

Mittelfest cerca personale

 friulionline.com/in-friuli/mittelfest-cerca-personale

30 ottobre 2021

30 Ottobre 2021

CIVIDALE. In vista dell'edizione 2022, Mittelfest riorganizza la propria struttura organizzativa interna e ricerca tre persone da inserire in organico. Si tratta di tre differenti posizioni e relativi inquadramenti: un responsabile organizzativo (a partita Iva o con contratto di collaborazione coordinata e continuativa), un assistente alla direzione tecnica per tutte le manifestazioni multidisciplinari di Mittelfest 2022 (a partita Iva o con inquadramento nel 3° livello del Ccnl dei Teatri) e un addetto alla comunicazione e alla promozione.

In particolare per quest'ultima posizione, Mittelfest guarda ai giovani, cercando una figura da formare nelle varie attività di comunicazione e promozione sul territorio e a cui propone un contratto di tirocinio di durata semestrale e un successivo contratto di apprendistato professionalizzante, finalizzato al conseguimento del 3° livello del Ccnl per gli Impiegati e i Tecnici dipendenti dai Teatri, della durata di 24 mesi.

Le tre selezioni aperte sono consultabili sul sito di Mittelfest
<https://www.mittelfest.org/mittelfest-apre-tre-selezioni/> e le candidature vanno inviate entro le 14 del 29 novembre.

>

Nuove opportunità di lavoro con Mittelfest

<https://ilfriuli.it/articolo/tendenze/nuove-opportunità-di-lavoro-con-mittelfest-13/254219>



30 ottobre 2021

In vista dell'edizione 2022, Mittelfest riorganizza la propria struttura organizzativa interna e ricerca tre persone da inserire in organico.

Si tratta di tre differenti posizioni e relativi inquadramenti: un responsabile organizzativo (a partita IVA o con contratto di collaborazione coordinata e continuativa), un assistente alla direzione tecnica per tutte le manifestazioni multidisciplinari di Mittelfest 2022 (a partita IVA o con inquadramento nel 3° (terzo) livello del C.C.N.L dei Teatri) e un addetto alla comunicazione e alla promozione.

In particolare per quest'ultima posizione, Mittelfest guarda ai giovani, cercando una figura da formare nelle varie attività di comunicazione e promozione sul territorio e a cui propone un contratto di tirocinio di durata semestrale e un successivo contratto di apprendistato professionalizzante, finalizzato al conseguimento del 3° livello del CCNL per gli Impiegati e i Tecnici dipendenti dai Teatri, della durata di 24 mesi.

Le tre selezioni aperte sono consultabili sul sito di Mittelfest:
<https://www.mittelfest.org/mittelfest-apre-tre-selezioni/> e le candidature vanno inviate entro le 14 del 29 novembre.

Mittelfest apre le selezioni per 3 nuove candidature nell'organico

 instart.info/mittelfest-apre-le-selezioni-per-3-nuove-candidature-nellorganico

Comunicato Stampa

30 ottobre 2021

Mittelfest rinnova e amplia il proprio organico Aperte tre selezioni per le candidature



In vista dell'edizione 2022, Mittelfest riorganizza la propria struttura organizzativa interna e ricerca tre persone da inserire in organico.

Si tratta di tre differenti posizioni e relativi inquadramenti: un responsabile organizzativo (a partita IVA o con contratto di collaborazione coordinata e continuativa), un assistente alla direzione tecnica per tutte le manifestazioni multidisciplinari di Mittelfest 2022 (a partita IVA o con inquadramento nel 3° (terzo) livello del C.C.N.L dei Teatri) e un addetto alla comunicazione e alla promozione.

In particolare per quest'ultima posizione, Mittelfest guarda ai giovani, cercando una figura da formare nelle varie attività di comunicazione e promozione sul territorio e a cui propone un contratto di tirocinio di durata semestrale e un successivo contratto di apprendistato professionalizzante, finalizzato al conseguimento del 3° livello del CCNL per gli Impiegati e i Tecnici dipendenti dai Teatri, della durata di 24 mesi.

Le tre selezioni aperte sono consultabili sul sito di Mittelfest:

<https://www.mittelfest.org/mittelfest-apre-tre-selezioni/> e le candidature vanno inviate entro le 14 del 29 novembre.

comunicato stampa

Mittelfest cerca personale: si cercano 3 figure da inserire nell'organico

 [telefriuli.it/cronaca/mittelfest-cerca-personale-si-cercano-3-figure-da-inserire-nell-organico/2/225098/art](https://www.telefriuli.it/cronaca/mittelfest-cerca-personale-si-cercano-3-figure-da-inserire-nell-organico/2/225098/art)



30 ottobre 2021

In vista dell'edizione 2022, Mittelfest riorganizza la propria struttura organizzativa interna e ricerca tre persone da inserire in organico.

Si tratta di tre differenti posizioni e relativi inquadramenti: un responsabile organizzativo (a partita IVA o con contratto di collaborazione coordinata e continuativa), un assistente alla direzione tecnica per tutte le manifestazioni multidisciplinari di Mittelfest 2022 (a partita IVA o con inquadramento nel 3° (terzo) livello del C.C.N.L dei Teatri) e un addetto alla comunicazione e alla promozione.

In particolare per quest'ultima posizione, Mittelfest guarda ai giovani, cercando una figura da formare nelle varie attività di comunicazione e promozione sul territorio e a cui propone un contratto di tirocinio di durata semestrale e un successivo contratto di apprendistato professionalizzante, finalizzato al conseguimento del 3° livello del CCNL per gli Impiegati e i Tecnici dipendenti dai Teatri, della durata di 24 mesi.

Le tre selezioni aperte sono consultabili sul sito di Mittelfest: <https://www.mittelfest.org/mittelfest-apre-tre-selezioni/> e le candidature vanno inviate entro le 14 del 29 novembre.

In vista del 2022 Mittelfest amplia il proprio organico

 udineoggi.news/2021/11/01/in-vista-del-2022-mittelfest-amplia-il-proprio-organico

1 novembre 2021

Aperte tre selezioni per le candidature che vanno inviate entro le 14 del 29 novembre



Photo Credit Luca D'Agostino

01.11.2021-08.00 – In vista dell'edizione 2022, Mittelfest riorganizza la propria struttura organizzativa interna e **ricerca tre persone da inserire in organico**.

