Teatro e danza, si riparte con un'estate piena di festival

di Anna Bandettini

I grandi appuntamenti estivi con ospiti d'eccezione, da Muti a Baryshnikov fino a Toni Servillo e Elio

13 GIUGNO 2021 — 5 MINUTI DI LETTURA

Eccessiva, conviviale, piacevole, condivisa, benefica: l'estate dei festival reimpara ad andare in scen dopo un anno di lockdown e cancellazioni, e ha voglia di ritrovarsi in un affollato calendario di danza, teatro, performance.

RAVENNA FESTIVAL

fino al 31 luglio- Ravenna

Dedicato a Dante nel VII centenario della morte, è un festival con oltre 70 eventi più il consueto appuntamento con *Le vie dell'Amicizia* il concerto di **Riccardo Muti** con l'Orchestra Cherubini nei luoghi del mondo che soffrono e che si gemellerà quest'anno con Erevan, in Armenia. Tra gli ospiti molti musicisti Beatrice Rana, Accademia Bizantina, Kavakos, Dutoit, **Daniil Trifonov**, Capossela, **Elio**, Neri Marcorè. Per il teatro, il nuovo lavoro dei Fanny Alexander e di ErosAnteros.

CAMPANIA TEATRO FESTIVAL

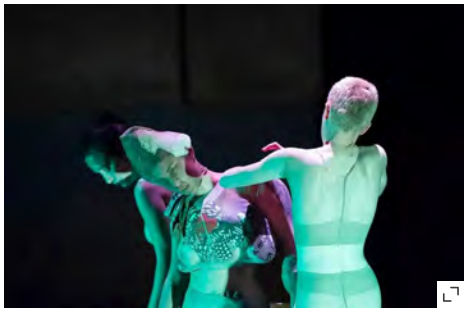
12 giugno-11 luglio, Napoli e altre città

Centinaia di appuntamenti (anche troppi) nel programma ideato da Ruggero Cappuccio che punta sulla drammaturgia. Si parte da *La morte e la fanciulla* regia di **Elio De Capitani** e via via fino all'omaggio a Diego Armando Maradona di **Daniel Pennac** passando per il nuovo testo di Enzo Moscato, *Museo del Popolo Estinto o Blumunn* di e con Marina Confalone. Novità al femminile *Sposerò Biagio Antonacci* di e con Milena Mancini e *Un'ultima cosa* di e con **Concita De Gregorio**. Drammaturgia senza parole per il divertente *Pandora* del Teatro dei Gordi. E esordio drammaturgico per lo psicanalista **Massimo Recalcati**, regia di Valter Malosti con *Amen* .

GIORNATE DEL RESPIRO

23- 28 giugno, a Fluminimaggiore e Portixeddu (Carbonia-Iglesias)

Prima edizione di un festival all'aperto che si lega a un territorio ricco di miniere, con performance, laboratori, talk, attività naturalistiche organizzato da Sardegna Teatro e curato da Giulia Muroni e Valentina Salis. Tra gli ospiti **Antonio Rezza e Flavia Mastrella** con *Pitecus*, Filippo Michelangelo Ceredi con *Between Me and P.*, *L'avvoltoio* di César Brie, e molti altri.



POMPEII THEATRUM MUNDI 2021

VIDEO DEL GIORNO

Funivia Mottarone, il video dell'incidente

Leggi anche

"Finalmente a teatro": il palco di Pompei rivive con i grandi autori

'Il seme della violenza - The Laramie Project', a teatro per difendere la libertà d'amare

InTeatro, si rialza il sipario tra coreografie e performance

SERIE TV

'Cobra', Robert Carlyle: "Il mio primo ministro combatte le emergenze e la paura"

'Skam Italia 5', Netflix conferma la quinta stagione

'Élite' tra sesso, droga e compiti in classe: "Che noia la felicità"

VEDI ALTRE

BLOG VEDI TUTTI

MEDIA-TREK
di Ernesto Assante
La musica riparte: e torna anche il festival Mundus

POST TEATRO
di Anna Bandettini
Il teatro della memoria sulle pietre d'inciampo

ANTENNE
di ALDO FONTANAROSA, LEANDRO PALESTINI
Arriva lo smartphone fatto a Cuba al 100 per cento

24 giugno- 25 luglio, Teatro Grande Pompei

Si intitola *Finalmente a teatro!* il cartellone voluto dal direttore **Roberto Andò**, che apre con **Sonia Bergamasco** in *Resurrexit Cassandra*, di Ruggero Cappuccio e la regia di **Jan Fabre.** Segue *Il Purgatorio. La notte lava la mente*, di Mario Luzi con la regia di Federico Tiezzi; atteso il nuovo spettacolo di **Emma Dante**, *Pupo di zucchero*. E ancora *Quinta stagione* di Franco Marcoaldi con **Marco Baliani** e in chiusura *La cerisaie / Il giardino dei ciliegi*, di Cechov, con la regia di Tiago Rodrigues, protagonista **Isabelle Huppert.**

MITTELFEST YOUNG

24 – 27 giugno - Cividale del Friuli (Ud)

Alla sua 30esima edizione, intitolato *Eredi* il festival friulano diretto da Giacomo Pedini si divide in due tranche. La prima a giugno con 9 spettacoli selezionati da 6 Paesi di artisti europei under 30: tra gli altri le danzatrici **Sara Koluchova e Lia Uj?i?**, l'italo-albanese Klaus Martini in *PPP ti racconto l'Albania* , la compagnia friulana **Sclapaduris**, fino a *A waste of time,* insolita performance dove i rifiuti diventano strumenti musicali. La seconda tranche dal 27 agosto – 5 settembre.

INEQUILIBRIO

24 giugno- 4 luglio, Castiglioncello (LI)

Nuova danza e teatro indipendente sono sempre stati l'identità del festival organizzato da Armunia. Quest'anno tra i pezzi forti **Roberto Latini** in *Venere e Adone, Era meglio Cassius Clay* di Rita Frongia, *Le lacrime amare di Petra von Kant* regia di Maurizio Lupinelli, per la danza *A corpo libero special* di **Silvia Gribaudi**, un nuovo lavoro di Silvia Rampelli.

FESTIVAL DEI DUE MONDI

25giugno- 11 luglio- Spoleto (Pg)

Multidisciplinare e internazionale, il tradizionale festival ora diretto da Monique Veaute apre con il classico concerto in piazza Duomo con Iva?n Fischer e la Budapest Festival Orchestra. Molte novità e molta musica: **l'Orchestra e Coro di Santa Cecilia** che diventano stabili al festival, e tra gli altri il pianista **Francesco Tristano & The New Bach Players** (il 2), **Brad Mehldau** (il 4), **Colapesce e Dimartino** (il 1*0).* Per danza e teatro il 2 da vedere *The American Moth* del talento norvegese **Alan Lucien Øyen** che ha cooptato nel suo gruppo anche Liv Ullman, il 9 il Ballet Preljocaj in un nuovo *Le Lac des cygnes*. Tra i giovani *La signorina Giulia* diretta da Leonardo Lidi (26).

FESTIVALDERA 2021

27 giugno / 12 luglio – Pontedera e dintorni (Pi)

Luca Zingaretti, Vittoria Puccini, Fabrizio Gifuni, Marco D'Amore, Toni Servillo: attori-celebrità per la terza edizione del festival organizzato da Fondazione Peccioli e Teatro della Toscana, l'unico, monografico, con una narrazione, *Poco più che persone* scritta da Michele Santeramo in forma di serialità. Con la regia di Marco D'Amore, ogni interprete presenta un capitolo: inizia Zingaretti il 27 con *Angelo,* segue Fabrizio Gifuni con *Italo* il 30 giugno; Vittoria Puccini con *Greta* il 5 luglio, Marco D'Amore con *Salvo* l'8 luglio e Toni Servillo con *Candido* il 12 luglio.

CENTRALE FIES

dall'1 al 3 luglio Dro (Tn)

La Centrale Fies, centro di produzione e promozione del contemporaneo, presenta gli artisti di APAP, la rete europea dedicata alle Performing Art, che lavora sull'inclusione e le parità di genere. Tre giorni di performance e installazioni tra gli altri di Anne Lise Le Gac, Chiara Bersani, Sotterraneo, Tatiana Julien, Eva Geatti, Harun Morrison, Oht, Jacopo Jenna, Kate McIntosh, Giulia Casalini, Awi Art Workers Italia Lucrezia Calabrò Visconti e Giulia Mengozzi.

FUORIPROGRAMMA

fino al 15 luglio – Roma

Nel festival di danza un mini-calendario di ospitalità internazionali: il 2 non perdete **Marcos Morau** e la sua compagnia La Veronal in *Simulacro; il* 14 luglio l'israeliano **Shahar Binyamini** in *Evolve*. Il 15 luglio **Tom Weinberger / Milena Twiehaus** in *Exceptions Occur* e Sita Ostheimer in *Everything that's left* .

FAROUT

fino al 24 luglio Base-Milano

Si va dall'istallazione immersiva di **Luke Jerram**, che prende spunto dalla nuova ecologia, alle nuove performance di Anna Rispoli / Martina Angelotti, Effetto Larsen, **Elisabetta Consonni**, Francesca Grilli, Giorgia Ohanesian Nardin, Leonardo Schifino /Extragarbo, Lotte van den Berg, Ruggero Franceschini & Zelda Soussan, **Threes & Jacopo Jenna**.

BIENNALE TEATRO

2 - 11 luglio, Arsenale, Venezia

Il festival del teatro diretto per il prossimo quadriennio da ricci/forte avrà ogni anno un colore diverso: quest'anno è il blu. Si parte dal Leone d'oro, il regista **Krzysztof Warlikowski** con *We are Leaving*, si finisce con il Leone d'argento **Kae Tempest** con lo spoken word del suo poema *The Book of traps and lessons*. In mezzo, da vedere Kornél Mundruczó con *Hard to be a God, The Mountain,* ultimo lavoro di Agrupación Señor Serrano. A chi piace, **Thomas Ostermeier** porta lo scrittore Edouard Louis con un suo monologo.

INDA

3 luglio-21 agosto -Teatro Greco di Siracusa

Tre nuove produzioni nel festival dedicato alle grandi tragedie *Coefore- Eumenidi* di Eschilo con la regia di **Davide Livermore**, *Baccanti* di Euripide diretta da Carlus Padrissa (entrambe 3-31 luglio) e la commedia *Nuvole* di Aristofane nell'allestimento di **Antonio Calenda** (dal 2 agosto).

SANTARCANGELO FESTIVAL

8-18 luglio, Santarcangelo di Romagna

Futuro Fantastico (Il movimento) è l'ultimo capitolo della festa dei 50 anni di un festival storico. Ricchissimo il programma che i direttori Enrico Casagrande e Daniela Nicolò hanno spinto sui temi della decolonizzazione, dei diritti delle minoranze, la cura del pianeta (vedi le sei artiste provenienti da Africa e America latina da **Manuela Infante, Amanda Piña a Gabriela Carneiro da Cunha**, ma anche gli italiani Ermanna Montanari, Marco Martinelli). Da cercare nelle tante sezioni, oltre a quella dedicata ai giovanissimi artisti, l'installazione di **Romeo Castellucci** *Il Terzo Reich,* El Conde de Torrefiel, il collettivo Industria Indipendente crea uno spettacolo-concerto immersivo, Deflorian-Tagliarini con *Sovrimpressioni* ispirato a Fellini. L'artista svizzero **Simon Senn** presenterà il nuovo progetto *dSimon*, costruito attorno a un'intelligenza artificiale.Fanny &Alexander e Giorgina Pi lavorano su progetti partecipativi.

CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE

15 luglio - 1 agosto Montepulciano,

Il titolo di punta è *Figli di un dio ubriaco* produzione ibrida tra musica barocca, danza contemporanea e recitazione di **Michela Lucenti**. Altro titolo *La signorina Else* nuova opera sulla questione femminile di **Gardella e Ligorio**, tratta da Schnitzler.

KILOWATT FESTIVAL 2021

16 -24 luglio, Sansepolcro (Ar)

Oltre 60 eventi nel festival di teatro e danza diretto da Lucia Franchi e Luca Ricci. Oltre al duo di autori-attori **Scimone-Sframeli** che sono i "padrini", nel giorno della morte di Carlo Giuliani, venti anni dopo (20 luglio), va in scena *GiOtto* di e con **Giuseppe Provinzano**. Da vedere i Sotterraneo in *Atlante linguistico della pangea* (23 luglio) sulla biodiversità culturale e il 24 *L'amore del cuore* di Caryl Churchill, per la regia di Lisa Ferlazzo Natoli. Per la danza, tra gli altri Daniele Ninarello, Nicola Galli, **Enzo Cosimi**. Tra gli artisti internazionali **Luke Casserly & Shanna May Breen e Marleen Scholten**.

BOLZANO DANZA

16-31 luglio, Bolzano

Col semplice titolo *Swan*, uno dei maggiori festival di danza si concentra sulle riletture dei classici a partire da *Il lago dei cigni* con la Gauthier Dance di Stoccarda. *La morte del cigno* di Mikhail Fokin sarà rivisitato da Kor'sia, Radhouane El Meddeb, **Club Guy & Roni**, Olivier Dubois, Camilla Monga, **Chiara Bersani**, Silvia Gribaudi. Altri ospiti Olivier Dubois e Alessandro Sciarroni, **Collettivo Cinetico**. Da non perdere i lavori delle 'maestre' **Maguy Marin e Lucinda Childs**.

BIENNALE DANZA

23luglio-1 agosto Arsenale, Venezia

Intitolato *First Sense*, il programma del direttore, il grande coreografo Wayne McGregor è sotto il segno del multiculturalismo e va dal franco-algerino **Hervé Koubi** con la vocalist ebreo-egiziana **Natacha Atlas** all'italiano Marco D'Agostin, da non

perdere insieme all'irlandese **Oona Doherty** Leone d'Argento e **Germaine Acogny** dal Senegal Leone d'oro. Tra i video: *Not once* con **Mikhail Baryshnikov** di Jan Fabre.

TERRENI CREATIVI

4-7 agosto Albenga e dintorni

Tutto concentrato sul nuovo teatro quest'anno il festival dell'entroterra ligure ospita tra gli altri i lavori di **Alessandro Berti**, i Quotidiana.com, Bluemotion, Bartolin/Baronio, **Francesca Foscarini**, Daniele Ninnarello.

© Riproduzione riservata

Raccomandati per te

Installare il condizionatore con lo sconto: ecco le regole per le detrazioni

Norma Cerletti, la regina delle lezioni di inglese su Instagram si racconta: "La mia fortuna? Il lockdown"

Anche i templari

Sestri Levante, palloncini bianchi e lacrime, l'ultimo saluto a Camilla

consigli.it La guida allo shopping del Gruppo Gedi

SCONTI
Anteprima Prime Day, le offerte di oggi

Nuovo Echo Dot - Altoparlante intelligente con Alexa
VAI ALL'OFFERTA

ILMIOLIBRO
Pubblica il tuo libro
L'INIZIATIVA PER CHI AMA SCRIVERE
Entra nel network di scrittori di Gruppo GEDI

Prontuario di seduzione
Alessandro Miletti
SAGGISTICA

Scopri ilmiolibro | Servizi editoriali

Divisione Stampa Nazionale - GEDI Gruppo Editoriale S.p.A. - P.Iva 00906801006 - ISSN 2499-0817

EVENTI / TEATRI

Con Mittelyoung la Mitteleuropa under30 pronta a salire sul palcoscenico

DOVE
Indirizzo non disponibile
Cividale del Friuli

QUANDO
Dal 24/06/2021 al 27/06/2021
Orario non disponibile

PREZZO
Prezzo non disponibile

ALTRE INFORMAZIONI
Sito web mittelfest.org

Redazione
14 giugno 2021 17:41

La prossima settimana, dal 24 al 27 giugno, andrà in scena **Mittelyoung**, il progetto Mittelfest, esito di un bando mitteleuropeo, dedicato ai giovani artisti under 30. La scelta del tema di quest'anno, **Eredi**, e la direzione sono di Giacomo Pedini, ora al suo primo anno del triennio 2021 – 23 che lo vedrà in carica per la rassegna friulana.

Mittelyoung è un modo per **festeggiare il festival al suo 30esimo anno**, ma anche un modo per ripartire dopo uno dei periodi più complessi per lo spettacolo dal vivo, dopo la pandemia.

Progettare il futuro

Mittelfest, dando un concreto aiuto produttivo ai giovani, vuole così progettare insieme a loro il futuro, esplorare la possibilità di un'eredità, e in questo modo far parte dell'impegnativa **ricostruzione** del mondo nuovo che chiederà ad ognuno di noi di fare la propria parte.

In seguito a un bando diffuso in tutti i Paesi della Mitteleuropa, che si è concluso con **162 proposte** giunte alla segreteria del festival, sono stati dunque individuati, da una commissione under 30, **9 spettacoli, 3 per ognuno dei settori teatro, danza e musica**, che saranno rappresentati nei giorni della rassegna e riceveranno un sostegno economico dal festival. Al termine di Mittelyoung, saranno scelti dalla stessa commissione 3 spettacoli che replicheranno anche nel calendario di Mittelfest.

Sei sono i Paesi rappresentati dalle opere prescelte, quasi tutte in prima assoluta. I temi proposti sono principalmente quelli dell'ambiente, delle relazioni e del futuro.

Il programma

Seguendo il calendario, **il 24 giugno,** aprirà la manifestazione lo spettacolo di danza sloveno **Indultado di e con Lia Ujčič**: una performance sul coraggio e la violenza, sulla combattività e il perdono; sulla sospensione e la grazia contenute nel titolo, che fermano i fatti in un centro che ci chiama a riflettere.

A seguire, lo spettacolo Italo-albanese **Ppp** ti racconto l'Albania. Primo studio. Un progetto di storie autobiografiche, rielaborazioni autoriali, estratti dal romanzo Sogno di una cosa e altri scritti di Pasolini **di e con Klaus Martini**.

Il **25 giugno** il trio greco-tedesco **Mosatrïc** presenta lo spettacolo musicale **Amuse*d**: un esperimento che si muove tra stili e generi diversi: un mosaico di musica, danza e performance che spazia dalla Grecia ai Balcani, dalla Spagna alla Scandinavia.

È ceco invece lo spettacolo di danza **Potrait of a Post-Hasburgian di e con Sara Koluchova**: un assolo inedito, ispirato alla danza folk e al costume della regione Podluzi in Repubblica Ceca, che punta a mettere in discussione gli elementi che costruiscono la nostra identità.

Il 26 giugno Burtuqal Quartet (Andrea Timpanaro, Aura Fazio, Marco Scandurra, Andrea Rigano) con lo spettacolo musicale **Sorda** e bella portano in scena una rilettura della Sicilia nell'ultimo secolo, terra tante volte vilipesa e ferita, dalla prospettiva di chi ha spezzato le proprie radici. Mentre **Angelica Bifano** presenterà lo spettacolo teatrale **Mamma son tanto felice**, con la volontà di mettere a confronto tre generazioni: mamma, figlia e nipote, e perciò passato, presente e futuro. Le preoccupazioni, le necessità e i desideri. E anche il filo rosso che le lega.

Il 27 giugno, ultimo giorno della rassegna, in scena ci sarà la compagnia friulana **Sclapaduris**, composta da Matteo Ciccioli, Francesca Boldrin, Francesco Ganuti, Letizia Bianchini e Gloria Romanin, con **Attenti al loop**: una vivisezione ossessiva della favola di Cappuccetto rosso, che alla fine ci fa supporre nuovi possibili finali.

Si chiude con uno spettacolo che unisce teatro, danza e musica, proveniente dai Paesi Bassi: **A waste of time**, con Antonio Bove, Gabriele Segantini, Miguel Filipe che ridanno vita a oggetti rifiutati, trasformandoli in strumenti con cui rileggere musiche contemporanee e note.

I più letti

1. EVENTI — A Latisana il raduno del movimento reggae e rastafariano: ritorno alle origini
2. EVENTI — Sauris è il primo "Borgo del Cashback" d'Italia, una due giorni per festeggiare
3. EVENTI — Una stella per Palmanova, è in arrivo Ben Harper
4. CENTRO — Riparte Udine sotto le stelle, weekend di prova in vista dell'estate
5. EVENTI — La Sdricca di Manzano, là dove nacquero gli Arditi d'Italia

Aspettando Mittelyoung, la nuova rassegna di Mittelfest dedicata ai giovani artisti under 30

birdmenmagazine.com/2021/06/21/mittelyoung-festival-under-30-mittelfest

21 giugno 2021

La 30esima edizione del Mittelfest – festival di teatro, musica e danza che si terrà dal 27 agosto al 5 settembre a Cividale del Friuli – **quest'anno declinerà il tema "eredi":** alla direzione artistica il drammaturgo e regista **Giacomo Pedini**, al suo primo anno di carica per la rassegna. In occasione del suo trentesimo anno, la manifestazione ha dato vita a una rassegna interamente dedicata agli under 30, **Mittelyoung**, di cui **Birdmen Magazine è media partner**. Seguiremo con voi tutte le tappe del festival, che si terrà nella cittadina friulana dal 24 al 27 giugno.

Cividale del Friuli

In questa prima edizione Mittelyoung si propone di ripensare il futuro insieme a artisti e compagnie under 30, esplorando la possibilità di un'eredità per iniziare a ricostruire un mondo nuovo. In seguito a un bando diffuso in tutti i Paesi della Mitteleuropa sono stati individuati, da una commissione di curatori under 30, **nove spettacoli – tre per ognuno dei settori teatro, danza e musica** – quasi tutti in prima assoluta, che saranno rappresentati nei giorni della manifestazione. I temi proposti sono quelli dell'ambiente, delle relazioni e del futuro.

PROGRAMMA

La rassegna si aprirà **il 24 giugno** alle 16.00, con la prima nazionale dello spettacolo di danza sloveno ***Indultado*, un assolo di Lia Ujčič**: una performance che esplora il coraggio e la violenza, la combattività e il perdono (in spagnolo *indultado* significa sospendere, perdonare).
A seguire, alle 20.30, la prima assoluta dello spettacolo Italo-albanese ***P.P.P. ti racconto l'Albania*, di e con Klaus Martini,** un progetto di storie biografiche e rielaborazioni autoriali, tratte dal romanzo *Il sogno di una cosa e altri scritti* di Pasolini.
Mittelyoung festival under 30

P.P.P. Ti presento l'Albania di e con Klaus Martini

La seconda giornata della rassegna proseguirà il 25 giugno alle 16.00 con la prima assoluta dello spettacolo musicale ***Amuse*d*, del trio greco-tedesco Ensemble Mosatrïc**: un esperimento che unisce musica, danza e performance e si muove tra stili e generi diversi, spaziando dalla Grecia ai Balcani, dalla Spagna alla Scandinavia.

È ceco invece lo spettacolo di danza ***Potrait of a Post-Hasburgian*, di e con Sara Koluchova** che si terrà in serata alle 21.00: un assolo inedito, ispirato alla danza folk e al costume della regione morava Podluží in Repubblica Ceca, che esplora il dialogo tra patrimonio, corpo e costume, mettendo in discussione la costruzione della nostra identità.

Remember my (lost) family di Cornelia
La mattina del 26 giugno, alle 11.30, il **Burtuqāl Quartet** porterà in scena lo spettacolo musicale ***Sorda e bella*:** quattro musicisti raccontano la Sicilia dell'ultimo secolo, terra tante volte vilipesa e ferita, interrogandosi sulle sue bellezze e contraddizioni dalla prospettiva di chi vive distante dalle proprie radici.
Nel pomeriggio, alle 15.30, **Angelica Bifano** presenterà lo spettacolo teatrale ***Mamma son tanto felice***, mettendo a confronto tre generazioni femminili: mamma, figlia e nipote – e quindi passato, presente e futuro – focalizzandosi sulle esperienze, le necessità e i desideri che le legano.
Alle 20.30 sarà allestita la prima regionale dello spettacolo di danza ***Remember my (lost) family di Cornelia***, una performance che racconta la separazione dei genitori in una famiglia ormai perduta, come una rottura emotiva che muta e capovolge gli equilibri.

Domenica 27 giugno, ultimo giorno della rassegna, in scena alle 11.30 ci sarà **la compagnia friulana**
Sclapaduris con *Attenti al loop: anatomia di una fiaba*, una vivisezione ossessiva di Cappuccetto rosso, che ci fa supporre nuovi possibili finali.
La rassegna si chiuderà alle 18.00 con uno spettacolo che unisce elementi teatrali e musica, proveniente dai Paesi Bassi: ***A waste of time* di Xtro**, tre musicisti ridanno vita a oggetti rifiutati, trasformandoli in strumenti con cui rileggere musiche e note.

L’obiettivo è aumentare la consapevolezza del problema dell’inquinamento.

BIGLIETTI

I biglietti per gli spettacoli saranno acquistabili in prevendita online, per ulteriori informazioni vi rinviamo al sito ufficiale. È arrivato il momento di tornare a teatro! Mittelyoung festival under 30

Pubblicato da

Angela Borzacchiello

Angela Borzacchiello consegue presso l'Università di Pavia la laurea in Scienze della comunicazione con una tesi dal titolo 'La trasformazione dell'immagine nell'era del digitale: il fumetto'. Attualmente collabora con il sito di informazione e critica sul fumetto Fumettologica e si sta specializzando in Scritture e progetti per le arti visive e performative.

Cos'è Birdmen Magazine?

Birdmen Magazine nasce nel **2015** da un **gruppo di studenti** dell'Università di Pavia, spinti dalla volontà di raccontare e indagare il **cinema**, le **serie** e il **teatro**. Oggi è una rivista **indipendente** – **testata giornalistica** dal 2018 – con una redazione diffusa e una sede anche nella città di Bologna.

Aiutaci a sostenere il progetto e ottieni gli esclusivi contenuti **Birdmen Premium**, tra cui le nostre **masterclass** mensili: associati a Birdmen Magazine – APS, l'**associazione** della rivista. I soci 2021 ricevono a casa anche il nostro nuovo numero **cartaceo** annuale!

Liceo Scientifico Paritario Don L. Milani
Latteria d'Aviano Visita il nostro sito

Mittelyoung, sostegno concreto ai giovani

Dal 24 al 27 giugno, la nuova rassegna di nove spettacoli selezionati che mette in scena la prosa, la danza e la musica della Mitteleuropa Under 30

21 giugno 2021

Questa settimana, da giovedì 24 a domenica 27 giugno, andrà in scena **Mittelyoung**, il progetto **Mittelfest**, esito di un bando mitteleuropeo, dedicato ai giovani artisti Under 30.

La scelta del tema di quest'anno, EREDI, e la direzione sono di Giacomo Pedini, lui stesso "giovane" ed erede della tradizione teatrale, cresciuto come drammaturgo e regista per lo più in ambito emiliano, con un solido percorso professionale anche all'Università di Bologna, ora al suo primo anno del triennio 2021 – 23 che lo vedrà in carica per la rassegna friulana.

Mittelyoung è un modo per festeggiare il festival al suo 30esimo anno, ma anche un modo per ripartire dopo uno dei periodi più complessi per lo spettacolo dal vivo, dopo la pandemia. Mittelfest, dando un concreto aiuto produttivo ai giovani, vuole così progettare insieme a loro il futuro, esplorare la possibilità di un'eredità, e in questo modo far parte dell'impegnativa ricostruzione del mondo nuovo che chiederà ad ognuno di noi di fare la propria parte.

In seguito a un bando diffuso in tutti i Paesi della Mitteleuropa, che si è concluso con 162 proposte giunte alla segreteria del festival, sono stati dunque individuati, da una commissione under 30, 9 spettacoli, 3 per ognuno dei settori teatro, danza e musica, che saranno rappresentati nei giorni della rassegna e riceveranno un sostegno economico dal festival. Al termine di Mittelyoung, saranno scelti dalla stessa commissione 3 spettacoli che replicheranno anche nel calendario di Mittelfest.

Sei sono i Paesi rappresentati dalle opere prescelte, quasi tutte in prima assoluta. I temi proposti sono principalmente quelli dell'ambiente, delle relazioni e del futuro.

Seguendo il calendario, il 24 giugno, aprirà la manifestazione lo spettacolo di danza sloveno Indultado di e con Lia Ujčič: una performance sul coraggio e la violenza, sulla combattività e il perdono; sulla sospensione e la grazia contenute nel titolo, che fermano i fatti in un centro che ci chiama a riflettere.

A seguire, lo spettacolo Italo-albanese PPP ti racconto l'Albania. Primo studio. Un progetto di storie autobiografiche, rielaborazioni autoriali, estratti dal romanzo Sogno di una cosa e altri scritti di Pasolini, di e con Klaus Martini

Il 25 giugno il trio greco-tedesco Mosatrïc presenta lo spettacolo musicale Amuse*d: un esperimento che si muove tra stili e generi diversi: un mosaico di musica, danza e performance che spazia dalla Grecia ai Balcani, dalla Spagna alla Scandinavia.

È ceco invece lo spettacolo di danza Potrait of a Post-Hasburgian di e con Sara Koluchova: un assolo inedito, ispirato alla danza folk e al costume della regione Podluzi in Repubblica Ceca, che punta a mettere in discussione gli elementi che costruiscono la nostra identità.

Il 26 giugno Burtuqal Quartet (Andrea Timpanaro, Aura Fazio, Marco Scandurra, Andrea Rigano) con lo spettacolo musicale Sorda e bella portano in scena una rilettura della Sicilia nell'ultimo secolo, terra tante volte vilipesa e ferita, dalla prospettiva di chi ha spezzato le proprie radici. Mentre Angelica Bifano presenterà lo spettacolo teatrale Mamma son tanto felice, con la volontà di mettere a confronto 3 generazioni: mamma, figlia e nipote, e perciò passato, presente e futuro. Le preoccupazioni, le necessità e i desideri. E anche il filo rosso che le lega.

Il 27 giugno, ultimo giorno della rassegna, in scena ci sarà la compagnia friulana Sclapaduris, composta da Matteo Ciccioli, Francesca Boldrin, Francesco Ganuti, Letizia Bianchini e Gloria Romanin, con Attenti al loop: una vivisezione ossessiva della favola di Cappuccetto rosso, che alla fine ci fa supporre nuovi possibili finali.

Si chiude con uno spettacolo che unisce teatro, danza e musica, proveniente dai Paesi Bassi: A waste of time, con Antonio Bove, Gabriele Segantini, Miguel Filipe che ridanno vita a oggetti rifiutati, trasformandoli in strumenti con cui rileggere musiche contemporanee e note.

Mittelfest è realizzato con il sostegno dei soci Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Comune di Cividale, di CiviBank e Ente Regionale FVG e con il contributo di MIC/Fus, Fondazione Friuli, Camera di Commercio Pordenone e Udine, ARLeF - Agjenzie Regjonâl pe Lenghe Furlane, e PromoturismoFVG.

È sostenuto da APT Gorizia e Fazioli e Associazione Mitteleuropa. Sponsorizzato come Principal Sponsor da Zorzettig e come Special Sponsor da Domenis 1898 e da Moroso Spa. Partner commerciali lo sono Friuli Venezia Giulia e Consorzio Produttori Pietra Piasentina. Patrocinato da CEI – Central European Initiative, Istituto italiano di Cultura di Cracovia, Ambasciata Bielorussa, Consolato Generale di Romania a Trieste, Istituto Polacco di Roma, Ambasciata d'Austria - Roma, Ambasciata della Repubblica Ceca a Roma, Ambasciata di Croazia, Consolato Onorario della Repubblica d'Austria a Trieste, Consolato Generale della Repubblica di Slovenia a Trieste, Consolato Generale della Repubblica di Croazia a Trieste, Consolato Onorario della Repubblica Ceca a Udine.
Un ringraziamento particolare va al reparto Cultura della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia.

Inoltre Mittelfest è realizzato con le collaborazioni internazionali di Dutch Performing Arts, che lavora alla promozione internazionale degli spettacoli olandesi con il contributo di Performing Arts Fund NL, e di Onassis STEGI – Outward Turn Program.

Sono media partner di Mittelfest Radio 3, Rai Friuli Venezia Giulia, Messaggero Veneto e Telefriuli. Mittelfest, infine, aderisce a European Festivals Association, Italiafestival e al progetto Go!2025.

