sesta edizione per Play!, il concorso musicale organizzato da The Groove Factory e Asd Dreamers, in collaborazione con Città [...]

1 LUGLIO 2021

Assemblea Federmanager Fvg sabato in Fiera a Pordenone

PORDENONE. Si terrà sabato 3 luglio dalle 9 in presenza alla Fiera di Pordenone l'Assemblea annuale di Federmanager Fvg. Parteciperanno [...]

1 LUGLIO 2021

"Ricostruire meglio insieme" la parola d'ordine delle coop

PORDENONE. Anche in Friuli Occidentale il 3 luglio si celebra la Giornata Internazionale delle Cooperative riconosciuta dalle Nazioni Unite e [...]

1 LUGLIO 2021

Luglio a Grado ovvero l'imbarazzo della scelta

GRADO. Il cuore dell'estate batte forte a Grado con una nutrita serie di proposte quotidiane adatte alle tante curiosità dei [...]

MittelYoung 2021 – Spettacoli di Teatro

 birdmenmagazine.com/2021/06/29/mittelyoung-mittelfest-2021-teatro

29 giugno 2021



© 2021 Luca A. d'Agostino / Phocus Agency

MittelYoung 2021

Nato come propaggine festivaliera del **Mittelfest 2021** – che quest'anno festeggia 30 anni di attività – **MittelYoung è una ouverture interamente dedicata agli artisti under 30 attivi nell'ambito delle arti performative (teatro, danza e musica)**. Vetrina e fucina artistica per una generazione mitteleuropea in bilico tra la spontaneità dell'atto creativo e la consapevolezza dei mezzi, MittelYoung **si muove su un terreno di forte indipendenza**, incontrando l'urgenza di ritrovare un pubblico post pandemico, ma soprattutto di far incontrare, in alcuni casi per la prima volta, spettatori e artista. Smarcarsi allora dalla consueta andatura della macchina festivaliera vuol dire per MittelYoung **pensare al festival in quanto "occasione"**, offrire uno spazio che è insieme palcoscenico e laboratorio dove i 9 lavori selezionati, "studi", "indagini" più che opere compiute, non soffrono l'impossibilità del fallimento ma il concreto bisogno, che è anche fine, di andare in scena.

Il **teatro** risulta essere forse la categoria più debole nell'ambito della selezione mittelyoungiana, usando la parola "debole" come sinonimo di "incompiuto", di opera in lavorazione e in fase di maturazione. Nessun demerito per gli artisti sul palco che invece invitano ad una riflessione ulteriore sui mezzi figli della prosa e la difficoltà nel raccontarsi così presto. Entrambi concentrati sulla costruzione scenica di una narrazione personale, vivono lo scarto tra fatti ed emotività, tra sceneggiatura e retorica, trovando

ognuno a modo proprio una strategia artistica in levare. Il passato è qui cordone da cui il presente dipende biologicamente, e l'eredità una questione controversa: **la famiglia, la terra, due membri scenici inalienabili per i giovani artisti che, confusi da tanta pervasività, scelgono di studiare artisticamente il peso, proponendosi come eredi portatori di altri eredi, di zie, nonne, madri e padri.**

P.P.P TI PRESENTO L'ALBANIA – Klaus Martini

Un viaggio attraverso il confine salino che connette Italia e Albania, la pièce di un ricordo che ne chiama un altro e un altro ancora nella memoria del protagonista italo-albanese figlio di un dualismo geografico e identitario faticoso. Così **Klaus Martini** mette in scena ***P.P.P Ti presento l'Albania***, seduto a leggere *Il sogno di una Cosa* di Pasolini, oggetto epifanico che attiva memoria e narrazione su un palco che si fa scenario visivo e sonoro coinvolgente.



Cividale del Friuli, 24/06/2021 – Mittelfest Young 2021 – Chiesa di Santa Maria dei Battuti – PPP ti presento l'Albania. Primo studio – di e con Klaus Martini – gestione tecnica Stefano Bragagnolo – Foto Luca A. d'Agostino/Phocus Agency © 2021

Dalla nascita in Albania alla partenza dei genitori verso l'Italia, dal suo arrivo sulla Penisola al ritorno in terra natia, **Klaus costruisce un equilibrato andirivieni da costa a costa per sottoporci la radiografia storica di un migrante**, diviso tra origine e vissuto, tra culture e consuetudini, e accompagnare lo spettatore lungo il tentativo scenico di calcolare una forma percentuale di italianità e Albania nel sangue. **L'intento dell'artista, ben attento a dosare la porzione italica e quella albanese, è quello di mostrare l'impossibilità di aderire ad uno o all'altro**

regime culturale, alla costa est o ovest dell'Adriatico, mettendo in scena l'ambiguità della migrazione, il sentirsi tagliati a metà da luoghi che pretendono un'appartenenza completa.

Gli oggetti di scena camaleontici – il tavolo che si fa barca e poi di nuovo tavolo – concorrono alla costruzione di un set mobile che l'artista attraversa in tutto il suo spazio, così come i suoni e le musiche popolari albanesi instaurano una corrispondenza immaginaria tra pubblico e luogo. Doppio è anche l'approccio linguistico adottato: Klaus sceglie di contaminare il testo italiano di **plurime parentesi in lingua albanese, che non impediscono in alcun modo la comprensione dell'opera ma attivano invece aree di emotività e empatia a più gradi.** L'ultimo grado di corrispondenza (teorica) è quello tra Klaus e Pasolini, legittimato il primo, dalle parole del secondo, ad esplorare e poi accettare un'identità bidimensionale. MittelYoung Mittelfest 2021 teatro