Si tratta di tre differenti posizioni e relativi inquadramenti: un **responsabile organizzativo** (a partita IVA o con contratto di collaborazione coordinata e continuativa), un **assistente alla direzione tecnica** per tutte le manifestazioni multidisciplinari di Mittelfest 2022 (a partita IVA o con inquadramento nel 3° (terzo) livello del C.C.N.L dei Teatri) e un **addetto alla comunicazione e alla promozione**.

In particolare per quest'ultima posizione, Mittelfest guarda ai giovani, cercando una figura da formare nelle varie attività di comunicazione e promozione sul territorio e a cui propone un contratto di tirocinio di durata semestrale e un successivo contratto di apprendistato professionalizzante, finalizzato al conseguimento del 3° livello del CCNL per gli Impiegati e i Tecnici dipendenti dai Teatri, della durata di 24 mesi.

Mittelfest, la cultura è una festa imprevedibile

 instart.info/mittelfest-la-cultura-e-una-festa-imprevedibile

18 novembre 2021

Una festa, una festa nell'imprevisto e nell'imprevedibile. Cividale del Mittelfest 2022 sarà a luglio prossimo un nuovo momento di incontro, di teatro e di musica, un altro speciale modo per ritrovare l'Europa, da Cividale, alla Carinzia, a Gorizia, a Lubiana, perché Mittelfest vuole superare ogni muro, al di là degli imprevisti, delle sorprese che le criticità di alcuni momenti storici possono presentare.

Il Mittelfest 2022 sorge con questo tema: imprevisti.

La dimensione del prevedere è connaturata alla vita umana, così anche l'imponderabilità, e con essa la sorprendente adattabilità degli esseri umani agli eventi.

La conferenza stampa di presentazione del Mittelfest 2022 ci suggerisce queste riflessioni. Cividale e l'Europa saranno più vicine con Mittelfest 2022.

La Carinzia a pochi chilometri, con il 2022 si appresta a ricevere Mittelfest e viceversa.

Una nuova pagina di festa mitteleuropea sì dispiega ai nostri occhi...

Le dichiarazioni:

Tiziana Gibelli, Assessore Regionale alla cultura Tiziana Gibelli – “Sono orgogliosa dei risultati che Mittelfest ha saputo raggiungere, erano impensabili solo due anni fa: Mittelfest è tornato a Cividale guardando all'Italia e oltre confine e, allo stesso tempo, la città si è riappropriata di Mittelfest. Il progetto Mittelland ha aperto nuove reali sinergie con il territorio circostante e il Festival guarda già a Gorizia 2025 aprendo una pagina nuova ed estremamente importante per tutta la regione: il 2025 è traguardo fondamentale di cultura politica e di politica della cultura a cui bisogna arrivare preparati. Dobbiamo dimostrare che non siamo solo una regione di confine, ma una regione di cerniera e di scambio per tutta Europa e Mittelfest fa da apripista anche in questa occasione, facendo una programmazione di sistema e a lungo termine.”

Daniela Bernardi, Sindaco di Cividale del Friuli – “Grazie di aver creduto in Cividale, non era così scontato che Mittelfest rimanesse nella nostra città. Il presidente Corciulo ha saputo creare sinergie, rapporti e amicizie non solo con realtà istituzionali, ma con commercianti, associazioni culturali, sportive e con tutto il territorio circostante. Così diamo davvero messaggio che Mittelfest è espressione del FVG e della cultura Mitteleuropea.”

Fabrizio Oreti, Assessore alla cultura del Comune di Gorizia – “Finalmente la città di Gorizia ha un percorso ben segnato davanti a sé: insieme a Nova Gorica, sarà fulcro della cultura, un'occasione unica e irripetibile per tutta la regione. Attivare le collaborazioni sul territorio è fondamentale: dobbiamo pianificare e programmare un lavoro che durerà anni, remando tutti nella stessa direzione, alzando il livello del posizionamento di tutta la Regione su cui si accenderanno i riflettori”

Holger Bleck, direttore artistico Carinthischer Sommer Festival – “Quella con Mittelfest è una collaborazione importante perché viviamo in un territorio affine in cui si intrecciano diverse culture tra Italia, Austria e Slovenia: ed è proprio qui che il ruolo della cultura, dell’arte e dei festival diventa ancora più grande per far incontrare le persone. Abbiamo iniziato a parlare insieme a Pedini diversi mesi fa di questa collaborazione, perché trovo che in Mittelyoung sia un’idea bellissima: la nostra sezione CS Young dedicata agli under 30 nasce con un meccanismo analogo e con Mittelyoung ci sarò un proficuo scambio di artisti, spettacoli e curatori”.

Paolo Petiziol, Presidente FVG Orchestra – “Oggi firmiamo convenzione che lega Mittelfest e FVG orchestra fino al 2026: l’orchestra è diventata una grande istituzione culturale della nostra Regione con una crescita artistica davvero notevole: questa collaborazione porta un ulteriore importante valore aggiunto a entrambe le realtà con progetti e produzioni ad hoc.”

*“Come carte da gioco che, coperte, nascondono il loro segreto, gli **imprevisti** sono tali soltanto per noi, sorprese o sorpresi al loro accadere: eppure, una volta che sono arrivati, è possibile dipanare il filo delle loro cause, ricostruire il loro lento prepararsi nel tempo. Intanto, però, siamo già alle prese con i loro effetti, con quel che di nuovo, nel bene o nel male, ci hanno lasciato.”*

Giacomo Pedini, direttore artistico

Mittelfest svela il tema dell’edizione 2022

Il Festival guarda già a GO2025 e rafforza la propria vocazione internazionale collaborando attivamente con Slovenia e Austria

Firmata la convenzione con FVG Orchestra fino al 2026

Imprevisti è il tema dell’edizione 2022 di Mittelfest, scelto dal direttore artistico Giacomo Pedini: una parola capace di evocare un ricco immaginario fatto di casi e di possibilità, ma anche di scelte e capacità di reazione.

*“Con Imprevisti – spiega **Pedini** – Mittelfest racconterà il rapporto tra ciò che ci rende sicuri e ciò che ci sorprende, narrerà quel che accade intorno all’inaspettato, a quell’ignoto che ogni giorno succede di scoprire.*

Gli imprevisti accadono di continuo, ma in particolare uno è stato il protagonista delle nostre vite negli ultimi due anni: la pandemia ha intaccato una serie di certezze, o presunte tali, e ha modificato abitudini e regole sociali a livello globale, rivelando tante nostre fragilità. Mittelfest si dedica allora agli imprevisti, a partire anzitutto dalle loro conseguenze e dalla reazione che innescano in ognuna e ognuno di noi: perché è la reazione ad implicare la misura delle scelte e delle responsabilità. Della singola persona, così come della collettività”.