0 COMMENTI

CRONACA

Scontro tra due auto, un ferito

Incidente ieri sera, intorno alle 22.30, lungo l'ex provinciale 49, in comune di Osoppo

Commenta

Auto incastrata sotto il rimorchio del tir

Incidente questa mattina, a San Giorgio di Nogaro. Conducente della vettura intrappolato nell'abitacolo

Commenta

La mappa degli autovelox e dei tutor in Fvg

Il calendario dei servizi di rilevamento in regione fino a domenica 27 giugno 2021

Commenta

ECONOMIA

Friulia e Sinloc per la transizione energetica

L'accordo di collaborazione ha lo scopo di favorire lo sviluppo locale in ottica green

Commenta

Come fare impresa sociale

Lunedì 21 giugno, alle 17, un seminario di approfondimento organizzato da Imprenderò in Fvg by Sissi 2.0

Commenta

Coop Casarsa, fatturato otre 29 milioni di euro

Iniziano da Faedis le assemblee dei soci per il più grande gruppo della cooperazione di consumo Fvg

Commenta

POLITICA

Le proposte di Legambiente ai candidati sindaci

Coinvolgere la cittadinanza di Cordenons e Pordenone nelle decisioni su ambiente e spazio urbano

Commenta

Il presente sito web utilizza cookies di sessione e di terze parti. Proseguendo nella navigazione sul nostro sito presta il consenso all'uso dei cookies. Maggiori informazioni OK

Redazione
21 giugno 2021 00:00

Si parla di

NOTIZIE DALLA GIUNTA

Cultura: Gibelli, Mittelyoung interpreta spirito aperto Mittelfest

Cividale, 24 giu - "Cividale ospita uno degli eventi più importanti della regione e di parte della Mitteleuropa e la scommessa che avevo lanciato al presidente e al Consiglio di amministrazione di Mittelfest, ovvero di osare e di interpretare il ruolo della cultura come elemento di vera coesione sociale e integrazione, qui è stata vinta: l'imbarbarimento si evita se si socializza la cultura e questo è un processo che fa bene anche al territorio". Lo ha sottolineato l'assessore regionale alla Cultura Tiziana Gibelli all'inaugurazione di Mittelyoung, il festival di quattro giorni dedicato agli artisti europei under30 che porta a Cividale del Friuli nove spettacoli selezionati tra 162 proposte che mettono in scena prosa, danza e musica della Mitteleuropa sotto il segno di "Eredi", il tema scelto dal direttore artistico Giacomo Pedini per l'edizione 2021 di Mittelfest. "Quando ho intrapreso il mio mandato - ha spiegato Gibelli - ho trovato realtà in cui la cultura era praticata e vissuta come in un giardino chiuso: nel caso di Mittelfest abbiamo voluto provare a ridare respiro a Cividale e al suo territorio e grazie al presidente Corciulo e al cda ci siamo riusciti". Tra le candidature arrivate a Cividale del Friuli per la call internazionale di Mittelyoung i 9 spettacoli sono stati selezionati dalla commissione formata da 30 persone tra i 20 e i 30 anni e che provengono dalle realtà regionali che operano nella formazione teatrale, musicale e coreutica: Associazione culturale Arearea, Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe, Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Tartini di Trieste, Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini di Udine, Fondazione Luigi Bon e, inoltre, Associazione giovanile Robida, Convitto Nazionale Paolo Diacono, Teatro Club Udine - Palio Teatrale Studentesco, Scuola di Danza Erica Bront. "Il presente e il futuro sono tutti da raccontare e ne portiamo un assaggio a Cividale in questi quattro giorni. Lavorare con il gruppo dei giovani curatores - ha spiegato Pedini - è stato davvero stimolante e non posso che ringraziarli per l'impegno, per la passione e per la competenza che hanno messo in questo progetto."
All'inaugurazione, in cui sono intervenuti il sindaco Daniela Bernardi e il presidente della Fondazione Friuli Giuseppe Morandini, il presidente di Mittelfest Roberto Corciulo ha rimarcato come nel 2021 ricorrano i tre anniversari del decennale di iscrizione di Cividale al registro Unesco, del trentennale di Mittelfest e del cinquantennale della fondazione de Claricini Dornpacher. "E' stato tessuto un vero e proprio 'sistema Cividale'", ha commentato Corciulo, definendo Mittelyoung "una bellissima scommessa dopo un anno in cui il settore dello spettacolo dal vivo ha sofferto moltissimo". ARC/EP/pph

Per leggere l'articolo originale clicca qui

© Riproduzione riservata

I più letti

1. NOTIZIE DALLA GIUNTA
Infrastrutture: Pizzimenti, sistemata strada da Prosecco a Monte Grisa

2. NOTIZIE DALLA GIUNTA
Vaccini:Riccardi, seconde dosi importanti anche per controllo varianti

In Evidenza

NOTIZIE DALLA GIUNTA
Vaccini: Riccardi, supporto Confindustria Pn accelera campagna in Fvg

NOTIZIE DALLA GIUNTA
Viabilità: Pizzimenti, a inizio 2022 via a opere da 5,7 mln a Cimpello

NOTIZIE DALLA GIUNTA
Economia: Bini, Regione/Friulia a fianco di Midj per progetto qualità

NOTIZIE DALLA GIUNTA
Lingue minoritarie: Roberti, aggiornato bando per dialetti veneti

Potrebbe interessarti

I più letti della settimana

1. NOTIZIE DALLA GIUNTA
Aut. locali: Roberti, bene risorse a Rivignano Teor su progetto Agorà

2. NOTIZIE DALLA GIUNTA
Agenda digitale: Callari, Governo si avvalga di disponibilità Regioni

3. NOTIZIE DALLA GIUNTA

4. NOTIZIE DALLA GIUNTA
Turismo: Bini, Riviera Alto Adriatico si promuove sul mercato tedesco

5. NOTIZIE DALLA GIUNTA
Lavoro: Rosolen, ok ad accompagnare stesura piano industriale Flex

6. NOTIZIE DALLA GIUNTA

Da giovedì: Mittelyoung, in scena gli artisti della Mitteleuropa under30

da Comunicato Stampa | Giu 21, 2021

Cividale del Friuli, 21 giugno 2021
MIITTELYOUNG – MITTELFEST 2021
24 – 27 giugno Cividale del Friuli
Direzione artistica Giacomo Pedini

Mittelyoung: una nuova rassegna di 9 spettacoli selezionati che mette in scena la prosa, la danza e la musica della Mitteleuropa under 30, e dà un sostegno concreto ai giovani.
Questa settimana, da giovedì 24 a domenica 27 giugno, andrà in scena Mittelyoung, il progetto Mittelfest, esito di un bando mitteleuropeo, dedicato ai giovani artisti under 30.
La scelta del tema di quest'anno, EREDI, e la direzione sono di Giacomo Pedini, lui stesso "giovane" ed erede della tradizione teatrale, cresciuto come drammaturgo e regista per lo più in ambito emiliano, con un solido percorso professionale anche all'Università di Bologna, ora al suo primo anno del triennio 2021 – 23 che lo vedrà in carica per la rassegna friulana.
Mittelyoung è un modo per festeggiare il festival al suo 30esimo anno, ma anche un modo per ripartire dopo uno dei periodi più complessi per lo spettacolo dal vivo, dopo la pandemia.
Mittelfest, dando un concreto aiuto produttivo ai giovani, vuole così progettare insieme a loro il futuro, esplorare la possibilità di un'eredità, e in questo modo far parte dell'impegnativa ricostruzione del mondo nuovo che chiederà ad ognuno di noi di fare la propria parte.
In seguito a un bando diffuso in tutti i Paesi della Mitteleuropa, che si è concluso con 162 proposte giunte alla segreteria del festival, sono stati dunque individuati, da una commissione under 30, 9 spettacoli, 3 per ognuno dei settori teatro, danza e musica, che saranno rappresentati nei giorni della rassegna e riceveranno un sostegno economico dal festival. Al termine di Mittelyoung, saranno scelti dalla stessa commissione 3 spettacoli che replicheranno anche nel calendario di Mittelfest.
6 sono i Paesi rappresentati dalle opere prescelte, quasi tutte in prima assoluta. I temi proposti sono principalmente quelli dell'ambiente, delle relazioni e del futuro.

PROGRAMMA 24 – 27 GIUGNO
Seguendo il calendario, il 24 giugno, aprirà la manifestazione lo spettacolo di danza sloveno Indultado di e con Lia Ujčič: una performance sul coraggio e la violenza, sulla combattività e il perdono; sulla sospensione e la grazia contenute nel titolo, che fermano i fatti in un centro che ci chiama a riflettere.
A seguire, lo spettacolo Italo-albanese PPP ti racconto l'Albania. Primo studio. Un progetto di storie autobiografiche, rielaborazioni autoriali, estratti dal romanzo Sogno di una cosa e altri scritti di Pasolini, di e con Klaus Martini
Il 25 giugno il trio greco-tedesco Mosatrïc presenta lo spettacolo musicale Amuse*d: un esperimento che si muove tra stili e generi diversi: un mosaico di musica, danza e performance che spazia dalla Grecia ai Balcani, dalla Spagna alla Scandinavia.
È ceco invece lo spettacolo di danza Potrait of a Post-Hasburgian di e con Sara Koluchova: un assolo inedito, ispirato alla danza folk e al costume della regione Podluzi in Repubblica Ceca, che punta a mettere in discussione gli elementi che costruiscono la nostra identità.
Il 26 giugno Burtuqal Quartet (Andrea Timpanaro, Aura Fazio, Marco Scandurra, Andrea Rigano) con lo spettacolo musicale Sorda e bella portano in scena una rilettura della Sicilia nell'ultimo secolo, terra tante volte vilipesa e ferita, dalla prospettiva di chi ha spezzato le proprie radici. Mentre Angelica Bifano presenterà lo spettacolo teatrale Mamma son tanto felice, con la volontà di mettere a confronto 3 generazioni: mamma, figlia e nipote, e perciò passato, presente e futuro. Le preoccupazioni, le necessità e i desideri. E anche il filo rosso che le lega.
Il 27 giugno, ultimo giorno della rassegna, in scena ci sarà la compagnia friulana Sclapaduris, composta da Matteo Ciccioli, Francesca Boldrin, Francesco Ganuti, Letizia Bianchini e Gloria Romanin, con Attenti al loop: una vivisezione ossessiva della favola di Cappuccetto rosso, che alla fine ci fa supporre nuovi possibili finali.
Si chiude con uno spettacolo che unisce teatro, danza e musica, proveniente dai Paesi Bassi: A waste of time, con Antonio Bove, Gabriele Segantini, Miguel Filipe che ridanno vita a oggetti rifiutati, trasformandoli in strumenti con cui rileggere musiche contemporanee e note.
Mittelfest è realizzato con il sostegno dei soci Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Comune di Cividale, di CiviBank e Ente Regionale FVG e con il contributo di MIC/Fus, Fondazione Friuli, Camera di Commercio Pordenone e Udine, ARLeF – Agjenzie Regjonâl pe Lenghe Furlane, e PromoturismoFVG.
È sostenuto da APT Gorizia e Fazioli e Associazione Mitteleuropa. Sponsorizzato come Principal Sponsor da Zorzettig e come Special Sponsor da Domenis 1898 e da Moroso Spa. Partner commerciali lo sono Friuli Venezia Giulia e Consorzio Produttori Pietra Piasentina. Patrocinato da CEI – Central European Initiative, Istituto italiano di Cultura di Cracovia, Ambasciata Bielorussa, Consolato Generale di Romania a Trieste, Istituto Polacco di Roma, Ambasciata d'Austria – Roma, Ambasciata della Repubblica Ceca a Roma, Ambasciata di Croazia, Consolato Onorario della Repubblica d'Austria a Trieste, Consolato Generale della Repubblica di Slovenia a Trieste, Consolato Generale della Repubblica di Croazia a Trieste, Consolato Onorario della Repubblica Ceca a Udine.
Un ringraziamento particolare va al reparto Cultura della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Inoltre Mittelfest è realizzato con le collaborazioni internazionali di Dutch Performing Arts, che lavora alla promozione internazionale degli spettacoli olandesi con il contributo di Performing Arts Fund NL, e di Onassis STEGI – Outward Turn Program.
Sono media partner di Mittelfest Radio 3, Rai Friuli Venezia Giulia, Messaggero Veneto e Telefriuli. Mittelfest, infine, aderisce a European Festivals Association, Italiafestival e al progetto Go!2025.

Info: www.mittelfest.org

comunicato stampa

Cerca

Articoli recenti
Al Teatro Nuovo Giovanni da Udine il Concerto di premiazione del 6° Concorso internazionaledi Composizione "Antonio Smareglia"
Marta Cuscunà con l'Anpi di Udine
Presentata la 23ma edizione de "Nei Suoni dei Luoghi"
"Open Jazz" a Pordenone con Seamus Blake ed Emanuele Filippi
Va allo scrittore spagnolo Fernando Aramburu il Premio Crédit Agricole FriulAdria La storia in un romanzo 2021

Categorie
inAscolto
inCurioso
inEventi
inFilm
inJazz di LdA
inLibri
inMostra
inMusica
inScena
inStaffetta
inTervista
inVista
magazine
Senza categoria

Archivi
Giugno 2021
Maggio 2021
Aprile 2021
Marzo 2021
Febbraio 2021
Gennaio 2021
Dicembre 2020
Novembre 2020
Ottobre 2020
Settembre 2020
Agosto 2020
Luglio 2020
Giugno 2020
Maggio 2020
Aprile 2020
Marzo 2020
Febbraio 2020
Gennaio 2020
Dicembre 2019
Novembre 2019
Ottobre 2019
Settembre 2019
Agosto 2019
Luglio 2019
Giugno 2019
Maggio 2019
Aprile 2019
Marzo 2019
Febbraio 2019
Gennaio 2019
Dicembre 2018
Novembre 2018
Ottobre 2018
Settembre 2018
Agosto 2018
Luglio 2018
Giugno 2018
Maggio 2018
Aprile 2018
Marzo 2018
Febbraio 2018

Mittelyoung ha inizio: sul palco i giovani under30 della Mitteleuropa

Domani, nella Chiesa di Santa Maria dei Battuti, un mix di arti e culture: andrà in scena la danza slovena di Lia Ujčič e il teatro italo-albanese di Klaus Martini

23 giugno 2021

Mittelyoung ha inizio. Domani, giovedì 24, fino a domenica 27 giugno, va in scena il progetto Mittelfest dedicato agli artisti under 30 provenienti dalla Mitteleuropa. Si parte con due spettacoli: alle 16 lo spettacolo sloveno di danza ***Indultado***, in prima nazionale, per proseguire alle 20.30 con il teatro italo-albanese di ***PPP ti racconto l'Albania***.

Mittelyoung è un modo per festeggiare il festival al suo 30esimo anno, ma anche un modo per ripartire dopo uno dei periodi più complessi per lo spettacolo dal vivo, dopo la pandemia.

Mittelfest, dando un concreto aiuto produttivo ai giovani, vuole così progettare insieme a loro il futuro, esplorare la possibilità di un'eredità, e in questo modo far parte dell'impegnativa ricostruzione del mondo nuovo che chiederà ad ognuno di noi di fare la propria parte.

Il programma di domani, giovedì 24 giugno:

- **alle ore 15 INAUGURAZIONE Mittelyoung - Belvedere di Cividale del Friuli**

con **Tiziana Gibelli**, Assessore regionale alla cultura e allo sport, **Daniela Bernardi**, Sindaco Comune di Cividale del Friuli, **Giuseppe Morandini,** Presidente Fondazione Friuli, **Giacomo Pedini**, Direttore artistico di Mittelfest, **Elena Tuan**, Rappresentante curatores Mittelyoung.

- **alle ore 16 – *INDULTADO* – danza, prima nazionale, slovenia -** chiesa di Santa Maria dei Battuti

lo spettacolo di danza sloveno ***Indultado*** di e con **Lia Ujčič**: in spagnolo "indultado/indultar" significa sospendere, perdonare. L'assolo di danza della ballerina spagnola è il frutto di un'indagine sul movimento che esplora la violenza, il coraggio, la combattività, la fermezza, la determinazione, l'attacco e la difesa. Il lavoro dell'artista si ispira alla figura del toro da combattimento spagnolo, che, con la sua tenacia e combattività, resiste fino al punto in cui gli viene concessa l'immunità assoluta. Il movimento del corpo racconta una storia, e ci chiama a riflettere.

- **alle ore 18 – incontro con Lia Ujčič** – Birrificio Forum Iulii – con servizio navetta da sede Mittelfest
- **ore 20.30, *PPP ti racconto l'Albania. Primo studio* -** chiesa di Santa Maria dei Battuti

Un progetto di storie autobiografiche, rielaborazioni autoriali, estratti dal romanzo Sogno di una cosa e altri scritti di Pasolini, di e con *Klaus Martini*.

In P.P.P Ti presento l'Albania assistiamo al rievocarsi dei ricordi di Ilir, un vent'enne figlio di migranti, che mentre legge il romanzo "Sogno di una cosa", balza in piedi e corre a recuperare il suo diario. Così inizia una corrispondenza immaginifica con Pasolini, nella quale ha modo di raccontare la migrazione dei suoi genitori, le leggende tramandate dai nonni e di danzare sulle note di musiche popolari albanesi.

LOCANDINE SPETTACOLI - GIOVEDÌ 24 GIUGNO

Ore 16.00 – Chiesa di Santa Maria dei Battuti

Settore: Danza - Prima Nazionale

(Slovenia)

Indultado

Un assolo di Lia Ujčič

Concept e coreografia Lia Ujčič

Assistenza e consulenza coreografica Lilijana Ujčič

Disegno luci Jaka Šimenc

Costumi Scivanka

Assistenza tecnica Lilijana Šantič, Nathalie Baert

Musica L. Morosin, Kronos Quartet, Dead Man Ray

Foto Nada Žgank

Produzione Lia Ujčič

Con il supporto di: La performance Indultado è un progetto originale di danza solista creato con l'aiuto di un premio di produzione al 9° Concorso Internazionale di Giovani Interpreti di Danza OPUS 1 -Short Dance Piece 2017 a Celje, Slovenia.

Collaborazioni Ministry of Culture RS, Cultural center Izola, Dance studio LAI

con il sostegno di Mittelfest

Durata: 20-30 minuti

Ingresso a invito

Ore 20.30 - Chiesa di Santa Maria dei Battuti

Settore: Prosa

(Italia-Albania)

PPP ti racconto l'Albania. Primo studio

Un progetto di storie autobiografiche, rielaborazioni autoriali, estratti dal romanzo Sogno di una cosa e altri scritti di Pasolini.

di e con Klaus Martini

gestione tecnica Stefano Bragagnolo

Sostegno produttivo al primo studio Mittelfest 2021

NEWS

Riciclaggio all'interno di una sala slot, indagati 11 cittadini cinesi

Sequestrati beni per 650 mila euro. Il principale indagato è titolare di una sala slot di Manzano

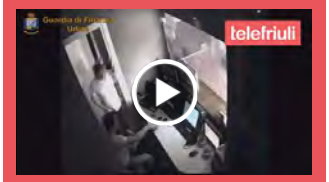
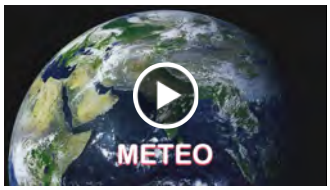


FOTO - »

Il meteo di oggi



TOP 5

Cadavere galleggia in acqua tra i bagnanti, paura a Lignano

I militari della Guardia Costiera dell'Ufficio di Lignano Sabbiadoro, coordinati dal comandante Raimondo Porcelli, stanno intervenendo per il recupero di una salma avvistata da alcuni turisti in mare....

Zecche, i rischi del morso e cosa fare per rimuoverle

Con l'arrivo della bella stagione diventa più frequente la possibilità di essere morsi dalle zecche. Dopo una passeggiata nei boschi o al termine di attività all'aria ...

Il presente sito web utilizza cookies di sessione e di terze parti. Proseguendo nella navigazione sul nostro sito presta il consenso all'uso dei cookies. Maggiori informazioni OK

Mittelyoung da domani sul palco giovani interpreti mitteleuropei in un mix di arti e culture

udineoggi.news/2021/06/23/mittelyoung-da-domani-sul-palco-giovani-interpreti-mitteleuropei-in-un-mix-di-arti-e-culture

23 giugno 2021

Indultado di e con Lia Ujčič

23.06.2021-13.11 – Domani, giovedì 24, fino a domenica 27 giugno, va in scena il progetto Mittelfest dedicato agli artisti under 30 provenienti dalla Mitteleuropa. Si parte con due spettacoli: alle 16 lo spettacolo sloveno di danza ***Indultado***, in prima nazionale, per proseguire alle 20.30 con il teatro Italo-albanese di ***PPP ti racconto l'Albania***.

Mittelyoung è un modo per festeggiare il festival al suo 30esimo anno, ma anche un modo per ripartire dopo uno dei periodi più complessi per lo spettacolo dal vivo, dopo la pandemia.

Mittelfest, dando un concreto aiuto produttivo ai giovani, vuole così progettare insieme a loro il futuro, esplorare la possibilità di un'eredità, e in questo modo far parte dell'impegnativa ricostruzione del mondo nuovo che chiederà ad ognuno di noi di fare la propria parte.

Il programma di domani, giovedì 24 giugno**: alle ore 15 INAUGURAZIONE Mittelyoung – Belvedere**

con **Tiziana Gibelli**, Assessore regionale alla cultura e allo sport, **Daniela Bernardi**, Sindaco Comune di Cividale del Friuli, **Giuseppe Morandini,** Presidente Fondazione Friuli, **Giacomo Pedini**, Direttore artistico di Mittelfest, **Elena Tuan**, Rappresentante curatores Mittelyoung.

alle ore 16 – *INDULTADO* – danza, prima nazionale, slovenia – chiesa di Santa Maria dei Battuti

lo spettacolo di danza sloveno ***Indultado*** di e con **Lia Ujčič**: in spagnolo "indultado/indultar" significa sospendere, perdonare. L'assolo di danza della ballerina spagnola è il frutto di un'indagine sul movimento che esplora la violenza, il coraggio, la combattività, la fermezza, la determinazione, l'attacco e la difesa. Il lavoro dell'artista si ispira alla figura del toro da combattimento spagnolo, che, con la sua tenacia e combattività, resiste fino al punto in cui gli viene concessa l'immunità assoluta. Il movimento del corpo racconta una storia, e ci chiama a riflettere.

Un assolo di Lia Ujčič. Concept e coreografia Lia Ujčič. Assistenza e consulenza coreografica Lilijana Ujčič. Disegno luci Jaka Šimenc. Costumi Scivanka. Assistenza tecnica Lilijana Šantič, Nathalie Baert. Musica L. Morosin, Kronos Quartet, Dead Man Ray. Foto Nada Žgank. Produzione Lia Ujčič

Con il supporto di: La performance Indultado è un progetto originale di danza solista creato con l'aiuto di un premio di produzione al 9° Concorso Internazionale di Giovani Interpreti di Danza OPUS 1 -Short Dance Piece 2017 a Celje, Slovenia.

Collaborazioni Ministry of Culture RS, Cultural center Izola, Dance studio LAI con il sostegno di Mittelfest. Durata: 20-30 minuti. Ingresso a invito

Alle ore 18 – incontro con Lia Ujčič – Birrificio Forum Iulii – con servizio navetta da sede Mittelfest

ore 20.30, *PPP ti racconto l'Albania. Primo studio – Settore prosa – (Italia-Albania).* Chiesa di Santa Maria dei Battuti

Un progetto di storie autobiografiche, rielaborazioni autoriali, estratti dal romanzo Sogno di una cosa e altri scritti di Pasolini, di e con *Klaus Martini*.

In P.P.P Ti presento l'Albania assistiamo al rievocarsi dei ricordi di Ilir, un vent'enne figlio di migranti, che mentre legge il romanzo "Sogno di una cosa", balza in piedi e corre a recuperare il suo diario. Così inizia una corrispondenza immaginifica con Pasolini, nella quale ha modo di raccontare la migrazione dei suoi genitori, le leggende tramandate dai nonni e di danzare sulle note di musiche popolari albanesi.

Di e con Klaus Martini. Gestione tecnica Stefano Bragagnolo. Sostegno produttivo al primo studio Mittelfest 2021. Durata: 50 minuti senza intervallo. Ingresso a invito

23 Giugno 2021

In scena gli artisti under 30: questo sarà MittelYoung

CIVIDALE. Da giovedì 24 a domenica 27 giugno andrà in scena Mittelyoung, il progetto Mittelfest, esito di un bando mitteleuropeo, dedicato ai giovani artisti under 30. La scelta del tema di quest'anno, Eredi, e la direzione sono di Giacomo Pedini, lui stesso "giovane" ed erede della tradizione teatrale, cresciuto come drammaturgo e regista per lo più in ambito emiliano, con un solido percorso professionale anche all'Università di Bologna, ora al suo primo anno del triennio 2021 – 23 che lo vedrà in carica per la rassegna friulana.

Indultado di e con Lia Ujčič

Mittelyoung è un modo per festeggiare il festival al suo 30esimo anno, ma anche un modo per ripartire, dopo uno dei periodi più complessi per lo spettacolo dal vivo per la pandemia. Mittelfest, dando un concreto aiuto produttivo ai giovani, vuole così progettare insieme a loro il futuro, esplorare la possibilità di un'eredità, e in questo modo far parte dell'impegnativa ricostruzione del mondo nuovo che chiederà ad ognuno di noi di fare la propria parte. In seguito a un bando diffuso in tutti i Paesi della Mitteleuropa, che si è concluso con 162 proposte giunte alla segreteria del festival, sono stati dunque individuati, da una commissione under 30, 9 spettacoli, 3 per ognuno dei settori teatro, danza e musica, che saranno rappresentati nei giorni della rassegna alla chiesa di Santa Maria dei Battuti e riceveranno un sostegno economico dal festival. Al termine di Mittelyoung, saranno scelti dalla stessa commissione 3 spettacoli che replicheranno anche nel calendario di Mittelfest. Sei sono i Paesi rappresentati dalle opere prescelte, quasi tutte in prima assoluta. I temi proposti sono principalmente quelli dell'ambiente, delle relazioni e del futuro.

PROGRAMMA
Seguendo il calendario, il 24 giugno, aprirà la manifestazione lo spettacolo di danza sloveno Indultado di e con Lia Ujčič: una performance sul coraggio e la violenza, sulla combattività e il perdono; sulla sospensione e la grazia contenute nel titolo, che fermano i fatti in un centro che ci chiama a riflettere. A seguire, lo spettacolo Italo-albanese PPP ti racconto l'Albania. Primo studio. Un progetto di storie autobiografiche, rielaborazioni autoriali, estratti dal romanzo Sogno di una cosa e altri scritti di Pasolini, di e con Klaus Martini

Il 25 giugno il trio greco-tedesco Mosatrïc presenta lo spettacolo musicale Amuse*d: un esperimento che si muove tra stili e generi diversi: un mosaico di musica, danza e performance che spazia dalla Grecia ai Balcani, dalla Spagna alla Scandinavia. È ceco invece lo spettacolo di danza Potrait of a Post-Hasburgian di e con Sara Koluchova: un assolo inedito, ispirato alla danza folk e al costume della regione Podluzi in Repubblica Ceca, che punta a mettere in discussione gli elementi che costruiscono la nostra identità.

Il 26 giugno Burtuqal Quartet (Andrea Timpanaro, Aura Fazio, Marco Scandurra, Andrea Rigano) con lo spettacolo musicale Sorda e bella portano in scena una rilettura della Sicilia nell'ultimo secolo, terra tante volte vilipesa e ferita, dalla prospettiva di chi ha spezzato le proprie radici. Mentre Angelica Bifano presenterà lo spettacolo teatrale Mamma son tanto felice, con la volontà di mettere a confronto 3 generazioni: mamma, figlia e nipote, e perciò passato, presente e futuro. Le preoccupazioni, le necessità e i desideri. E anche il filo rosso che le lega.

Il 27 giugno, ultimo giorno della rassegna, in scena ci sarà la compagnia friulana Sclapaduris, composta da Matteo Ciccioli, Francesca Boldrin, Francesco Ganuti, Letizia Bianchini e Gloria Romanin, con Attenti al loop: una vivisezione ossessiva della favola di Cappuccetto rosso, che alla fine ci fa supporre nuovi possibili finali. Si chiude con uno spettacolo che unisce teatro, danza e musica, proveniente dai Paesi Bassi: A waste of time, con Antonio Bove, Gabriele Segantini, Miguel Filipe che ridanno vita a oggetti rifiutati, trasformandoli in strumenti con cui rileggere musiche contemporanee e note.

Argomenti correlati: CIVIDALE MITTELYOUNG

Condividi questo articolo!

Facebook Twitter Google+ LinkedIn Pinterest

Potrebbero interessarti anche..

Diritto a non esser soli All'Ute di Udine le conferenze

Provincia di Udine: medaglia al basso Bonaldo Giaiotti

Leo Ortolani presenta la graphic novel Cinzia a Trieste

‹ Articolo precedente Articolo successivo ›

Ultime Notizie

24 GIUGNO 2021
Palchi nei Parchi si sposta in montagna (Moggio)
MOGGIO UDINESE. Prosegue la rassegna di musica, teatro e danza ideata dal Servizio foreste e Corpo forestale – con il […]

24 GIUGNO 2021
Torna il bus che ti fa sognare
UDINE. Indossate le cuffie, sarà sufficiente ascoltare la voce narrante e lasciarsi accompagnare in un viaggio fantastico, in bilico fra […]

24 GIUGNO 2021
Concerto di premiazione del Concorso Smareglia al GdU
UDINE. Si terrà sabato 26 giugno al Teatro Nuovo Giovanni da Udine, con inizio alle 18, il Concerto di premiazione […]

24 GIUGNO 2021
Marta Cuscunà racconta la Resistenza al femminile
UDINE. Secondo appuntamento per "Incontri in giardino", una serie di quattro eventi tra storia e libri proposta dall'Anpi di Udine. […]

24 GIUGNO 2021
Musica in Villa anima il Medio Friuli con 16 concerti
CODROIPO. Musica in Villa arriva alla 21^ edizione proponendo 16 concerti dal 27 giugno al 28 agosto. Dopo la parentesi autunnale […]

friulionline
Testata Giornalistica registrata presso il Tribunale di Udine n.31 del 13 dicembre 1996 - Direttore responsabile: Andrea di Varmo - Indirizzo: *via Visintin, 15 - 33100 Udine* - Tel. 0432 477 026
I diritti delle immagini e dei testi sono riservati. È espressamente vietata la loro riproduzione con qualsiasi mezzo e l'adattamento totale o parziale.

Copyright 2011-2015 © FriuliOnline | webdesign Dreosso.IT

Questo sito utilizza cookie e strumenti analoghi per erogare il servizio e trattare i tuoi dati. Utilizzando i nostri servizi, chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, l'utente accetta le nostre modalita' d'uso dei cookie. Informativa sulla privacy Accetto

Liceo Scientifico Paritario Don L.Milani
Latteria d'Aviano
Visita il nostro sito

Il teatro dalla parte dei giovani

'Mittelyoung' è la novità del 'Mittelfest' 2021, che celebra il 30° compleanno puntando sugli under 30, 'eredi' di un'Europa cambiata. Il programma di giovedì 24 giugno

23 giugno 2021

Dare opportunità e spazi veri ai giovani e non solo consigli retorici è uno dei problemi della nostra società, che ha scelto di procrastinare all'infinito l'ingresso vero nella 'maturità' – oneri e onori compresi – delle nuove generazioni. E' per questo che il **Mittelfest**, nel suo 30° compleanno, ha scelto di guardare esplicitamente agli under 30 con la novità **Mittelyoung**, un vero aiuto 'produttivo'.
Il progetto, risultato di un bando mitteleuropeo, ha portato all'individuazione di nove spettacoli – tra le 162 proposte arrivate, un terzo dall'estero – che verranno presentati al pubblico **da giovedì 24 a domenica 27 a Cividale** in un 'festival nel festival'. L'esplorazione del tema scelto per l'edizione 2021 del Mittelfest, 'eredi', permette anche di ragionare sul 'dopo'. Ossia, su come ricostruire il mondo nuovo che verrà dopo uno dei periodi più complessi per tutti e per lo spettacolo dal vivo in particolare. Sei i Paesi rappresentati dalle nove opere scelte, quasi tutte in prima assoluta: tre per ognuno dei settori teatro, danza e musica.