Cividale del Friuli, 24/06/2021 – Mittelfest Young 2021 – Chiesa di Santa Maria dei Battuti – PPP ti presento l'Albania. Primo studio – di e con Klaus Martini – gestione tecnica Stefano Bragagnolo – Foto Luca A. d'Agostino/Phocus Agency © 2021

MAMMA SON TANTO FELICE PERCHÉ – Angelica Bifano

Mamma son tanto felice perché, falsa evocazione al brano di Beniamino Gigli del '40, è per **Angelica Bifano** il ritratto di una famiglia realizzato da mano femminile. L'adozione dello sguardo monosessuale preordina la costruzione di una vicenda-tipo all'interno del repertorio familiare cilentano: la domenica a casa della nonna vissuta attraverso l'indagine della figura della padrona di casa, della sua figlia nubile e della nipote orfana di madre. La catena verticale di parentela che unisce le 3 figure permette

all'attrice di raccontare il peso dell'eredità femminile anche quando non contaminata dall'intervento maschile ma consegnata a staffetta di madre in figlia per mezzo di un innocuo e cieco lascito monetario. MittelYoung Mittelfest 2021 teatro



Cividale del Friuli, 26/06/2021 – Mittelfest Young 2021 – Chiesa di Santa Maria dei Battuti – Mamma son tanto felice perché – di e con Angelica Bifano – gestione tecnica Stefano Bragagnolo – Foto Luca A. d'Agostino/Phocus Agency © 2021

La giovane artista, che unica e ambiziosa interprete di nonna, Delfina e Alice fino ad arrivare a ben 8 personaggi (anche maschili), lavora su una mise en scène matura che mescola con fluida consapevolezza ingressi e uscite di scena singoli e collettivi, registri e toni dal cambio vertiginoso e soprattutto una poderosa mimica facciale – il frignare infantile di Alice, la tensione fisica di Delfina e il piglio testardo e soddissatto della nonna. Il passaggio dall'interpretazione di un personaggio all'altro si misura non solo sull'elevata competenza attoriale dell'artista, ma dall'uso degli oggetti scenici in quanto indici di identità puntuali: la coperta sulle ginocchia per la nonna passa in spalla a mo' di canovaccio per Delfina e in terra o sventolata come pareo per Alice. La busta di patatine fritte confezionate apre la scena come "mela della discordia", tramite dialogico artificiale per il primo scontro tra la nonna e Delfina e ricorrente intruso per la rigenerazione del meccanismo narrativo.

L'intento di Angelica, che del fascino dei legami parentali fa molla artistica, è quello non solo di restituire un documento animato sui ruoli femminili e su quanto quelli del suo racconto, in particolare, soffrano tanto l'assenza quanto la presenza di figure materne estremamente forti e ingombranti, ma di esperire tramite la sua performance attoriale solitaria la compresenza di più identità, la resa scenica, attraverso un unico corpo femminile dell'insolubile traccia del rapporto con

gli altri. L'eredità diviene allora un vero e proprio testamento, o meglio, attestato di fatta presenza, un catalogo identitario che raccoglie impronte da più portatori e che non può che conferire loro una voce. MittelYoung Mittelfest 2021 teatro



Cividale del Friuli, 26/06/2021 – Mittelfest Young 2021 – Chiesa di Santa Maria dei Battuti – Mamma son tanto felice perché – di e con Angelica Bifano – gestione tecnica Stefano Bragagnolo – Foto Luca A. d'Agostino/Phocus Agency © 202

Riproduzione riservata / ©Birdmen Magazine
Pubblicato da



Sandra Innamorato

Laureata triennale in filosofia morale presso l'Università di Pavia e specializzanda recidiva (sia per corso di laurea che per relatore) in metaetica e filosofia del linguaggio. Appassionata di cinema e delle ciambelle di Dale Cooper

Cos'è Birdmen Magazine?

Birdmen Magazine nasce nel **2015** da un **gruppo di studenti** dell'Università di Pavia, spinti dalla volontà di raccontare e indagare il **cinema**, le **serie** e il **teatro**. Oggi è una rivista **indipendente** – **testata giornalistica** dal 2018 – con una redazione diffusa e una sede anche nella città di Bologna.

Aiutaci a sostenere il progetto e ottieni gli esclusivi contenuti **Birdmen Premium**, tra cui le nostre **masterclass** mensili: associati a Birdmen Magazine – APS, l'**associazione** della rivista. I soci 2021 ricevono a casa anche il nostro nuovo numero **cartaceo** annuale!

30 GIUGNO 2021



Trieste » Tempo-Libero

Mittelyoung, selezionati i tre spettacoli vincitori

CIVIDALE

Si è chiuso Mittelyoung, il “festival nel festival” dedicato agli artisti under 30. Il gruppo di giovani curatori, che hanno selezionato i 9 spettacoli tra le 162 candidature internazionali arrivate, hanno infatti scelto le tre proposte che saranno inserite nel cartellone di Eredi, Mittelfest 2021: “PPP - Ti presento l'Albania” per la prosa, “Amuse*d” per la musica e “Portrait of a Post-Habsburgian” per la danza.

«Le giornate di Mittelyoung sono state davvero importanti e significative – spiega il direttore artistico Giacomo Pedini - abbiamo portato a Cividale giovani artisti da diversi paesi europei che si sono esibiti dal vivo dopo tanto tempo, mostrando la loro visione della realtà post pandemia».

In “PPP - Ti presento l'Albania”, Klaus Martini, attore italiano nato in Albania, racconta a Pasolini la sua storia, la migrazione dei suoi genitori, le leggende tramandate dai nonni e i sentimenti contrastanti che lo assillano rispetto all'appartenenza alle proprie origini.

In “Amuse*d”, le tre musiciste di Mosatric portano sul palco melodie della Grecia, dei Balcani, della Spagna, della Scandinavia e anche le armonie del jazz, combinando musica, danza e la transizione tra suono e movimento.