Oggi Pedini ha presentato il tema 2022 insieme al presidente di Mittelfest **Roberto Corciulo** e all'Assessore regionale alla cultura **Tiziana Gibelli**: con loro, al tavolo dei relatori, il sindaco di Cividale del Friuli **Daniela Bernardi**, l'assessore alla cultura di Gorizia **Fabrizio Oreti**, il direttore del Carinthischer Sommer Festival **Holger Bleck** e il presidente della FVG Orchestra **Paolo Petziol**.

Un tavolo che rappresenta il rapporto sempre più strategico che Mittelfest sta costruendo e rafforzando con il territorio a vari livelli: istituzionale, artistico ed economico.

*“È un legame territoriale che affonda saldamente le proprie radici in FVG, ma che è sempre più capace di varcare i confini regionali: – spiega **Corciulo** – siamo al lavoro con una progettazione che guarda al 2025, quando Nova Gorica-Gorizia sarà capitale della cultura, un appuntamento fondamentale che non riguarda solo le due città, ma che racchiude grandi opportunità di sviluppo regionale e nazionale per entrambi i Paesi.”*

Mittelyoung, infatti, il pre-festival che dal 12 al 15 maggio 2022 porterà sul palco il meglio della nuova gioventù artistica europea, si sposterà per la giornata finale da Cividale al **Teatro Verdi di Gorizia**. *“È solo il primo passo di un percorso che ci farà arrivare all'appuntamento del 2025 con progetti ad hoc – sottolinea Corciulo – guardiamo al modello virtuoso di cooperazione transfrontaliera tra paesi di confine che quest'anno, proprio con la Slovenia, è stato suggellato dalla presenza del presidente Borut Pahor all'inaugurazione di Mittelfest.”*

Non solo: l'edizione 2022 di Mittelfest metterà al centro della programmazione artistica l'**Austria** con una speciale collaborazione con il**Carinthischer Sommer Festival**, uno dei principali eventi del panorama musicale austriaco. Anche il Festival della Carinzia, che si svolge in estate tra Villach ed Ossiach, ha una sezione dedicata ai giovani talenti e quindi potrà ospitare uno degli spettacoli di musica di Mittelyoung e, a sua volta, portare a Cividale del Friuli una delle sue nuove proposte, in un lavoro a quattro mani tra Pedini e il direttore artistico e sovrintendente del Carintihscher Sommer Festival, Holger Bleck. Lo scambio non riguarderà solamente gli artisti: uno dei giovani curatori della sezione young del CS Festival farà parte del gruppo di curatela di Mittelyoung e viceversa.

Si aggiunge così un tassello verso l'**idea di un Alpe Adria under 30** che valorizzi nuovi artisti permettendo loro di confrontarsi con i pubblici di diversi paesi.

È invece un patto che si rinnova quello con la **FVG Orchestra** che non è mai stata così attiva, autorevole e al centro dell'attenzione regionale, nazionale e anche internazionale. Grazie all'accordo quinquennale di collaborazione firmato oggi e valido fino a tutto il 2026, anche nel 2022 la sinfonica regionale e Mittelfest daranno vita a una co-produzione inedita e di respiro europeo, in apertura o chiusura di festival, come è già successo per il concerto che ha inaugurato la trentesima edizione di Mittelfest, intitolato *Devil's bridge* in onore del celebre ponte di Cividale del Friuli.

Comunicato stampa

Mittelfest 2022. In un festival, l'arte di prevedere gli imprevisti

 robertocanziani.eu/quantescene/2021/11/18/mittelfest-2022-in-un-festival-larte-di-prevedere-gli-imprevisti

Roberto Canziani

18/11/2021



Sono eventi fortuiti, inaspettati, contrattempi e sorprese, accidenti. È ciò che capita all'improvviso, senza segni né avvertimenti. Sono gli imprevisti.

Imprevisti sarà anche il titolo della **edizione 2022 di Mittelfest**, il festival che in Friuli Venezia Giulia, a Nordest d'Italia, raccoglie l'antica eredità mitteleuropea e le dà un senso, valori e aspettative contemporanei, grazie allo spettacolo dal vivo. Teatro, musica, danza, eventi.



Il logo Mittelfest

Da pochi minuti, in una conferenza stampa video, diffusa su Facebook, è stata annunciata l'edizione numero 31, in programma **a Cividale del Friuli dal 22 al 31 luglio 2022**. Definito anche il tema che la caratterizzerà: **Imprevisti**.

Imprevisti

“Non solo ciò che accade all'improvviso. Anche ciò che si manifesta ai nostri occhi, ciò che si stava preparando intorno a noi, ma ancora non lo sapevamo. Ecco che cosa sono gli imprevisti” ha detto **Giacomo Pedini**, direttore artistico del festival dallo scorso anno, quando il tema-guida era **Eredi**.

“La capacità di farsi sorprendere dagli imprevisti, nel bene e nel male, è la sfida su cui gli artisti e le artiste che saranno a Cividale per Mittelfest 2022, molto sapranno dire”. In altre parole: farsi trovare preparati è impossibile. Bisogna allora sviluppare l'arte di lasciarsi sorprendere.



La conferenza stampa del 18 novembre 2021

Slovenia e Austria in primo piano

Introdotto da **Roberto Corciulo**, presidente del Festival – che ha oramai superato il traguardo dei tre decenni portando all’attenzione internazionale la multiculturalità storica e attuale di Cividale del Friuli – ha anche preso la parola anche **Fabrizio Oreti**, assessore alla cultura del comune di Gorizia.

Oreti ha rimarcato la collaborazione delle due città e dei loro team, in vista della scadenza del **2025**, quando Gorizia (Italia) e la contigua Nova-Gorica (Slovenia) saranno insieme **Capitale Europea della Cultura** (vedi [il post di QuanteScene!](#) sulle iniziative già in atto per favorire una nuova logica transfrontaliera).

L’intervento di **Holger Blek**, direttore del **Carinthischer Sommer Festival**, ha quindi aperto un ulteriore varco, sull’altra frontiera del Friuli Venezia Giulia, quella austriaca.