Si parte giovedì 24 con lo spettacolo di danza sloveno Indultado di e con Lia Ujcic, seguito da PPP ti racconto l'Albania, con Klaus Martini. Il giorno dopo, il trio greco-tedesco Mosatric presenta Amuse*d, un esperimento musicale tra stili e generi diversi, seguito da Portrait of a Post-Hbasburgian con la danzatrice Sara Koluchova. Sabato 26, musica con Burtuqal Quartet, teatro con Angelica Bifano e Mamma son tanto felice e danza con Remember my (lost) family di Nicolas Grimaldi Capitello. L'ultimo giorno vedrà la compagnia friulana Sclapaduris con Attenti al loop e A waste of time, un mix di teatro, danza e musica.
"La pandemia – spiega il neo direttore Giacomo Pedini, lui stesso 'giovane' ed erede della tradizione teatrale - ci ha costretto a fare conti più sereni con la realtà delle cose. I giovani non scelgono più se essere, come una volta, apocalittici o integrati, se accettare o meno il digitale: vivono le cose e le attraversano. L'area mitteleuropea, poi, è cresciuta in una fase molto più dialogante rispetto al passato, che ha prodotto nei giovani una sensibilità diversa nel vedere le cose".
Questo si traduce in uno 'stile' diverso? O meglio: si può parlare di teatro giovane o è solo una semplificazione?
"Non c'è ancora automaticamente uno 'stile', ma talmente tante possibilità di creazione che lo spettatore trova il suo posto. E' vero che cerchiamo categorie facili per orientarci in quello che il mondo ci offre, ma oggi lo spettacolo dal vivo ha tantissime possibilità diverse, molto articolate, e le proposte spaziano in maniera impressionante, con ampio margine di manovra. I più giovani, oggi, cresciuti nel mondo digitale, sono mobili ed eclettici, abili nello stare in tante situazioni diverse e hanno un modo diverso di approcciare le cose, con una sensibilità diversa".
Com'è allora questa 'nuova Europa' che emerge dagli spettacoli di Mittelyoung?
"Il panorama è frastagliato, ma in tutti i casi caratterizzato dalla forte presenza di incroci culturali. Le mescolanze sono lo specchio di chi ha vissuto gli ultimi 15 anni in un'Europa dove i rapporti tra Paesi sono cambiati. I più giovani, che hanno vissuto la mobilità non come un extra, ma come un dato di fatto, si lasciano contaminare diversamente, anche se la differenza sta nei dettagli".
C'è più attenzione alla tradizione o più voglia di cambiare?
"Nel teatro, come nella musica, ci sono forme più votate alla sperimentazione che si possono mescolare a forme classiche, ma i comparti e le linee stilistiche forti del passato sono più sfumati. Anche qui: c'è più mescolanza, le possibilità sono tantissime e comunque gli spettacoli sono apprezzabili dal pubblico al di là della questione tecnica".
Tre spettacoli di Mittelyoung verranno scelti per il Mittelfest: un piccolo passo per affrancare i giovani da quella che in Italia pare una condizione eterna?
"I 30 curatores, gli under che da marzo hanno seguito il progetto, scelto gli spettacoli e fatto la programmazione, saranno chiamati a scegliere i titoli. E' stimolante vedere giovani competenti in un ruolo che sembra anomalo, con responsabilità diverse. Mi ha aiutato a capire che sguardo hanno sul mondo, perché scegliere è una grande responsabilità. In questo Paese c'è un paradosso: abbiamo fatto un grande sforzo di investimento nella formazione specialistica e oggi abbiamo giovani altamente preparati, che però non hanno modo di mettersi alla prova. Le occasioni vanno date: sia per avere successo che per sbagliare, perché i giovani con qualità ci sono".

AUTORE: Andrea Ioime

IL PROGRAMMA DI GIOVEDÌ 24 GIUGNO

0 COMMENTI

INVIA

CRONACA

Frode sui prodotti petroliferi, si allarga l'indagine

Eseguito un sequestro preventivo per oltre 59 milioni nei confronti della Petrolifera Italiana Srl

Commenta

Riesce a mandare un sms all'amica, salvata una giovane costretta a prostituirsi

La 21enne era stata sequestrata a Pescara. Ma la Polizia di Stato l'ha rintracciata a Villesse

Commenta

Abusa di una minore, condannato a nove anni

Sentenza di primo grado per un 25enne pakistano. Assolti gli altri imputati a processo

Commenta

ECONOMIA

'Udine, limitiamo i disagi dai cantieri'

Pavan: "Interventi con troppo largo anticipo per i lavori. Le aziende devono poter lavorare"

Commenta

'Il sistema fieristico Fvg deve fare squadra'

Da Pozzo: "Una regione così piccola deve cominciare a ragionare in termini di sinergie"

Commenta

Poste Italiane, rinnovato il contratto nazionale

L'accordo prevede un aumento complessivo medio mensile di 110 euro pro capite

Commenta

POLITICA

Il Capo dello Stato incontra i Presidenti delle Regioni

Al Quirinale, la cerimonia per ricordare i 40 anni della Conferenza, attualmente guidata da Fedriga

Il presente sito web utilizza cookies di sessione e di terze parti. Proseguendo nella navigazione sul nostro sito presta il consenso all'uso dei cookies. Maggiori informazioni OK

PER LA TUA PUBBLICITA' SU RADIO PUNTO ZERO
CHIAMA 800.101.100
pubblicita@radiopuntozero.it

MITTELFEST PORTA SUL PALCO I GIOVANI, IN ARRIVO MITTELYOUNG

Maria | 1 giorno fa | News, Podcast | Lascia un commento | 6 Visualizzazioni

Questa settimana, **da giovedì 24 a domenica 27 giugno**, andrà in scena **Mittelyoung**, il progetto **Mittelfest**, esito di un bando mitteleuropeo, dedicato ai giovani artisti under 30.

La scelta del tema di quest'anno, **EREDI**, e la direzione sono di **Giacomo Pedini**, lui stesso "giovane" ed erede della tradizione teatrale, cresciuto come drammaturgo e regista per lo più in ambito emiliano, con un solido percorso professionale anche all'Università di Bologna, ora al suo primo anno del triennio 2021 – 23 che lo vedrà in carica per la rassegna friulana.

Mittelyoung è un modo per festeggiare il festival al suo **30esimo anno**, ma anche un modo per ripartire dopo uno dei periodi più complessi per lo spettacolo dal vivo, dopo la pandemia.
Mittelfest, dando un concreto aiuto produttivo ai giovani, vuole così **progettare insieme a loro il futuro**, esplorare la possibilità di un'eredità, e in questo modo far parte dell'impegnativa ricostruzione del mondo nuovo che chiederà ad ognuno di noi di fare la propria parte.
In seguito a un bando diffuso in tutti i Paesi della Mitteleuropa, che si è concluso con **162 proposte** giunte alla segreteria del festival, sono stati dunque individuati, da una commissione under 30, **9 spettacoli**, 3 per ognuno dei settori teatro, danza e musica, che saranno rappresentati nei giorni della rassegna e riceveranno un sostegno economico dal festival. Al termine di Mittelyoung, saranno scelti dalla stessa commissione **3 spettacoli** che replicheranno anche nel calendario di Mittelfest.

6 sono i Paesi rappresentati dalle opere prescelte, quasi tutte in prima assoluta. I temi proposti sono principalmente quelli dell'**ambiente**, delle **relazioni** e del **futuro**.

IL PROGRAMMA DAL 24 AL 27 GIUGNO
Seguendo il calendario, il **24 giugno**, aprirà la manifestazione lo spettacolo di danza sloveno **Indultado** di e con **Lia Ujčič**: una performance sul coraggio e la violenza, sulla combattività e il perdono; sulla sospensione e la grazia contenute nel titolo, che fermano i fatti in un centro che ci chiama a riflettere.
A seguire, lo spettacolo Italo-albanese **PPP ti racconto l'Albania. Primo studio**. Un progetto di storie autobiografiche, rielaborazioni autoriali, estratti dal romanzo *Sogno di una cosa* e altri scritti di Pasolini, di e con **Klaus Martini.**

Il **25 giugno** il trio greco-tedesco **Mosatrïc** presenta lo spettacolo musicale **Amuse*d**: un esperimento che si muove tra stili e generi diversi: un mosaico di musica, danza e performance che spazia dalla Grecia ai Balcani, dalla Spagna alla Scandinavia.
È ceco invece lo spettacolo di danza **Potrait of a Post-Hasburgian** di e con **Sara Koluchova**: un assolo inedito, ispirato alla danza folk e al costume della regione Podluzi in Repubblica Ceca, che punta a mettere in discussione gli elementi che costruiscono la nostra identità.

Il **26 giugno Burtuqal Quartet** (Andrea Timpanaro, Aura Fazio, Marco Scandurra, Andrea Rigano) con lo spettacolo **musicale Sorda e bella** portano in scena una rilettura della Sicilia nell'ultimo secolo, terra tante volte vilipesa e ferita, dalla prospettiva di chi ha spezzato le proprie radici. Mentre **Angelica Bifano** presenterà lo spettacolo teatrale **Mamma son tanto felice**, con la volontà di mettere a confronto 3 generazioni: mamma, figlia e nipote, e perciò passato, presente e futuro. Le preoccupazioni, le necessità e i desideri. E anche il filo rosso che le lega.

Il **27 giugno**, ultimo giorno della rassegna, in scena ci sarà la compagnia friulana **Sclapaduris**, composta da Matteo Ciccioli, Francesca Boldrin, Francesco Ganuti, Letizia Bianchini e Gloria Romanin, con **Attenti al loop**: una vivisezione ossessiva della favola di Cappuccetto rosso, che alla fine ci fa supporre nuovi possibili finali.
Si chiude con uno spettacolo che unisce teatro, danza e musica, proveniente dai Paesi Bassi: **A waste of time**, con Antonio Bove, Gabriele Segantini, Miguel Filipe che ridanno vita a oggetti rifiutati, trasformandoli in strumenti con cui rileggere musiche contemporanee e note.

Per tutte le informazioni è disponibile il sito **www.mittelfest.org**

A raccontarci di più su questa nuova edizione di **Mittelyoung** il direttore artistico **Giacomo Pedini**:

00:00 00:00

Podcast: Download (Duration: 10:56 — 15.0MB)

Subscribe: Apple Podcasts | Google Podcasts | Spotify | Stitcher | TuneIn | Deezer | RSS | More

CONDIVIDI Facebook Twitter Google + Pinterest

Tags: DANZA, FRIULI VENEZIA GIULIA, FVG, MITTELFEST, MITTELYOUNG, MUSICA, SPETTACOLO, TEATRO

PER LA TUA PUBBLICITA' SU RADIO PUNTO ZERO
CHIAMA 800.101.100
pubblicita@radiopuntozero.it

Precedente
Arte, popoli e tradizioni ritorna Trieste Crocevia di Culture

Succ
Il TeatroVerdiTs ricomincia dalla Traviata

LASCIA UN COMMENTO

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento

ON-AIR NOW

METEO Regione

LIVE
Radio Punto Zero Tre Ven
La miglior radio del Friuli Vene

CANALI STREAMING
Universal streaming
High definition streaming

RADIO PUNTO ZERO SOCIAL

RADIO UFFICIALE PALLACANESTRO TRIESTE

RADIO PUNTO ZERO TV

TAG
alla anni anno che che che cucina dal dalla della della della della diretta edizione Friuli Venezia Giulia INGREDIENTI loro manifestazione mondo musica nei nel ogni ore pi Pordenone prodotti pubblico questa questo Radio Chef Radio Punto Zero ricetta sabato settimana sono storia sul tra tradizione Trieste tutti Udine vita

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice. Accetta Read More

MERCOLEDÌ 23 GIUGNO 2021

Mittelfest a Cividale del Friuli dal 27 agosto

Unisce spettacolo e turismo ed è preceduto da Mittelyoung dal 24 al 27 giugno

TEATRO / ATTUALITÀ

VALERIA PRINA

SCARICA L'ARTICOLO IN FORMATO PDF

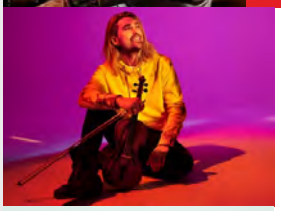
La cultura incrocia lo **spettacolo e il turismo**: è il **Mittelfest** in programma per la 30ª edizione **a Cividale del Friuli dal 27 agosto al 5 settembre** 2021. Quest'anno per la prima volta si sdoppia facendosi precedere, **dal 24 al 27 giugno**, da **Mittelyoung** per il pubblico più giovane. L'attenzione al futuro, a quanto si vuole lasciare ai nostri figli è il tema centrale, ben evidenziato dal titolo **Eredi**, scelto dal nuovo **direttore artistico Giacomo Pedini**. Il festival ha anche addentellati che vanno oltre i giorni programmati, proponendosi come un festival diffuso lungo tutto l'anno, con un sito in cinque lingue e l'intenzione di rendere protagonista tutto il territorio del Friuli Venezia Giulia, che, come dice Massimiliano Fedriga, presidente della regione, vuole essere un punto di riferimento per tutta quest'area europea, anche da un punto di vista culturale. Il Mittelfest, sottolinea Giacomo Pedini, è un programma complesso, articolato in più intrecci, che guarda al domani e propone esperienze culturali diverse. I vari momenti spettacolari, che si susseguono nelle diverse giornate, portano gli spettatori alla scoperta di nuovi luoghi rilevanti, grazie a performance lì ambientate e a spettacoli itineranti. Il programma ospita artisti dell'area balcanica, permette di riscoprire figure importanti della cultura mitteleuropea, dedica molta attenzione alla musica, anche con excursus dalla musica rinascimentale alla contemporanea, coinvolge testi letterari che guardano al futuro, mette al centro delle figure mitiche viste in un'ottica rinnovata. Insieme, segna l'inizio di una collaborazione con compagnie giovani o affermate, come Rimini Protokoll, che caratterizza l'inaugurazione con uno spettacolo itinerante all'interno della città; coinvolge artisti giovani o particolarmente amati, come Lino Guanciale e Neri Marcorè. È dunque un modo per **esplorare la ricchezza culturale mitteleuropea**, cogliendone il rinnovamento a trent'anni dalla caduta del muro di Berlino e insieme si propone come elemento trainante per il territorio, permettendone una scoperta o riscoperta anche per i più giovani, meno attenti a ciò che li circonda. In totale sono **31 progetti artistici provenienti da 13 Paesi**, tra cui 18 prime assolute o nazionali e 8 produzioni/coproduzioni.

A completare il programma è la seconda parte del festival, che come date lo precede: a fine giugno, dal 24 al 27, Mittelyoung si rivolge al pubblico più giovane con nove spettacoli di prosa, danza, musica della Mitteleuropa under 30. Sono stati scelti tra 360 proposte da un team di giovani che si è assunto questa responsabilità, oltre a quella di scegliere tre spettacoli da portare all'interno di Mittelfest.

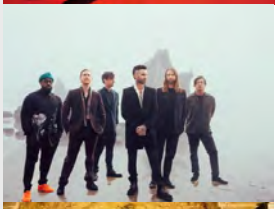
Nelle foto, spettacolo itinerante di Rimini Protokoll qui fotografato da Lafun Photography a Taipei (dal 27 agosto); A testa in giù (30 agosto,foto di Stefano Scheda); PLI di Viktor ?ernický (3 settembre)

CONSIGLIATI DA SPETTACOLINEWS

Primo piano
GIOVEDÌ 24 GIUGNO 2021
Elton John live allo Stadio San Siro di Milano il 4 giugno 2022 con il suo "Elton John Farewell Yellow Brick Road: The Final Tour"



Primo piano
MERCOLEDÌ 16 GIUGNO 2021
David Garrett - "Alive", il Tour mondiale per celebrare la vita: 6 date in Italia da aprile 2022



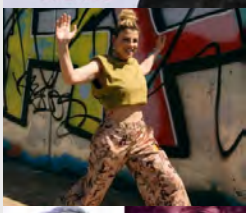
Primo piano
GIOVEDÌ 10 GIUGNO 2021
Maroon 5: L'11 giugno esce "Jordi", il nuovo album dedicato allo scomparso manager

Primo piano
MARTEDÌ 1 GIUGNO 2021
Il Volo – Tributo a Ennio Morricone: sabato 5 giugno all'Arena di Verona, con la partecipazione speciale del Maestro Andrea Morricone e di Stefano Bollani, Salvatore Cascio, Laura Chiatti, Riccardo Cocciante, Marco Giallini e Andrea Griminelli
Il concerto sarà trasmesso in diretta in prima serata su Rai 1

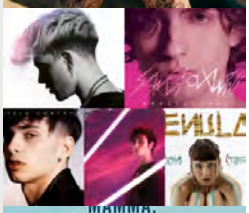
Musica
LUNEDÌ 17 MAGGIO 2021
Alicia Keys: fuori "Underdog (Nicky Jam & Rauw Alejandro Remix)"
Live in Italia il 28 giugno 2022 al Mediolanum Forum di Milano

Primo piano
LUNEDÌ 17 MAGGIO 2021
Aka 7even: annunciate le date live

Primo piano
VENERDÌ 14 MAGGIO 2021
Deddy: annunciata la prima data live sabato 18 dicembre 2021 ai Magazzini Generali di Milano



Primo piano
VENERDÌ 14 MAGGIO 2021
A giugno e luglio Emma torna in tour con "Fortuna Live 2021"!



Musica
VENERDÌ 7 MAGGIO 2021
Annunciati gli album di debutto dei talenti di Amici 20

Consigliati da SPNews
GIOVEDÌ 6 MAGGIO 2021
"Mamma, ti ricordi di me?" di Mara Venier

24 GIUGNO 2021

Mittelyoung, artisti under 30 da oggi a domenica a Cividale

Selezionati nove spettacoli nei paesi della Mitteleuropa tra danza, musica e teatro Apre "Indultado" della slovena Lia Ujčič

CIVIDALE

Da oggi a domenica nella chiesa di Santa Maria dei Battuti a Cividale, andrà in scena Mittelyoung, il progetto Mittelfest, esito di un bando mitteleuropeo, dedicato ai giovani artisti under 30. La scelta del tema di quest'anno, "Eredi", e la direzione sono di Giacomo Pedini, lui stesso "giovane" ed erede della tradizione teatrale, cresciuto come drammaturgo e regista per lo più in ambito emiliano, con un solido percorso professionale anche all'Università di Bologna, ora al suo primo anno del triennio 2021 – 23 che lo vedrà in carica per la rassegna friulana.

Mittelyoung è un modo per festeggiare il festival al suo 30° anno, ma anche un modo per ripartire.

In seguito a un bando diffuso in tutti i Paesi della Mitteleuropa, che si è concluso con 162 proposte giunte al festival, sono stati dunque individuati, da una commissione under 30, 9 spettacoli di teatro, danza e musica, che saranno rappresentati nei giorni della rassegna e riceveranno un sostegno economico dal festival. Al termine di Mittelyoung, saranno scelti 3 spettacoli che replicheranno anche nel calendario di Mittelfest.

Oggi, alle 16, aprirà la manifestazione lo spettacolo di danza sloveno "Indultado" di e con Lia Ujčič: una performance sul coraggio e la violenza, sulla combattività e il perdono; sulla sospensione e la grazia contenute nel titolo, che fermano i fatti in un centro che ci chiama a riflettere.

Alle 20.30 lo spettacolo italo-albanese "PPP ti racconto l'Albania. Primo studio". Un progetto di storie autobiografiche, rielaborazioni autoriali, estratti dal romanzo Sogno di una cosa e altri scritti di Pasolini, di e con Klaus Martini

Domani, alle 16, spazio al trio greco-tedesco Mosatrïc con lo spettacolo musicale Amuse*d, un esperimento che si muove tra stili e generi diversi: un mosaico di musica, danza e performance che spazia dalla Grecia ai Balcani, dalla Spagna alla Scandinavia.

È ceco invece lo spettacolo di danza "Portrait of a Post-Hasburgian" di e con Sara Koluchova, alle 21: un assolo inedito, ispirato alla danza folk e al costume della regione Podluzi in Repubblica Ceca, che punta a mettere in discussione gli elementi che costruiscono la nostra identità.

Sabato i Burtuqal Quartet (Andrea Timpanaro, Aura Fazio, Marco Scandurra, Andrea Rigano) con lo spettacolo musicale "Sorda e bella", alle 11.30, portano in scena una rilettura della Sicilia nell'ultimo secolo, dalla prospettiva di chi ha spezzato le proprie radici. Mentre Angelica Bifano, alle 15.30, presenterà lo spettacolo teatrale "Mamma son tanto felice", con la volontà di mettere a confronto 3 generazioni: mamma, figlia e nipote. Alle 20.30 la danza di "Remember my (lost) family" con Eleonora Greco, Nicolas Grimaldi Capitello e Francesco Russo.

Domenica, alle 11.30,in scena ci sarà la compagnia friulana Sclapaduris, composta da Matteo Ciccioli, Francesca Boldrin, Francesco Ganuti, Letizia Bianchini e Gloria Romanin, con "Attenti al loop": una vivisezione ossessiva della favola di Cappuccetto rosso, che alla fine ci fa supporre nuovi possibili finali.

Si chiude con uno spettacolo che unisce teatro, danza e musica, proveniente dai Paesi Bassi: "A waste of time", alle 18, con Antonio Bove, Gabriele

VIDEO DEL GIORNO

Trieste, scivola dalle scale di accesso al mare di Barcola

ORA IN HOMEPAGE

Molestie sulle figlie: anche la Corte d'appello di Trieste condanna il padre a due anni di reclusione

GIANPAOLO SARTI

Noi Arrivano le navi da crociera in Porto vecchio: la prima sarà Costa Deliziosa

BENEDETTA MORO

Dieci nomi per i Topolini: via al referendum dell'estate con 25 candidature in lizza

MICOL BRUSAFERRO

IL GUSTO

Il Mugello oltre gli stereotipi: ecco la nuova frontiera del vino

DI RAFFAELLA GALAMINI

consigli.it La guida allo shopping del Gruppo Gedi

SCONTI

Guida alle migliori offerte tech, gli sconti da prendere al volo

Bakaji, mini raffrescatore portatile: deumidificatore e ventilatore

VAI ALL'OFFERTA

OFFERTE

Le offerte sui migliori prodotti per casa e cucina che usi ogni giorno

Segantini, Miguel Filipe che ridanno vita a oggetti rifiutati, trasformandoli in strumenti con cui rileggere musiche contemporanee e note. —

Dash Pods - Pastiglie detersivo lavastoviglie formato convenienza

VAI ALL'OFFERTA

Aste Giudiziarie

Trieste Villa Opicina (TS) Via Nazionale 1 - 2145000

Appartamenti Duino Aurisina in Località Duino 75/c - 235600

Vendite giudiziarie - Il Piccolo di Trieste
Tribunale di Trieste

Necrologie

Ribi Carlo
Gorizia, 25 giugno 2021

Supper Mariagrazia
Trieste , 25 giugno 2021

Barnaba In Bradamante Paola
Trieste, 25 giugno 2021

Creci Silvio
Trieste, 25 giugno 2021

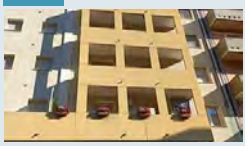
Vendrame Federico
Trieste, 24 giugno 2021

Cerca fra le necrologie

PUBBLICA UN NECROLOGIO

Annunci

CASE | MOTORI | LAVORO | ASTE



Box, Garage
Vendita VIA DELLA TESA - VICINANZE PIAZZA FORAGGI in autorimessa di recente edificazione vendesi posti auto coperti. Ingresso automatizzato collegamento all' uscita esterna con ascensore ampi spazi di manovra. ....

CERCA UNA CASA

Vendita | Affitto | Asta Giudiziaria

Provincia

Trieste

Cerca

PUBBLICA IL TUO ANNUNCIO

Via Ernesto Lugaro n. 15 - 00126 Torino - P.I. 01578251009 - Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di GEDI Gruppo Editoriale S.p.A.

I diritti delle immagini e dei testi sono riservati. È espressamente vietata la loro riproduzione con qualsiasi mezzo e l'adattamento totale o parziale.

SPECIALI

Venerdì 25 Giugno - agg. 08:52

Cultura: Gibelli, Mittelyoung interpreta spirito aperto Mittelfest

SPECIALI > REGIONE FVG INFORMA

Giovedì 24 Giugno 2021

Cividale, 24 giu - "Cividale ospita uno degli eventi più importanti della regione e di parte della Mitteleuropa e la scommessa che avevo lanciato al presidente e al Consiglio di amministrazione di Mittelfest, ovvero di osare e di interpretare il ruolo della cultura come elemento di vera coesione sociale e integrazione, qui è stata vinta: l'imbarbarimento si evita se si socializza la cultura e questo è un processo che fa bene anche al territorio". Lo ha sottolineato l'assessore regionale alla Cultura Tiziana Gibelli all'inaugurazione di Mittelyoung, il festival di quattro giorni dedicato agli artisti europei under30 che porta a Cividale del Friuli nove spettacoli selezionati tra 162 proposte che mettono in scena prosa, danza e musica della Mitteleuropa sotto il segno di "Eredi", il tema scelto dal direttore artistico Giacomo Pedini per l'edizione 2021 di Mittelfest. "Quando ho intrapreso il mio mandato - ha spiegato Gibelli - ho trovato realtà in cui la cultura era praticata e vissuta come in un giardino chiuso: nel caso di Mittelfest abbiamo voluto provare a ridare respiro a Cividale e al suo territorio e grazie al presidente Corciulo e al cda ci siamo riusciti". Tra le candidature arrivate a Cividale del Friuli per la call internazionale di Mittelyoung i 9 spettacoli sono stati selezionati dalla commissione formata da 30 persone tra i 20 e i 30 anni e che provengono dalle realtà regionali che operano nella formazione teatrale, musicale e coreutica: Associazione culturale Arearea, Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe, Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Tartini di Trieste, Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini di Udine, Fondazione Luigi Bon e, inoltre, Associazione giovanile Robida, Convitto Nazionale Paolo Diacono, Teatro Club Udine - Palio Teatrale Studentesco, Scuola di Danza Erica Bront. "Il presente e il futuro sono tutti da raccontare e ne portiamo

REGIONE FVG INFORMA

Turismo: Bini, San Giovanni d'Antro perla delle Valli

Sport: Riccardi, Stelle e Palme al merito richiamano valori storia Fvg

Sport: Zilli, Maurizio Ganz Camp conferma legame tra Friuli e campioni

Covid: effettuata revisione dati con allineamento sistemi informativi

Economia: Bini, accelerare creazione sistema fieristico unico Fvg

un assaggio a Cividale in questi quattro giorni. Lavorare con il gruppo dei giovani curatores - ha spiegato Pedini - è stato davvero stimolante e non posso che ringraziarli per l'impegno, per la passione e per la competenza che hanno messo in questo progetto." All'inaugurazione, in cui sono intervenuti il sindaco Daniela Bernardi e il presidente della Fondazione Friuli Giuseppe Morandini, il presidente di Mittelfest Roberto Corciulo ha rimarcato come nel 2021 ricorrano i tre anniversari del decennale di iscrizione di Cividale al registro Unesco, del trentennale di Mittelfest e del cinquantennale della fondazione de Claricini Dornpacher. "E' stato tessuto un vero e proprio 'sistema Cividale'", ha commentato Corciulo, definendo Mittelyoung "una bellissima scommessa dopo un anno in cui il settore dello spettacolo dal vivo ha sofferto moltissimo". ARC/EP/pph

© RIPRODUZIONE RISERVATA

POTREBBE INTERESSARTI

AD

5 siti d'incontri grazie ai quali avrai un successo assicurato

Top 5 Dating IT

L'Oroscopo di Branko - Venerdì 11 Giugno 2021

AD

[Fotos] Queste Sono Le Mogli Del Calcio Più Interessanti

Football.com

AD

I costi della cremazione a Cividale Del Friuli potrebbero sorprenderti

Servizi di cremazione | Ricerca annunci

AD

Funerali di Filippo Marin a Venezia

Auto usate a Cividale Del Friuli: I prezzi potrebbero sorprenderti

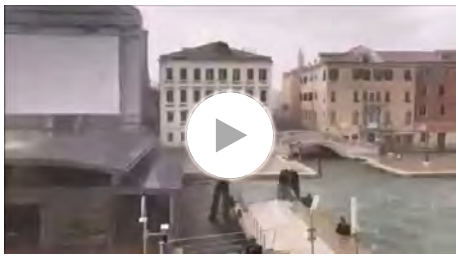
Automobili | Ricerca annunci

ULTIMISSIME_ADN - Il Gazzettino

sponsored by **IED**

IED Open Days Online | 28 Giugno - 16 Luglio Partecipa ai workshop gratuiti

IL GAZZETTINO TV



Venezia in balìa del maltempo: le immagini del violento nubifragio

Il recupero della ferita con l'eliambulanza

OROSCOPO DI BRANKO

Il cielo oggi vi dice che...
Branko legge e racconta le parole delle stelle, segno per segno...

LE PIÚ LETTE

Barista di 35 anni accoltellata mentre prende il sole sul Piave. Elisa ha cercato di difendersi: tagli su entrambe le braccia. L'assassino si costituisce

Un ciclo di chemio per un tumore al fegato, ma la diagnosi era sbagliata. Marisa ora porta i medici in tribunale

di Marco Aldighieri

E Zaia ringrazia Crozza per l'imitazione: «Ha permesso di tenere il Veneto in prima fila»

Mittelfest 2021: eredi. Cividale del Friuli

artapartofculture.net/2021/06/24/mittelfest-2021-eredi-cividale-del-friuli

eventi e segnalazioni 24 giugno 2021

Mittelfest 2021: eredi
24 – 27 giugno / 27 agosto – 5 settembre
Cividale del Friuli

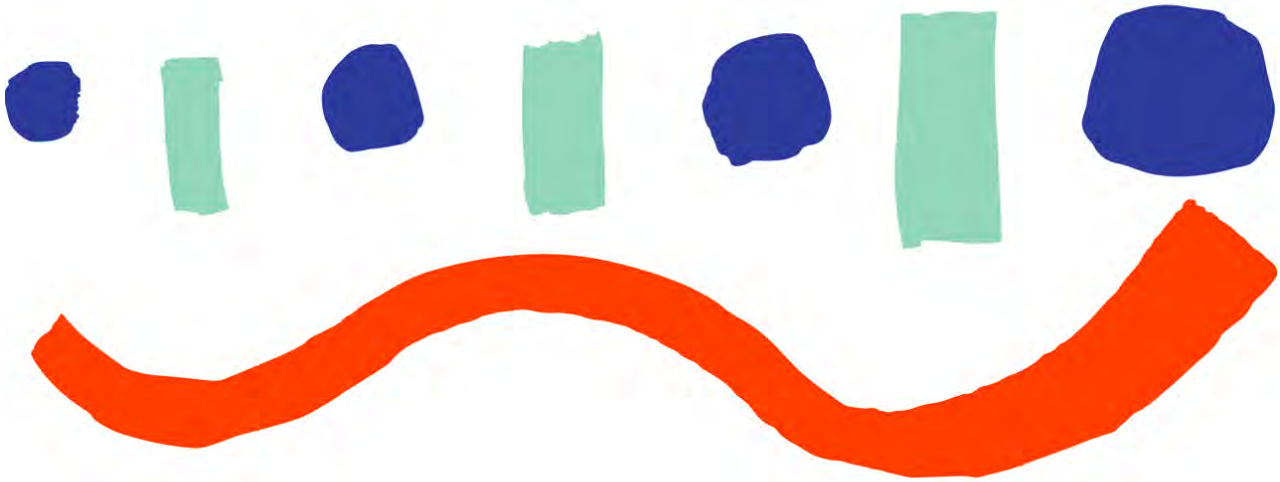
Mittelfest, giunto alla sua 30ª edizione e raccolto il meglio dal passato, progetta il futuro con il tema *eredi* e due festival internazionali:

- ***Mittelfest*** 27 agosto – 5 settembre: presenterà 31 progetti artistici provenienti da 13 Paesi, tra cui 18 prime assolute o nazionali e 8 produzioni/coproduzioni, unendo protagonisti riconosciuti e nuovi linguaggi, grande letteratura e gesto scenico.
- ***Mittelyoung*** 24 – 27 giugno: una nuova rassegna di 9 spettacoli selezionati che mette in scena la prosa, la danza e la musica della Mitteleuropa under 30, e dà un sostegno concreto ai giovani.

Tra i protagonisti: Rimini Protokoll, Josef Nadj, Lino Guanciale, Neri Marcorè, Patricia Kopatchinskaja e Fazil Say, Sofia Labropoulou, FVG Orchestra, Kepler-452, Enrico Bronzi e Paolo di Paolo, Viktor Černický, Strijbos & Van Rijswijk, Lorenza Borrani, Leo Ortolani e Giampaolo Bandini, Tosca e molti altri.
Artisti nuovi e affermati, tecnologia e tradizione, teatro di figura e circo: stili e generi diversi si incontrano per raccontare il mondo che verrà.

E inoltre ***Mittelland***, un progetto di festival diffuso che sarà in scena tutto l'anno, collaborazioni europee e nuove alleanze di territorio, 2 forum internazionali e molte iniziative collaterali, per una manifestazione inclusiva, radicata nel territorio e connessa al mondo.

Sarà inevitabilmente un mondo nuovo quello che dovremo far sorgere dopo la pandemia che ha unito, nella stessa sfida, il globo intero.
E allora sarà cruciale porci le domande che portano con sé tutte le transizioni: cosa tenere del passato? Su quali valori diversi far sorgere il nuovo che verrà? In quale modo le generazioni più giovani, che del passato portano il peso e del futuro la responsabilità, potranno esserne protagoniste? Come approderemo a quel futuro?



Da queste riflessioni parte l'edizione 2021 di *Mittelfest* – festival multidisciplinare di teatro, musica e danza di riferimento per l'area Centro-europea e balcanica, che per il suo 30º compleanno, con un aspetto e un assetto rinnovato, declinerà il tema *eredi*.

A iniziare da un nuovo simbolo che rinasce "dall'eredità" di quello originale disegnato da Ferruccio Montanari, da un nuovo sito in 5 lingue (oltre l'italiano: l'inglese, lo sloveno, il tedesco e il friulano) e da una nuova immagine che sviluppa lo stesso logo e lo dipana in fili lanciati al futuro.

La scelta del tema e la direzione sono di Giacomo Pedini, lui stesso "giovane" ed erede della tradizione teatrale, cresciuto come drammaturgo e regista per lo più in ambito emiliano, con un solido percorso professionale anche all'Università di Bologna, ora al suo primo anno del triennio 2021 – 23 che lo vedrà in carica per la rassegna friulana.