Infine, lo spettacolo “Portrait of a Post-Habsburgian” è l'assolo inedito di Sara Koluchova ispirato alla danza folk e al costume della Repubblica Ceca e basato sul movimento, un autoritratto fatto di danza che esplora il dialogo tra patrimonio, corpo, tradizione e modernità. —

VIDEO DEL GIORNO



Dalla Spagna a Turriaco 1800 km per amore di Eleonora



FAGIOLINI IN TEMPURA



ORA IN HOMEPAGE

Noi



Calcio Fvg in lutto, addio a mister Giuliano Zoratti

RICCARDO TOSQUES

Incidente tra due motocicli in centro a Trieste. Un ferito

Noi

Sabato 3 luglio centro di Trieste chiuso dalle 19 e “rete” dei bus a un euro per la Notte dei Saldi

MICOL BRUSAFERRO



GREEN AND BLUE



"Budelle, lische, sangue. Il pesce è come il maiale: si può usare tutto, persino per il dessert"

DI GIACOMO TALIGNANI



consigli.it

La guida allo shopping del Gruppo Gedi



SCONTI

Guida alle migliori offerte tech, gli sconti da prendere al volo



Bakaji, mini raffrescatore portatile: deumidificatore e ventilatore

VAI ALL'OFFERTA



OFFERTE

Le offerte sui migliori prodotti per casa e cucina che usi ogni giorno



Dash Pods - Pastiglie detersivo lavastoviglie formato convenienza

VAI ALL'OFFERTA

TRIESTE, CONSERVATORIO TARTINI: IL CHITARRISTA SANDRO TORLONTANO E' IL NUOVO DIRETTORE

 notizieinunclick.com/trieste-conservatorio-tartini-il-chitarrista-sandro-torlontano-e-il-nuovo-direttore



Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

IL CHITARRISTA SANDRO TORLONTANO È IL NUOVO DIRETTORE DEL CONSERVATORIO TARTINI DI TRIESTE. LA SUA ELEZIONE, A VASTISSIMA MAGGIORANZA, È STATA UFFICIALIZZATA NELLA GIORNATA DI OGGI, MERCOLEDÌ 30 GIUGNO. IL NUOVO DIRETTORE SARA' IN CARICA PER IL TRIENNIO 2021 - 2024.

“LO SGUARDO È RIVOLTO INNANZITUTTO AGLI STUDENTI, VERO FULCRO DEL CONSERVATORIO - HA DICHIARATO IL NEOELETTO DIRETTORE - MA L'OBIETTIVO È COINVOLGERE I DOCENTI IN UN LAVORO DI SQUADRA CHE PRODUCA STRATEGIE, IDEE, ATTIVITÀ. DOTTORATI E MASTER DI I E II LIVELLO FRA I TRAGUARDI FUTURI, MOLTIPLICANDO IL NOSTRO IMPEGNO PER LA PROMOZIONE SUL TERRITORIO».



IL DIRETTORE USCENTE ROBERTO TURRIN: «DALLE ELEZIONI UN FORTE MANDATO PER L'ATTUAZIONE DELLE LINEE STRATEGICHE PROPOSTE, CON IL SUPPORTO DELLE NUMEROSE ECCELLENZE DI DOCENZA E DI PERSONALE AMMINISTRATIVO DI CUI IL TARTINI DISPONE».

«IL PRESIDENTE DEL CONSERVATORIO LORENZO CAPALDO: «SONO CERTO CHE ATTRAVERSO LA SUA AZIONE IL DIRETTORE TORLONTANO PROSEGUIRÀ NEL CONSOLIDAMENTO, IN ITALIA E ALL'ESTERO, DELLA NOSTRA ISTITUZIONE DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE».



TRIESTE – Il chitarrista e didatta Sandro Torlontano è il nuovo Direttore del Conservatorio Giuseppe Tartini di Trieste: la sua elezione, con vastissima maggioranza di consenso al primo scrutinio, è stata ufficializzata nella mattinata di oggi, mercoledì 30 giugno. Il corpo votante era composto dai docenti in servizio nell'Anno Accademico 2020 – 2021. «**Il Conservatorio Tartini di Trieste**, eccellenza nel panorama musicale italiano – **ha dichiarato il neoeletto Direttore Sandro Torlontano** – vanta un corpo docente di altissimo livello, composto da grandi musicisti dediti con passione all'insegnamento. Il mio intento e la mia idea operativa, **con lo sguardo rivolto prima di ogni altra considerazione ai nostri Studenti**, motore e fulcro della nostra Istituzione, sarà proprio quella di **coinvolgere il maggior numero di Docenti nella formazione di una squadra che produca strategie, idee**, e segua sotto la mia direzione **progetti, attività** attraverso un lavoro d'insieme, trasparente, critico e attento ad ascoltare i suggerimenti dei Dipartimenti, degli Studenti, del Collegio dei Professori, delle Segreterie.

Ci aspettano grandi e possibili traguardi come i **Dottorati**, i **Master di I e II livello** ma è assolutamente importante intensificare il grande impegno sul territorio per garantire sempre un costante numero di **iscrizioni** per tutte le Scuole di strumento e per ogni livello di studio. **Sarà inoltre mio sentito e forte interesse proseguire i progetti e le convezioni già in essere** tra cui le preziose convenzioni con il **Teatro Verdi**, con la **sede Rai**, il progetto **CEMAN**, il progetto **Erasmus** **che ci vede capofila fra i**

Conservatori italiani, il consorzio GMEL (Global Music Education League), il progetto Lola, Interreg tARTini, il progetto SWING, le importanti collaborazioni con Mittelfest, La Biennale di Venezia, Pordenonelegge, con l'Associazione Chamber Music ed ancora Nei Suoni e nei Luoghi, "Trieste Loves Jazz" Festival, Controtempo, il Festival del cinema muto oltre che proseguire con i seminari e le Masterclass delle singole Scuole di strumento.