La manifestazione musicale e culturale che si svolge [ogni estate sul lago di Ossiach](#) ([Carinzia](#)) intreccerà il proprio cartellone con quello di Mittelfest 2022. I due programmi troveranno un decisivo punto di contatto nell’attività di **MittelYoung**, contest dedicato alla creatività dal vivo della generazione under 30. Il progetto (i cui esiti sono previsti **tra il 12 e il 15 maggio 2022**) si sta sviluppando per dare visibilità al lavoro di giovani autori e performer, ma anche *curator* e selezionatori, ugualmente under 30. Una open call verrà diffusa internazionalmente a partire dal **15 dicembre**.

Notizie e aggiornamenti sul [sito ufficiale di Mittelfest](#).

'Imprevisti' sarà il tema centrale di Mittelfest 2022

 telefriuli.it/cronaca/imprevisti-mittelfest-2022/2/225639/art

Il Festival guarda già a GO2025 e rafforza la propria vocazione internazionale collaborando attivamente con Slovenia e Austria Firmata la convenzione con FVG Orchestra fino al 2026

18 novembre 2021

Imprevisti è il tema dell'edizione 2022 di Mittelfest, scelto dal direttore artistico Giacomo Pedini: una parola capace di evocare un ricco immaginario fatto di casi e di possibilità, ma anche di scelte e capacità di reazione.

*“Con Imprevisti – spiega **Pedini** – Mittelfest racconterà il rapporto tra ciò che ci rende sicuri e ciò che ci sorprende, narrerà quel che accade intorno all'inaspettato, a quell'ignoto che ogni giorno succede di scoprire.*

Gli imprevisti accadono di continuo, ma in particolare uno è stato il protagonista delle nostre vite negli ultimi due anni: la pandemia ha intaccato una serie di certezze, o presunte tali, e ha modificato abitudini e regole sociali a livello globale, rivelando tante nostre fragilità. Mittelfest si dedica allora agli imprevisti, a partire anzitutto dalle loro conseguenze e dalla reazione che innescano in ognuna e ognuno di noi: perché è la reazione ad implicare la misura delle scelte e delle responsabilità. Della singola persona, così come della collettività”.

Oggi Pedini ha presentato il tema 2022 insieme al presidente di Mittelfest **Roberto Corciulo** e all'Assessore regionale alla cultura **Tiziana Gibelli**: con loro, al tavolo dei relatori, il sindaco di Cividale del Friuli **Daniela Bernardi**, l'assessore alla cultura di Gorizia **Fabrizio Oreti**, il direttore del Carinthischer Sommer Festival **Holger Bleck** e il presidente della FVG Orchestra **Paolo Petiziol**.

Un tavolo che rappresenta il rapporto sempre più strategico che Mittelfest sta costruendo e rafforzando con il territorio a vari livelli: istituzionale, artistico ed economico.

*“È un legame territoriale che affonda saldamente le proprie radici in FVG, ma che è sempre più capace di varcare i confini regionali: – spiega **Corciulo** – siamo al lavoro con una progettazione che guarda al 2025, quando Nova Gorica-Gorizia sarà capitale della cultura, un appuntamento fondamentale che non riguarda solo le due città, ma che racchiude grandi opportunità di sviluppo regionale e nazionale per entrambi i Paesi.”*

Mittelyoung, infatti, il pre-festival che dal 12 al 15 maggio 2022 porterà sul palco il meglio della nuova gioventù artistica europea, si sposterà per la giornata finale da Cividale al **Teatro Verdi di Gorizia**. *“È solo il primo passo di un percorso che ci farà arrivare all'appuntamento del 2025 con progetti ad hoc – sottolinea Corciulo –*

guardiamo al modello virtuoso di cooperazione transfrontaliera tra paesi di confine che quest'anno, proprio con la Slovenia, è stato suggellato dalla presenza del presidente Borut Pahor all'inaugurazione di Mittelfest.”

Non solo: l'edizione 2022 di Mittelfest metterà al centro della programmazione artistica l'**Austria** con una speciale collaborazione con il **Carinthischer Sommer Festival**, uno dei principali eventi del panorama musicale austriaco. Anche il Festival della Carinzia, che si svolge in estate tra Villach ed Ossiach, ha una sezione dedicata ai giovani talenti e quindi potrà ospitare uno degli spettacoli di musica di Mittelyoung e, a sua volta, portare a Cividale del Friuli una delle sue nuove proposte, in un lavoro a quattro mani tra Pedini e il direttore artistico e sovrintendente del Carintihscher Sommer Festival, Holger Bleck. Lo scambio non riguarderà solamente gli artisti: uno dei giovani curatori della sezione young del CS Festival farà parte del gruppo di curatela di Mittelyoung e viceversa.

Si aggiunge così un tassello verso **l'idea di un Alpe Adria under 30** che valorizzi nuovi artisti permettendo loro di confrontarsi con i pubblici di diversi paesi.