"Eredi*: quando la parola è stata scelta come tema per* Mittelfest 2021*, era come se emergesse da una nebbia di fascinazioni, intuizioni, incontri e letture.*

C'era anzitutto il desiderio di trovare un termine a misura di persona. E poi una lunga lista di involontari richiami letterari: l'incipit del Libro dell'Es *di Groddeck, una poesia di Sanguineti, Carlo Emilia Gadda che usa la metafora del gomitolo, per narrare l'intreccio continuo e senza inizio e senza fine dei casi e delle vicende degli umani. Poi c'era il trentennale di* Mittelfest*, il decennale Unesco di Cividale del Friuli, questo lungo anno di sconvolgimenti pandemici: anniversari e shock che, a loro modo, hanno generato la necessità di confrontarsi con il rapporto tra le esperienze passate e il presente.*
In questo reticolo di somiglianze e mutamenti è venuto fuori il legame con il Novecento, i suoi brandelli e, ancor più, quello tra generazioni. Insomma con una parola si è provato

a racchiudere una geografia e una storia che, in tre decadi, sono state alquanto mobili, nonché, con gli spettacoli, si è tentato di proporre al pubblico strade diverse, che rispondano talvolta a ciò che a Mittelfest *si cerca, talaltra a ciò che a* Mittelfest *sorprende*", spiega il direttore Pedini.

Uno degli aspetti rinnovati di *Mittelfest 2021* sarà la sua formula scandita in due importanti festival e una presenza sul territorio continuativa, per non fare di *Mittelfest* un evento episodico, ma un reale momento di crescita che unisce più realtà all'interno di una terra, e questa terra a una dimensione internazionale.

Ecco dunque da un lato l'appuntamento tradizionale con *Mittelfest*, che riconferma per il secondo anno la presenza a fine estate dal 27 agosto al 5 settembre, dall'altro il nuovo programma dedicato ai giovani under 30 della Mitteleuropa, *Mittelyoung*, esito di un bando mitteleuropeo, in scena dal 24 al 27 giugno. A questi si aggiungono momenti di festival diffusi lungo tutto il corso dell'anno sotto il nome di *Mittelland*.

"*Questo trentesimo anniversario del festival coincide con uno dei momenti più difficili della recente storia umana. La sfida globale della pandemia ha insieme unito e innalzato nuovi muri e confini tra i Paesi. Allora si è fatto tanto più importante in questa ricorrenza, che cade "nel mezzo del cammin di nostra vita", come direbbe Dante, di cui si festeggia quest'anno il 700° dalla morte, confermare la vocazione originaria del festival, per come era nato nel 1991 dopo la caduta del muro di Berlino.*

Ovvero quella di fare della cultura un ponte per unire, per dare a tutti nuova forza, passione e lungimiranza.

Con questo intento, e con l'idea di prendere l'eredità del passato per creare un futuro sempre migliore, facendo attenzione insieme al territorio, all'Italia e a quel bacino mitteleuropeo e dei Balcani che è il riferimento naturale di questo appuntamento, la presente edizione di Mittelfest risponde alla complessità del momento facendosi addirittura più grande e dando particolare rilievo, e un concreto aiuto, ai giovani, che sono i veri eredi delle azioni che metteremo oggi in campo per rinascere", aggiunge il presidente Roberto Corciulo.

Il tema *eredi* diviene dunque cruciale per tracciare il passaggio ad una nuova era, che è anche una nuova giovinezza del festival.

In scena si alterneranno nomi affermati della scena nazionale ed europea e nuove promesse, riflessioni nate dalla grande letteratura e spettacoli innovativi che ricorrono alle più evolute tecnologie, in un dialogo che mescola stili e generi, sguardi ed espansioni nello spazio e nel tempo, per fare di questo appuntamento, anche per la sua collocazione geografica, un'opportunità di incontro che sia laboratorio di futuro.

In numeri, *Mittelfest* quest'anno avrà 31 progetti artistici – 17 musicali, 6 teatrali, 5 di danza, a cui si aggiungeranno 3 spettacoli selezionati di *Mittelyoung* – per 18 prime assolute e italiane, 8 produzioni o coproduzioni, il tutto coinvolgendo 13 diversi Paesi.

Mittelyoung ospiterà i 9 spettacoli usciti vincitori dal bando concluso lo scorso 30 marzo con 162 proposte giunte da tutti i Paesi della Mitteleuropa: 3 di teatro, 3 di danza e 3 di musica, in rappresentanza di 6 diverse nazionalità.

Mittelfest 2021: eredi

- 24 – 27 giugno / 27 agosto – 5 settembre
- Cividale del Friuli
  Direzione artistica Giacomo Pedini

Info

Ufficio stampa Mittelfest:

- Nazionale/ Internazionale Giulia Calligaro giulia.calligaro4@gmail.com
- Macroregionale Francesca Gatti: f.gatti@reportagepr.com
- Generale: ufficiostampa@mittelfest.org

CULTURA RELAY

Mittelyoung, Gibelli a inaugurazione: “Cultura elemento di coesione sociale e integrazione”

di **Redazione Trieste All News** - 24 Giugno 2021

Condividi Facebook Twitter WhatsApp Linkedin

L'assessore Gibelli con il sindaco Bernardi, il presidente e il direttore di Mittelfest Corciulo e Pedini e il presidente della Fondazione Friuli Morandini

24.06.2021 – 17.25 | “Cividale ospita uno degli eventi più importanti della regione e di parte della Mitteleuropa e la scommessa che avevo lanciato al **presidente** e al **Consiglio di amministrazione di Mittelfest**, ovvero di osare e di interpretare il ruolo della **cultura** come elemento di vera **coesione sociale** e **integrazione**, qui è stata vinta: l'imbarbarimento si evita se si socializza la cultura e questo è un processo che fa bene anche al territorio”.

Lo ha sottolineato l'**assessore regionale alla Cultura Tiziana Gibelli** all'inaugurazione di **Mittelyoung**, il festival di quattro giorni dedicato agli **artisti europei under30** che porta a **Cividale del Friuli** nove spettacoli selezionati tra 162 proposte che mettono in scena prosa, danza e musica della Mitteleuropa sotto il segno di **“Eredi”**, il tema scelto dal **direttore artistico Giacomo Pedini** per l'edizione 2021 di Mittelfest.

“Quando ho intrapreso il mio mandato – ha spiegato **Gibelli** – ho trovato realtà in cui **la cultura era praticata e vissuta come in un giardino chiuso**: nel caso di Mittelfest abbiamo voluto provare a ridare respiro a Cividale e al suo territorio e grazie al presidente Corciulo e al cda ci siamo riusciti”.

Tra le candidature arrivate a Cividale del Friuli per la call internazionale di Mittelyoung i 9 spettacoli sono stati selezionati dalla **commissione** formata da **30 persone tra i 20 e i 30 anni** e che provengono dalle realtà regionali che operano nella **formazione teatrale**, **musicale** e **coreutica**: Associazione culturale Arearea, Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe, Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Tartini di Trieste, Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini di Udine, Fondazione Luigi Bon e, inoltre, Associazione giovanile Robida, Convitto Nazionale Paolo Diacono, Teatro Club Udine – Palio Teatrale Studentesco, Scuola di Danza Erica Bront.

“Il presente e il futuro sono tutti da raccontare e ne portiamo un assaggio a Cividale in questi quattro giorni. Lavorare con il gruppo dei giovani curatores – ha spiegato Pedini – è stato davvero stimolante e non posso che **ringraziarli** per l'impegno, per la passione e per la competenza che hanno messo in questo progetto.”

All'inaugurazione, in cui sono intervenuti il **sindaco Daniela Bernardi** e il **presidente della Fondazione Friuli Giuseppe Morandini**, il **presidente di Mittelfest Roberto Corciulo** ha rimarcato come nel 2021 ricorrano i tre anniversari del decennale di iscrizione di Cividale al registro Unesco, del trentennale di Mittelfest e del cinquantennale della fondazione de Claricini Dornpacher.

“E' stato tessuto un vero e proprio ‘**sistema Cividale**’”, ha commentato Corciulo, definendo Mittelyoung “una **bellissima scommessa** dopo un anno in cui il settore dello spettacolo dal vivo ha sofferto moltissimo”.
C.S. ilunta Regionale FVG.

Articolo precedente
Welfare, pubblicato bando per progetti associazioni familiari

Articolo successivo
Salute, Riccardi: “Associazionismo affianca servizio pubblico nella prevenzione”

ARTICOLI CORRELATI DALLO STESSO AUTORE

CULTURA
25 giugno 1991-2021: 30 anni d'indipendenza slovena. Ma il Primorski va controcorrente

POLITICA
Caregiver, Rosolen e Zanin a CRPO: “Istituzionalizzare figura”

POLITICA
Omnibus, Rosolen a VI Commissione: “Ulteriori 350mila euro per formazione lavoratori”i

POLITICA
Covid, Shaurli (PD): “Regione destini risorse su sanità”

POLITICA
Salute, Zanon (Futura): “Ripensare sistema emergenza area montana”

ATTUALITÀ
Salute, Riccardi: “Associazionismo affianca servizio pubblico nella prevenzione”

CULTURA

Mittelyoung ha inaugurato sotto il segno di Eredi: al via il festival dedicato ai giovani | 24-27 giugno

17 ore fa 24 Giugno 2021
Da **Redazione**

È partito ufficialmente Mittelyoung. Il festival di quattro giorni dedicato **agli artisti europei under30** è stato inaugurato oggi pomeriggio nel Belvedere che si affaccia sul fiume Natisone di Cividale del Friuli. Nove spettacoli selezionati tra 162 proposte che mettono in scena prosa, danza e musica della Mitteleuropa sotto il segno di Eredi, il tema scelto dal direttore artistico Giacomo Pedini per l'edizione 2021 di Mittelfest.

UDINESETV LIVE

Sorry, this video cannot be played on this browser or device.

FACEBOOK

"Mittelyoung è una bellissima scommessa per Mittelfest – ha commentato il presidente **Roberto Corciulo** – *la visione del futuro del Festival è quanto mai definita: deve raccordare il meglio dell'offerta artistica mitteleuropea, lavorare in modo continuativo con gli attori della regione e, proprio attraverso Mittelyoung, valorizzare la "nuova gioventù" artistica internazionale, dopo un anno in cui il settore dello spettacolo dal vivo ha sofferto moltissimo. Mittelfest, infatti, dà un aiuto concreto ai giovani artisti, progettando insieme a loro il futuro e la loro eredità."*

Sono 162 le candidature arrivate a Cividale del Friuli per la call internazionale di MittelYoung.

"I nove spettacoli scelti per il cartellone raccontano la realtà di una nuova generazione – spiega il direttore artistico **Giacomo Pedini** – *e portano sul palcoscenico visioni, conflitti e speranze del post pandemia ridisegnando il panorama della Mitteleuropa che Mittelfest porta in scena da 30 anni. Il presente e il futuro sono tutti da raccontare e ne portiamo un assaggio a Cividale in questi 4 giorni.*

Lavorare con il gruppo dei giovani curatores è stato davvero stimolante e non posso che ringraziarli per l'impegno, per la passione e per la competenza che hanno messo in questo progetto."

I 9 spettacoli di Mittelyoung, infatti, sono stati selezionati dalla **commissione** formata da **30 persone tra i 20 e i 30 anni** e che provengono dalle realtà regionali che operano nella formazione teatrale, musicale e coreutica: Associazione culturale Arearea, Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe, Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Tartini di Trieste, Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini di Udine, Fondazione Luigi Bon e, inoltre, Associazione giovanile Robida, Convitto Nazionale Paolo Diacono, Teatro Club Udine – Palio Teatrale Studentesco, Scuola di Danza Erica Bront.

"Il ruolo della cultura come elemento di coesione sociale e di integrazione è stato perfettamente capito e interpretato da Mittelfest, in particolare dopo l'anno horribilis che abbiamo passato – ha commentato l'Assessore regionale alla cultura **Tiziana Gibelli –** *la cultura, quella vera, semina, si espande e germoglia nel territorio. Cividale ospiterà uno degli eventi culturali più importanti della regione e della Mitteleuropa grazie alla lungimiranza di un consiglio di amministrazione che ha cambiato passo e ha scelto un giovane direttore artistico capace di interpretare il futuro."*

"Mittelyoung inizia oggi ma ha già avuto effetti straordinari – ha sottolineatoGiuseppe Morandini, Presidente di Fondazione Friuli – *Il futuro post pandemia va trattato con cura, ci aspettano opportunità e risorse ma bisogna saper farle fruttare. Mittelyoung rientra perfettamente in questo scenario meritocratico: sono stati i giovani a scegliere chi meglio li rappresenta. La loro interpretazione andrà quindi ben oltre gli spettacoli scelti per il cartellone di Mittelyoung: darà una chiara immagine della realtà vista dalle nuove generazioni e porterà nel mondo il nome di Cividale e del Friuli Venezia Giulia."*

«Sono orgogliosa di dire che siamo stati capaci di fare sistema-Cividale con un lavoro costruttivo e di squadra – ha sottolineato il sindacoDaniela Bernardi – *Mittelyoung inizia proprio durante la celebrazione del decennale del patrimonio Unesco della nostra città e Mittelfest ha saputo coinvolgere i giovani, l'intera città e il suo territorio.".*

Oggi è stata presentata anche la **birra ufficiale di Mittelfest** creata dal **Birrificio Forum Iulii** di Cividale del Friuli: etichetta personalizzata a tema Eredi per una bionda fresca, ideale

per il caldo estivo.

ARGOMENTI CORRELATI:

DA NON PERDERE
FAI: Parte il progetto "FAI un giro in vigna" per coniugare amore per il territorio e cultura della sostenibilità

SUCCESSIVO
"O Udine o Austria" per il ritiro dei bianconeri

Redazione

TI POTREBBE INTERESSARE

CULTURA

FAI: Parte il progetto "FAI un giro in vigna" per coniugare amore per il territorio e cultura della sostenibilità

18 ore fa 24 Giugno 2021
Da **Redazione**

Il FAI Friuli Venezia Giulia è pronto a inaugurare il nuovo progetto "FAI un giro in vigna" che vede coinvolte le quattro Delegazioni e tutti i sei Gruppi della nostra regione in quello che rappresenta un unicum nel panorama del Fondo Ambiente Italiano. Si tratta, infatti, di un **format sviluppato in maniera sinergica** grazie al dialogo iniziato a febbraio di quest'anno tra tutti i soggetti che sono attivi sul territorio regionale per proporre una nuova esperienza che possa unire natura, cultura enogastronomica e storia locale.

CONTINUA A LEGGERE

CULTURA

Premio Hemingway a Carlo Verdone: sabato 26 sarà a Lignano

2 giorni fa 23 Giugno 2021
Da **Redazione**

Udine » Tempo-Libero

Mittelfest young, il festival della ripartenza pensato per chi ha meno di 30 anni: «Un passo verso il futuro»

MARIO BRANDOLIN
24 GIUGNO 2021

Cerimonia inaugurale della prima edizione del cartellone per gli under trenta Pedini: «Puntiamo a un ricambio generazionale di artisti e pubblico»

CIVIDALE. Salutata come la prima volta dei giovani a Mittelfest, la prima edizione di Mittelyoung che ha preso il via a Cividale. A sottolineare il valore e le metodiche che hanno portato alla realizzazione di questo primo festival tutto under trenta, il presidente di Mittelfest, Roberto Corciulo durante l'assolata inaugurazione, il quale ha sottolineato come questa manifestazione sia un punto di forza dell'intero festival cividalese perché ne testimonia la volontà di rinnovamento e di apertura al futuro. Quel futuro che i giovani artisti presenti nella rassegna e i giovani curatores che li hanno scelti in qualche modo hanno incarnato.

Un impegno, il loro, ha detto il direttore artistico di Mittelfest, Giacomo Pedini, che va ad alimentare un progetto che si svilupperà nel corso degli anni e che punta a un ricambio generazionale sia degli artisti sia del pubblico, un pubblico giovane che Mittelyoung cercherà di intercettare e coinvolgere.

Quanto alla rappresentanza politica intervenuta all'inaugurazione, sia l'assessore alla cultura regionale Tiziana Gibelli, sia il sindaco di Cividale, Daniela Bernardis, hanno ribadito l'importanza del Mittelfest che sempre più dovrà essere manifestazione culturale di volano della cultura regionale. E che, ancora Bernerdis, assieme alle manifestazioni per il decimo anniversario del riconoscimento di Cividale patrimonio dell'Unesco, va ad arricchire l'offerta culturale della città longobarda.

Molto entusiasta l'intervento di Giuseppe Morandini, presidente della Fondazione Friuli, che nel precisare che proprio nell'incentivare le attività culturali dei e con i giovanili la Fondazione ha una delle sue missioni più importanti, ha tenuto a dire che la scelta di Mittelyoung è davvero un passo verso il futuro, perché i giovani nello scegliere i lavori di loro coetanei hanno voluto rappresentare quello che loro si aspettano dalla cultura e dall'arte. Infine, Elena Tuan, rappresentante dei trenta giovani curatores, si è detta molto emozionata a vedere il realizzarsi di un lavoro durato mesi, ringraziando poi il festival che ha dato a lei e ai suoi compagni questa importante opportunità.

Si è aperto quindi Mittelyoung nello spazio suggestivo di Santa Maria dei Battuti con l'assolo di danza della giovane danzatrice e coreografa slovena Lia Uicic, che in "Indultado" , ispirato alla figura del toro da combattimento spagnolo, racconta di violenza, combattività, ma anche coraggio, fermezza e determinazione. Un lavoro molto intenso sulle possibilità espressive del corpo in movimento. La giornata si è poi chiusa in serata con un interessante lavoro dell'italo albanese Klaus Martini, "P.P.P. Ti presento l'Albania" , un progetto di storie autobiografiche, rielaborazioni autoriali estratti dal romanzo giovanile di Pasolini, "Il sogno di una cosa" . Lo spettacolo, ancora un primo studio, merita, così come il suo autore e iinterprete di essere tenuto d'occhio.

Il programma di venerdì, 24 giugno, prevede alle 16 Amused (chiesa di Santa Maria dei Battuti) alle 18 incontro con la compagnia Ensamble Mosatric (Birrificio Forum Iulii), alle 21 Portrait of a Post (Santa Maria dei Battuti).

VIDEO DEL GIORNO

Miami, crolla un palazzo di 12 piani: l'edificio sventrato

ORA IN HOMEPAGE

Noi Coronavirus, cosa sappiamo della variante indiana in Fvg: «C'è preoccupazione per l'autunno»
GIACOMINA PELLIZZARI

Noi Parla la sorella del ragazzo di 24 anni morto nell'incidente sulla Jesolana: "Era ospite da amici, in Italia si era ben integrato"
CLAUDIA STEFANI

Noi Udine, dal set con Pupi Avati alle parti nelle serie tv: Mia, 15 anni, studia da star tra liceo e recitazione
MARGHERITA TERASSO

IL GUSTO

Arriva la blockchain per sapere tutto su una bottiglia di olio
DI FRANCESCO RIGATELLI

consigli.it La guida allo shopping del Gruppo Gedi

SCONTI
Guida alle migliori offerte tech, gli sconti da prendere al volo

Bakaji, mini raffrescatore portatile: deumidificatore e ventilatore
VAI ALL'OFFERTA

OFFERTE
Le offerte sui migliori prodotti per casa e cucina che usi ogni giorno

Dash Pods - Pastiglie detersivo lavastoviglie formato convenienza
VAI ALL'OFFERTA

Liceo Scientifico Paritario Don L.Milani
Latteria d'Aviano Visita il nostro sito

Cividale, due prime assolute a Mittelyoung

Nella Chiesa di Santa Maria dei Battuti il concerto della compagnia tedesca Ensemble Mosatrïc e lo spettacolo di danza della ballerina ceca Sara Koluchova

24 giugno 2021

Dopo il tanto atteso esordio, **Mittelyoung** prosegue il suo programma dedicato ai giovani artisti under30 della Mitteleuropa. Venerdì 25, a Cividale del Friuli andranno in scena ben due prime assolute: il concerto Amuse*d della compagnia tedesca tutta al femminile Ensemble Mosatrïc, per proseguire alle 21 con Portrait of a Post-Hasburgian, un assolo di danza ispirato al folk e al costume Slovácký kroj della regione morava Podluží in Repubblica Ceca, portato in scena dalla ballerina Sara Koluchova. Il festival organizzato da Mittelfest proseguirà fino a domenica.

IL PROGRAMMA. Alle 16 – Amuse*d – musica, prima assoluta, Germania - chiesa di Santa Maria dei Battuti. Amuse*d è un divertente e colorato mosaico di musica, danza e performance. Sul palco, le tre artiste dell'Ensemble Mosatrïc si trasformano in muse per il loro pubblico. Una grande varietà di melodie, armonie, ritmi e testi di diversa origine temporale, geografica e stilistica, dalla Grecia ai Balcani, alla Spagna e alla Scandinavia, si uniscono in un concerto che, combinando questi elementi, lascia ciascuno di essi chiaramente riconoscibile. Amuse*d invita il pubblico a partecipare a un'avventura alla scoperta di tradizioni, culture e innovazioni musicali.

Alle 18 - incontro con la compagnia Ensamble Mosatric – Birrificio Forum Iulii – con servizio navetta da sede Mittelfest.

Alle 21 - Portrait of a Post-Hasburgian – danza, prima assoluta, Repubblica Ceca - chiesa di Santa Maria dei Battuti. Portrait of a Post-Habsburgian è un assolo inedito ispirato alla danza folk e al costume Slovácký kroj della regione morava Podluží in Repubblica Ceca. Lo spettacolo portato in scena dalla ballerina Sara Koluchova è una performance basata sul movimento, un autoritratto di danza che esplora il dialogo tra patrimonio, corpo e costume. L'obiettivo è mettere in discussione gli elementi che costruiscono la nostra identità, indagando le storie culturali in cui crediamo e che identifichiamo come caratteristiche condivise proprie della Mitteleuropa.

0 COMMENTI

B I U ☺

INVIA

CRONACA

Riesce a mandare un sms all'amica, salvata una giovane costretta a prostituirsi

La 21enne era stata sequestrata a Pescara. Ma la Polizia di Stato l'ha rintracciata a Villesse

Commenta

Abusa di una minore, condannato a nove anni

Sentenza di primo grado per un 25enne pakistano. Assolti gli altri imputati a processo

Commenta

Accusati di lesioni personali, condannati due carabinieri

In primo grado, il gup li ha riconosciuti colpevoli di aver picchiato un 38enne moldavo

Commenta

ECONOMIA

'Udine, limitiamo i disagi dai cantieri'

Pavan: "Interventi con troppo largo anticipo per i lavori. Le aziende devono poter lavorare"

Commenta

'Il sistema fieristico Fvg deve fare squadra'

Da Pozzo: "Una regione così piccola deve cominciare a ragionare in termini di sinergie"

Commenta

Poste Italiane, rinnovato il contratto nazionale

L'accordo prevede un aumento complessivo medio mensile di 110 euro pro capite

Commenta

POLITICA

Il Capo dello Stato incontra i Presidenti delle Regioni

Al Quirinale, la cerimonia per ricordare i 40 anni della Conferenza, attualmente guidata da Fedriga

Commenta

Il presente sito web utilizza cookies di sessione e di terze parti. Proseguendo nella navigazione sul nostro sito presta il consenso all'uso dei cookies. Maggiori informazioni OK

Liceo Scientifico Paritario Don L.Milani
Latteria d'Aviano Visita il nostro sito

0

Mittelyoung ha inaugurato sotto il segno di Eredi

È la realtà vista dalle nuove generazioni: porterà nel mondo il nome di Cividale e del Friuli Venezia Giulia

GALLERIA FOTO

24 giugno 2021

È partito ufficialmente **Mittelyoung**. Il festival di quattro giorni dedicato agli artisti europei under30 è stato inaugurato oggi pomeriggio nel Belvedere che si affaccia sul fiume Natisone di Cividale del Friuli. Nove spettacoli selezionati tra 162 proposte che mettono in scena prosa, danza e musica della Mitteleuropa sotto il segno di Eredi, il tema scelto dal direttore artistico Giacomo Pedini per l'edizione 2021 di **Mittelfest**.

"Mittelyoung è una bellissima scommessa per Mittelfest – ha commentato il presidente **Roberto Corciulo** – la visione del futuro del Festival è quanto mai definita: deve raccordare il meglio dell'offerta artistica mitteleuropea, lavorare in modo continuativo con gli attori della regione e, proprio attraverso Mittelyoung, valorizzare la "nuova gioventù" artistica internazionale, dopo un anno in cui il settore dello spettacolo dal vivo ha sofferto moltissimo. Mittelfest, infatti, dà un aiuto concreto ai giovani artisti, progettando insieme a loro il futuro e la loro eredità".

Sono 162 le candidature arrivate a Cividale del Friuli per la call internazionale di MittelYoung.

"I nove spettacoli scelti per il cartellone raccontano la realtà di una nuova generazione – spiega il direttore artistico **Giacomo Pedini** - e portano sul palcoscenico visioni, conflitti e speranze del post pandemia ridisegnando il panorama della Mitteleuropa che Mittelfest porta in scena da 30 anni. Il presente e il futuro sono tutti da raccontare e ne portiamo un assaggio a Cividale in questi 4 giorni.
Lavorare con il gruppo dei giovani curatores è stato davvero stimolante e non posso che ringraziarli per l'impegno, per la passione e per la competenza che hanno messo in questo progetto".

I 9 spettacoli di Mittelyoung, infatti, sono stati selezionati dalla commissione formata da 30 persone tra i 20 e i 30 anni e che provengono dalle realtà regionali che operano nella formazione teatrale, musicale e coreutica: Associazione culturale Arearea, Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe, Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Tartini di Trieste, Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini di Udine, Fondazione Luigi Bon e, inoltre, Associazione giovanile Robida, Convitto Nazionale Paolo Diacono, Teatro Club Udine - Palio Teatrale Studentesco, Scuola di Danza Erica Bront.

"Il ruolo della cultura come elemento di coesione sociale e di integrazione è stato perfettamente capito e interpretato da Mittelfest, in particolare dopo l'anno horribilis che abbiamo passato - ha commentato l'Assessore regionale alla cultura **Tiziana Gibelli** - la cultura, quella vera, semina, si espande e germoglia nel territorio. Cividale ospiterà uno degli eventi culturali più importanti della regione e della Mitteleuropa grazie alla lungimiranza di un consiglio di amministrazione che ha cambiato passo e ha scelto un giovane direttore artistico capace di interpretare il futuro".

"Mittelyoung inizia oggi ma ha già avuto effetti straordinari", ha sottolineato **Giuseppe Morandini**, Presidente di Fondazione Friuli. "Il futuro post pandemia va trattato con cura, ci aspettano opportunità e risorse ma bisogna saper farle fruttare. Mittelyoung rientra perfettamente in questo scenario meritocratico: sono stati i giovani a scegliere chi meglio li rappresenta. La loro interpretazione andrà quindi ben oltre gli spettacoli scelti per il cartellone di Mittelyoung: darà una chiara immagine della realtà vista dalle nuove generazioni e porterà nel mondo il nome di Cividale e del Friuli Venezia Giulia".

"Sono orgogliosa di dire che siamo stati capaci di fare sistema-Cividale con un lavoro costruttivo e di squadra", ha sottolineato il sindaco **Daniela Bernardi**. "Mittelyoung inizia proprio durante la celebrazione del decennale del patrimonio Unesco della nostra città e Mittelfest ha saputo coinvolgere i giovani, l'intera città e il suo territorio".

Oggi è stata presentata anche la birra ufficiale di Mittelfest creata dal Birrificio Forum Iulii di Cividale del Friuli: etichetta personalizzata a tema Eredi per una bionda fresca, ideale per il caldo estivo.

0 COMMENTI

B I U ☺

INVIA

CRONACA

Frode sui prodotti petroliferi, si allarga l'indagine

Eseguito un sequestro preventivo per oltre 59 milioni nei confronti della Petrolifera Italiana Srl

Commenta

Riesce a mandare un sms all'amica, salvata una giovane costretta a prostituirsi

La 21enne era stata sequestrata a Pescara. Ma la Polizia di Stato l'ha rintracciata a Villesse

Commenta

Abusa di una minore, condannato a nove anni

Sentenza di primo grado per un 25enne pakistano. Assolti gli altri imputati a processo

Commenta

ECONOMIA

'Udine, limitiamo i disagi dai cantieri'

Pavan: "Interventi con troppo largo anticipo per i lavori. Le aziende devono poter lavorare"

Commenta

'Il sistema fieristico Fvg deve fare squadra'

Da Pozzo: "Una regione così piccola deve cominciare a ragionare in termini di sinergie"

Commenta

Poste Italiane, rinnovato il contratto nazionale

L'accordo prevede un aumento complessivo medio mensile di 110 euro pro capite

Commenta

POLITICA

Il Capo dello Stato incontra i Presidenti delle Regioni

Al Quirinale, la cerimonia per ricordare i 40 anni della Conferenza, attualmente guidata da Fedriga

Commenta

'Proteggiamo il mare con progetti e informazione'

Secondo appuntamento di 'A misura di mare: in viaggio per la sostenibilità' sul Molo Audace di Trieste

Il presente sito web utilizza cookies di sessione e di terze parti. Proseguendo nella navigazione sul nostro sito presta il consenso all'uso dei cookies. Maggiori informazioni OK

Mittelyoung ha inaugurato sotto il segno di Eredi

È la realtà vista dalle nuove generazioni: porterà nel mondo il nome di Cividale e del Friuli Venezia Giulia

GALLERIA FOTO

24 giugno 2021

È partito ufficialmente Mittelyoung. Il festival di quattro giorni dedicato **agli artisti europei under30** è stato inaugurato oggi pomeriggio nel Belvedere che si affaccia sul fiume Natisone di Cividale del Friuli. Nove spettacoli selezionati tra 162 proposte che mettono in scena prosa, danza e musica della Mitteleuropa sotto il segno di Eredi, il tema scelto dal direttore artistico Giacomo Pedini per l'edizione 2021 di Mittelfest.

"Mittelyoung è una bellissima scommessa per Mittelfest – ha commentato il presidente **Roberto Corciulo** – *la visione del futuro del Festival è quanto mai definita: deve raccordare il meglio dell'offerta artistica mitteleuropea, lavorare in modo continuativo con gli attori della regione e, proprio attraverso Mittelyoung, valorizzare la "nuova gioventù" artistica internazionale, dopo un anno in cui il settore dello spettacolo dal vivo ha sofferto moltissimo. Mittelfest, infatti, dà un aiuto concreto ai giovani artisti, progettando insieme a loro il futuro e la loro eredità."*

Sono 162 le candidature arrivate a Cividale del Friuli per la call internazionale di MittelYoung.

"I nove spettacoli scelti per il cartellone raccontano la realtà di una nuova generazione – spiega il direttore artistico **Giacomo Pedini** - *e portano sul palcoscenico visioni, conflitti e speranze del post pandemia ridisegnando il panorama della Mitteleuropa che Mittelfest porta in scena da 30 anni. Il presente e il futuro sono tutti da raccontare e ne portiamo un assaggio a Cividale in questi 4 giorni.*

Lavorare con il gruppo dei giovani curatores è stato davvero stimolante e non posso che ringraziarli per l'impegno, per la passione e per la competenza che hanno messo in questo progetto."

I 9 spettacoli di Mittelyoung, infatti, sono stati selezionati dalla **commissione** formata da **30 persone tra i 20 e i 30 anni** e che provengono dalle realtà regionali che operano nella formazione teatrale, musicale e coreutica: Associazione culturale Arearea, Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe, Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Tartini di Trieste, Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini di Udine, Fondazione Luigi Bon e, inoltre, Associazione giovanile Robida, Convitto Nazionale Paolo Diacono, Teatro Club Udine - Palio Teatrale Studentesco, Scuola di Danza Erica Bront.

"Il ruolo della cultura come elemento di coesione sociale e di integrazione è stato perfettamente capito e interpretato da Mittelfest, in particolare dopo l'anno horribilis che abbiamo passato - ha commentato l'Assessore regionale alla cultura **Tiziana Gibelli** - *la cultura, quella vera, semina, si espande e germoglia nel territorio. Cividale ospiterà uno degli eventi culturali più importanti della regione e della Mitteleuropa grazie alla lungimiranza di un consiglio di amministrazione che ha cambiato passo e ha scelto un giovane direttore artistico capace di interpretare il futuro."*

"Mittelyoung inizia oggi ma ha già avuto effetti straordinari – ha sottolineato Giuseppe Morandini, Presidente di Fondazione Friuli - *Il futuro post pandemia va trattato con cura, ci aspettano opportunità e risorse ma bisogna saper farle fruttare. Mittelyoung rientra perfettamente in questo scenario meritocratico: sono stati i giovani a scegliere chi meglio li rappresenta. La loro interpretazione andrà quindi ben oltre gli spettacoli scelti per il cartellone di Mittelyoung: darà una chiara immagine della realtà vista dalle nuove generazioni e porterà nel mondo il nome di Cividale e del Friuli Venezia Giulia."*

«Sono orgogliosa di dire che siamo stati capaci di fare sistema-Cividale con un lavoro costruttivo e di squadra – ha sottolineato il sindaco Daniela Bernardi - *Mittelyoung inizia proprio durante la celebrazione del decennale del patrimonio Unesco della nostra città e Mittelfest ha saputo coinvolgere i giovani, l'intera città e il suo territorio.".*

Oggi è stata presentata anche la **birra ufficiale di Mittelfest** creata dal **Birrificio Forum Iulii** di Cividale del Friuli: etichetta personalizzata a tema Eredi per una bionda fresca, ideale per il caldo estivo.