Molto è stato fatto in questi anni e ringrazio qui pubblicamente tutti coloro che mi hanno preceduto nel difficile compito di Direzione. Un grandissimo ringraziamento va inoltre a chi mi ha fortemente sostenuto in questa candidatura, permettendomi di raggiungere questo ambito risultato con un forte mandato. È per me una grande soddisfazione, un onore e una grande responsabilità essere stato eletto Direttore di una così prestigiosa Istituzione. **Il mio impegno e la mia totale dedizione saranno al servizio degli Studenti, dei Docenti e di tutto il Personale del Conservatorio Tartini di Trieste».** Al neoeletto Direttore Sandro Torlontano ha subito inviato i suoi auguri di buon lavoro il Direttore uscente Roberto Turrin, reduce da un doppio mandato consecutivo alla guida del Conservatorio: **«Sottolineo l'ampio consenso manifestato dal corpo docente del Tartini – ha osservato Turrin – con una maggioranza assoluta raggiunta sin dalla prima tornata elettorale, che conferisce al nuovo Direttore un forte mandato per l'attuazione delle linee strategiche proposte, con il supporto delle numerose eccellenze di docenza e di personale amministrativo di cui il Tartini dispone».**

«Ho voluto porgere immediatamente le mie congratulazioni al nuovo Direttore – dichiara il Presidente del Conservatorio Tartini Lorenzo Capaldo – e sono certo che attraverso la sua azione proseguirà con successo il consolidamento della nostra Istituzione di Alta Formazione Musicale sulla scena nazionale e internazionale. Garantisco sin d'ora la massima collaborazione, rilevando che l'ampia legittimazione ottenuta in **una tornata elettorale caratterizzata da un confronto civile e costruttivo** potrà dare al Direttore Torlontano la forza per realizzare i suoi obiettivi strategici».

Sandro Torlontano, abruzzese e triestino d'adozione, si è diplomato con il massimo dei voti al Conservatorio *S. Pietro a Majella* di Napoli ed in Francia all' *Ecole Normale de Musique "Alfred Cortot" de Paris*. Primo assoluto in Concorsi Nazionali ed Internazionali con presidenti di giuria come Goffredo Petrassi, Franco Donatoni, nel 1994 risulta vincitore (3° classificato su oltre 800 iscritti) del Concorso per titoli ed esami per l'insegnamento nei Conservatori e diviene docente di chitarra nei Conservatori di Napoli, Foggia, Venezia e **dal 2011 al Conservatorio G. Tartini di Trieste**. Considerato tra i maggiori talenti della sua generazione è stato invitato da prestigiose istituzioni concertistiche esibendosi oltre che in Italia in Germania, Francia, Spagna, Svizzera, ex Jugoslavia, Portogallo, Turchia, Danimarca, Lettonia e in U.S.A. dove è stato per quattro anni regolarmente ospite del "Newport Music Festival". **Ha eseguito i più importanti concerti per chitarra e orchestra ed ha collaborato con varie orchestre fra cui l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia in Roma sotto la direzione di Miu Wu Chung, Daniele Gatti, Hans Vonk, suonando nel 2000 alla presenza di**

Sua Santità Papa Giovanni Paolo II e partecipando da solista sotto la direzione di Luis Bacalov all'inaugurazione della Cavea del Parco della Musica a Roma. Ha inciso con I Solisti Aquilani per la Dynamic in prima nazionale l'opera "Maria de Buenos Aires" di Astor Piazzolla ed ha registrato per la RAI, Mediaset, SAT2000, Catalunja Radio (Spagna), Dayton Public Radio, WGBH (U.S.A.), RTS (Serbia). È regolarmente invitato a tenere masterclass e come membro di giuria in Concorsi Nazionali ed Internazionali. Nei suoi trent'anni di insegnamento in Conservatorio **ha formato generazioni di chitarristi e allievi vincitori di numerosi concorsi tra cui il Parkening (USA), F. Sor (Rome), Jose Tomas Ville de Petrer (Spain).**

Home / Spettacoli / Sandro Torlontano nuovo Direttore del Conservatorio Tartini

Sandro Torlontano nuovo Direttore del Conservatorio Tartini

Trieste - L'elezione è stata ufficializzata questa mattina. "Il mio impegno e la mia totale dedizione saranno al servizio degli studenti, dei docenti e di tutto il personale"



30 giugno 2021

Il chitarrista e didatta Sandro Torlontano è il nuovo Direttore del Conservatorio Giuseppe Tartini di Trieste: la sua elezione, con vastissima maggioranza di consenso al primo scrutinio, è stata ufficializzata nella mattinata di oggi, mercoledì 30 giugno. Il corpo votante era composto dai docenti in servizio nell'Anno Accademico 2020 - 2021.