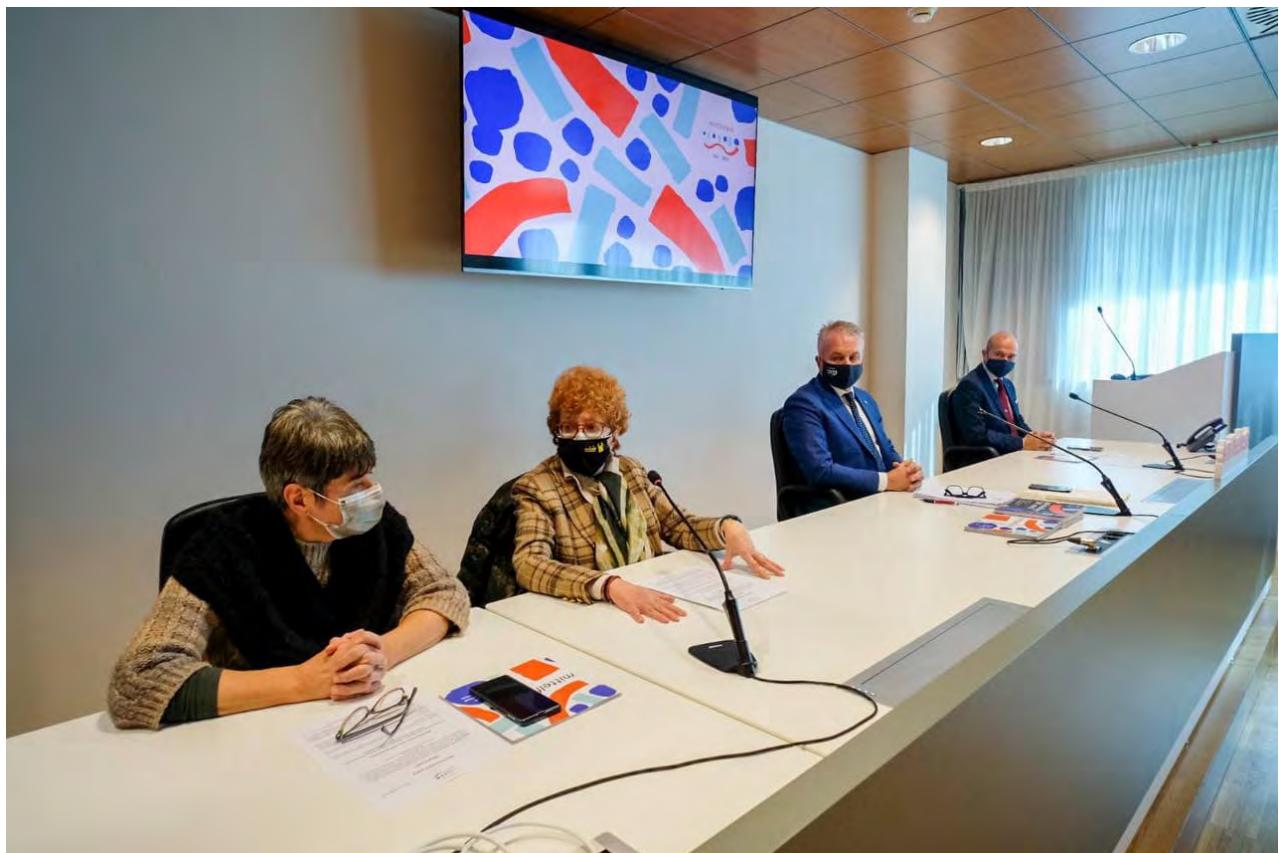
È invece un patto che si rinnova quello con la **FVG Orchestra** che non è mai stata così attiva, autorevole e al centro dell'attenzione regionale, nazionale e anche internazionale. Grazie all'accordo quinquennale di collaborazione firmato oggi e valido fino a tutto il 2026, anche nel 2022 la sinfonica regionale e Mittelfest daranno vita a una co-produzione inedita e di respiro europeo, in apertura o chiusura di festival, come è già successo per il concerto che ha inaugurato la trentesima edizione di Mittelfest, intitolato *Devil's bridge* in onore del celebre ponte di Cividale del Friuli.

autore: Interviste video di Paola Treppo

MITTELFEST: “Imprevisti” è il tema dell’edizione 2022

 udine20.it/mittelfest-imprevisti-e-il-tema-delledizione-2022/2021/11/18

18 Nov



*“Come carte da gioco che, coperte, nascondono il loro segreto, gli **imprevisti** sono tali soltanto per noi, sorprese o sorpresi al loro accadere: eppure, una volta che sono arrivati, è possibile dipanare il filo delle loro cause, ricostruire il loro lento prepararsi nel tempo. Intanto, però, siamo già alle prese con i loro effetti, con quel che di nuovo, nel bene o nel male, ci hanno lasciato.”*

Giacomo Pedini, direttore artistico

Mittelfest svela il tema dell’edizione 2022

Il Festival guarda già a GO2025 e rafforza la propria vocazione internazionale collaborando attivamente con Slovenia e Austria

Firmata la convenzione con FVG Orchestra fino al 2026

Imprevisti è il tema dell’edizione 2022 di Mittelfest, scelto dal direttore artistico Giacomo Pedini: una parola capace di evocare un ricco immaginario fatto di casi e di possibilità, ma anche di scelte e capacità di reazione.

“Con Imprevisti – spiega Pedini – Mittelfest racconterà il rapporto tra ciò che ci rende sicuri e ciò che ci sorprende, narrerà quel che accade intorno all’inaspettato, a quell’ignoto che ogni giorno succede di scoprire.

Gli imprevisti accadono di continuo, ma in particolare uno è stato il protagonista delle nostre vite negli ultimi due anni: la pandemia ha intaccato una serie di certezze, o presunte tali, e ha modificato abitudini e regole sociali a livello globale, rivelando tante nostre fragilità. Mittelfest si dedica allora agli imprevisti, a partire anzitutto dalle loro conseguenze e dalla reazione che innescano in ognuna e ognuno di noi: perché è la reazione ad implicare la misura delle scelte e delle responsabilità. Della singola persona, così come della collettività”.

Oggi Pedini ha presentato il tema 2022 insieme al presidente di Mittelfest **Roberto Corciulo** e all'Assessore regionale alla cultura **Tiziana Gibelli**: con loro, al tavolo dei relatori, il sindaco di Cividale del Friuli **Daniela Bernardi**, l'assessore alla cultura di Gorizia **Fabrizio Oreti**, il direttore del Carinthischer Sommer Festival **Holger Bleck** e il presidente della FVG Orchestra **Paolo Petziol**.

Un tavolo che rappresenta il rapporto sempre più strategico che Mittelfest sta costruendo e rafforzando con il territorio a vari livelli: istituzionale, artistico ed economico.