Vuoi essere sempre aggiornato su tutte le news in tempo reale? Seguici anche sul nostro canale Telegram o sulla nostra pagina Facebook.
Per seguire le dirette di Telefriuli, clicca il tasto LIVE in alto oppure sintonizza il tuo televisore sul canale 11 e 511 HD del digitale terrestre.

AUTORE: Redazione

Inviaci le tue segnalazioni, i tuoi video e le tue foto
su WhatsApp al numero +39 338 8655950

L'artista friulano Carlo Vidoni in mostra a Corno di Rosazzo

Revisionati e aggiornati i dati Covid in Fvg: i decessi complessivi calano a 3.787

Economia: Bini, accelerare creazione sistema fieristico unico Fvg

Udine, condannati in primo grado due carabinieri accusati di lesioni personali

Asfo-sindacati, c'è ancora distanza sul premio ai dipendenti

NEWS

Riciclaggio all'interno di una sala slot, indagati 11 cittadini cinesi

Sequestrati beni per 650 mila euro. Il principale indagato è titolare di una sala slot di Manzano

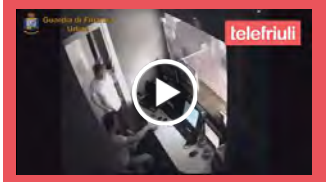
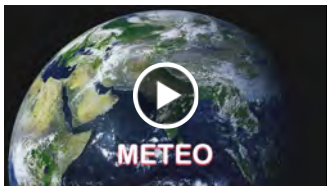


FOTO - »

Il meteo di oggi



TOP 5

Cadavere galleggia in acqua tra i bagnanti, paura a Lignano

I militari della Guardia Costiera dell'Ufficio di Lignano Sabbiadoro, coordinati dal comandante Raimondo Porcelli, stanno intervenendo per il recupero di una salma avvistata da alcuni turisti in mare....

Zecche, i rischi del morso e cosa fare per rimuoverle

Con l'arrivo della bella stagione diventa più frequente la possibilità di essere morsi dalle zecche. Dopo una passeggiata nei boschi o al termine di attività all'aria ...

Il presente sito web utilizza cookies di sessione e di terze parti. Proseguendo nella navigazione sul nostro sito presta il consenso all'uso dei cookies. Maggiori informazioni OK

nordest24

Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Udine al n. 997/21

Mittelyoung ha inaugurato sotto il segno di Eredi: al via il festival dedicato ai giovani

Di **Redazione** - 24 Giugno 2021

È partito ufficialmente Mittelyoung. Il festival di quattro giorni dedicato **agli artisti europei under30** è stato inaugurato oggi pomeriggio nel Belvedere che si affaccia sul fiume Natisone di Cividale del Friuli. Nove spettacoli selezionati tra 162 proposte che mettono in scena prosa, danza e musica della Mitteleuropa sotto il segno di Eredi, il tema scelto dal direttore artistico Giacomo Pedini per l'edizione 2021 di Mittelfest.

"Mittelyoung è una bellissima scommessa per Mittelfest – ha commentato il presidente **Roberto Corciulo** – *la visione del futuro del Festival è quanto mai definita: deve raccordare il meglio dell'offerta artistica mitteleuropea, lavorare in modo continuativo con gli attori della regione e, proprio attraverso Mittelyoung, valorizzare la "nuova gioventù" artistica internazionale, dopo un anno in cui il settore dello spettacolo dal vivo ha sofferto moltissimo. Mittelfest, infatti, dà un aiuto concreto ai giovani artisti, progettando insieme a loro il futuro e la loro eredità."*

Sono 162 le candidature arrivate a Cividale del Friuli per la call internazionale di MittelYoung.

"I nove spettacoli scelti per il cartellone raccontano la realtà di una nuova generazione – spiega il direttore artistico **Giacomo Pedini** – *e portano sul palcoscenico visioni, conflitti e speranze del post pandemia ridisegnando il panorama della Mitteleuropa che Mittelfest porta in scena da 30 anni. Il presente e il futuro sono tutti da raccontare e ne portiamo un assaggio a Cividale in questi 4 giorni.*

Lavorare con il gruppo dei giovani curatores è stato davvero stimolante e non posso che ringraziarli per l'impegno, per la passione e per la competenza che hanno messo in questo progetto."

I 9 spettacoli di Mittelyoung, infatti, sono stati selezionati dalla **commissione** formata da **30 persone tra i 20 e i 30 anni** e che provengono dalle realtà regionali che operano nella formazione teatrale, musicale e coreutica: Associazione culturale Arearea, Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe, Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Tartini di Trieste, Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini di Udine, Fondazione Luigi Bon e, inoltre, Associazione giovanile Robida, Convitto Nazionale Paolo Diacono, Teatro Club Udine – Palio Teatrale Studentesco, Scuola di Danza Erica Bront.

"Il ruolo della cultura come elemento di coesione sociale e di integrazione è stato perfettamente capito e interpretato da Mittelfest, in particolare dopo l'anno horribilis che abbiamo passato – ha commentato l'Assessore regionale alla cultura **Tiziana Gibelli –** *la cultura, quella vera, semina, si espande e germoglia nel territorio. Cividale ospiterà uno degli eventi culturali più importanti della regione e della Mitteleuropa grazie alla lungimiranza di un consiglio di amministrazione che ha cambiato passo e ha scelto un giovane direttore artistico capace di interpretare il futuro."*

"Mittelyoung inizia oggi ma ha già avuto effetti straordinari – ha sottolineatoGiuseppe Morandini, Presidente di Fondazione Friuli – *Il futuro post pandemia va trattato con cura, ci aspettano opportunità e risorse ma bisogna saper farle fruttare. Mittelyoung rientra perfettamente in questo scenario meritocratico: sono stati i giovani a scegliere chi meglio li rappresenta. La loro interpretazione andrà quindi ben oltre gli spettacoli scelti per il cartellone di Mittelyoung: darà una chiara immagine della realtà vista dalle nuove generazioni e porterà nel mondo il nome di Cividale e del Friuli Venezia Giulia."*

«Sono orgogliosa di dire che siamo stati capaci di fare sistema-Cividale con un lavoro costruttivo e di squadra – ha sottolineato il sindacoDaniela Bernardi – *Mittelyoung inizia proprio durante la celebrazione del decennale del patrimonio Unesco della nostra città e Mittelfest ha saputo coinvolgere i giovani, l'intera città e il suo territorio.".*

Oggi è stata presentata anche la **birra ufficiale di Mittelfest** creata dal **Birrificio Forum Iulii** di Cividale del Friuli: etichetta personalizzata a tema Eredi per una bionda fresca, ideale per il caldo estivo.

ULTIM'ORA - FLASH NEWS
.:: ENTRA ::.

ULTIM'ORA - FLASH NEWS
.:: ENTRA ::.

Schianto con la moto contro un palo: deceduto il 27enne Pietro Rossi

Tragedia a Lugugnana di Portogruaro, auto fuori strada: morto 26enne, grave una donna

Precipitano in un crepaccio sulla Marmolada: muore una ragazza, lui ferito

Ultim'ora – Flash News

Costa: "Ok a proroga stato emergenza di pochi mesi"

Mittelyoung ha inaugurato sotto il segno di Eredi: al via il festival dedicato ai giovani

da Comunicato Stampa | Giu 24, 2021

Mittelyoung ha inaugurato sotto il segno di Eredi
È la realtà vista dalle nuove generazioni: porterà nel mondo il nome di Cividale e del Friuli Venezia Giulia

È partito ufficialmente Mittelyoung. Il festival di quattro giorni dedicato agli artisti europei under30 è stato inaugurato oggi pomeriggio nel Belvedere che si affaccia sul fiume Natisone di Cividale del Friuli. Nove spettacoli selezionati tra 162 proposte che mettono in scena prosa, danza e musica della Mitteleuropa sotto il segno di Eredi, il tema scelto dal direttore artistico Giacomo Pedini per l'edizione 2021 di Mittelfest.
"Mittelyoung è una bellissima scommessa per Mittelfest – ha commentato il presidente Roberto Corciulo – la visione del futuro del Festival è quanto mai definita: deve raccordare il meglio dell'offerta artistica mitteleuropea, lavorare in modo continuativo con gli attori della regione e, proprio attraverso Mittelyoung, valorizzare la "nuova gioventù" artistica internazionale, dopo un anno in cui il settore dello spettacolo dal vivo ha sofferto moltissimo. Mittelfest, infatti, dà un aiuto concreto ai giovani artisti, progettando insieme a loro il futuro e la loro eredità."
Sono 162 le candidature arrivate a Cividale del Friuli per la call internazionale di MittelYoung.
"I nove spettacoli scelti per il cartellone raccontano la realtà di una nuova generazione – spiega il direttore artistico Giacomo Pedini – e portano sul palcoscenico visioni, conflitti e speranze del post pandemia ridisegnando il panorama della Mitteleuropa che Mittelfest porta in scena da 30 anni. Il presente e il futuro sono tutti da raccontare e ne portiamo un assaggio a Cividale in questi 4 giorni.
Lavorare con il gruppo dei giovani curatores è stato davvero stimolante e non posso che ringraziarli per l'impegno, per la passione e per la competenza che hanno messo in questo progetto."
I 9 spettacoli di Mittelyoung, infatti, sono stati selezionati dalla commissione formata da 30 persone tra i 20 e i 30 anni e che provengono dalle realtà regionali che operano nella formazione teatrale, musicale e coreutica: Associazione culturale Arearea, Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe, Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Tartini di Trieste, Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini di Udine, Fondazione Luigi Bon e, inoltre, Associazione giovanile Robida, Convitto Nazionale Paolo Diacono, Teatro Club Udine – Palio Teatrale Studentesco, Scuola di Danza Erica Bront.

"Il ruolo della cultura come elemento di coesione sociale e di integrazione è stato perfettamente capito e interpretato da Mittelfest, in particolare dopo l'anno horribilis che abbiamo passato – ha commentato l'Assessore regionale alla cultura Tiziana Gibelli – la cultura, quella vera, semina, si espande e germoglia nel territorio. Cividale ospiterà uno degli eventi culturali più importanti della regione e della Mitteleuropa grazie alla lungimiranza di un consiglio di amministrazione che ha cambiato passo e ha scelto un giovane direttore artistico capace di interpretare il futuro."
"Mittelyoung inizia oggi ma ha già avuto effetti straordinari – ha sottolineato Giuseppe Morandini, Presidente di Fondazione Friuli – Il futuro post pandemia va trattato con cura, ci aspettano opportunità e risorse ma bisogna saper farle fruttare. Mittelyoung rientra perfettamente in questo scenario meritocratico: sono stati i giovani a scegliere chi meglio li rappresenta. La loro interpretazione andrà quindi ben oltre gli spettacoli scelti per il cartellone di Mittelyoung: darà una chiara immagine della realtà vista dalle nuove generazioni e porterà nel mondo il nome di Cividale e del Friuli Venezia Giulia."
«Sono orgogliosa di dire che siamo stati capaci di fare sistema-Cividale con un lavoro costruttivo e di squadra – ha sottolineato il sindaco Daniela Bernardi – Mittelyoung inizia proprio durante la celebrazione del decennale del patrimonio Unesco della nostra città e Mittelfest ha saputo coinvolgere i giovani, l'intera città e il suo territorio.".
Oggi è stata presentata anche la birra ufficiale di Mittelfest creata dal Birrificio Forum Iulii di Cividale del Friuli: etichetta personalizzata a tema Eredi per una bionda fresca, ideale per il caldo estivo.

comunicato stampa

Cerca

Articoli recenti
Martedì 29 Giugno "The piano man", il concerto di Thomas Borchert in esclusiva nazionale al Politeama Rossetti
Politeama Rossetti, dopo il sold out per la data del 9 Luglio, programmata una replica straordinaria di "Sinfonia Dante". Già in vendita i biglietti
Lipizer onlus propone Kenton Sound in concerto
Ritorna Angelica Lubian con una canzone dedicata al figlio
Cividale del Friuli festeggia 10 anni di Unesco dei suoi beni longobardi

Categorie
inAscolto
inCurioso
inEventi
inFilm
inJazz di LdA
inLibri
inMostra
inMusica
inScena
inStaffetta
inTervista
inVista
magazine
Senza categoria

Archivi
Giugno 2021
Maggio 2021
Aprile 2021
Marzo 2021
Febbraio 2021
Gennaio 2021
Dicembre 2020
Novembre 2020
Ottobre 2020
Settembre 2020
Agosto 2020
Luglio 2020
Giugno 2020
Maggio 2020
Aprile 2020
Marzo 2020
Febbraio 2020
Gennaio 2020
Dicembre 2019
Novembre 2019
Ottobre 2019
Settembre 2019
Agosto 2019
Luglio 2019
Giugno 2019
Maggio 2019
Aprile 2019
Marzo 2019
Febbraio 2019
Gennaio 2019
Dicembre 2018
Novembre 2018
Ottobre 2018
Settembre 2018
Agosto 2018
Luglio 2018
Giugno 2018
Maggio 2018
Aprile 2018
Marzo 2018
Febbraio 2018

EUROREGIONE NEWS

FINALMENTE I DILETTANTI IN DIRETTA
ascoltaci su calciofvg.live
o scarica la app

25/06/2021 Attualità, Cultura, Eventi, Fondazione Friuli News, Musica Cinema Teatro Danza, Right

MITTELYOUNG: SUL PALCO LA NUOVA GIOVENTÙ INTERNAZIONALE

Realtà vista dalle nuove generazioni: porterà nel mondo il nome di Cividale e del Friuli Venezia Giulia
È partito ufficialmente Mittelyoung. Il festival di quattro giorni dedicato agli artisti europei under30 è stato inaugurato oggi pomeriggio nel Belvedere che si affaccia sul fiume Natisone di Cividale del Friuli. Nove spettacoli selezionati tra 162 proposte che mettono in scena prosa, danza e musica della Mitteleuropa sotto il segno di Eredi, il tema scelto dal direttore artistico Giacomo Pedini per l'edizione 2021 di Mittelfest.

"Mittelyoung è una bellissima scommessa per Mittelfest – ha commentato il presidente Roberto Corciulo – la visione del futuro del Festival è quanto mai definita: deve raccordare il meglio dell'offerta artistica mitteleuropea, lavorare in modo continuativo con gli attori della regione e, proprio attraverso Mittelyoung, valorizzare la "nuova gioventù" artistica internazionale, dopo un anno in cui il settore dello spettacolo dal vivo ha sofferto moltissimo. Mittelfest, infatti, dà un aiuto concreto ai giovani artisti, progettando insieme a loro il futuro e la loro eredità."
Sono 162 le candidature arrivate a Cividale del Friuli per la call internazionale di MittelYoung.

"I nove spettacoli scelti per il cartellone raccontano la realtà di una nuova generazione – spiega il direttore artistico Giacomo Pedini – e portano sul palcoscenico visioni, conflitti e speranze del post pandemia ridisegnando il panorama della Mitteleuropa che Mittelfest porta in scena da 30 anni. Il presente e il futuro sono tutti da raccontare e ne portiamo un assaggio a Cividale in questi 4 giorni.

Lavorare con il gruppo dei giovani curatores è stato davvero stimolante e non posso che ringraziarli per l'impegno, per la passione e per la competenza che hanno messo in questo progetto."

I 9 spettacoli di Mittelyoung, infatti, sono stati selezionati dalla commissione formata da 30 persone tra i 20 e i 30 anni e che provengono dalle realtà regionali che operano nella formazione teatrale, musicale e coreutica: Associazione culturale Arearea, Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe, Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Tartini di Trieste, Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini di Udine, Fondazione Luigi Bon e, inoltre, Associazione giovanile Robida, Convitto Nazionale Paolo Diacono, Teatro Club Udine – Palio Teatrale Studentesco, Scuola di Danza Erica Bront.

"Il ruolo della cultura come elemento di coesione sociale e di integrazione è stato perfettamente capito e interpretato da Mittelfest, in particolare dopo l'anno horribilis che abbiamo passato – ha commentato l'Assessore regionale alla cultura Tiziana Gibelli – la cultura, quella vera, semina, si espande e germoglia nel territorio. Cividale ospiterà uno degli eventi culturali più importanti della regione e della Mitteleuropa grazie alla lungimiranza di un consiglio di amministrazione che ha cambiato passo e ha scelto un giovane direttore artistico capace di interpretare il futuro."

"Mittelyoung inizia oggi ma ha già avuto effetti straordinari – ha sottolineato Giuseppe Morandini, Presidente di Fondazione Friuli – Il futuro post pandemia va trattato con cura, ci aspettano opportunità e risorse ma bisogna saper farle fruttare. Mittelyoung rientra perfettamente in questo scenario meritocratico: sono stati i giovani a scegliere chi meglio li rappresenta. La loro interpretazione andrà quindi ben oltre gli spettacoli scelti per il cartellone di Mittelyoung: darà una chiara immagine della realtà vista dalle nuove generazioni e porterà nel mondo il nome di Cividale e del Friuli Venezia Giulia."

«Sono orgogliosa di dire che siamo stati capaci di fare sistema-Cividale con un lavoro costruttivo e di squadra – ha sottolineato il sindaco Daniela Bernardi – Mittelyoung inizia proprio durante la celebrazione del decennale del patrimonio Unesco della nostra città e Mittelfest ha saputo coinvolgere i giovani, l'intera città e il suo territorio.".

Presentata anche la birra ufficiale di Mittelfest creata dal Birrificio Forum Iulii di Cividale del Friuli: etichetta personalizzata a tema Eredi per una bionda fresca, ideale per il caldo estivo.

Condividi

TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE:

LA "TERZA GAMBA" PER LE MAESTRE A RISCHIO

PORDENONE: GMJO CON 80 MUSICISTI. ATTESA PER I DUE CONCERTI

SANIFICAZIONE: EURO&PROMOS TESTA ULTRAVIOLETTI E OZONO

IMPIANTI SPORTIVI: REGIONE VENETO FINANZIA ALTRI 95 INTERVENTI DI MIGLIORIA

CULTURA: 1 MILIONE DI EURO DA REGIONE VENETO PER SVILUPPARE NUOVE COMPETENZE DIGITALI

CORONAVIRUS, RICERCA GFK: RADIO PROTAGONISTA IN CASA

Comments are closed.

CERCA:

Previsioni Meteo **località**

Scrivi qui... Vai

Previsioni Meteo **per Udine**

sab, 26	dom, 27	lun, 28
19°C 30°C	20°C 31°C	20°C 35°C
mar, 29	**mer, 30**	**gio, 01**
21°C 33°C	21°C 32°C	23°C 26°C

A cura di 3BMeteo.com

Meteo Udine

ISCRIZIONE NEWSLETTER

email

Ho letto la Privacy Policy (obbligatorio)

Iscriviti

SEGUICI SU FACEBOOK

SUPPLEMENTI DI EUROREGIONENEWS

VacanzeinCarinzia.it
Vino&Vacanze.it
SIAMO in DIRETTA

EUROREGIONENEWS

testata giornalistica EuroregioneNews
Iscr. Trib. Ud 18/1985
R.O.C. n. 1911 del 02/03/1992.
Direttore responsabile: Gianfranco Biondi.

Via P.P. Pasolini 2/A, 33040 Pradamano (UD).

CONTATTI

Questo sito usa i cookie per migliorare l'esperienza di navigazione e raccogliere statistiche anonime sulle visite. Accetto Approfondisci

SEGUICI:

ASSOCIATI A FRIULISERA E-PAPER

→ CLICCA QUI PER DARE IL TUO CONTRIBUTO MENSILE O ANNUALE AL PROGETTO EDITORIALE INDIPENDENTE

PER DONARE CON BONIFICO TRAMITE ASSOCIAZIONE "ILQUOTIDIANONUOVO"

Iban: IT 49G086 22899000 19000113122

Dai il tuo contributo STRAORDINARIO a FriuliSera

PER DONARE CON PAY PAL:

0 Donazione

EDITORIALE

EDITORIALE / REGIONE

Sindacati uniti contro la gestione della sanità di Riccardi alla "Ercolino sempre in piedi". Atteggiamento arrogante secondo la Fp Cgil e di silenziosa omertà sui no vax secondo le organizzazioni dei medici

23 GIU, 2021

PRIMO PIANO

ECONOMIA / ITALIA&MONDO / PRIMO PIANO

Aliquota globale sulle multinazionali, in realtà intesa al ribasso venduta come grande successo

9 GIU, 2021

REGIONE

Migranti: Spitaleri, no "fastidio" da Fedriga ma azioni a tutela salute

25 GIU, 2021

LIBRI / SCIENZA

La N/R Laura Bassi diventa l'unica rompighiaccio oceanografica da ricerca con Biblioteca a bordo

25 GIU, 2021

FRIULI

Il primo Premio Tranquilli a Leyla Vesnic Iniziativa dell'Ires Fvg in memoria del fondatore

25 GIU, 2021

REGIONE

Liste d'attesa, Liguori (Cittadini): «cresce il malcontento dei cittadini, e' ora di correre sull'attività no covid»

25 GIU, 2021

ITALIA&MONDO / PRIMA PAGINA

Afghanistan, storia di un fallimento anche italiano. Emergency: il frutto di 20 anni di guerra sono 241.000 vittime

25 GIU, 2021

SPETTACOLI

Rassegna "Eredi", Mittelyoung propone per sabato spettacoli di musica, danza e teatro nel cuore della cittadina longobarda

DI REDAZIONE · 25 GIUGNO 2021

Condividi con

Mittelyoung, che per la giornata di sabato propone tre spettacoli rispettivamente di musica, danza e teatro portati in scena da compagnie italiane under30: si parte alle 11.30 con le sonorità dei Burtuqal Quartet in Sorda e Bella, prima assoluta, alle 15.30 è la volta del teatro di Angelica Bifano con Mamma son tanto felice perché, a concludere la prima regionale Remember my (lost) Family della compagnia di danza Cornelia. La rassegna organizzata da Mittelfest proseguirà fino a domenica, celebrando i giovani artisti della Mitteleuropa, "Eredi" di una cultura multietnica e sfaccettata che nel cuore di Cividale trova il suo massimo centro d'espressione.

Il programma di domani, sabato 26 giugno:

ore 11.30 – Sorda e bella di Burtuqal Quartet– Prima assoluta - musica, Italia - Chiesa di Santa Maria dei Battuti

Può la memoria aiutarci a riscattare una terra ferita e vilipesa? Può l'arte farsi veicolo di questo riscatto? Sorda e bella è un concerto che racconta la Sicilia dell'ultimo secolo e mezzo tramite i frutti delle intuizioni sonore tardo romantiche del trapanese Antonio Scontrino, lo slancio verso il futuro del genio Giovanni Sollima e l'ironia, l'humor, la protesta e il riscatto della grande e unica Rosa Balistreri.

Alle ore 15.30 – Mamma son tanto felice perché - di e con Angelica Bifano – prosa, Italia - Chiesa di Santa Maria dei Battuti

Tre donne, tre generazioni dai primi del 1900 agli anni 2000: la Mamma (di ottant'anni), Delfina (la figlia di cinquanta) e Alice (la nipote di otto). Il passato, il presente e il futuro prendono corpo in Angelica Bifano mostrandoci le preoccupazioni, le necessità e i desideri delle tre donne in base al grado di vita vissuta e le esperienze fatte. Attraverso conflitti e complicità si instaura un tenero gioco in cui interagiscono la saggezza popolare di un'anziana donna di campagna, la praticità di una donna in carriera e l'imprevedibilità di una bambina.

Alle ore 18 - incontro con Angelica Bifano di Mamma son tanto felice perchè – Birrificio Forum Iulii – con servizio navetta da sede Mittelfest alle ore 17.30

Alle ore 20.30 – Remember my (lost) Family – Prima regionale - danza, Italia - Chiesa di Santa Maria dei Battuti

Al centro della performance una famiglia che vive la separazione dei genitori come una rottura emotiva, che muta e capovolge il proprio essere. Una coppia, tra sguardi sfuggenti, parole interrotte e contatti mancati, crea una storia d'amore fatta di abbracci, baci e congiungimenti. Una storia, quella di Remember My (lost) Family, che conduce gli spettatori in uno spazio personale, dall'atmosfera infantile, dove padre e figlio conducono un gioco-lotta di predominazione, provando a liberarsi dei dolori inflittisi a vicenda.

LOCANDINE SPETTACOLI - SABATO 26 GIUGNO

Ore 11.30 – Chiesa di Santa Maria dei Battuti

Settore: Musica

(Italia)

Prima assoluta

Sorda e bella

Di Burtuqal Quartet

Andrea Timpanaro, violino

Aura Fazio, violino e ukulele

Marco Scandurra, viola

Andrea Rigano, violoncello

Prima Assoluta

Realizzato con il sostegno di Mittelfest

Durata: 60 minuti con intervallo

Ingresso a invito

ALTRO

CERCA

Cerca ... Cerca

SPECIALI

REGIONE / SPECIALI

Reagire alla malagestione della sanità è obbligo morale. Ma non basta additare fatti e responsabilità, serve la mobilitazione

17 GIU, 2021

NEWS

NEWS / PRIMA PAGINA / REGIONE

Chiacchiere e propaganda: Torna la tesi dei migranti untori (tre) che rovinano la media del Fvg. Fedriga, Roberti e Riccardi costruiscono così gli alibi preventivi ai loro fallimenti

19 GIU, 2021

Migranti: Spitaleri, no "fastidio" da Fedriga ma azioni a tutela salute

Lacrime di coccodrillo e' il 'calvario' di Obama

Continua a calare il tasso di disoccupazione, lo conferma l'Istat

"Sorella terra": a Roma gli scatti del National Geographic

Autovie in salvo, anzi in house fino al 2038

Ore 15.30 – Chiesa di Santa Maria dei Battuti

Settore: Prosa

(Italia)

Mamma son tanto felice perché

Di e con Angelica Bifano

Collaborazione alla messa in scena Giovanni Battista Storti

Disegno luci Federico Calzini

Vincitore Premio internazionale Lydia Biondi 2018

Vincitore Premio Controvento 2019

Finalista Borsa Teatrale Anna Pancirolli 2018

Realizzato con il sostegno di Mittelfest

Durata: 60 minuti senza intervallo

Ingresso a invito

Ore 20.30 - Chiesa di Santa Maria dei Battuti

Settore: Danza

(Italia)

Prima regionale

REMEMBER MY (LOST) FAMILY

Coreografia e Regia Nicolas Grimaldi Capitello

Performer Eleonora Greco, Nicolas Grimaldi Capitello e Francesco Russo

Assistente e videomaker Nyko Piscopo

Assistente Sibilla Celesia

Foto Sabrina Cirillo

Music designer Luigi Sica

Organizzatore compagnia Leopoldo Guadagno

Produzione Cornelia

Co-produzione Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, Festival Danza in Rete Residenze Teatri Associati della Campania, Residenza MU.D, Inteatro Residenze

Ringraziamento speciale Compagnia Körper, L'Asilo.

Vetrina della giovane danza d'autore ANTICORPI XL

con il sostegno di Mittelfest

Prima Assoluta

Durata: 40 minuti senza intervallo

Ingresso a invito

ARTICOLO PRECEDENTE
Le giornate della luce: ultimo week end di apertura delle mostre fotografiche "Three minutes" e "Alida Valli, signora del cinema"

ARTICOLO SUCCESSIVO
Martedì prossimo a Udine inaugurazione sede del Comitato provinciale di Udine dell'Associazione Nazionale Venezia Giulia e Dalmazia

POTREBBERO INTERESSARTI ANCHE...

n intervento di
gia di Fabrizio
S

Al teatro Miela di Trieste in scena il quintetto dell'orchestra sinfonica della Rai

21 MAGGIO 2021

Huun-Huur-Tu: è cac
i cantori della Steppa

15 GENNAIO 2017

Testata giornalistica registrata "FriuliSera-Epaper" Reg. Trib. di Udine n° 2 del 06/02/2015.
Direttore responsabile Fabio Folisi. - redazione@friulisera.it
Sede legale, direzione e redazione in Via Tombis 200 Lauzacco di Pavia di Udine - Editore inc.
Ass. "Ilquotidiano nuovo" CF. 94136350306 -

Eccetto dove diversamente indicato, tutti i contenuti di Friulisera-Epaper sono rilasciati sotto licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

25 Giugno 2021

Il MittelYoung del sabato

CIVIDALE. Un grande successo quello di Mittelyoung, che per la giornata di sabato propone tre spettacoli rispettivamente di musica, danza e teatro portati in scena da compagnie italiane under30: si parte alle 11.30 con le sonorità dei Burtuqal Quartet in Sorda e Bella, prima assoluta, alle 15.30 è la volta del teatro di Angelica Bifano con Mamma son tanto felice perché, a concludere la prima regionale Remember my (lost) Family della compagnia di danza Cornelia. La rassegna organizzata da Mittelfest proseguirà fino a domenica, celebrando i giovani artisti della Mitteleuropa, "Eredi" di una cultura multietnica e sfaccettata che nel cuore di Cividale trova il suo massimo centro d'espressione.

Il programma di sabato 26 giugno:

Alle 11.30 – Sorda e bella di Burtuqal Quartet– Prima assoluta – musica, Italia – Chiesa di Santa Maria dei Battuti
Può la memoria aiutarci a riscattare una terra ferita e vilipesa? Può l'arte farsi veicolo di questo riscatto? Sorda e bella è un concerto che racconta la Sicilia dell'ultimo secolo e mezzo tramite i frutti delle intuizioni sonore tardo romantiche del trapanese Antonio Scontrino, lo slancio verso il futuro del genio Giovanni Sollima e l'ironia, l'humor, la protesta e il riscatto della grande e unica Rosa Balistreri.

Angela Bifano

Alle 15.30 – Mamma son tanto felice perché – di e con Angelica Bifano – prosa, Italia – Chiesa di Santa Maria dei Battuti
Tre donne, tre generazioni dai primi del 1900 agli anni 2000: la Mamma (di ottant'anni), Delfina (la figlia di cinquanta) e Alice (la nipote di otto). Il passato, il presente e il futuro prendono corpo in Angelica Bifano mostrandoci le preoccupazioni, le necessità e i desideri delle tre donne in base al grado di vita vissuta e le esperienze fatte. Attraverso conflitti e complicità si instaura un tenero gioco in cui interagiscono la saggezza popolare di un'anziana donna di campagna, la praticità di una donna in carriera e l'imprevedibilità di una bambina.

Alle 18 – incontro con Angelica Bifano di Mamma son tanto felice perché – Birrificio Forum Iulii – con servizio navetta da sede Mittelfest alle ore 17.30

Alle 20.30 – Remember my (lost) Family – Prima regionale – danza, Italia – Chiesa di Santa Maria dei Battuti
Al centro della performance una famiglia che vive la separazione dei genitori come una rottura emotiva, che muta e capovolge il proprio essere. Una coppia, tra sguardi sfuggenti, parole interrotte e contatti mancati, crea una storia d'amore fatta di abbracci, baci e congiungimenti. Una storia, quella di Remember My (lost) Family, che conduce gli spettatori in uno spazio personale, dall'atmosfera infantile, dove padre e figlio conducono un gioco-lotta di predominazione, provando a liberarsi dei dolori inflittisi a vicenda.

Argomenti correlati: CIVIDALE MITTELYOUNG

Condividi questo articolo!

Facebook Twitter Google+ LinkedIn Pinterest

Potrebbero interessarti anche..

Il Festival dell'arte in strada anima Udine già dal mattino

Due documentari inediti sul Tagliamento e il Natisone

Riapre l'Odeon con una mostra di Vicino/Lontano

‹ Articolo precedente Articolo successivo ›

In Friuli Venezia Giulia
Notizie Friulani illustri Storia Friulana

Motori
Guide Pratiche Notizie Test drive Saloni

Cultura & Spettacoli
Agenda

Ultime Notizie

25 GIUGNO 2021
La Riserva di Cornino pronta ad accogliere i visitatori
FORGARIA NEL FRIULI. Inizia la stagione degli eventi 2021 alla Riserva naturale regionale del lago di Cornino, che domenica 27 […]

25 GIUGNO 2021
Il Festival Musica Cortese sarà tutto nel segno di Dante
UDINE. Dalla cripta della Basilica romanica di Aquileia alle sale del Museo archeologico nazionale di Cividale. Dalle cantine dal sapore […]

25 GIUGNO 2021
Confesercenti Ud ha aperto uno sportello a Lignano
LIGNANO. Confesercenti Udine consolida la sua presenza sul territorio di Lignano Sabbiadoro aprendo uno sportello lungo il centrale viale Verona, […]

25 GIUGNO 2021
Il biglietto costa meno
MILANO. Uci Cinemas, il più importante Circuito cinematografico presente in Italia con 43 strutture multiplex e 440 schermi, estende l'offerta […]

25 GIUGNO 2021
Il MittelYoung del sabato
CIVIDALE. Un grande successo quello di Mittelyoung, che per la giornata di sabato propone tre spettacoli rispettivamente di musica, danza […]

friulionline
Testata Giornalistica registrata presso il Tribunale di Udine n.31 del 13 dicembre 1996 - Direttore responsabile: Andrea di Varmo - Indirizzo: *via Visintin, 15 - 33100 Udine* - Tel. 0432 477 026
I diritti delle immagini e dei testi sono riservati. È espressamente vietata la loro riproduzione con qualsiasi mezzo e l'adattamento totale o parziale.