«Il Conservatorio Tartini di Trieste, eccellenza nel panorama musicale italiano - ha dichiarato il neoletto Direttore Sandro Torlontano - vanta un corpo docente di altissimo livello, composto da grandi musicisti dediti con passione all'insegnamento. Il mio intento è la mia idea operativa, con lo sguardo rivolto prima di ogni altra considerazione ai nostri Studenti, motore e fulcro della nostra Istituzione, sarà proprio quella di coinvolgere il maggior numero di Docenti nella formazione di una squadra che produca strategie, idee, e segua sotto la mia direzione progetti, attività attraverso un lavoro d'insieme, trasparente, critico e attento ad ascoltare i suggerimenti dei Dipartimenti, degli Studenti, del Collegio dei Professori, delle Segreterie. Ci aspettano grandi e possibili traguardi come i Dottorati, i Master di I e II livello ma è assolutamente importante intensificare il grande impegno sul territorio per garantire sempre un costante numero di iscrizioni per tutte le Scuole di strumento e per ogni livello di studio. Sarà inoltre mio sentito e forte interesse proseguire i progetti e le convenzioni già in essere tra cui le preziose convenzioni con il Teatro Verdi, con la sede Rai, il progetto CEMAN, il progetto Erasmus che ci vede capofila fra i Conservatori italiani, il consorzio GMEL (Global Music Education League), il progetto Lola, Interreg tARTini, il progetto SWING, le importanti collaborazioni con Mittelfest, La Biennale di Venezia, Pordenonelegge, con l'Associazione Chamber Music ed ancora Nei Suoni e nei Luoghi, "Trieste Loves Jazz" Festival, Controtempo, il Festival del cinema muto oltre che proseguire con i seminari e le Masterclass delle singole Scuole di strumento. Molto è stato fatto in questi anni e ringrazio qui pubblicamente tutti coloro che mi hanno preceduto nel difficile compito di Direzione. Un grandissimo ringraziamento va inoltre a chi mi ha fortemente sostenuto in questa candidatura, permettendomi di raggiungere questo ambito risultato con un forte mandato. È per me una grande soddisfazione, un onore e una grande responsabilità essere stato eletto Direttore di una così prestigiosa Istituzione. Il mio impegno e la mia totale dedizione saranno al servizio degli Studenti, dei Docenti e di tutto il Personale del Conservatorio Tartini di Trieste». Al neoletto Direttore Sandro Torlontano ha subito inviato i suoi auguri di buon lavoro il Direttore uscente Roberto Turrin, reduce da un doppio mandato consecutivo alla guida del Conservatorio: «Sottolineo l'ampio consenso manifestato dal corpo docente del Tartini - ha osservato Turrin - con una maggioranza assoluta raggiunta sin dalla prima tornata elettorale, che conferisce al nuovo Direttore un forte mandato per l'attuazione delle linee strategiche proposte, con il supporto delle numerose eccellenze di docenza e di personale amministrativo di cui il Tartini dispone».

«Ho voluto porgere immediatamente le mie congratulazioni al nuovo Direttore - dichiara il Presidente del Conservatorio Tartini Lorenzo Capaldo - e sono certo che attraverso la sua azione proseguirà con successo il consolidamento della nostra Istituzione di Alta Formazione Musicale sulla scena nazionale e internazionale. Garantisco sin d'ora la massima collaborazione, rilevando che l'ampia legittimazione ottenuta in una tornata elettorale caratterizzata da un confronto civile e costruttivo potrà dare al Direttore Torlontano la forza per realizzare i suoi obiettivi strategici».

Informazioni e aggiornamenti sul sito [conts.it](#)

Sandro Torlontano, abruzzese e triestino d'adozione, si è diplomato con il massimo dei voti al Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli ed in Francia all'Ecole Normale de Musique "Alfred Cortot" de Paris. Primo assoluto in Concorsi Nazionali ed Internazionali con presidenti di giuria come Goffredo Petrassi, Franco Donatoni, nel 1994 risulta vincitore (3° classificato su oltre 800 iscritti) del Concorso per titoli ed esami per l'insegnamento nei Conservatori e diviene docente di chitarra nei Conservatori di Napoli, Foggia, Venezia e dal 2011 al Conservatorio G. Tartini di Trieste. Considerato tra i maggiori talenti della sua generazione è stato invitato da prestigiose istituzioni concertistiche esibendosi oltre che in Italia in Germania, Francia, Spagna, Svizzera, ex Jugoslavia, Portogallo, Turchia, Danimarca, Lettonia e in U.S.A. dove è stato per quattro anni regolarmente ospite del "Newport Music Festival". Ha eseguito i più importanti concerti per chitarra e orchestra ed ha collaborato con varie orchestre fra cui l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia in Roma sotto la direzione di Miou Wu Chung, Daniele Gatti, Hans Vonk, suonando nel 2000 alla presenza di Sua Santità Papa Giovanni Paolo II e partecipando da solista sotto la direzione di Luis Bacalov all'inaugurazione della Cavea del Parco della Musica a Roma. Ha inciso con i Solisti Aquilani per la Dynamic in prima nazionale l'opera "Maria de Buenos Aires" di Astor Piazzolla ed ha registrato per la RAI, Mediaset, SAT2000, Catalunya Radio (Spagna), Dayton Public Radio, WGBH (U.S.A.), RTS (Serbia). È regolarmente invitato a tenere masterclass e come membro di giuria in Concorsi Nazionali ed Internazionali. Nei suoi trent'anni di insegnamento in Conservatorio ha formato generazioni di chitarristi e allievi vincitori di numerosi concorsi tra cui il Parkening (USA), F. Sor (Rome), Jose Tomas Ville de Petrer (Spain).