*“È un legame territoriale che affonda saldamente le proprie radici in FVG, ma che è sempre più capace di varcare i confini regionali: – spiega **Corciulo** – siamo al lavoro con una progettazione che guarda al 2025, quando Nova Gorica-Gorizia sarà capitale della cultura, un appuntamento fondamentale che non riguarda solo le due città, ma che racchiude grandi opportunità di sviluppo regionale e nazionale per entrambi i Paesi.”*

Mittelyoung, infatti, il pre-festival che dal 12 al 15 maggio 2022 porterà sul palco il meglio della nuova gioventù artistica europea, si sposterà per la giornata finale da Cividale al **Teatro Verdi di Gorizia**. *“È solo il primo passo di un percorso che ci farà arrivare all'appuntamento del 2025 con progetti ad hoc – sottolinea Corciulo – guardiamo al modello virtuoso di cooperazione transfrontaliera tra paesi di confine che quest'anno, proprio con la Slovenia, è stato suggellato dalla presenza del presidente Borut Pahor all'inaugurazione di Mittelfest.”*

Non solo: l'edizione 2022 di Mittelfest metterà al centro della programmazione artistica l'**Austria** con una speciale collaborazione con il **Carinthischer Sommer Festival**, uno dei principali eventi del panorama musicale austriaco. Anche il Festival della Carinzia, che si svolge in estate tra Villach ed Ossiach, ha una sezione dedicata ai giovani talenti e quindi potrà ospitare uno degli spettacoli di musica di Mittelyoung e, a sua volta, portare a Cividale del Friuli una delle sue nuove proposte, in un lavoro a quattro mani tra Pedini e il direttore artistico e sovrintendente del Carintihscher Sommer Festival, Holger Bleck. Lo scambio non riguarderà solamente gli artisti: uno dei giovani curatori della sezione young del CS Festival farà parte del gruppo di curatela di Mittelyoung e viceversa.

Si aggiunge così un tassello verso l'**idea di un Alpe Adria under 30** che valorizzi nuovi artisti permettendo loro di confrontarsi con i pubblici di diversi paesi.

È invece un patto che si rinnova quello con la **FVG Orchestra** che non è mai stata così attiva, autorevole e al centro dell'attenzione regionale, nazionale e anche internazionale. Grazie all'accordo quinquennale di collaborazione firmato oggi e valido fino a tutto il

2026, anche nel 2022 la sinfonica regionale e Mittelfest daranno vita a una co-produzione inedita e di respiro europeo, in apertura o chiusura di festival, come è già successo per il concerto che ha inaugurato la trentesima edizione di Mittelfest, intitolato *Devil's bridge* in onore del celebre ponte di Cividale del Friuli.

Tiziana Gibelli, Assessore Regionale alla cultura Tiziana Gibelli – “Sono orgogliosa dei risultati che Mittelfest ha saputo raggiungere, erano impensabili solo due anni fa: Mittelfest è tornato a Cividale guardando all’Italia e oltre confine e, allo stesso tempo, la città si è riappropriata di Mittelfest. Il progetto Mittelland ha aperto nuove reali sinergie con il territorio circostante e il Festival guarda già a Gorizia 2025 aprendo una pagina nuova ed estremamente importante per tutta la regione: il 2025 è traguardo fondamentale di cultura politica e di politica della cultura a cui bisogna arrivare preparati. Dobbiamo dimostrare che non siamo solo una regione di confine, ma una regione di cerniera e di scambio per tutta Europa e Mittelfest fa da apripista anche in questa occasione, facendo una programmazione di sistema e a lungo termine.”

Daniela Bernardi, Sindaco di Cividale del Friuli – “Grazie di aver creduto in Cividale, non era così scontato che Mittelfest rimanesse nella nostra città. Il presidente Corciulo ha saputo creare sinergie, rapporti e amicizie non solo con realtà istituzionali, ma con commercianti, associazioni culturali, sportive e con tutto il territorio circostante. Così diamo davvero messaggio che Mittelfest è espressione del FVG e della cultura Mitteleuropea.”

Fabrizio Oreti, Assessore alla cultura del Comune di Gorizia – “Finalmente la città di Gorizia ha un percorso ben segnato davanti a sè: insieme a Nova Gorica, sarà fulcro della cultura, un’occasione unica e irripetibile per tutta la regione. Attivare le collaborazioni sul territorio è fondamentale: dobbiamo pianificare e programmare un lavoro che durerà anni, remando tutti nella stessa direzione, alzando il livello del posizionamento di tutta la Regione su cui si accenderanno i riflettori”

Holger Bleck, direttore artistico Carinthischer Sommer Festival – “Quella con Mittelfest è una collaborazione importante perché viviamo in un territorio affine in cui si intrecciano diverse culture tra Italia, Austria e Slovenia: ed è proprio qui che il ruolo della cultura, dell’arte e dei festival diventa ancora più grande per far incontrare le persone. Abbiamo iniziato a parlare insieme a Pedini diversi mesi fa di questa collaborazione, perché trovo che in Mittelyoung sia un’idea bellissima: la nostra sezione CS Young dedicata agli under 30 nasce con un meccanismo analogo e con Mittelyoung ci sarò un proficuo scambio di artisti, spettacoli e curatori”.

Paolo Petiziol, Presidente FVG Orchestra – “Oggi firmiamo convenzione che lega Mittelfest e FVG orchestra fino al 2026: l’orchestra è diventata una grande istituzione culturale della nostra Regione con una crescita artistica davvero notevole: questa collaborazione porta un ulteriore importante valore aggiunto a entrambe le realtà con progetti e produzioni ad hoc.”

Imprevisti, questo il nuovo tema per Mittelfest 2022

 udinetoday.it/eventi/mittelfest-2022-imprevisti-presentazione-tema.html



Eventi Cividale del Friuli

Una scelta, quella del direttore artistico, quanto mai attuale. Nuove collaborazioni con Gorizia, Nova Gorica e l'Autria, oltre alla convenzione con la Fvg Orchestra fino al 2026

Mittelfest ha svelato il tema per il 2022. Imprevisti è la scelta del direttore artistico **Giacomo Pedini**: una parola capace di evocare un ricco immaginario fatto di casi e di possibilità, ma anche di scelte e capacità di reazione. *“Con Imprevisti – spiega Pedini – Mittelfest racconterà il rapporto tra ciò che ci rende sicuri e ciò che ci sorprende, narrerà quel che accade intorno all'inaspettato, a quell'ignoto che ogni giorno succede di scoprire. Gli imprevisti accadono di continuo, ma in particolare uno è stato il protagonista delle nostre vite negli ultimi due anni: la pandemia ha intaccato una serie di certezze, o presunte tali, e ha modificato abitudini e regole sociali a livello globale, rivelando tante nostre fragilità. Mittelfest si dedica allora agli imprevisti, a partire anzitutto dalle loro conseguenze e dalla reazione che innescano in ognuna e ognuno di noi: perché è la reazione ad implicare la misura delle scelte e delle responsabilità. Della singola persona, così come della collettività”.*