Copyright 2011-2015 © FriuliOnline | webdesign Dreosso.IT

Questo sito utilizza cookie e strumenti analoghi per erogare il servizio e trattare i tuoi dati. Utilizzando i nostri servizi, chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, l'utente accetta le nostre modalita' d'uso dei cookie. Informativa sulla privacy Accetto

Liceo Scientifico Paritario Don L.Milani
Latteria d'Aviano Visita il nostro sito

Mittelyoung, sabato tra musica, danza e teatro

Tre gli spettacoli in cartellone, portati in scena da compagnie italiane Under 30

26 giugno 2021

Un grande successo quello di **Mittelyoung**, che per la giornata di sabato propone tre spettacoli rispettivamente di musica, danza e teatro portati in scena da compagnie italiane Under 30: si parte alle 11.30 con le sonorità dei Burtuqal Quartet in Sorda e Bella, prima assoluta, alle 15.30 è la volta del teatro di Angelica Bifano con Mamma son tanto felice perché, a concludere la prima regionale Remember my (lost) Family della compagnia di danza Cornelia. La rassegna organizzata da Mittelfest proseguirà fino a domenica, celebrando i giovani artisti della Mitteleuropa, "Eredi" di una cultura multietnica e sfaccettata che nel cuore di Cividale trova il suo massimo centro d'espressione.

Il programma di sabato 26 giugno

Ore 11.30 – Sorda e bella di Burtuqal Quartet– Prima assoluta - musica, Italia - Chiesa di Santa Maria dei Battuti. Può la memoria aiutarci a riscattare una terra ferita e vilipesa? Può l'arte farsi veicolo di questo riscatto? Sorda e bella è un concerto che racconta la Sicilia dell'ultimo secolo e mezzo tramite i frutti delle intuizioni sonore tardo romantiche del trapanese Antonio Scontrino, lo slancio verso il futuro del genio Giovanni Sollima e l'ironia, l'humor, la protesta e il riscatto della grande e unica Rosa Balistreri.

Alle 15.30 – Mamma son tanto felice perché - di e con Angelica Bifano – prosa, Italia - Chiesa di Santa Maria dei Battuti. Tre donne, tre generazioni dai primi del 1900 agli anni 2000: la Mamma (di ottant'anni), Delfina (la figlia di cinquanta) e Alice (la nipote di otto). Il passato, il presente e il futuro prendono corpo in Angelica Bifano mostrandoci le preoccupazioni, le necessità e i desideri delle tre donne in base al grado di vita vissuta e le esperienze fatte. Attraverso conflitti e complicità si instaura un tenero gioco in cui interagiscono la saggezza popolare di un'anziana donna di campagna, la praticità di una donna in carriera e l'imprevedibilità di una bambina.

Alle 18 - incontro con Angelica Bifano di Mamma son tanto felice perchè – Birrificio Forum Iulii – con servizio navetta da sede Mittelfest alle 17.30.

Alle 20.30 – Remember my (lost) Family – Prima regionale - danza, Italia - Chiesa di Santa Maria dei Battuti. Al centro della performance una famiglia che vive la separazione dei genitori come una rottura emotiva, che muta e capovolge il proprio essere. Una coppia, tra sguardi sfuggenti, parole interrotte e contatti mancati, crea una storia d'amore fatta di abbracci, baci e congiungimenti. Una storia, quella di Remember My (lost) Family, che conduce gli spettatori in uno spazio personale, dall'atmosfera infantile, dove padre e figlio conducono un gioco-lotta di predominazione, provando a liberarsi dei dolori inflittisi a vicenda.

0 COMMENTI

B I U ☺

INVIA

CRONACA

Litiga con una donna in strada, poi si scaglia contro gli agenti

Denunciato un triestino classe 1977, già noto alle forze dell'ordine. Nei guai anche uno straniero

Commenta

A Lignano scatta l'ordinanza anti-assembramenti

Nei weekend si beve e si mangia solo seduti dopo le 18. Multe fino a 5 mila euro per i trasgressori

Commenta

Precipita con il parapendio a Malga Frassin

Intervento dell'elisoccorso a Venzone per un atleta caduto prima tra gli alberi e poi al suolo

Commenta

ECONOMIA

'Passi futuri per lo sviluppo del territorio montano'

Ad Amaro, l'incontro per definire i progetti del piano strategico per l'area montana

Commenta

'Regole chiare e rispettate per il trasporto e la logistica'

Confapi Fvg: "Non si può generalizzare l'episodio di Biandrate e condannare un intero settore"

Commenta

La pandemia fa riscoprire il valore della casa

Presentata la 22esima edizione dell'Osservatorio Immobiliare Fiaip

Commenta

POLITICA

'Ddl Zan, testo già corretto grazie al confronto'

Da Giau (Pd): "Lo squadrismo si evita con una corretta informazione"

Commenta

'Slovenia, giovane democrazia, lungimirante e solida'

Rojc (Pd) ricorda il trentennale della dichiarazione di indipendenza di Lubiana

1 Commenti

Il presente sito web utilizza cookies di sessione e di terze parti. Proseguendo nella navigazione sul nostro sito presta il consenso all'uso dei cookies. Maggiori informazioni OK

Mittelyoung celebra gli "eredi" under 30 della cultura Mitteleuropea

redazione PUBBLICATO IL 25 GIUGNO 2021 0

Condividi su Facebook | Condividi su Twitter

Per la rassegna "Eredi", Mittelyoung propone per sabato spettacoli di musica, danza e teatro nel cuore della cittadina longobarda

Un grande successo quello di Mittelyoung, che per la giornata di sabato propone tre spettacoli rispettivamente di musica, danza e teatro portati in scena da compagnie italiane under30: si parte alle 11.30 con le sonorità dei Burtuqal Quartet in **Sorda e Bella**, prima assoluta, alle 15.30 è la volta del teatro di Angelica Bifano con **Mamma son tanto felice perché**, a concludere la prima regionale **Remember my (lost) Family** della compagnia di danza Cornelia. La rassegna organizzata da Mittelfest proseguirà fino a domenica, celebrando i giovani artisti della Mitteleuropa, "Eredi" di una cultura multietnica e sfaccettata che nel cuore di Cividale trova il suo massimo centro d'espressione.

Il programma di sabato 26 giugno:

ore 11.30 – Sorda e bella di Burtuqal Quartet**– Prima assoluta – musica, Italia –** Chiesa di Santa Maria dei Battuti

Può la memoria aiutarci a riscattare una terra ferita e vilipesa? Può l'arte farsi veicolo di questo riscatto? *Sorda e bella* è un concerto che racconta la Sicilia dell'ultimo secolo e mezzo tramite i frutti delle intuizioni sonore tardo romantiche del trapanese Antonio Scontrino, lo slancio verso il futuro del genio Giovanni Sollima e l'ironia, l'humor, la protesta e il riscatto della grande e unica Rosa Balistreri.

Alle ore 15.30 – Mamma son tanto felice perché – di e con Angelica Bifano **– prosa, Italia –** Chiesa di Santa Maria dei Battuti

Tre donne, tre generazioni dai primi del 1900 agli anni 2000: la Mamma (di ottant'anni), Delfina (la figlia di cinquanta) e Alice (la nipote di otto). Il passato, il presente e il futuro prendono corpo in Angelica Bifano mostrandoci le preoccupazioni, le necessità e i desideri delle tre donne in base al grado di vita vissuta e le esperienze fatte. Attraverso conflitti e complicità si instaura un tenero gioco in cui interagiscono la saggezza popolare di un'anziana donna di campagna, la praticità di una donna in carriera e l'imprevedibilità di una bambina.

Alle ore 18 – incontro con Angelica Bifano di Mamma son tanto felice perchè – Birrificio Forum Iulii – con servizio navetta da sede Mittelfest alle ore 17.30

Alle ore 20.30 – Remember my (lost) Family – Prima regionale – danza, Italia – Chiesa di Santa Maria dei Battuti

Al centro della performance una famiglia che vive la separazione dei genitori come una rottura emotiva, che muta e capovolge il proprio essere. Una coppia, tra sguardi sfuggenti, parole interrotte e contatti mancati, crea una storia d'amore fatta di abbracci, baci e congiungimenti. Una storia, quella di *Remember My (lost) Family*, che conduce gli spettatori in uno spazio personale, dall'atmosfera infantile, dove padre e figlio conducono un gioco-lotta di predominazione, provando a liberarsi dei dolori inflittisi a vicenda.

LOCANDINE SPETTACOLI – SABATO 26 GIUGNO –

Ore 11.30 – Chiesa di Santa Maria dei Battuti

Settore: Musica (Italia)Prima assoluta

Sorda e bella

Di Burtuqal Quartet

Andrea Timpanaro, violino – Aura Fazio, violino e ukulele – Marco Scandurra, viola – Andrea Rigano, violoncello

Prima Assoluta – Realizzato con il sostegno di Mittelfest

Durata: 60 minuti con intervallo – Ingresso a invito

Ore 15.30 – Chiesa di Santa Maria dei Battuti

Settore: Prosa (Italia)

Mamma son tanto felice perché

Di e con Angelica Bifano

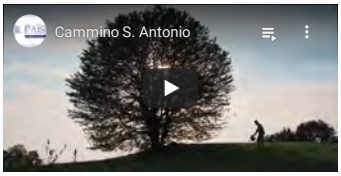
Collaborazione alla messa in scena Giovanni Battista Storti, Disegno luci Federico Calzini, Vincitore Premio internazionale Lydia Biondi 2018, Vincitore Premio Controvento 2019, Finalista Borsa Teatrale Anna Pancirolli 2018, Realizzato con il sostegno di Mittelfest

Durata: 60 minuti senza intervallo – Ingresso a invito

HABITARE

CLICCA QUI per leggere il supplemento a Il Paîs *gente della nostra terra*

IL PAIS TV



METEO

FACEBOOK

SEGUICI:

ASSOCIATI A FRIULISERA E-PAPER

→ CLICCA QUI PER DARE IL TUO CONTRIBUTO MENSILE O ANNUALE AL PROGETTO EDITORIALE INDIPENDENTE

PER DONARE CON BONIFICO TRAMITE ASSOCIAZIONE "ILQUOTIDIANONUOVO"

Iban: IT 49G086 22899000 19000113122

Dai il tuo contributo STRAORDINARIO a FriuliSera

PER DONARE CON PAY PAL:

0 Donazione

EDITORIALE

EDITORIALE / REGIONE

Sindacati uniti contro la gestione della sanità di Riccardi alla "Ercolino sempre in piedi". Atteggiamento arrogante secondo la Fp Cgil e di silenziosa omertà sui no vax secondo le organizzazioni dei medici

23 GIU, 2021

PRIMO PIANO

ECONOMIA / ITALIA&MONDO / PRIMO PIANO

Aliquota globale sulle multinazionali, in realtà intesa al ribasso venduta come grande successo

9 GIU, 2021

SPETTACOLI

Con le note del maestro Morricone eseguite dalla Fvg orchestra, si chiude la terza edizione del festival di parole e musica a Spilimbergo

26 GIU, 2021

REGIONE

Scuola: Pascolat (Pd), variante Delta impone preparazione a ripresa: "Giunta regionale si attivi ora su trasporto locale"

26 GIU, 2021

FRIULI

Domani (domenica27) Sinistra Italiana in piazza a Udine per la raccolta firme per la patrimoniale e l'eutanasia legale

26 GIU, 2021

SPETTACOLI

A Luglio alza il sipario il Green Carnia Fest, festival della sostenibilità in montagna

26 GIU, 2021

CULTURA

La ventunesima edizione del Trieste Science+Fiction Festival si terrà dal 27 ottobre al 3 novembre 2021.

26 GIU, 2021

SPETTACOLI

Mittelyoung: la rassegna dedicata ai giovani chiude in bellezza a Cividale del Friuli

DI REDAZIONE · 26 GIUGNO 2021

Condividi con

Cividale del Friuli, 18/06/2021 - Associazione Mittelfest - il direttore artistico Giacomo Pedini - Foto Luca A. d'Agostino/Phocus Agency © 2021

Dopo giorni ricchi di spettacoli, Mittelyoung, la rassegna dedicata ai giovani under30 della Mitteleuropa, volge al termine. Ma la giornata di domenica non mancherà di offrire agli spettatori una chiusura in bellezza, con due prime assolute: alle 11.30, spettacolo di teatro Made in FVG Attenti al looP Anatomia di una fiaba, della compagnia Sclapaduris. A seguire, ore 18, A Waste of Time del gruppo musicale XTRO, direttamente dai Paesi Bassi. Entrambi gli spettacoli si terranno alla Chiesa di Santa Maria dei Battuti di Cividale.

Il programma di domani, domenica 27 giugno:

ore 11.30 - Attenti al looP Anatomia di una fiaba – prima assoluta, prosa, Italia (Fvg) - Chiesa di Santa Maria dei Battuti

In Attenti al looP cinque attori-chirurghi sezionano il cadavere della fiaba di Cappuccetto Rosso, o ciò che ne resta, alla ricerca del principio vitale che l'ha conservata intatta fino a oggi. Ma se la storia non fosse esattamente così come ci hanno sempre raccontato? Se le sue viscere fossero state manomesse, deformate, deviate? Chi può dire quale fosse il suo corpo originario? Quale storia vogliamo oggi tramandare? Gli attori tentano di fare il punto della situazione affidandosi ad una ripetitiva ed asfissiante sequenza di fatti, entrando inconsciamente in un vero e proprio loop, dove più varianti della storia si confondono irrimediabilmente.

Ore 14 – Incontro con la compagnia Sclapaduris - Birrificio Forum Iulii – con servizio navetta da sede Mittelfest. Per chi desidera brunch Mittelfest in birrificio

ore 18.00 – A Waste of Time – prima assoluta, musica, Paesi Bassi - Chiesa di Santa Maria dei Battuti

A WASTE of time è uno spettacolo che unisce elementi teatrali e musica, attraverso brani di compositori contemporanei e moderni. La sua unicità deriva dal fatto che, la maggior parte degli strumenti utilizzati durante lo spettacolo, verranno raccolti negli spazi urbani. In questo concerto, 3 musicisti mostrano come il riciclaggio possa effettivamente entrare a far parte della creazione artistica, adattando accuratamente ogni brano per includere gli oggetti raccolti. L'obiettivo principale è quello di dimostrare come i rifiuti possano essere riutilizzati per scopi diversi.

DOMENICA 27 GIUGNO

Ore 11.30 - Chiesa di Santa Maria dei Battuti

Settore: Prosa

(Italia)

Attenti al looP

Anatomia di una fiaba

Di Compagnia Sclapaduris

Di e con Francesca Boldrin, Letizia Buchini, Matteo Ciccioli, Francesco Garuti, Gloria Romanin

Tecnico di compagnia Marco Andreoli

Costumi Francesca Boldrin

Produzione Compagnia Sclapaduris

Progetto realizzato con il prezioso sostegno di Dominio Pubblico, Strabismi Festival, Kilowatt Festival, Teatro Thesorieri di Cannara, Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe

Selezionato per Generazione Risonanze 2020 –Risonanze Network

con il sostegno di Mittelfest

ALTRO

CERCA

Cerca ... Cerca

SPECIALI

REGIONE / SPECIALI

Reagire alla malagestione della sanità è obbligo morale. Ma non basta additare fatti e responsabilità, serve la mobilitazione

17 GIU, 2021

NEWS

NEWS / PRIMA PAGINA / REGIONE

Chiacchiere e propaganda: Torna la tesi dei migranti untori (tre) che rovinano la media del Fvg. Fedriga, Roberti e Riccardi costruiscono così gli alibi preventivi ai loro fallimenti

19 GIU, 2021

Con le note del maestro Morricone eseguite dalla Fvg orchestra, si chiude la terza edizione del festival di parole e musica a Spilimbergo

Lacrime di coccodrillo e' il 'calvario' di Obama

Continua a calare il tasso di disoccupazione, lo conferma l'Istat

"Sorella terra": a Roma gli scatti del National Geographic

Autovie in salvo, anzi in house fino al 2038

Prima Assoluta

Durata: 55 minuti senza intervallo

Ingresso a invito

Ore 18.00 - Chiesa di Santa Maria dei Battuti

Settore: Musica

(Paesi Bassi)

A WASTE of time

Di XTRO

Produzione XTRO

con il sostegno di Mittelfest

Prima Assoluta

Durata: 45 minuti senza intervallo

Ingresso a invito

ARTICOLO PRECEDENTE
La storia del Cotonificio di Vermegliano in mostra al 2° Memo Festival di Monfalcone

ARTICOLO SUCCESSIVO
Polveri corrosive nella zona industriale di Maniago, si richiede l'intervento della Regione

POTREBBERO INTERESSARTI ANCHE...

con Peppe
Cirri: mercoledì
ì 30 novembre a
ervignano

Musica: al via "Voci per la libertà – Una canzone per Amnesty" 2021 con Rai Radio 1 media partner

17 GENNAIO 2021

Aperte le iscrizioni al
del Cinema Latino Am
Trieste. In forma ibrid
novembre 2021

8 MARZO 2021

Testata giornalistica registrata "FriuliSera-Epaper" Reg. Trib. di Udine n° 2 del 06/02/2015.
Direttore responsabile Fabio Folisi. - redazione@friulisera.it
Sede legale, direzione e redazione in Via Tombis 200 Lauzacco di Pavia di Udine - Editore inc.
Ass. "Ilquotidiano nuovo" CF. 94136350306 -

Eccetto dove diversamente indicato, tutti i contenuti di Friulisera-Epaper sono rilasciati sotto licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Mittelyoung 21. A Cividale le domande dei giovani artisti mitteleuropei

klpteatro.it/mittelyoung-21-cividale-del-friuli

By Francesco Guazzo 26 Giugno 2021

Da lì cosa si vede? Pare chiedersi **Mittelyoung**, la quattrogiorni di **Mittelfest**, da vent'anni a Cividale Del Friuli, riservata alla presentazione di nove performance tra danza teatro e musica, tutte firmate da artisti giovanissimi, selezionati da un gruppo di curatori under 30.
162 le candidature arrivate: 66 di teatro, 60 di musica, 32 di danza e 4 progetti multidisciplinari, con 103 proposte italiane e 59 estere. Mittelyoung ha infatti chiamato a raccolta "le e gli eredi mitteleuropei e balcanici, una nuova generazione per un secolo in cerca di visioni".
Da lì cosa si vede? Da quella parte d'Europa a cui non siamo abituati a pensare come ad un centro cui tutto ruota attorno. È quella sensazione che si prova come di fronte a qualche quadro novecentesco assurdamente meraviglioso e chiuso in un museo sconosciuto della Bulgaria, o delle Repubbliche Baltiche. Si vede l'eco delle avanguardie, il ritorno a doppio filo di un problema tipico del tempo, ma tutto è trasfigurato da un'intensità che poteva nascere solo lì.

Tra le sedie della Chiesa di Santa Maria dei Battuti l'intuizione è un po' la stessa, le produzioni mastodontiche non ci sono – come anche ovvio, a quest'età – ma emergono le questioni del nostro tempo: le urgenze, un certo sentire proprio di chi ha meno di

trent'anni ci sono tutti, e con una radicalità piena di fascino, per i giovanissimi di Mittelyoung. Una finestra sull'Europa dei Balcani, a Cividale.

Si inizia con qualche tazza a terra, illuminata, in un fascio di luce che accoglie i primi spettatori di "Indultado", assolo danzato di **Lia Ujčič**. In spagnolo *indultado* significa sospendere, perdonare. Il lavoro si ispira alla figura del toro da combattimento spagnolo che, con la sua tenacia, resiste fino al punto in cui gli viene concessa l'immunità: diventa *indultado* e viene restituito ai pascoli affinché possa trasmettere il suo carattere alla prole. L'assolo narra così di un essere umano che conosce la resistenza e coraggiosamente lotta**.** Vogliamo ricordare l'idea centrale del lavoro, un modo del corpo quando, dopo un attimo di buio, la ritroviamo illuminata da luci gialle che provengono dalle estremità dei lati, a terra, con gambe e braccia aperte nella loro massima articolazione, ed una tazza in equilibrio sulla testa poggiata al pavimento. Un sapore animale, al sacrificio, e una musica che unisce toni contemporanei allo scampanio dei pascoli di chissà quali prati.

La sera **Klaus Martini** – presenza scenica notevole e senza attorialità retorica alcuna (la Nico Pepe, da lui frequentata fino a una manciata d'anni fa, sembra funzionare) – propone il suo primo studio di "P.P.P. Ti presento l'Albania", rileggendo la migrazione dall'Albania verso l'Italia e trovando somiglianze inaspettate con alcuni brani di "Il sogno di una cosa" di **Pasolini**, con l'edizione Garzanti tenuta in una mano.
E' un progetto di storie autobiografiche, quello di Martini, che in scena prende vita rievocando i ricordi di Ilir, ventenne figlio di migranti che, mentre legge il romanzo, corre a recuperare il suo diario instaurando una corrispondenza immaginifica con Pasolini stesso, raccontando la migrazione dei suoi genitori, ma anche le leggende tramandate dai nonni, danzando sulle note di musiche popolari albanesi.
Ci sono spesso i libri, sulla scena, nei nuovi lavori del teatro giovane: come a dire, stiamo leggendo, stiamo pensando con questo libro, ora, qui, anche noi. Quasi a voler dimostrare una necessità.

PPP ti presento l'Albania. Primo studio di e con Klaus Martini (Foto Luca A. d'Agostino/Phocus Agency © 2021)

Applauditissimo, e a ragione, il giorno dopo, l'**Ensemble Mosatrïc**, con la voce e le percussioni di **Stelina Apostolopoulou**, di origini greche ma *based in Berlin*, come le due colleghe, **Marijn Seiffert**, violino/Tap Dance, e **Clara Baesecke**, violoncello. Il loro "Amuse*d" è una sinergia oltre la performance, in cui molte melodie tradizionali provenienti dai posti più impensabili del mondo vengono da loro rielaborate e riarrangiate unendo jazz, iper-moderno in *loop station*, tip tap e *body percussion*. C'è futuro.

Le prime due serate di Mittelyoung si chiudono con il solo inedito di **Sara Koluchova** "Portrait of a Post-Habsburgian". Un lavoro intrigante, performer di valore. Nata in Cecoslovacchia ma approdata in Germania, è in scena sul fondale del palco ritta in piedi, ad occhi chiusi, mentre tutti entrano, una bambola a rossetto rosso e treccine sulla testa, con il costume tradizionale dal nome – per noi – impossibile: lo *Slovácký kroj*, camicia bianca, ampia, con bottoni sui polsi e scollo a v, e gonna blu plissettata, quasi un tutù al contrario.
Una performance basata sul movimento, un autoritratto di danza che esplora il dialogo tra patrimonio, corpo e costume: i suoi gesti, spezzati, ricomposti, partono dalla danza *folk* fino a creare un corpo a metà tra un sorriso disperato, incatenato ai movimenti fissi del tipo che dovrebbe incarnare, e un'espressione perturbante. Io ci vedo incarnate, in un corpo rarefatto alla domanda, costretto a inframmezzarsi tra il dubbio e l'identità rovesciata, le sue domande, proprie forse di tutto il teatro giovane, dalla Mitteleuropa al centro di Parigi: chi sono io? Dov'è la mia casa? La mia identità aggiunge qualcosa alla storia?

Portrait of a Post-Habsburgian (photo: Luca A. d'Agostino/Phocus Agency © 2021)

Torneremo ancora a parlarvi del Mittelyoung raccontandovi le ultime due giornate di spettacoli.

26 Giugno 2021

MittelYoung tra Cappuccetto Rosso e musica con riciclo

CIVIDALE. Dopo giorni ricchi di spettacoli, Mittelyoung, la rassegna dedicata ai giovani under30 della Mitteleuropa, volge al termine. Ma la giornata di domenica non mancherà di offrire agli spettatori una chiusura in bellezza, con due prime assolute: alle 11.30, spettacolo di teatro Made in Fvg Attenti al looP Anatomia di una fiaba, della compagnia Sclapaduris. A seguire, ore 18, A Waste of Time del gruppo musicale Xtro, direttamente dai Paesi Bassi. Entrambi gli spettacoli si terranno alla Chiesa di Santa Maria dei Battuti di Cividale.

Il programma di domenica 27 giugno:

Attenti al looP

ore 11.30 – Attenti al looP Anatomia di una fiaba – prima assoluta, prosa, Italia (Fvg) – Chiesa di Santa Maria dei Battuti. In Attenti al looP cinque attori-chirurghi sezionano il cadavere della fiaba di Cappuccetto Rosso, o ciò che ne resta, alla ricerca del principio vitale che l'ha conservata intatta fino a oggi. Ma se la storia non fosse esattamente così come ci hanno sempre raccontato? Se le sue viscere fossero state manomesse, deformate, deviate? Chi può dire quale fosse il suo corpo originario? Quale storia vogliamo oggi tramandare? Gli attori tentano di fare il punto della situazione affidandosi a una ripetitiva ed asfissiante sequenza di fatti, entrando inconsciamente in un vero e proprio loop, dove più varianti della storia si confondono irrimediabilmente.

Ore 14 – Incontro con la compagnia Sclapaduris – Birrificio Forum Iulii – con servizio navetta da sede Mittelfest. Per chi desidera brunch Mittelfest in birrificio

Xtro

ore 18 – A Waste of Time – prima assoluta, musica, Paesi Bassi – Chiesa di Santa Maria dei Battuti. A Waste of time è uno spettacolo che unisce elementi teatrali e musica, attraverso brani di compositori contemporanei e moderni. La sua unicità deriva dal fatto che, la maggior parte degli strumenti utilizzati durante lo spettacolo, verranno raccolti negli spazi urbani. In questo concerto, 3 musicisti mostrano come il riciclaggio possa effettivamente entrare a far parte della creazione artistica, adattando accuratamente ogni brano per includere gli oggetti raccolti. L'obiettivo principale è quello di dimostrare come i rifiuti possano essere riutilizzati per scopi diversi.

Argomenti correlati: CIVIDALE MITTELYOUNG

Condividi questo articolo!

Facebook Twitter Google+ LinkedIn Pinterest

Potrebbero interessarti anche..

Mostra sul Muro di Berlino da sabato a Pordenone

One Dog Show a Tolmezzo con Paolo Morganti e Piero

La o3 Enterprise digitalizza la sanità alle Barbados

‹ Articolo precedente Articolo successivo ›

In Friuli Venezia Giulia
Notizie Friulani illustri Storia Friulana

Motori
Guide Pratiche Notizie Test drive Saloni

Cultura & Spettacoli
Agenda

Ultime Notizie

26 GIUGNO 2021
Softball 'rosa' a Castions di Strada: annullo speciale
CASTIONS DI STRADA. In occasione del Campionato Europeo Femminile di Softball, Poste Italiane attiverà un servizio filatelico temporaneo con bollo […]

26 GIUGNO 2021
L'Orchestra del Tomadini apre la serie di concerti per Dante
MOIMACCO. Prende il via domenica 27 giugno alle 19.30 la serie di appuntamenti dal titolo "L'armonia delle sfere. Dante e […]

26 GIUGNO 2021
Come stiamo ad abusi edilizi? Il dossier di Legambiente
Legambiente ha presentato la II Edizione del Dossier "Abbatti l'Abuso" sulle mancate demolizioni edilizie nei comuni italiani. Nel questionario, inviato […]

26 GIUGNO 2021
Storia del Mediterraneo in 30 oggetti (Libreria Friuli)
UDINE. Lunedì 28 giugno, alle 18, nella Libreria Friuli di Udine si terrà la presentazione di "Stupor mundi. Storia del […]

26 GIUGNO 2021
Volontari pro loco puliscono i sentieri per le escursioni
Al via un nuovo progetto sulla sentieristica del Friuli Venezia Giulia, per un'estate in cammino a contatto con la natura. […]

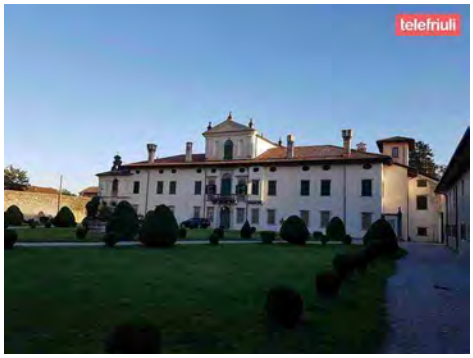
friulionline
Testata Giornalistica registrata presso il Tribunale di Udine n.31 del 13 dicembre 1996 - Direttore responsabile: Andrea di Varmo - Indirizzo: *via Visintin, 15 - 33100 Udine* - Tel. 0432 477 026
I diritti delle immagini e dei testi sono riservati. È espressamente vietata la loro riproduzione con qualsiasi mezzo e l'adattamento totale o parziale.

Copyright 2011-2015 © FriuliOnline | webdesign Dreosso.IT

Questo sito utilizza cookie e strumenti analoghi per erogare il servizio e trattare i tuoi dati. Utilizzando i nostri servizi, chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, l'utente accetta le nostre modalita' d'uso dei cookie. Informativa sulla privacy Accetto

A Villa de Claricini Dornpacher il primo concerto della serie "Dante in musica"

Domenica 27 giugno 2021 alle 19.30 appuntamento nel giardino d'onore della storica dimora di Bottenicco di Moimacco



26 giugno 2021

Bottenicco di Moimacco (UD), 21 giugno 2021 – Prende il via domenica 27 giugno alle 19.30 la serie di appuntamenti dal titolo "L'armonia delle sfere. Dante e la musica dal Trecento al mondo contemporaneo" realizzata dalla Fondazione de Claricini Dornpacher, il Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini di Udine, l'Accademia di studi pianistici "Antonio Ricci" e Mittelfest.
"Da tre anni si tengono sia nei saloni che nei magnifici giardini di Villa de Claricini Dornpacher concerti tematici di altissimo livello – sottolinea Flavia Brunetto, direttrice artistica dell'iniziativa -. Nel 2021 il tema che legherà tutti i concerti sarà quello di Dante, sia per l'interesse che nei secoli la famiglia de Claricini Dornpacher ha dimostrato nei confronti del Sommo Poeta, sia per la presenza costante della musica in tutta la *Divina Commedia*. A partire da giugno presenteremo alcuni dei capolavori più significativi ispirati dai potenti versi danteschi dal Trecento ai nostri giorni, comprendendo composizioni che abbiamo commissionato per l'occasione con organici diversi, a testimonianza dell'attualità del messaggio dantesco e delle sue possibili riletture e aperture ai linguaggi contemporanei."
Primo appuntamento dunque domenica 27 giugno nel giardino d'onore di Villa de Claricini Dornpacher di Bottenicco di Moimacco; a esibirsi sarà l'Orchestra di Fiati del Conservatorio statale di musica Jacopo Tomadini di Udine, compagine di 52 elementi diretta dal maestro Marco Somadossi. Il programma della serata prevederà in apertura l'esecuzione in prima assoluta de *Le tre Metamorfosi* di Alberto Zenarolla, composizione ispirata al 25mo Canto dell'*Inferno* dantesco. A seguire, le divertenti e vivaci atmosfere del *Gianni Schicchi* di Giacomo Puccini, basato su un episodio del 30mo Canto dell'*Inferno* e, per concludere, l'esecuzione della sinfonia *La Divina Commedia* per banda di Robert William Smith, uno dei più popolari e prolifici compositori americani contemporanei.
Con cinque concerti in programma fra giugno e settembre, "Dante in musica – L'armonia delle sfere" è uno dei percorsi di maggiore rilievo del programma di iniziative "Tutte quelle vive luci" promosso per celebrare il 700mo anno della morte di Dante Alighieri e il 50mo anniversario della Fondazione de Claricini Dornpacher.
"La musica fa finalmente il suo ritorno in villa dopo il fermo obbligato per la pandemia – sottolinea il presidente della Fondazione de Claricini Dornapcher, Oldino Cernoia –. Uno spazio particolare sarà riservato al Conservatorio Tomadini di Udine e al Conservatorio Cherubini di Firenze, con la presenza di molti giovani musicisti. Per l'occasione accoglieremo il pubblico nel nostro scenografico giardino certi che, come consuetudine, sapremo offrire proposte musicali di particolare interesse e suggestione".
Per informazioni telefonare al numero 0432 733234.

Vuoi essere sempre aggiornato su tutte le news in tempo reale? Seguici anche sul nostro canale Telegram o sulla nostra pagina Facebook.
Per seguire le dirette di Telefriuli, clicca il tasto LIVE in alto oppure sintonizza il tuo televisore sul canale 11 e 511 HD del digitale terrestre.