O COMMENTI

B I U | ☺

INVI

CRONACA



Udine, nuovi rintracci di migranti

Piccoli gruppi di stranieri intercettati lungo la viabilità, in diversi punti della città



Commenta



Sport in lutto, si è spento mister Giuliano Zoratti

E' scomparso dopo aver lottato a lungo contro il male. Il 13 luglio avrebbe compiuto 74 anni



Commenta



Vende una falsa assicurazione, condannata

Nove mesi di reclusione e 400 euro di multa per una 56enne di Napoli che aveva raggirato un friulano



Commenta

FONDERIA-ORO
COMPRO ORO

Entri con fiducia
esci con il contante

ACQUISTO OROLOGI ROLEX

Via Oberdan, 1 - GORIZIA (ang. Piazza Vittorio - I.N.P.S.)
tel. 0481 281626

ECONOMIA



La triestina Holiday compie 40 anni

Importante traguardo per l'azienda leader mondiale nel campo della segnaletica per navi passeggeri



Commenta



Confcooperative Fvg rilancia la legge sulle cooperative di comunità

"Speriamo sia presto messa all'ordine del giorno dei lavori del Consiglio regionale" dice Castagnaviz



Commenta



Artigiani del legno, accordo imprese-sindacati

600mila euro a disposizione per lavoratori e aziende del Fvg per sostenere le perdite da lockdown



Commenta

POLITICA



Autonomia Responsabile guarda alle prossime regionali

La civica guidata da Tondo sarà presente con il proprio simbolo e rilancia il "patto generazionale"



Commenta



'Decreto Scuola migliorabile in Parlamento'

Pittoni (Lega): "Bisogna garantire adeguata copertura dei posti vacanti e disponibili, già finanziati"

HOME » SCELTI PER VOI

Mittelyoung svela i 3 spettacoli vincitori

redazione PUBBLICATO IL 30 GIUGNO 2021

0

f Condividi su Facebook

tw Condividi su Twitter



© 2021 Luca A. d'Agostino / Phocus Agency

Che faranno parte di Mittelfest 2021

"La giovane Mitteleuropa è salita sul palco: gettiamo le basi per l'edizione 2022"

Si è chiuso Mittelyoung, il "festival nel festival" dedicato agli artisti under30 e, visto il successo di questa prima edizione, già si guarda al 2022 e al Mittelfest che, a partire dal 27 agosto, porterà di nuovo sul palco i tre spettacoli vincitori.

Il gruppo di giovani *curatores*, che hanno selezionato i 9 spettacoli tra le 162 candidature internazionali arrivate, hanno infatti scelto le tre proposte che saranno inserite nel cartellone di Eredi, Mittelfest 2021: **PPP – Ti presento l'Albania** per la prosa, **Amuse*d** per la musica e **Portrait of a Post-Habsburgian** per la danza.

"Le giornate di Mittelyoung sono state davvero importanti e significative – spiega il direttore artistico Giacomo Pedini – abbiamo portato a Cividale giovani artisti da diversi paesi europei che si sono esibiti dal vivo dopo tanto tempo, mostrando la loro visione della realtà post pandemia."

Gli stessi curatores, dopo mesi di lavoro a distanza, si sono finalmente incontrati e hanno conosciuto gli artisti che hanno selezionato.

Di fatto è nata una piccola comunità, un sistema di relazioni tra professionisti e artisti che a Cividale hanno presentato lavori inediti, davvero interessanti e di qualità: Mittelyoung rappresenta un mosaico di eredità europee e di nuovi scenari e per questo siamo già al lavoro per gettare le basi della prossima edizione, per darle più forza e respiro."

I tre spettacoli vincitori avvicinano Italia, Albania, Germania, Grecia, Repubblica Ceca e gli echi di molti altri confini tratteggiando il ritratto di molteplici eredità culturali.

In **PPP – Ti presento l'Albania**, Klaus Martini, attore italiano nato in Albania, racconta a Pier Paolo Pasolini la sua storia, la migrazione dei suoi genitori, le leggende tramandate dai nonni e i sentimenti contrastanti che lo assillano rispetto all'appartenenza alle proprie origini.

In **Amuse*d**, le tre musiciste di **Mosatric** portano sul palco melodie della Grecia, dei Balcani, della Spagna, della Scandinavia e anche le armonie del jazz, combinando musica, danza e la transizione tra suono e movimento.

Infine, lo spettacolo **Portrait of a Post-Habsburgian** è l'assolo inedito di Sara Koluchova ispirato alla danza folk e al costume della Repubblica Ceca e basato sul movimento, un autoritratto fatto di danza che esplora il dialogo tra patrimonio, corpo, tradizione e modernità.

"Mittelyoung era una grande scommessa per Mittelfest e possiamo dire con grande soddisfazione di averla vinta – ha commentato il presidente Roberto Corciulo – abbiamo investito sulle nuove generazioni in modo concreto, facendole diventare protagoniste sia sul palco sia dietro le quinte. Sono stati i giovani, infatti, a scegliere chi meglio li rappresentava, portando a Mittelyoung spettacoli che raccontano il prossimo futuro e la nuova immagine della realtà che parte da Cividale e arriva in Europa."

f Condividi su Facebook

tw Condividi su Twitter



AUTORE

redazione



ARTICOLO SUCCESSIVO

Il giro d'Italia femminile passa per Tavagnacco



YOU ARE READING

Mittelyoung svela i 3 spettacoli vincitori

IL PAIS

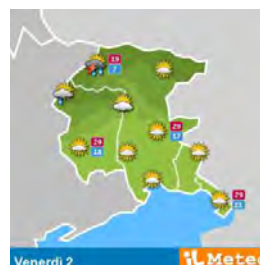
CLICCA QUI per leggere Il Pais gente della nostra terra di giugno



IL PAIS TV



METEO



FACEBOOK

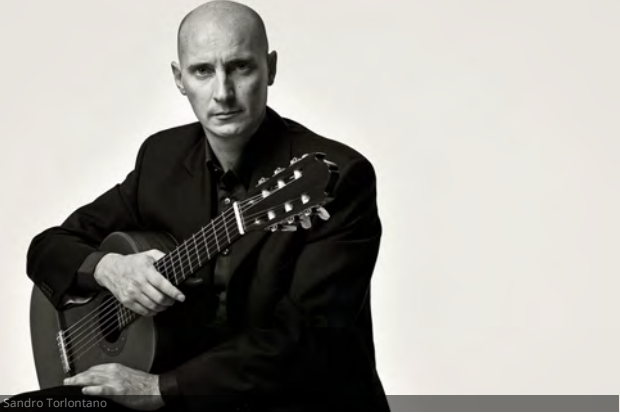
NO COMMENT

CONDIVIDI

Succede a Roberto Turrin

Trieste, Sandro Torlontano nuovo direttore del Tartini

Eletto a vasta maggioranza già al primo scrutinio: "Moltiplicheremo il nostro impegno per la promozione sul territorio"



Sandro Torlontano

CULTURA E SPETTACOLO
30 giugno 2021 della redazione



Il chitarrista e didatta **Sandro Torlontano** è il nuovo **direttore del Conservatorio Giuseppe Tartini di Trieste**: la sua elezione, con vasta maggioranza di consenso al primo scrutinio, è stata ufficializzata nella mattinata di oggi.