Sempre più strategico il rapporto che Mittelfest sta costruendo e rafforzando con il territorio a vari livelli: istituzionale, artistico ed economico. *“È un legame territoriale che affonda saldamente le proprie radici in FVG, ma che è sempre più capace di varcare i confini regionali: – spiega presidente di Mittelfest **Roberto Corciulo** – siamo al lavoro con una progettazione che guarda al 2025, quando Nova Gorica-Gorizia sarà capitale della cultura, un appuntamento fondamentale che non riguarda solo le due città, ma che racchiude grandi opportunità di sviluppo regionale e nazionale per entrambi i Paesi”.*

Mittelyoung

Mittelyoung, è il pre-festival che dal 12 al 15 maggio 2022 porterà sul palco il meglio della nuova gioventù artistica europea, si sposterà per la giornata finale da Cividale al **Teatro Verdi di Gorizia**. *“È solo il primo passo di un percorso che ci farà arrivare all'appuntamento del 2025 con progetti ad hoc* – sottolinea **Corciulo** – *guardiamo al modello virtuoso di cooperazione transfrontaliera tra paesi di confine che quest'anno, proprio con la Slovenia, è stato suggellato dalla presenza del presidente Borut Pahor all'inaugurazione di Mittelfest.”*

Austria

Non solo: l'edizione 2022 di Mittelfest metterà al centro della programmazione artistica **l'Austria** con una speciale collaborazione con il **Carinthischer Sommer Festival**, uno dei principali eventi del panorama musicale austriaco. Anche il Festival della Carinzia, che si svolge in estate tra Villach ed Ossiach, ha una sezione dedicata ai giovani talenti e quindi potrà ospitare uno degli spettacoli di musica di Mittelyoung e, a sua volta, portare a Cividale del Friuli una delle sue nuove proposte, in un lavoro a quattro mani tra **Pedini** e il direttore artistico e sovrintendente del Carinthischer Sommer Festival, **Holger Bleck**. Lo scambio non riguarderà solamente gli artisti: uno dei giovani curatori della sezione young del CS Festival farà parte del gruppo di curatela di Mittelyoung e viceversa. Si aggiunge così un tassello verso **l'idea di un Alpe Adria under 30** che valorizzi nuovi artisti permettendo loro di confrontarsi con i pubblici di diversi paesi. *“Quella con Mittelfest è una collaborazione importante perché viviamo in un territorio affine in cui si intrecciano diverse culture tra Italia, Austria e Slovenia - afferma Holger Bleck, direttore artistico Carinthischer Sommer Festival - "ed è proprio qui che il ruolo della cultura, dell'arte e dei festival diventa ancora più grande per far incontrare le persone. Abbiamo iniziato a parlare insieme a Pedini diversi mesi fa di questa collaborazione, perché trovo che in Mittelyoung sia un'idea bellissima: la nostra sezione CS Young dedicata agli under 30 nasce con un meccanismo analogo e con Mittelyoung ci sarò un proficuo scambio di artisti, spettacoli e curatori”.*

Fvg Orchestra

È invece un patto che si rinnova quello con la **Fvg Orchestra** che non è mai stata così attiva, autorevole e al centro dell'attenzione regionale, nazionale e anche internazionale. Grazie all'accordo quinquennale di collaborazione firmato oggi e valido fino a tutto il 2026, anche nel 2022 la sinfonica regionale e Mittelfest daranno vita a una co-produzione inedita e di respiro europeo, in apertura o chiusura di festival, come è già successo per il concerto che ha inaugurato la trentesima edizione di Mittelfest, intitolato Devil's bridge in onore del celebre ponte di Cividale del Friuli. **Paolo Petiziol, presidente FVG Orchestra:** *“Oggi firmiamo convenzione che lega Mittelfest e FVG orchestra fino al 2026: l'orchestra è diventata una grande istituzione culturale della nostra Regione con una crescita artistica davvero notevole: questa collaborazione porta un ulteriore importante valore aggiunto a entrambe le realtà con progetti e produzioni ad hoc”.*

Le dichiarazioni

Tiziana Gibelli, assessore regionale alla cultura, ha affermato: “*Sono orgogliosa dei risultati che Mittelfest ha saputo raggiungere, erano impensabili solo due anni fa: Mittelfest è tornato a Cividale **guardando all'Italia e oltre confine** e, allo stesso tempo, la città si è riappropriata di Mittelfest. Il progetto Mittelland ha aperto **nuove reali sinergie** con il territorio circostante e il Festival guarda già a Gorizia 2025. Dobbiamo dimostrare che non siamo solo una regione di confine, ma una **regione di cerniera e di scambio** per tutta Europa e Mittelfest fa da apripista anche in questa occasione, facendo una programmazione di sistema e a lungo termine*”. Anche **Daniela Bernardi**, sindaco di Cividale del Friuli, è intervenuta: “*Grazie di aver creduto in Cividale, non era così scontato che Mittelfest rimanesse nella nostra città. Il presidente Corciulo ha saputo creare sinergie, rapporti e amicizie non solo con realtà istituzionali, ma con commercianti, associazioni culturali, sportive e con tutto il territorio circostante. Così diamo davvero messaggio che Mittelfest è espressione del FVG e della cultura Mitteleuropea*”. **Fabrizio Oreti**, assessore alla cultura del Comune di Gorizia ha aggiunto: “*Finalmente la città di Gorizia ha un percorso ben segnato davanti a sé: insieme a Nova Gorica, sarà **fulcro della cultura, un'occasione unica e irripetibile** per tutta la regione. Attivare le collaborazioni sul territorio è fondamentale: dobbiamo pianificare e programmare un lavoro che durerà anni, remando tutti nella stessa direzione, alzando il livello del posizionamento di tutta la Regione su cui si accenderanno i riflettori*”

Imprevisti sarà il tema di Mittelfest 2022

 ilfriuli.it/articolo/spettacoli/imprevisti-sara-il-tema-di-mittelfest-2022/7/255474

**Nuove collaborazioni con Gorizia e Nova Gorica verso GO2025.
Firmata la convenzione con la Fvg Orchestra fino al 2026**



18 novembre 2021

Imprevisti è il tema dell'edizione 2022 di **Mittelfest**, scelto dal direttore artistico **Giacomo Pedini**: una parola capace di evocare un ricco immaginario fatto di casi e di possibilità, ma anche di scelte e capacità di reazione.