AUTORE: Redazione

Inviaci le tue segnalazioni, i tuoi video e le tue foto
su WhatsApp al numero +39 338 8655950

Tasso alcolico tre volte il consentito, 76enne si gioca la patente

Auto va fuori strada e finisce infilzata dal guardrail

Con la Panda contro l'albero, muore 42enne di Mortegliano

Cade in un pozzo profondo tre metri, salvata l'anziana Diana

Lago di Ragogna attrezzato per passeggiate, gite in bicicletta, birdwatching e pesca sportiva

NEWS

Banksy, Jago e i migliori artisti Pop d'Italia (GRATIS) a Udine

La street-art e alcuni capolavori di arte contemporanea approdano nel cuore del capoluogo friulano. Martedì, aprirà al pubblico una nuova galleria d'arte. Tra le opere esposte anche la scultura del nuovo Michelangelo

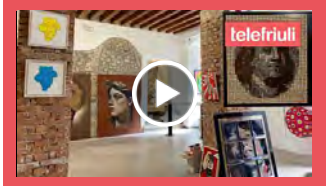
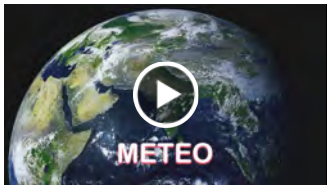
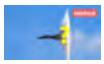


FOTO - »

Il meteo di oggi



TOP 5



Doppio misterioso boato nei cieli del Friuli Venezia Giulia

Diverse le segnalazioni

Zecche, i rischi del morso e cosa fare per rimuoverle

Con l'arrivo della bella stagione diventa più frequente la possibilità di essere morsi dalle zecche. Dopo una passeggiata nei boschi o al termine di attività all'aria ...

Temporali forti in arrivo, allerta meteo su tutto il Friuli

Maltempo previsto dalle 15 alle 24 di oggi

Il presente sito web utilizza cookies di sessione e di terze parti. Proseguendo nella navigazione sul nostro sito presta il consenso all'uso dei cookies. Maggiori informazioni OK

Liceo Scientifico Paritario Don L.Milani
Latteria d'Aviano Visita il nostro sito

Mittelyoung chiude in bellezza, con due prime assolute

Ultima giornata della rassegna dedicata agli artisti Under 30. Alla Chiesa di Santa Maria dei Battuti il gruppo teatrale friulano Sclapaduris e la musica di XTRO, dai Paesi Bassi

27 giugno 2021

Dopo giorni ricchi di spettacoli, **Mittelyoung**, la rassegna dedicata ai giovani Under 30 della Mitteleuropa, volge al termine. Ma la giornata di domenica non mancherà di offrire agli spettatori una chiusura in bellezza, con due prime assolute: alle 11.30, spettacolo di teatro Made in Fvg Attenti al looP Anatomia di una fiaba, della compagnia Sclapaduris. A seguire, ore 18, A Waste of Time del gruppo musicale XTRO, direttamente dai Paesi Bassi. Entrambi gli spettacoli si terranno alla Chiesa di Santa Maria dei Battuti di Cividale.

Il programma di domenica 27 giugno:
Ore 11.30 - Attenti al looP Anatomia di una fiaba – prima assoluta, prosa, Italia (Fvg) - Chiesa di Santa Maria dei Battuti. In Attenti al looP cinque attori-chirurghi sezionano il cadavere della fiaba di Cappuccetto Rosso, o ciò che ne resta, alla ricerca del principio vitale che l'ha conservata intatta fino a oggi. Ma se la storia non fosse esattamente così come ci hanno sempre raccontato? Se le sue viscere fossero state manomesse, deformate, deviate? Chi può dire quale fosse il suo corpo originario? Quale storia vogliamo oggi tramandare? Gli attori tentano di fare il punto della situazione affidandosi ad una ripetitiva ed asfissiante sequenza di fatti, entrando inconsciamente in un vero e proprio loop, dove più varianti della storia si confondono irrimediabilmente.

Ore 14 – Incontro con la compagnia Sclapaduris - Birrificio Forum Iulii – con servizio navetta da sede Mittelfest. Per chi desidera brunch Mittelfest in birrificio.

Ore 18. – A Waste of Time – prima assoluta, musica, Paesi Bassi - Chiesa di Santa Maria dei Battuti. A WASTE of time è uno spettacolo che unisce elementi teatrali e musica, attraverso brani di compositori contemporanei e moderni. La sua unicità deriva dal fatto che, la maggior parte degli strumenti utilizzati durante lo spettacolo, verranno raccolti negli spazi urbani. In questo concerto, 3 musicisti mostrano come il riciclaggio possa effettivamente entrare a far parte della creazione artistica, adattando accuratamente ogni brano per includere gli oggetti raccolti. L'obiettivo principale è quello di dimostrare come i rifiuti possano essere riutilizzati per scopi diversi.

0 COMMENTI

B I U ☺

INVIA

CRONACA

Il ricordo dell'eccidio di Porzus

Davanti al Cippo posto all'ingresso del parco del Bosco Romagno una cerimonia ricca di emozioni

Commenta

Gatto sull'albero, arrivano i pompieri

Intervento questa mattina nella zona di Lignano Pineta

Commenta

Codroipo, in fiamme un campo vicino all'ex polveriera

Allarme poco dopo le 7.30. I pompieri hanno domato il rogo

Commenta

ECONOMIA

'Sembrava impossibile', racconti di giovani imprenditori

Appuntamento a Udine, sotto la loggia del Lionello, martedì 29 giugno alle 18

Commenta

Ripartono gli investimenti in Fvg: mercato del leasing in decisa ripresa

Mareschi Danieli: "Indice di fiducia ai massimi, probabile una revisione al rialzo del Pil regionale"

Commenta

'Passi futuri per lo sviluppo del territorio montano'

Ad Amaro, l'incontro per definire i progetti del piano strategico per l'area montana

Commenta

POLITICA

Enti locali, salute e ambiente in Consiglio regionale

Saranno questi i principali appuntamenti nel corso della settimana tra il 28 giugno e il 4 luglio

Commenta

Politica da bocciare sull'istruzione

I nodi organizzativi irrisolti sono ancora molti

Commenta

Il presente sito web utilizza cookies di sessione e di terze parti. Proseguendo nella navigazione sul nostro sito presta il consenso all'uso dei cookies. Maggiori informazioni OK

MittelYoung 2021 – Spettacoli in Musica

birdmenmagazine.com/2021/06/28/mittelyoung-2021-mittelfest-musica

28 giugno 2021

MittelYoung 2021
Nato come propaggine festivaliera **del Mittelfest 2021** – che quest'anno festeggia 30 anni di attività – **MittelYoung è una ouverture interamente dedicata agli artisti under 30 attivi nell'ambito delle arti performative (teatro, danza e musica)**. Vetrina e fucina artistica per una generazione mitteleuropea in bilico tra la spontaneità dell'atto creativo e la consapevolezza dei mezzi, MittelYoung **si muove su un terreno di forte indipendenza**, incontrando l'urgenza di ritrovare un pubblico post pandemico, ma soprattutto di far incontrare, in alcuni casi per la prima volta, spettatori e artista. Smarcarsi allora dalla consueta andatura della macchina festivaliera vuol dire per MittelYoung **pensare al festival in quanto "occasione",** offrire uno spazio che è insieme palcoscenico e laboratorio dove i 9 lavori selezionati, "studi", "indagini" più che opere compiute, non soffrono l'impossibilità del fallimento ma il concreto bisogno, che è anche fine, di andare in scena.

Nell'ambito della categoria dedicata alla **musica** gli artisti mitteleuropei, "eredi" tanto di un passato asburgico e della Belle Époque quanto di un territorio dove confinamento e sconfinamento hanno stravolto le coordinate identitarie**, pensano all' "ereditare" come ad un "rielaborare".** Il tema "eredi", scelto tanto per MittelYoung quanto per Mittelfest, viene restituito al pubblico come de-confinamento estremo: miscelare,

comporre, scomporre, rivisitare, riadattare, tutti interventi artistici adottati per contaminare le origini natie con le nuove città di adozione, la dimensione del passato con quella del contemporaneo e viceversa. MittelYoung Mittelfest 2021 musica

AMUSE*D – ENSEMBLE MOSATRÏC

Cividale del Friuli, 25/06/2021 – Mittelyoung 2021 – Chiesa di Santa Maria dei Battuti – Amuse*d – Di Ensemble Mosatrïc – Stelina Apostolopoulou, voce/percussioni, Marijn Seiffert, violino/ Tap Dance, Clara Baesecke, violoncello- Foto Luca A. d'Agostino/Phocus Agency © 2021

Composto da ben 11 brani, o meglio, 11 performance musicali, **Amuse*d situa la sua natura performativa a metà tra l'entertainment e la ricerca autoriale**, la proposta di uno show da late night jazz e la *mise en scène* in teatro. La lettura dei titoli delle tracce suggerisce immediatamente la contaminazione culturale voluta dal **Mosatric trio, ensemble tutto al femminile nato nel 2019 e vincitore del Premio del pubblico al concorso D-bu.** La ricerca musicale condotta dalla Grecia alla Spagna, dai Balcani alla Scandinavia, muovendosi tra musica tradizionale, repertorio classico e jazz, cattura un repertorio ereditario vastissimo che Mosatric sceglie volutamente di incanalare in un genere onnicomprensivo. **La world music è per Stelina Apostolopoulou (voce/percussioni), Marijn Seiffert (violino/Tap Dance) e Clara Baesecke (violoncello) un recipiente estetico non passivo, un condotto mobile dove alienare i limiti rigorosi delle tradizioni locali in un "ensemble" altrettanto identitario.**

Cividale del Friuli, 25/06/2021 – Mittelyoung 2021 – Chiesa di Santa Maria dei Battuti – Amuse*d – Di Ensemble Mosatrïc – Stelina Apostolopoulou, voce/percussioni, Marijn Seiffert, violino/ Tap Dance, Clara Baesecke, violoncello- Foto Luca A. d'Agostino/Phocus Agency © 2021

La stessa *mise en scène* e i ruoli da performer adottati raccontano quanto l'elemento collettivo sia il codice unico d'indagine utilizzato dall'ensemble: il canto, la tap dance e la musica strumentale incorporate nella costruzione coerente dello show moltiplicano gli attori in scena; l'ensemble diventa un'orchestra a 3 volti dove la scelta del tip-tap e l'uso del corpo come tavola a percussione non solo trasformano un concerto in una performance a tutto tondo, ma instaurano un legame linguistico nuovo con l'ascoltatore. La world music è allora in questo caso il terreno di ricerca per **un'indagine musicale sul ritmo, sulla meccanica sonora di strumenti naturali e artificiali: una grammatica del suono nuova che ha trasformato il passato e la geografia nazionalista in utensili duttili per una lingua performativa universale.** MittelYoung Mittelfest 2021 musica

SORDA E BELLA – BURTUQĀL QUARTET

Cividale del Friuli, 25/06/2021 – Mittelyoung 2021 – Chiesa di Santa Maria dei Battuti – Sorda e bella – Di Burtuqal Quartet – Andrea Timpanaro, violino – Aura Fazio, violino e ukulele – Marco Scandurra, viola – Andrea Rigano, violoncello – Foto Luca A. d'Agostino/Phocus Agency © 2021

Burtuqàl Quartet racchiude già nel nome parte dell'identità mitteleuropea portata in scena al festival: "burtuqàl" è il termine arabo da cui deriva la versione dialettale, ancora in uso, del termine "arancia", frutto siciliano doc, e dunque immediata vien **l'origine insulana, e il fine retrospettivo, del quartetto d'archi composto da Andrea Timpanaro (violino), Aura Fazio (violino e ukulele), Marco Scandurra (viola), Andrea Rigano (violoncello).** Europei erranti, gli artisti in scena tentano di recuperare le tracce musicali, e le nuove spinte contemporanee, figlie di una terra controversa e abbandonata all'immaginario di un passato immanente. La proposta del quartetto, che della Sicilia seleziona 3 autori cui far riferimento, segue una **narrazione simbolica divisa in 3 parti.** Si inizia con le musiche rivisitate e riadattate di **Antonio Scontrino** per la rappresentazione del periodo classico, dove l'ensemble assume tutti i caratteri del tradizionale quartetto da camera quanto la partitura a quattro movimenti, per passare poi alla fulgida e rivoluzionaria **Rosa Balistreri**, intermezzo passionale dello spettacolo dove la scelta delle luci dai toni sanguigni rispecchia la prepotente lettura di un primo novecento desideroso di rottura col XIX secolo. Infine si chiude con **Giovanni Solimma** per raccontare una contemporaneità non-situata ma vagante, alla ricerca di un "quando" senza connotati **dove il "rumore" e la suggestione sonora, la transizione da archi a archi-tamburi e a archi-oboe rivelano la meccanica co-partecipativa del Burtugàl Quartet** nell'ambito della scena concertistica, ma soprattutto l'attitudine nella scrittura performativa di un percorso che accompagna il pubblico lungo un racconto siciliano ma siciliano-ritrovato, narrazione migrante ma capace di parlare di luoghi immobili.

Cividale del Friuli, 25/06/2021 – Mittelyoung 2021 – Chiesa di Santa Maria dei Battuti – Sorda e bella – Di Burtuqal Quartet – Andrea Timpanaro, violino – Aura Fazio, violino e ukulele – Marco Scandurra, viola – Andrea Rigano, violoncello – Foto Luca A. d'Agostino/Phocus Agency © 2021

Riproduzione riservata / ©Birdmen Magazine
Pubblicato da

Sandra Innamorato

Laureata triennale in filosofia morale presso l'Università di Pavia e specializzanda recidiva (sia per corso di laurea che per relatore) in metaetica e filosofia del linguaggio.
Appassionata di cinema e delle ciambelle di Dale Cooper

Cos'è Birdmen Magazine?
Birdmen Magazine nasce nel **2015** da un **gruppo di studenti** dell'Università di Pavia, spinti dalla volontà di raccontare e indagare il **cinema**, le **serie** e il **teatro**. Oggi è una rivista **indipendente** – **testata giornalistica** dal 2018 – con una redazione diffusa e una sede anche nella città di Bologna.

Aiutaci a sostenere il progetto e ottieni gli esclusivi contenuti **Birdmen Premium**, tra cui le nostre **masterclass** mensili: associati a Birdmen Magazine – APS, l'**associazione** della rivista. I soci 2021 ricevono a casa anche il nostro nuovo numero **cartaceo** annuale!

MittelYoung 2021 – Spettacoli di Danza

birdmenmagazine.com/2021/06/28/mittelfest-mittelyoung-2021-danza

28 giugno 2021

MittelYoung 2021
Nato come propaggine festivaliera **del Mittelfest 2021** – che quest'anno festeggia 30 anni di attività – **MittelYoung è una ouverture interamente dedicata agli artisti under 30 attivi nell'ambito delle arti performative (teatro, danza e musica)**. Vetrina e fucina artistica per una generazione mitteleuropea in bilico tra la spontaneità dell'atto creativo e la consapevolezza dei mezzi, MittelYoung **si muove su un terreno di forte indipendenza**, incontrando l'urgenza di ritrovare un pubblico post pandemico, ma soprattutto di far incontrare, in alcuni casi per la prima volta, spettatore e artista. Smarcarsi allora dalla consueta andatura della macchina festivaliera vuol dire per MittelYoung **pensare al festival in quanto "occasione",** offrire uno spazio che è insieme palcoscenico e laboratorio dove i 9 lavori selezionati, "studi", "indagini" più che opere compiute, non soffrono l'impossibilità del fallimento ma il concreto bisogno, che è anche fine, di andare in scena.

La danza, categoria forse più interessante e d'impatto di MittelYoung 2021, **affronta l'eredità in uno scontro paritario tra questa e il suo portatore**: la corporeità dell'erede si carica del peso del lascito culturale ricevuto, avvertendo l'inadeguatezza, l'incongruenza di una mimesi con un bagaglio che gli appartiene ma che al tempo stesso respinge. Gli studi condotti nei 3 spettacoli selezionati per la categoria indagano **il rapporto conflittuale del corpo con un regime artistico invecchiato ma**

impossibile da disintegrare, allora ne sfaldano l'ossatura ironicamente, ne mostrano la versione esasperata nel tentativo di superarne la patina e ripristinare col proprio passato un fluido dialogo corporeo.

INDULTADO – Lia Ujčič

Cividale del Friuli, 24/06/2021 – Mittelfest Young 2021 – Chiesa di Santa Maria dei Battuti – IIndultando – Un assolo di Lia Ujčič – Concept e coreografia Lia Ujčič – Assistenza e consulenza coreografica Lilijana Ujčič – Disegno luci Jaka Šimenc – Assistenza tecnica Lilijana Ujčič – Costumi Scivanka Musica L. Morosin, Kronos Quartet, Dead Man Ray – Foto Nada Žgank – Produzione Lia Ujčič Foto Luca A. d'Agostino/Phocus Agency © 2021

Ispirato alla figura del toro da combattimento, ***Indultado***, **assolo dell'artista slovena Lia Ujčič,** vincitrice del premio di produzione al 9° Concorso Internazionale di Giovani Interpreti di Danza OPUS 1 – Short Dance Piece 2017, **esplora l'animalità del gesto a più livelli.** Pensato come uno spettacolo in 3 atti dall'andamento circolare, nel primo e nel terzo il toro-donna da Lia interpretato vive la dimensione genuina e selvaggia della natura, la spontaneità del movimento "sporco" e impreciso che più che coreografico è diretta reazione fisica di una volontà libera potentissima. La parte centrale abbandona il *Kronos Quartet* per lasciarsi guidare da *Dead Man Ray* in quello che, inserito nell'iter biologico dell'essere umano, potrebbe corrispondere all'età adulta, alla compostezza e consapevolezza di una coreografia pensata con la musica e meno simbolica, ma che nella dimensione agonistica del toro spagnolo ne riflette l'imperare dei riflettori, il momento in cui il toro si fa showman o pugile in una lotta che è tanto spettacolare quanto sanguigna.

Il lavoro di Lia vuole raccontare l'uomo in quanto creatura resistente, combattiva e audace, nel suo rapporto di costante scontro e incontro con le avversità della vita ma sempre incline a ignorare la consapevolezza della morte in virtù di un innato

slancio vitale. Gli oggetti di scena – le tazze in ceramica che Lia torna spesso ad ordinare o con cui compone attente torrette di cocci, e la corda posizionata in terra a mo' di confine sicuro – rispondono infine **all'intento simbolico che da un lato evoca la fragilità della vita e dunque la minuziosa attenzione necessaria a non infrangere un equilibrio estremamente sensibile, e dall'altro la maturità nel costruire limiti consapevoli, limiti scenici entro cui muoversi**, eppure limiti attraenti per Lia, posti lì come sfida artificiale da cogliere per la conquista della libertà motoria. Mittelfest MittelYoung 2021 danza

Cividale del Friuli, 24/06/2021 – Mittelfest Young 2021 – Chiesa di Santa Maria dei Battuti – IIndultando – Un assolo di Lia Ujčič – Concept e coreografia Lia Ujčič – Assistenza e consulenza coreografica Lilijana Ujčič – Disegno luci Jaka Šimenc – Assistenza tecnica Lilijana Ujčič – Costumi Scivanka Musica L. Morosin, Kronos Quartet, Dead Man Ray – Foto Nada Žgank – Produzione Lia Ujčič Foto Luca A. d'Agostino/Phocus Agency © 2021

PORTRAIT OF A POST-ASBURGIAN – Sara Koluchova

Cividale del Friuli, 25/06/2021 – Mittelyoung 2021 – Chiesa Santa Maria dei Battuti – Portrait of a Post-Hasburgian – Un assolo di Sara Koluchova – Concept, coreografia, danza Sara Koluchova – Costumi Sara Koluchova – Consulente Modris Opelts – Foto Luca A. d'Agostino/Phocus Agency © 2021

Il rapporto col passato in quanto "tempo del mito" è il referente cui guarda **Sara Koluchova** nel suo assolo ***Portrait of a Post-Asburgian,*** il lavoro più metafisico e concettuale della proposta festivaliera, dove Sara è formale erede di un impero iconico eppure abitante di luoghi dove del mito del passato resta la dimessa sembianza fantasmatica. Già in scena all'ingresso del pubblico in sala, eretta in posa da figura cecoslovacca folk da cartolina novecentesca, **l'artista decide di esaminare e scomporre con minuzia l'ossatura mitica del proprio passato nazionale trasformandolo in danza.** Nessun oggetto di scena o regia di luci particolare, l'unico "oggetto" sul palco è **il costume d'epoca** indossato dalla protagonista, co-protagonista effettivo della rivisitazione identitaria operata: la gonna verrà allargata, le maniche della camicia sbottonate e arrangiato, per una performance meno formale, il culto della tradizione di certosina osservanza. Mittelfest MittelYoung 2021 danza

Sara mette in scena, uno dopo l'altro, i movimenti scanditi del repertorio da ballo folk della sua terra ma con una carica meccanica estrema: **sincopati, energici e de-fluidificati, i passi dello Slovácký kroj della regione morava Podluží trasformano Sara in una bambola guidata da un animatore esterno, una marionetta governata da fili invisibili che sapientemente ricrea col corpo una fortissima dipendenza del gesto, dell'intenzione artistica e della creatività.** È in un secondo momento della performance che Sara si libera dai fili che la sorreggono, dai legami formali con un'unica versione del passato artistico per gestire il suo corpo in autonomia: la danza acquista fluidità, la coreografia un senso rinnovato cui non

corrisponde una rivoluzione in termini dell'arte o un allontanamento radicale, ma **la ricomposizione del gesto, il rapporto rammendato con un'identità lontana attraverso l'inserimento di connessioni identitarie nuove.**

Cividale del Friuli, 25/06/2021 – Mittelyoung 2021 – Chiesa Santa Maria dei Battuti – Portrait of a Post-Hasburgian – Un assolo di Sara Koluchova – Concept, coreografia, danza Sara Koluchova –

Costumi Sara Koluchova – Consulente Modris Opelts – Foto Luca A. d'Agostino/Phocus Agency © 2021

REMEMBER MY (LOST) FAMILY

Cividale del Friuli, 25/06/2021 – Mittelyoung 2021 – Chiesa di Santa Maria dei Battuti – Remember my Lost family – Coreografia e Regia Nicolas Grimaldi Capitello – Performer Eleonora Greco, Nicolas Grimaldi Capitello e Francesco Russo – Assistente e videomaker Nyko Piscopo – Assistente Sibilla Celesia – Music designer Luigi Sica – Organizzatore compagnia Leopoldo Guadagno – Produzione Cornelia – Co-produzione Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, Festival Danza in Rete Residenze Teatri Associati della Campania, Residenza MU.D, Inteatro Residenze – Ringraziamento speciale Compagnia Körper, L'Asilo – Vetrina della giovane danza d'autore ANTICORPI XL – Foto Luca A. d'Agostino/Phocus Agency © 2021

Coreografato e diretto da **Nicolas Grimaldi Capitello**, performer insieme a **Eleonora Greco e Francesco Russo**, ***Remember my (lost) family*** è il racconto problematico di un rapporto famigliare fratturato. Prodotto da **Cornelia,** e in prima regionale al MittelYoung, la performance è lontanissima dalla triade sacra della famiglia cristologicamente configurata, rispondendo piuttosto **allo stravolgimento tutto novecentesco della direzione dei legami parentali, figlio della psicanalisi e di un terreno culturale in ristrutturazione. La coppia madre-padre,** protagonista della prima parte del trittico, rivela immediatamente l'impossibilità di coniugare il sentimento amoroso, qui confinato in una sequela di automatismi corporei e linguistici. Il rapporto famigliare orizzontale si converte **ora in linea verticale nella coppia padre-figlio**, un confronto su un terreno sessuale unico che, in disequilibrio tra il predominio animale e il recupero di un avvicinamento affettivo, è messo in scena in una lotta a tratti comica e amara, combattuta fino allo sfinimento in una piscina gonfiabile a 3 colori.

Il focus cambia direzione interessando, nell'ultima parte del trittico, **la coppia madre-figlio,** legame storicamente contratto in virtù dell'amore più incondizionato e qui tappa del disperato bisogno di ricomposizione di un triangolo di rapporti in eterno disequilibrio. La forte connotazione emotiva conferita dall'artista all'opera riflette immediatamente la scelta coreografica adottata: **costruito, nella prima parte, come un marchingegno meccanico a fasi fisse, il corpo dei genitori è gestito a mo' di ingranaggio difettoso, i movimenti singhiozzanti e mozzati appartengono loro per tutto il primo atto realizzando una sorta di filmato di repertorio mal funzionante.** Più fluida la seconda parte, che rimanendo su un terreno meccanico **abbandona la disfunzionalità per iper-velocizzarsi nella lotta maschile.** Questa ricostruzione memoriale tramite la performance, che identifica nella famiglia il referente del passato più prossimo da cui riceviamo in eredità qualcosa, sposta l'asse dell'eredità mitteleuropea dalla nazione alla casa, dal popolo alla parentela, facendo di macrocosmo e microcosmo riferimenti paritari nella costante ricerca di un'identità da re-inventare. Mittelfest MittelYoung 2021 danza

Cividale del Friuli, 25/06/2021 – Mittelyoung 2021 – Chiesa di Santa Maria dei Battuti – Remember my Lost family – Coreografia e Regia Nicolas Grimaldi Capitello – Performer Eleonora Greco, Nicolas Grimaldi Capitello e Francesco Russo – Assistente e videomaker Nyko Piscopo – Assistente Sibilla Celesia – Music designer Luigi Sica – Organizzatore compagnia Leopoldo Guadagno – Produzione Cornelia – Co-produzione Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, Festival Danza in Rete Residenze Teatri Associati della Campania, Residenza MU.D, Inteatro Residenze – Ringraziamento speciale Compagnia Körper, L'Asilo – Vetrina della giovane danza d'autore ANTICORPI XL – Foto Luca A. d'Agostino/Phocus Agency © 2021

Riproduzione riservata / ©Birdmen Magazine
Pubblicato da

Sandra Innamorato

Laureata triennale in filosofia morale presso l'Università di Pavia e specializzanda recidiva (sia per corso di laurea che per relatore) in metaetica e filosofia del linguaggio.
Appassionata di cinema e delle ciambelle di Dale Cooper

Cos'è Birdmen Magazine?
Birdmen Magazine nasce nel **2015** da un **gruppo di studenti** dell'Università di Pavia, spinti dalla volontà di raccontare e indagare il **cinema**, le **serie** e il **teatro**. Oggi è una rivista **indipendente** – **testata giornalistica** dal 2018 – con una redazione diffusa e una sede anche nella città di Bologna.

Aiutaci a sostenere il progetto e ottieni gli esclusivi contenuti **Birdmen Premium**, tra cui le nostre **masterclass** mensili: associati a Birdmen Magazine – APS, l'**associazione** della rivista. I soci 2021 ricevono a casa anche il nostro nuovo numero **cartaceo** annuale!

MittelYoung 2021 – Spettacoli di Teatro

birdmenmagazine.com/2021/06/29/mittelyoung-mittelfest-2021-teatro

29 giugno 2021

MittelYoung 2021
Nato come propaggine festivaliera **del Mittelfest 2021** – che quest'anno festeggia 30 anni di attività –**MittelYoung è una ouverture interamente dedicata agli artisti under 30 attivi nell'ambito delle arti performative (teatro, danza e musica)**. Vetrina e fucina artistica per una generazione mitteleuropea in bilico tra la spontaneità dell'atto creativo e la consapevolezza dei mezzi, MittelYoung **si muove su un terreno di forte indipendenza**, incontrando l'urgenza di ritrovare un pubblico post pandemico, ma soprattutto di far incontrare, in alcuni casi per la prima volta, spettatori e artista. Smarcarsi allora dalla consueta andatura della macchina festivaliera vuol dire per MittelYoung **pensare al festival in quanto "occasione",** offrire uno spazio che è insieme palcoscenico e laboratorio dove i 9 lavori selezionati, "studi", "indagini" più che opere compiute, non soffrono l'impossibilità del fallimento ma il concreto bisogno, che è anche fine, di andare in scena.

Il **teatro** risulta essere forse la categoria più debole nell'ambito della selezione mittelyoungiana, usando la parola "debole" come sinonimo di "incompiuto", di opera in lavorazione e in fase di maturazione. Nessun demerito per gli artisti sul palco che invece invitano ad una riflessione ulteriore sui mezzi figli della prosa e la difficoltà nel raccontarsi così presto. Entrambi concentrati sulla costruzione scenica di una narrazione personale, vivono lo scarto tra fatti ed emotività, tra sceneggiatura e retorica, trovando

ognuno a modo proprio una strategia artistica in levare. Il passato è qui cordone da cui il presente dipende biologicamente, e l'eredità una questione controversa: **la famiglia, la terra, due membri scenici inalienabili per i giovani artisti che, confusi da tanta pervasività, scelgono di studiare artisticamente il peso, proponendosi come eredi portatori di altri eredi, di zie, nonne, madri e padri**.

P.P.P TI PRESENTO L'ALBANIA – Klaus Martini

Un viaggio attraverso il confine salino che connette Italia e Albania, la pièce di un ricordo che ne chiama un altro e un altro ancora nella memoria del protagonista italo-albanese figlio di un dualismo geografico e identitario faticoso. Così **Klaus Martini** mette in scena ***P.P.P Ti presento l' Albania***, seduto a leggere *Il sogno di una Cosa* di Pasolini, oggetto epifanico che attiva memoria e narrazione su un palco che si fa scenario visivo e sonoro coinvolgente.

Cividale del Friuli, 24/06/2021 – Mittelfest Young 2021 – Chiesa di Santa Maria dei Battuti – PPP ti presento l'Albania. Primo studio – di e con Klaus Martini – gestione tecnica Stefano Bragagnolo – Foto Luca A. d'Agostino/Phocus Agency © 2021

Dalla nascita in Albania alla partenza dei genitori verso l'Italia, dal suo arrivo sulla Penisola al ritorno in terra natia**, Klaus costruisce un equilibrato andirivieni da costa a costa per sottoporci la radiografia storica di un migrante,** diviso tra origine e vissuto, tra culture e consuetudini, e accompagnare lo spettatore lungo il tentativo scenico di calcolare una forma percentuale di italianità e Albania nel sangue. **L'intento dell'artista, ben attento a dosare la porzione italica e quella albanese, è quello di mostrare l'impossibilità di aderire ad uno o all'altro**

regime culturale, alla costa est o ovest dell'Adriatico, mettendo in scena l'ambiguità della migrazione, il sentirsi tagliati a metà da luoghi che pretendono un'appartenenza completa.

Gli oggetti di scena camaleontici – il tavolo che si fa barca e poi di nuovo tavolo – concorrono alla costruzione di un set mobile che l'artista attraversa in tutto il suo spazio, così come i suoni e le musiche popolari albanesi instaurano una corrispondenza immaginaria tra pubblico e luogo. Doppio è anche l'approccio linguistico adottato: Klaus sceglie di contaminare il testo italiano di **plurime parentesi in lingua albanese, che non impediscono in alcun modo la comprensione dell'opera ma attivano invece aree di emotività e empatia a più gradi.** L'ultimo grado di corrispondenza (teorica) è quello tra Klaus e Pasolini, legittimato il primo, dalle parole del secondo, ad esplorare e poi accettare un'identità bidimensionale. MittelYoung Mittelfest 2021 teatro

Cividale del Friuli, 24/06/2021 – Mittelfest Young 2021 – Chiesa di Santa Maria dei Battuti – PPP ti presento l'Albania. Primo studio – di e con Klaus Martini – gestione tecnica Stefano Bragagnolo – Foto Luca A. d'Agostino/Phocus Agency © 2021

MAMMA SON TANTO FELICE PERCHÉ – Angelica Bifano

Mamma son tanto felice perché, falsa evocazione al brano di Beniamino Gigli del '40, è per **Angelica Bifano** il ritratto di una famiglia realizzato da mano femminile. L'adozione dello sguardo monosessuale preordina la costruzione di una vicenda-tipo all'interno del repertorio famigliare cilentano: la domenica a casa della nonna vissuta attraverso l'indagine della figura della padrona di casa, della sua figlia nubile e della nipote orfana di madre. La catena verticale di parentela che unisce le 3 figure permette

all’attrice di raccontare il peso dell’eredità femminile anche quando non contaminata dall’intervento maschile ma consegnata a staffetta di madre in figlia per mezzo di un innocuo e cieco lascito monetario. MittelYoung Mittelfest 2021 teatro

Cividale del Friuli, 26/06/2021 – Mittelfest Young 2021 – Chiesa di Santa Maria dei Battuti – Mamma son tanto felice perché – di e con Angelica Bifano – gestione tecnica Stefano Bragagnolo – Foto Luca A. d’Agostino/Phocus Agency © 2021

La giovane artista, che unica e ambiziosa interprete di nonna, Delfina e Alice fino ad arrivare a ben 8 personaggi (anche maschili), lavora su una mise en scène matura che mescola con fluida consapevolezza ingressi e uscite di scena singoli e collettivi, registri e toni dal cambio vertiginoso e soprattutto una poderosa mimica facciale – il frignare infantile di Alice, la tensione fisica di Delfina e il piglio testardo e soddisfatto della nonna. Il passaggio dall’interpretazione di un personaggio all’altro si misura non solo sull’elevata competenza attoriale dell’artista, ma dall’uso degli oggetti scenici in quanto indici di identità puntuali: la coperta sulle ginocchia per la nonna passa in spalla a mo’ di canovaccio per Delfina e in terra o sventolata come pareo per Alice. La busta di patatine fritte confezionate apre la scena come “mela della discordia”, tramite dialogico artificiale per il primo scontro tra la nonna e Delfina e ricorrente intruso per la rigenerazione del meccanismo narrativo.