Il corpo votante era composto dai docenti in servizio nell'Anno Accademico 2020 - 2021.

«Il **Conservatorio Tartini di Trieste**, eccellenza nel panorama musicale italiano - ha dichiarato il neolettore direttore - vanta un corpo docente di altissimo livello, composto da grandi musicisti dediti con passione all'insegnamento. Il mio intento è la mia idea operativa, **con lo sguardo rivolto prima di ogni altra considerazione ai nostri studenti**, motore e fulcro della nostra istituzione, sarà proprio quella di **coinvolgere il maggior numero di docenti nella formazione di una squadra che produca strategie, idee**, e segua sotto la mia direzione **progetti, attività** attraverso un lavoro d'insieme, trasparente, critico e attento ad ascoltare i suggerimenti dei dipartimenti, degli studenti, del collegio dei professori, delle segreterie. Ci aspettano grandi e possibili traguardi come i **Dottorati, i Master di I e II livello** ma è assolutamente importante intensificare il grande impegno sul territorio per garantire sempre un costante numero di **iscrizioni** per tutte le scuole di strumento e per ogni livello di studio. **Sarà inoltre mio sentito e forte interesse proseguire i progetti e le convezioni già in essere** tra cui quelle con il **Teatro Verdi**, con la **sede Rai**, il progetto **CEMAN**, il progetto **Erasmus** che ci vede capofila fra i **Conservatori italiani**, il consorzio **GMEL (Global Music Education League)**, il progetto **Lola**, **Interreg tARTini**, il progetto **SWING**, le importanti collaborazioni con **Mittelfest, La Biennale di Venezia, Pordenonelegge**, con l'**Associazione Chamber Music** ed ancora **Nei Suoni e nei Luoghi, "Trieste Loves Jazz" Festival, Controtempo, il Festival del cinema muto** oltre che proseguire con i **seminari e le Masterclass** delle singole Scuole di strumento. Molto è stato fatto in questi anni e ringrazio qui pubblicamente tutti coloro che mi hanno preceduto nel difficile compito di Direzione. Un grandissimo ringraziamento va inoltre a chi mi ha fortemente sostenuto in questa candidatura, permettendomi di raggiungere questo ambito risultato con un forte mandato».

Al neolettore direttore Sandro Torlontano ha subito inviato i suoi auguri di buon lavoro il direttore uscente **Roberto Turrin**, reduce da un doppio mandato consecutivo alla guida del Conservatorio: **Sottolineo l'ampio consenso manifestato dal corpo docente del Tartini** - ha osservato Turrin - con una maggioranza assoluta raggiunta sin dalla prima tornata elettorale, che conferisce al **nuovo direttore un forte mandato per l'attuazione delle linee strategiche proposte**, con il supporto delle numerose eccellenze di docenza e di personale amministrativo di cui il Tartini dispone».

«Ho voluto porgere immediatamente le mie congratulazioni al nuovo direttore - dichiara il presidente del Conservatorio Tartini, **Lorenzo Capaldo** - e sono certo che attraverso la sua azione proseguirà con successo il **consolidamento** della nostra **Istituzione di Alta Formazione Musicale** sulla scena **nazionale e internazionale**. Garantisco sin d'ora la massima collaborazione, rilevando che l'ampia legittimazione ottenuta in **una tornata elettorale caratterizzata da un confronto civile e costruttivo** potrà dare al direttore Torlontano la forza per realizzare i suoi obiettivi strategici».

Commenta per primo



CULTURA E SPETTACOLO
Torna il festival musicale della montagna friulana

In cartellone 54 concerti in 30 diversi comuni dal 15 luglio al 5 settembre



SOCIETÀ
Trieste, una biblioteca a bordo della "Laura Bassi"

Sarà l'unica nave rompi ghiacchio oceanografica da ricerca italiana con questa dotazione a bordo: 750 volumi, anche in inglese e francese



TURISMO
Da Trieste a Parenzo, nuovo servizio bici&bus transfrontaliero

Ogni venerdì, sabato e domenica una corsa gratuita collegherà l'autostazione del capoluogo giuliano con la località istriana



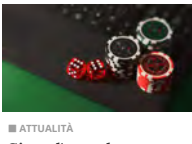
CULTURA E SPETTACOLO
Il Friuli stregato dal fascino di Sissi

Al Palazzo Veneziano di Malborghetto successo di critica per l'esposizione curata da Marina Bressan e dedicata alla vita di Elisabetta d'Austria



SPORT
Baseball, iniziano le partite della verità

Mentre in serie A Ronchi e Cervignano sono all'esordio nella pool salvezza, in serie C scatta il



ATTUALITÀ
Gioco d'azzardo e dipendenze comportamentali: le università del FVG lavorano insieme

OGGI 27° 26°
DOMANI 27° 27°
DOPPODOMANI 26° 26°

EVENTI [guarda tutti](#)

Pordenone	oggi e fino al 05/09
● Il Dante di Anzil	
Trieste	oggi e fino al 31/07
● ShortTS International Film Festival	
Trieste	oggi e fino al 31/07
● Frankie Goes to Epping a Trieste	
Gradisca d'Isonzo	02/07/21
● Lojze Spacal e Nicola Toffolini	
Manzano	02/07/21
● La cicala di Belgrado all'Abbazia di Rosazzo	
Gradisca d'Isonzo	02/07/21
● La San Marco	
Monfalcone	oggi e fino al 03/07
● Notte Bianca	
Monfalcone	02/07/21
● Le complicazioni della luce	
Malborghetto Valbruna	02/07/21
● Segnala evento	ricerca avanzata >



Cultura e Spettacolo
Torna il festival musicale della montagna friulana

Cultura e Spettacolo
Gorizia sostiene la poliedricità artistica delle donne

Attualità
Trieste Airport, ripartono i voli con Francoforte

Attualità
Sauris, nuova rete elettrica all'avanguardia



L'autore della porta accanto
Una scintilla per i giovani lettori

L'analisi
Dalla teoria alla pratica

L'autore della porta accanto
Dalla poesia alla... pizza

L'autore della porta accanto
Tutta una questione di algoritmo

🏠 Home / News / Mittelyoung svela i 3 spettacoli vincitori che faranno parte di Mittelfest 2021

Mittelyoung svela i 3 spettacoli vincitori che faranno parte di Mittelfest 2021

“La giovane Mitteleuropa è salita sul palco: gettiamo le basi per l'edizione 2022”



GALLERIA FOTO

30 giugno 2021

Si è chiuso Mittelyoung, il “festival nel festival” dedicato agli artisti under30 e, visto il successo di questa prima edizione, già si guarda al 2022 e al Mittelfest che, a partire dal 27 agosto, porterà di nuovo sul palco i tre spettacoli vincitori.

Il gruppo di giovani *curatores*, che hanno selezionato i 9 spettacoli tra le 162 candidature internazionali arrivate, hanno infatti scelto le tre proposte che saranno inserite nel cartellone di Eredi, Mittelfest 2021: **PPP - Ti presento l'Albania** per la prosa, **Amuse*d** per la musica e **Portrait of a Post-Habsburgian** per la danza.



“Le giornate di Mittelyoung sono state davvero importanti e significative – spiega il direttore artistico **Giacomo Pedini** – abbiamo portato a Cividale giovani artisti da diversi paesi europei che si sono esibiti dal vivo dopo tanto tempo, mostrando la loro visione della realtà post pandemia.

Gli stessi *curatores*, dopo mesi di lavoro a distanza, si sono finalmente incontrati e hanno conosciuto gli artisti che hanno selezionato.

Di fatto è nata una piccola comunità, un sistema di relazioni tra professionisti e artisti che a Cividale hanno presentato lavori inediti, davvero interessanti e di qualità: Mittelyoung rappresenta un mosaico di eredità europee e di nuovi scenari e per questo siamo già al lavoro per gettare le basi della prossima edizione, per darle più forza e respiro.”

I tre spettacoli vincitori avvicinano Italia, Albania, Germania, Grecia, Repubblica Ceca e gli echi di molti altri confini tratteggiando il ritratto di molteplici eredità culturali.

In **PPP - Ti presento l'Albania**, **Klaus Martini**, attore italiano nato in Albania, racconta a Pier Paolo Pasolini la sua storia, la migrazione dei suoi genitori, le leggende tramandate dai nonni e i sentimenti contrastanti che lo assillano rispetto all'appartenenza alle proprie origini.

In **Amuse*d**, le tre musiciste di **Mosatric** portano sul palco melodie della Grecia, dei Balcani, della Spagna, della Scandinavia e anche le armonie del jazz, combinando musica, danza e la transizione tra suono e movimento.

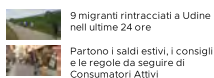
Infine, lo spettacolo **Portrait of a Post-Habsburgian** è l'assolo inedito di **Sara Koluchova** ispirato alla danza folk e al costume della Repubblica Ceca e basato sul movimento, un autoritratto fatto di danza che esplora il dialogo tra patrimonio, corpo, tradizione e modernità.

“Mittelyoung era una grande scommessa per Mittelfest e possiamo dire con grande soddisfazione di averla vinta – ha commentato il presidente **Roberto Corciulo** – abbiamo investito sulle nuove generazioni in modo concreto, facendole diventare protagoniste sia sul palco sia dietro le quinte. Sono stati i giovani, infatti, a scegliere chi meglio li rappresentava, portando a Mittelyoung spettacoli che raccontano il prossimo futuro e la nuova immagine della realtà che parte da Cividale e arriva in Europa”.

Vuoi essere sempre aggiornato su tutte le news in tempo reale? Seguiaci anche sul nostro canale Telegram o sulla nostra pagina Facebook. Per seguire le dirette di Telefriuli, clicca il tasto LIVE in alto oppure sintonizza il tuo televisore sul canale 11 e 511 HD del digitale terrestre.

AUTORE: Redazione

Inviaci le tue segnalazioni, i tuoi video e le tue foto su WhatsApp al numero +39 338 8655950



NEWS

'Gli animali della nobiltà' a Palazzo Coronini Cronberg

Oggi l'inaugurazione della nuova mostra e l'esposizione di oltre 200 opere, tra dipinti, stampe, argenti, vetri e gioielli



Il meteo di oggi



Riaperta la perla delle Valli del Natisone



Visite alla Grotta di San Giovanni D'Antro



VISITA LA Grotta di San Giovanni D'Antro
(solo su prenotazione)



OROSCOPO



GUIDA TV



PROGRAMMI



CHI SIAMO



TOP 5