L’intento di Angelica, che del fascino dei legami parentali fa molla artistica, è quello non solo di restituire un documento animato sui ruoli femminili e su quanto quelli del suo racconto, in particolare, soffrano tanto l’assenza quanto la presenza di figure materne estremamente forti e ingombranti, ma di esperire tramite la sua performance attoriale solitaria la compresenza di più identità, la resa scenica, attraverso un unico corpo femminile dell’insolubile traccia del rapporto con

gli altri**. L'eredità diviene allora un vero e proprio testamento, o meglio, attestato di fatta presenza, un catalogo identitario che raccoglie impronte da più portatori e che non può che conferire loro una voce.** MittelYoung Mittelfest 2021 teatro

Cividale del Friuli, 26/06/2021 – Mittelfest Young 2021 – Chiesa di Santa Maria dei Battuti – Mamma son tanto felice perché – di e con Angelica Bifano – gestione tecnica Stefano Bragagnolo – Foto Luca A. d'Agostino/Phocus Agency © 202

Riproduzione riservata / ©Birdmen Magazine
Pubblicato da

Sandra Innamorato

Laureata triennale in filosofia morale presso l'Università di Pavia e specializzanda recidiva (sia per corso di laurea che per relatore) in metaetica e filosofia del linguaggio.
Appassionata di cinema e delle ciambelle di Dale Cooper

Cos'è Birdmen Magazine?

Birdmen Magazine nasce nel **2015** da un **gruppo di studenti** dell'Università di Pavia, spinti dalla volontà di raccontare e indagare il **cinema**, le **serie** e il **teatro**. Oggi è una rivista **indipendente** – **testata giornalistica** dal 2018 – con una redazione diffusa e una sede anche nella città di Bologna.

Aiutaci a sostenere il progetto e ottieni gli esclusivi contenuti **Birdmen Premium**, tra cui le nostre **masterclass** mensili: associati a Birdmen Magazine – APS, l'**associazione** della rivista. I soci 2021 ricevono a casa anche il nostro nuovo numero **cartaceo** annuale!

29 Giugno 2021

Scelti i tre spettacoli 'giovani' da inserire nel Mittelfest

CIVIDALE. Si è chiuso Mittelyoung, il "festival nel festival" dedicato agli artisti under30 e, visto il successo di questa prima edizione, già si guarda al 2022 e al Mittelfest che, a partire dal 27 agosto, porterà di nuovo sul palco i tre spettacoli vincitori. Il gruppo di giovani curatores, che hanno selezionato i 9 spettacoli tra le 162 candidature internazionali arrivate, hanno infatti scelto le tre proposte che saranno inserite nel cartellone di Eredi, Mittelfest 2021: PPP – Ti presento l'Albania per la prosa, Amuse*d per la musica e Portrait of a Post-Habsburgian per la danza.

"Le giornate di Mittelyoung sono state davvero importanti e significative – spiega il direttore artistico Giacomo Pedini – abbiamo portato a Cividale giovani artisti da diversi Paesi europei che si sono esibiti dal vivo dopo tanto tempo, mostrando la loro visione della realtà post pandemia. Gli stessi curatores, dopo mesi di lavoro a distanza, si sono finalmente incontrati e hanno conosciuto gli artisti che hanno selezionato. Di fatto è nata una piccola comunità, un sistema di relazioni tra professionisti e artisti che a Cividale hanno presentato lavori inediti, davvero interessanti e di qualità: Mittelyoung rappresenta un mosaico di eredità europee e di nuovi scenari e per questo siamo già al lavoro per gettare le basi della prossima edizione, per darle più forza e respiro".

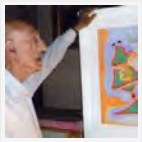
I tre spettacoli vincitori avvicinano Italia, Albania, Germania, Grecia, Repubblica Ceca e gli echi di molti altri confini tratteggiando il ritratto di molteplici eredità culturali. In PPP – Ti presento l'Albania, Klaus Martini, attore italiano nato in Albania, racconta a Pier Paolo Pasolini la sua storia, la migrazione dei suoi genitori, le leggende tramandate dai nonni e i sentimenti contrastanti che lo assillano rispetto all'appartenenza alle proprie origini. In Amuse*d, le tre musiciste dell'Ensemble Mosatrïc portano sul palco melodie della Grecia, dei Balcani, della Spagna, della Scandinavia e anche le armonie del jazz, combinando musica, danza e la transizione tra suono e movimento. Infine, lo spettacolo Portrait of a Post-Habsburgian è l'assolo inedito di Sara Koluchova ispirato alla danza folk e al costume della Repubblica Ceca e basato sul movimento, un autoritratto fatto di danza che esplora il dialogo tra patrimonio, corpo, tradizione e modernità.

Argomenti correlati: CIVIDALE MITTELFEST MITTELYOUNG

Condividi questo articolo!

Facebook Twitter Google+ LinkedIn Pinterest

Potrebbero interessarti anche..



Conversazione con la nipote di Gillo Dorfles a Trieste

Uscito Studi Goriziani n.113

Stage di cajon peruviano

‹ Articolo precedente

Articolo successivo ›

In Friuli Venezia Giulia

Notizie | Friulani illustri | Storia Friulana

Motori

Guide Pratiche | Notizie | Test drive | Saloni

Cultura & Spettacoli

Agenda

Ultime Notizie

1 LUGLIO 2021

Quest'anno CrediFriuli ha premiato 71 studenti

UDINE. Relativamente, all'anno scolastico 2020-'21, sono stati 71 gli studenti meritevoli, per il loro profitto allo studio, premiati da CrediFriuli. […]

1 LUGLIO 2021

Finale del contest musicale Play! il 3 al Città Fiera

MARTIGNACCO. Sesta edizione per Play!, il concorso musicale organizzato da The Groove Factory e Asd Dreamers, in collaborazione con Città […]

1 LUGLIO 2021

Assemblea Federmanager Fvg sabato in Fiera a Pordenone

PORDENONE. Si terrà sabato 3 luglio dalle 9 in presenza alla Fiera di Pordenone l'Assemblea annuale di Federmanager Fvg. Parteciperanno […]

1 LUGLIO 2021

"Ricostruire meglio insieme" la parola d'ordine delle coop

PORDENONE. Anche in Friuli Occidentale il 3 luglio si celebra la Giornata Internazionale delle Cooperative riconosciuta dalle Nazioni Unite e […]

1 LUGLIO 2021

Luglio a Grado ovvero l'imbarazzo della scelta

GRADO. Il cuore dell'estate batte forte a Grado con una nutrita serie di proposte quotidiane adatte alle tante curiosità dei […]

friulionline
Testata Giornalistica registrata presso il Tribunale di Udine n.31 del 13 dicembre 1996 - Direttore responsabile: Andrea di Varmo - Indirizzo: *via Visintin, 15 - 33100 Udine* - Tel. 0432 477 026
I diritti delle immagini e dei testi sono riservati. È espressamente vietata la loro riproduzione con qualsiasi mezzo e l'adattamento totale o parziale.

Copyright 2011-2015 © FriuliOnline | webdesign Dreosso.IT

Questo sito utilizza cookie e strumenti analoghi per erogare il servizio e trattare i tuoi dati. Utilizzando i nostri servizi, chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, l'utente accetta le nostre modalita' d'uso dei cookie. Informativa sulla privacy Accetto

Liceo Scientifico Paritario Don L.Milani
Latteria d'Aviano Visita il nostro sito

0

Mittelyoung svela i tre spettacoli vincitori

Saranno inseriti nel cartellone di Mittelfest. "La giovane Mitteleuropa è salita sul palco: gettiamo le basi per l'edizione 2022"

GALLERIA FOTO

29 giugno 2021

Si è chiuso **Mittelyoung**, il "festival nel festival" dedicato agli artisti Under 30 e, visto il successo di questa prima edizione, già si guarda al 2022 e al **Mittelfest** che, a partire dal 27 agosto, porterà di nuovo sul palco i tre spettacoli vincitori.

Il gruppo di giovani curatori, che hanno selezionato i nove spettacoli tra le 162 candidature internazionali arrivate, hanno infatti scelto le tre proposte che saranno inserite nel cartellone di Eredi, Mittelfest 2021: PPP - Ti presento l'Albania per la prosa, Amuse*d per la musica e Portrait of a Post-Habsburgian per la danza.

"Le giornate di Mittelyoung sono state davvero importanti e significative – spiega il direttore artistico **Giacomo Pedini** - abbiamo portato a Cividale giovani artisti da diversi paesi europei che si sono esibiti dal vivo dopo tanto tempo, mostrando la loro visione della realtà post pandemia. Gli stessi curatores, dopo mesi di lavoro a distanza, si sono finalmente incontrati e hanno conosciuto gli artisti che hanno selezionato. Di fatto è nata una piccola comunità, un sistema di relazioni tra professionisti e artisti che a Cividale hanno presentato lavori inediti, davvero interessanti e di qualità: Mittelyoung rappresenta un mosaico di eredità europee e di nuovi scenari e per questo siamo già al lavoro per gettare le basi della prossima edizione, per darle più forza e respiro".

I tre spettacoli vincitori avvicinano Italia, Albania, Germania, Grecia, Repubblica Ceca e gli echi di molti altri confini tratteggiando il ritratto di molteplici eredità culturali. In PPP - Ti presento l'Albania, Klaus Martini, attore italiano nato in Albania, racconta a Pier Paolo Pasolini la sua storia, la migrazione dei suoi genitori, le leggende tramandate dai nonni e i sentimenti contrastanti che lo assillano rispetto all'appartenenza alle proprie origini.

In Amuse*d, le tre musiciste di Mosatric portano sul palco melodie della Grecia, dei Balcani, della Spagna, della Scandinavia e anche le armonie del jazz, combinando musica, danza e la transizione tra suono e movimento.

Infine, lo spettacolo Portrait of a Post-Habsburgian è l'assolo inedito di Sara Koluchova ispirato alla danza folk e al costume della Repubblica Ceca e basato sul movimento, un autoritratto fatto di danza che esplora il dialogo tra patrimonio, corpo, tradizione e modernità.

"Mittelyoung era una grande scommessa per Mittelfest e possiamo dire con grande soddisfazione di averla vinta – ha commentato il presidente **Roberto Corciulo** – abbiamo investito sulle nuove generazioni in modo concreto, facendole diventare protagoniste sia sul palco sia dietro le quinte. Sono stati i giovani, infatti, a scegliere chi meglio li rappresentava, portando a Mittelyoung spettacoli che raccontano il prossimo futuro e la nuova immagine della realtà che parte da Cividale e arriva in Europa".

AUTORE: (foto Luca D'Agostino)

0 COMMENTI

B I U ☺

INVIA

CRONACA

Udine, nuovi rintracci di migranti

Piccoli gruppi di stranieri intercettati lungo la viabilità, in diversi punti della città

Commenta

Sport in lutto, si è spento mister Giuliano Zoratti

E' scomparso dopo aver lottato a lungo contro il male. Il 13 luglio avrebbe compiuto 74 anni

Commenta

Vende una falsa assicurazione, condannata

Nove mesi di reclusione e 400 euro di multa per una 56enne di Napoli che aveva raggirato un friulano

Commenta

ECONOMIA

La triestina Holiday compie 40 anni

Importante traguardo per l'azienda leader mondiale nel campo della segnaletica per navi passeggeri

Commenta

Confcooperative Fvg rilancia la legge sulle cooperative di comunità

"Speriamo sia presto messa all'ordine del giorno dei lavori del Consiglio regionale" dice Castagnaviz

Commenta

Artigiani del legno, accordo imprese-sindacati

600mila euro a disposizione per lavoratori e aziende del Fvg per sostenere le perdite da lockdown

Commenta

POLITICA

Autonomia Responsabile guarda alle prossime regionali

La civica guidata da Tondo sarà presente con il proprio simbolo e rilancia il "patto generazionale"

Commenta

'Decreto Scuola migliorabile in Parlamento'

Pittoni (Lega): "Bisogna garantire adeguata copertura dei posti vacanti e disponibili, già finanziati"

Il presente sito web utilizza cookies di sessione e di terze parti. Proseguendo nella navigazione sul nostro sito presta il consenso all'uso dei cookies. Maggiori informazioni OK

Utilizziamo i cookie per offrirti la miglior esperienza possibile sul nostro sito Web.
Quando utilizzi il nostro sito Web, accetti che vengano trasmessi cookie sul tuo dispositivo. Ulteriori informazioni OK

La scelta del gruppo di giovani curatores

Da Mittelyoung a Mittelfest: la giovane Mitteleuropa alla conquista di Cividale

Svelati i 3 spettacoli vincitori del festival under 30 che dal 27 agosto parteciperanno alla rassegna principale

CULTURA E SPETTACOLO
29 giugno 2021 della **redazione**

cividale mittelfest

Si è chiuso **Mittelyoung**, il "festival nel festival" dedicato agli artisti under30 e, visto il successo di questa prima edizione, già si guarda al 2022 e al **Mittelfest** che, a partire dal 27 agosto, porterà di nuovo sul palco i tre spettacoli vincitori.

Il gruppo di giovani *curatores*, che hanno selezionato i 9 spettacoli tra le 162 candidature internazionali arrivate, hanno infatti scelto le tre proposte che saranno inserite nel cartellone di Eredi, Mittelfest 2021: ***PPP - Ti presento l'Albania*** per la prosa, ***Amuse*d*** per la musica e ***Portrait of a Post-Habsburgian*** per la danza.

"Le giornate di Mittelyoung sono state davvero importanti e significative – spiega il direttore artistico **Giacomo Pedini** – *abbiamo portato a Cividale giovani artisti da diversi paesi europei che si sono esibiti dal vivo dopo tanto tempo, mostrando la loro visione della realtà post pandemia. Gli stessi curatores, dopo mesi di lavoro a distanza, si sono finalmente incontrati e hanno conosciuto gli artisti che hanno selezionato. Di fatto è nata una piccola comunità, un sistema di relazioni tra professionisti e artisti che a Cividale hanno presentato lavori inediti, davvero interessanti e di qualità: Mittelyoung rappresenta un mosaico di eredità europee e di nuovi scenari e per questo siamo già al lavoro per gettare le basi della prossima edizione, per darle più forza e respiro".*

I tre spettacoli vincitori avvicinano Italia, Albania, Germania, Grecia, Repubblica Ceca e gli echi di molti altri confini tratteggiando il ritratto di molteplici eredità culturali.

In ***PPP - Ti presento l'Albania***, **Klaus Martini**, attore italiano nato in Albania, racconta a Pier Paolo Pasolini la sua storia, la migrazione dei suoi genitori, le leggende tramandate dai nonni e i sentimenti contrastanti che lo assillano rispetto all'appartenenza alle proprie origini.

In ***Amuse*d***, le tre musiciste di **Mosatric** portano sul palco melodie della Grecia, dei Balcani, della Spagna, della Scandinavia e anche le armonie del jazz, combinando musica, danza e la transizione tra suono e movimento.

Infine, lo spettacolo ***Portrait of a Post-Habsburgian*** è l'assolo inedito **di Sara Koluchova** ispirato alla danza folk e al costume della Repubblica Ceca e basato sul movimento, un autoritratto fatto di danza che esplora il dialogo tra patrimonio, corpo, tradizione e modernità.

"Mittelyoung era una grande scommessa per Mittelfest e possiamo dire con grande soddisfazione di averla vinta – ha commentato il presidente **Roberto Corciulo** – *abbiamo investito sulle nuove generazioni in modo concreto, facendole diventare protagoniste sia sul palco sia dietro le quinte. Sono stati i giovani, infatti, a scegliere chi meglio li rappresentava, portando a Mittelyoung spettacoli che raccontano il prossimo futuro e la nuova immagine della realtà che parte da Cividale e arriva in Europa".*

Commenta per primo

OGGI 27° 26° DOMANI 27° 27° DOPODOMANI 26° 26°

EVENTI guarda tutti

CLASSIC ART | DISCOVERY | MEETING | MUSIC | SPORT | YOUNG

Pordenone — oggi e fino al 05/09
Il Dante di Anzil

Trieste — oggi e fino al 10/07
ShorTS International Film Festival

Trieste — oggi e fino al 31/07
Frankie Goes to Eppinger a Trieste

Gradisca d'Isonzo — 02/07/21
Lojze Spacal e Nicola Toffolini

Manzano — 02/07/21
La cicala di Belgrado all'Abbazia di Rosazzo

Gradisca d'Isonzo — 02/07/21
La San Marco

Monfalcone — oggi e fino al 03/07
Notte Bianca

Monfalcone — 02/07/21
Le complicazioni della luce

Malborghetto Valbruna — 02/07/21

segnala evento | ricerca avanzata

Cultura e Spettacolo
Torna il festival musicale della montagna friulana

Cultura e Spettacolo
Gorizia sostiene la poliedricità artistica delle donne

Attualità
Trieste Airport, ripartono i voli con Francoforte

Attualità
Sauris, nuova rete elettrica all'avanguardia

L'autore della porta accanto
Una scintilla per i giovani lettori

L'analisi
Dalla teoria alla pratica

L'autore della porta accanto
Dalla poesia alla... pizza

L'autore della porta accanto
Tutta una questione di algoritmo

TURISMO
Cividale in festa per i 10 anni Unesco dei siti longobardi
Una settimana di eventi per celebrare la ricorrenza. Ecco il calendario degli appuntamenti

TURISMO
Cividale e le sue valli scoprono Mittelland
Svelato il programma di eventi diffusi sul territorio grazie alla nuova piattaforma di esperienze che ne valorizza la vocazione turistica

CULTURA E SPETTACOLO
A Cividale i nuovi linguaggi dell'arte
In programma 31 progetti artistici provenienti da 13 Paesi, tra cui 18 prime assolute o nazionali

money

Redazione
29 giugno 2021 12:53

Si parla di
mittelfest

EVENTI

Mittelyoung svela i 3 spettacoli vincitori che faranno parte di Mittelfest 2021

"La giovane Mitteleuropa è salita sul palco: gettiamo le basi per l'edizione 2022"

Klaus Martini - credits Luca A. d'Agostini

Si è chiuso Mittelyoung, il "festival nel festival" dedicato agli artisti under30 e, visto il successo di questa prima edizione, già si guarda al 2022 e al Mittelfest che, a partire dal 27 agosto, porterà di nuovo sul palco i tre spettacoli vincitori. Il gruppo di giovani curatores, che hanno selezionato i 9 spettacoli tra le 162 candidature internazionali arrivate, hanno infatti scelto le tre proposte che saranno inserite nel cartellone di Eredi, Mittelfest 2021: PPP - Ti presento l'Albania per la prosa, Amuse*d per la musica e Portrait of a Post-Habsburgian per la danza. *"Le giornate di Mittelyoung sono state davvero importanti e significative – spiega il direttore artistico **Giacomo Pedini** – abbiamo portato a Cividale giovani artisti da diversi paesi europei che si sono esibiti dal vivo dopo tanto tempo, mostrando la loro visione della realtà post pandemia. Gli stessi curatores, dopo mesi di lavoro a distanza, si sono finalmente incontrati e hanno conosciuto gli artisti che hanno selezionato. Di fatto è nata una piccola comunità, un sistema di relazioni tra professionisti e artisti che a Cividale hanno presentato lavori inediti, davvero interessanti e di qualità: Mittelyoung rappresenta un mosaico di eredità europee e di nuovi scenari e per questo siamo già al lavoro per gettare le basi della prossima edizione, per darle più forza e respiro".*

Gli spettacoli

I tre spettacoli vincitori avvicinano Italia, Albania, Germania, Grecia, Repubblica Ceca e gli echi di molti altri confini tratteggiando il ritratto di molteplici eredità culturali. In **PPP - Ti presento l'Albania**, Klaus Martini, attore italiano nato in Albania, racconta a Pier Paolo Pasolini la sua storia, la migrazione dei suoi genitori, le leggende tramandate dai nonni e i sentimenti contrastanti che lo assillano rispetto all'appartenenza alle proprie origini. In **Amuse*d**, le tre musiciste dell'Ensemble Mosatrïc portano sul palco melodie della Grecia, dei Balcani, della Spagna, della Scandinavia e anche le armonie del jazz, combinando musica, danza e la transizione tra suono e movimento. Infine, lo spettacolo **Portrait of a Post-Habsburgian** è l'assolo inedito di Sara Koluchova ispirato alla danza folk e al costume della Repubblica Ceca e basato sul movimento, un autoritratto fatto di danza che esplora il dialogo tra patrimonio, corpo, tradizione e modernità.

© Riproduzione riservata

I più letti

1. EVENTI
L'oasi più amata della città, torna ad animarsi con tanti eventi il parco di Sant'Osvaldo

2. CENTRO
Venezia Giulia e Dalmazia: a Udine inaugura la nuova sede con una mostra fotografica

3. EVENTI
Mittelyoung svela i 3 spettacoli vincitori che faranno parte di Mittelfest 2021

4. CENTRO
Scatenate la vostra voglia di bombette pugliesi (e non solo): a Udine ritorna lo Streeat Food

5. EVENTI
Con la "capsula del tempo" il Premio Arte Coseano si proietta nel futuro

In Evidenza

SICUREZZA
Sicuri di aver pulito bene il condizionatore? Ecco tutti i consigli su come fare

ATTUALITÀ
Famoso atelier di abiti da sposa apre in centro a Udine

ATTUALITÀ
Odissea vaccino: per alcuni è impossibile spostare la seconda dose in Friuli Venezia Giulia

ATTUALITÀ
Entro fine agosto variante delta dominante in Europa

Potrebbe interessarti

I più letti della settimana

1. CRONACA
Terribile schianto nella notte, muore Manuel Pitton 42enne di Mortegliano

2. CRONACA
Perde il controllo della moto e si schianta, 32enne lotta tra la vita e la morte

3. CRONACA

4. SICUREZZA
Sicuri di aver pulito bene il condizionatore? Ecco tutti i consigli su come fare

5. CRONACA
Urina sul binario e poi si spoglia completamente davanti a tutti

6. WEEKEND

30 GIUGNO 2021

Mittelyoung, selezionati i tre spettacoli vincitori

CIVIDALE

Si è chiuso Mittelyoung, il "festival nel festival" dedicato agli artisti under 30. Il gruppo di giovani curatori, che hanno selezionato i 9 spettacoli tra le 162 candidature internazionali arrivate, hanno infatti scelto le tre proposte che saranno inserite nel cartellone di Eredi, Mittelfest 2021: "PPP - Ti presento l'Albania" per la prosa, "Amuse*d" per la musica e "Portrait of a Post-Habsburgian" per la danza.

«Le giornate di Mittelyoung sono state davvero importanti e significative – spiega il direttore artistico Giacomo Pedini - abbiamo portato a Cividale giovani artisti da diversi paesi europei che si sono esibiti dal vivo dopo tanto tempo, mostrando la loro visione della realtà post pandemia».

In "PPP - Ti presento l'Albania", Klaus Martini, attore italiano nato in Albania, racconta a Pasolini la sua storia, la migrazione dei suoi genitori, le leggende tramandate dai nonni e i sentimenti contrastanti che lo assillano rispetto all'appartenenza alle proprie origini.

In "Amuse*d", le tre musiciste di Mosatric portano sul palco melodie della Grecia, dei Balcani, della Spagna, della Scandinavia e anche le armonie del jazz, combinando musica, danza e la transizione tra suono e movimento.

Infine, lo spettacolo "Portrait of a Post-Habsburgian" è l'assolo inedito di Sara Koluchova ispirato alla danza folk e al costume della Repubblica Ceca e basato sul movimento, un autoritratto fatto di danza che esplora il dialogo tra patrimonio, corpo, tradizione e modernità. —

VIDEO DEL GIORNO

Dalla Spagna a Turriaco 1800 km per amore di Eleonora

ORA IN HOMEPAGE

Noi

Calcio Fvg in lutto, addio a mister Giuliano Zoratti

RICCARDO TOSQUES

Incidente tra due motocicli in centro a Trieste. Un ferito

Noi Sabato 3 luglio centro di Trieste chiuso dalle 19 e "rete" dei bus a un euro per la Notte dei Saldi

MICOL BRUSAFERRO

GREEN AND BLUE

"Budelle, lische, sangue. Il pesce è come il maiale: si può usare tutto, persino per il dessert"

DI GIACOMO TALIGNANI

consigli.it La guida allo shopping del Gruppo Gedi

SCONTI

Guida alle migliori offerte tech, gli sconti da prendere al volo

Bakaji, mini raffrescatore portatile: deumidificatore e ventilatore

VAI ALL'OFFERTA

OFFERTE

Le offerte sui migliori prodotti per casa e cucina che usi ogni giorno

Dash Pods - Pastiglie detersivo lavastoviglie formato convenienza

VAI ALL'OFFERTA

Mittelyoung svela i 3 spettacoli vincitori che faranno parte di Mittelfest 2021

"La giovane Mitteleuropa è salita sul palco: gettiamo le basi per l'edizione 2022"

GALLERIA FOTO

30 giugno 2021

Si è chiuso Mittelyoung, il "festival nel festival" dedicato agli artisti under30 e, visto il successo di questa prima edizione, già si guarda al 2022 e al Mittelfest che, a partire dal 27 agosto, porterà di nuovo sul palco i tre spettacoli vincitori.

Il gruppo di giovani *curatores*, che hanno selezionato i 9 spettacoli tra le 162 candidature internazionali arrivate, hanno infatti scelto le tre proposte che saranno inserite nel cartellone di Eredi, Mittelfest 2021: ***PPP - Ti presento l'Albania***per la prosa**, *Amuse*d***per la musica e ***Portrait of a Post-Habsburgian*** per la danza.

"*Le giornate di Mittelyoung sono state davvero importanti e significative* – spiega il direttore artistico **GiacomoPedini** - *abbiamo portato a Cividale giovani artisti da diversi paesi europei che si sono esibiti dal vivo dopo tanto tempo, mostrando la loro visione della realtà post pandemia.*

Gli stessi curatores, dopo mesi di lavoro a distanza, si sono finalmente incontrati e hanno conosciuto gli artisti che hanno selezionato.

Di fatto è nata una piccola comunità, un sistema di relazioni tra professionisti e artisti che a Cividale hanno presentato lavori inediti, davvero interessanti e di qualità: Mittelyoung rappresenta un mosaico di eredità europee e di nuovi scenari e per questo siamo già al lavoro per gettare le basi della prossima edizione, per darle più forza e respiro."

I tre spettacoli vincitori avvicinano Italia, Albania, Germania, Grecia, Repubblica Ceca e gli echi di molti altri confini tratteggiando il ritratto di molteplici eredità culturali.

In***PPP - Ti presento l'Albania***, **Klaus Martini**, attore italiano nato in Albania, racconta a Pier Paolo Pasolini la sua storia, la migrazione dei suoi genitori, le leggende tramandate dai nonni e i sentimenti contrastanti che lo assillano rispetto all'appartenenza alle proprie origini.

In ***Amuse*d***, le tre musiciste di **Mosatric** portano sul palco melodie della Grecia, dei Balcani, della Spagna, della Scandinavia e anche le armonie del jazz, combinando musica, danza e la transizione tra suono e movimento.

Infine, lo spettacolo ***Portrait of a Post-Habsburgian*** è l'assolo inedito **di Sara Koluchova** ispirato alla danza folk e al costume della Repubblica Ceca e basato sul movimento, un autoritratto fatto di danza che esplora il dialogo tra patrimonio, corpo, tradizione e modernità.

"*Mittelyoung era una grande scommessa per Mittelfest e possiamo dire con grande soddisfazione di averla vinta* – ha commentato il presidente **Roberto Corciulo** – *abbiamo investito sulle nuove generazioni in modo concreto, facendole diventare protagoniste sia sul palco sia dietro le quinte.Sono stati i giovani, infatti, a scegliere chi meglio li rappresentava, portando a Mittelyoung spettacoli che raccontano il prossimo futuro e la nuova immagine della realtà che parte da Cividale e arriva in Europa".*

Vuoi essere sempre aggiornato su tutte le news in tempo reale? Seguici anche sul nostro canale Telegram o sulla nostra pagina Facebook.
Per seguire le dirette di Telefriuli, clicca il tasto LIVE in alto oppure sintonizza il tuo televisore sul canale 11 e 511 HD del digitale terrestre.

AUTORE: Redazione

Inviaci le tue segnalazioni, i tuoi video e le tue foto
su WhatsApp al numero +39 338 8655950

Vicino/lontano, ieri sera la cerimonia inaugurale

Autonomia Responsabile pensa già alle Regionali: il simbolo ci sarà

Successo di pubblico e partecipazione per l'Haka Rugby Camp di Bagnaria Arsa

9 migranti rintracciati a Udine nell'ultime 24 ore

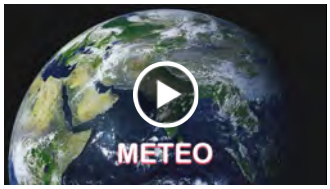
Partono i saldi estivi, i consigli e le regole da seguire di Consumatori Attivi

NEWS

'Gli animali della nobiltà' a Palazzo Coronini Cronberg

Oggi l'inaugurazione della nuova mostra e l'esposizione di oltre 200 opere, tra dipinti, stampe, argenti, vetri e gioielli

Il meteo di oggi



TOP 5

Il presente sito web utilizza cookies di sessione e di terze parti. Proseguendo nella navigazione sul nostro sito presta il consenso all'uso dei cookies. Maggiori informazioni OK

Mittelyoung svela i 3 spettacoli vincitori

redazione PUBBLICATO IL 30 GIUGNO 2021 0

Condividi su Facebook | Condividi su Twitter

Che faranno parte di Mittelfest 2021

"La giovane Mitteleuropa è salita sul palco: gettiamo le basi per l'edizione 2022"

Si è chiuso Mittelyoung, il "festival nel festival" dedicato agli artisti under30 e, visto il successo di questa prima edizione, già si guarda al 2022 e al Mittelfest che, a partire dal 27 agosto, porterà di nuovo sul palco i tre spettacoli vincitori.

Il gruppo di giovani *curatores*, che hanno selezionato i 9 spettacoli tra le 162 candidature internazionali arrivate, hanno infatti scelto le tre proposte che saranno inserite nel cartellone di Eredi, Mittelfest 2021: ***PPP – Ti presento l'Albania*** per la prosa, ***Amuse*d*** per la musica e ***Portrait of a Post-Habsburgian*** per la danza.

"Le giornate di Mittelyoung sono state davvero importanti e significative – spiega il direttore artistico **Giacomo Pedini** – *abbiamo portato a Cividale giovani artisti da diversi paesi europei che si sono esibiti dal vivo dopo tanto tempo, mostrando la loro visione della realtà post pandemia.*

Gli stessi curatores, dopo mesi di lavoro a distanza, si sono finalmente incontrati e hanno conosciuto gli artisti che hanno selezionato.

Di fatto è nata una piccola comunità, un sistema di relazioni tra professionisti e artisti che a Cividale hanno presentato lavori inediti, davvero interessanti e di qualità: Mittelyoung rappresenta un mosaico di eredità europee e di nuovi scenari e per questo siamo già al lavoro per gettare le basi della prossima edizione, per darle più forza e respiro."

I tre spettacoli vincitori avvicinano Italia, Albania, Germania, Grecia, Repubblica Ceca e gli echi di molti altri confini tratteggiando il ritratto di molteplici eredità culturali.

In ***PPP – Ti presento l'Albania*, Klaus Martini**, attore italiano nato in Albania, racconta a Pier Paolo Pasolini la sua storia, la migrazione dei suoi genitori, le leggende tramandate dai nonni e i sentimenti contrastanti che lo assillano rispetto all'appartenenza alle proprie origini.

In ***Amuse*d***, le tre musiciste di **Mosatric** portano sul palco melodie della Grecia, dei Balcani, della Spagna, della Scandinavia e anche le armonie del jazz, combinando musica, danza e la transizione tra suono e movimento.

Infine, lo spettacolo ***Portrait of a Post-Habsburgian*** è l'assolo inedito **di Sara Koluchova** ispirato alla danza folk e al costume della Repubblica Ceca e basato sul movimento, un autoritratto fatto di danza che esplora il dialogo tra patrimonio, corpo, tradizione e modernità.

"Mittelyoung era una grande scommessa per Mittelfest e possiamo dire con grande soddisfazione di averla vinta – ha commentato il presidente **Roberto Corciulo** – *abbiamo investito sulle nuove generazioni in modo concreto, facendole diventare protagoniste sia sul palco sia dietro le quinte. Sono stati i giovani, infatti, a scegliere chi meglio li rappresentava, portando a Mittelyoung spettacoli che raccontano il prossimo futuro e la nuova immagine della realtà che parte da Cividale e arriva in Europa".*

Condividi su Facebook | Condividi su Twitter

AUTORE
redazione

ARTICOLO SUCCESSIVO
Il giro d'Italia femminile passa per Tavagnacco

IL PAîS

CLICCA QUI per leggere Il Paîs gente *della nostra terra di giugno*

IL PAIS TV

METEO

FACEBOOK