“Con Imprevisti – spiega Pedini – Mittelfest racconterà il rapporto tra ciò che ci rende sicuri e ciò che ci sorprende, narrerà quel che accade intorno all’inaspettato, a quell’ignoto che ogni giorno succede di scoprire. Gli imprevisti accadono di continuo, ma in particolare uno è stato il protagonista delle nostre vite negli ultimi due anni: la pandemia ha intaccato una serie di certezze, o presunte tali, e ha modificato abitudini e regole sociali a livello globale, rivelando tante nostre fragilità. Mittelfest si dedica allora agli imprevisti, a partire anzitutto dalle loro conseguenze e dalla reazione che innescano in ognuna e ognuno di noi: perché è la reazione ad implicare la misura delle scelte e delle responsabilità. Della singola persona, così come della collettività”.

Oggi Pedini ha presentato il tema 2022 insieme al presidente di Mittelfest Roberto Corciulo e all'Assessore regionale alla cultura Tiziana Gibelli: con loro, al tavolo dei relatori, il sindaco di Cividale del Friuli Daniela Bernardi, l'assessore alla cultura di Gorizia Fabrizio Oreti, il direttore del Carinthischer Sommer Festival Holger Bleck e il presidente della FVG Orchestra Paolo Petiziol.

Un tavolo che rappresenta il rapporto sempre più strategico che Mittelfest sta costruendo e rafforzando con il territorio a vari livelli: istituzionale, artistico ed economico.

“È un legame territoriale che affonda saldamente le proprie radici in FVG, ma che è sempre più capace di varcare i confini regionali: – spiega Corciulo – siamo al lavoro con una progettazione che guarda al 2025, quando Nova Gorica-Gorizia sarà capitale della cultura, un appuntamento fondamentale che non riguarda solo le due città, ma che racchiude grandi opportunità di sviluppo regionale e nazionale per entrambi i Paesi.”

Mittelyoung, infatti, il pre-festival che dal 12 al 15 maggio 2022 porterà sul palco il meglio della nuova gioventù artistica europea, si sposterà per la giornata finale da Cividale al Teatro Verdi di Gorizia. “È solo il primo passo di un percorso che ci farà arrivare all'appuntamento del 2025 con progetti ad hoc – sottolinea Corciulo – guardiamo al modello virtuoso di cooperazione transfrontaliera tra paesi di confine che quest'anno, proprio con la Slovenia, è stato suggellato dalla presenza del presidente Borut Pahor all'inaugurazione di Mittelfest.”

Non solo: l'edizione 2022 di Mittelfest metterà al centro della programmazione artistica l'Austria con una speciale collaborazione con il Carinthischer Sommer Festival, uno dei principali eventi del panorama musicale austriaco. Anche il Festival della Carinzia, che si svolge in estate tra Villach ed Ossiach, ha una sezione dedicata ai giovani talenti e quindi potrà ospitare uno degli spettacoli di musica di Mittelyoung e, a sua volta, portare a Cividale del Friuli una delle sue nuove proposte, in un lavoro a quattro mani tra Pedini e il direttore artistico e sovrintendente del Carintihscher Sommer Festival, Holger Bleck. Lo scambio non riguarderà solamente gli artisti: uno dei giovani curatori della sezione young del CS Festival farà parte del gruppo di curatela di Mittelyoung e viceversa.

Si aggiunge così un tassello verso l'idea di un Alpe Adria under 30 che valorizzi nuovi artisti permettendo loro di confrontarsi con i pubblici di diversi Paesi.

È invece un patto che si rinnova quello con la FVG Orchestra che non è mai stata così attiva, autorevole e al centro dell'attenzione regionale, nazionale e anche internazionale. Grazie all'accordo quinquennale di collaborazione firmato oggi e valido fino a tutto il 2026, anche nel 2022 la sinfonica regionale e Mittelfest daranno vita a una co-produzione inedita e di respiro europeo, in apertura o chiusura di festival, come è già successo per il concerto che ha inaugurato la trentesima edizione di Mittelfest, intitolato Devil's bridge in onore del celebre ponte di Cividale del Friuli.

Da Cividale a Gorizia: svelato Mittelfest 2022

 magazine.it/notizie-trieste-gorizia-udine-friuli/11269

Presentato il tema "Imprevisti"

Il Festival guarda già a GO2025 e rafforza la propria vocazione internazionale collaborando attivamente con Slovenia e Austria. Convenzione con FVG Orchestra fino al 2026



Svelato il tema dell'edizione 2022 di Mittelfest

Imprevisti è il tema dell'edizione 2022 di Mittelfest, scelto dal direttore artistico **Giacomo Pedini**.

*“Con Imprevisti – spiega proprio **Pedini** – Mittelfest racconterà il rapporto tra ciò che ci rende sicuri e ciò che ci sorprende, narrerà quel che accade intorno all’inaspettato, a quell’ignoto che ogni giorno succede di scoprire. Gli imprevisti accadono di continuo, ma in particolare uno è stato il protagonista delle nostre vite negli ultimi due anni: la pandemia ha intaccato una serie di certezze, o presunte tali, e ha modificato abitudini e regole sociali a livello globale, rivelando tante nostre fragilità. Mittelfest si dedica allora agli imprevisti, a partire anzitutto dalle loro conseguenze e dalla reazione che innescano in ognuna e ognuno di noi: perché è la reazione ad implicare la misura delle scelte e delle responsabilità. Della singola persona, così come della collettività”.*

Oggi Pedini ha presentato nella sede della Regione FVG a Udine il tema 2022 insieme al presidente di Mittelfest **Roberto Corciulo** e all’assessore regionale alla cultura **Tiziana Gibelli**: con loro, al tavolo dei relatori, il sindaco di Cividale del Friuli **Daniela**

Bernardi, l'assessore alla cultura di Gorizia **Fabrizio Oreti**, il direttore del Carinthischer Sommer Festival **Holger Bleck** e il presidente della FVG Orchestra **Paolo Petiziol**.

Un tavolo che rappresenta il rapporto sempre più strategico che Mittelfest sta costruendo e rafforzando con il territorio a vari livelli: istituzionale, artistico ed economico.

*“È un legame territoriale – spiega **Corciulo** – che affonda saldamente le proprie radici in FVG, ma che è sempre più capace di varcare i confini regionali: siamo al lavoro con una progettazione che guarda al 2025, quando Nova Gorica-Gorizia sarà capitale della cultura, un appuntamento fondamentale che non riguarda solo le due città, ma che racchiude grandi opportunità di sviluppo regionale e nazionale per entrambi i Paesi”.*

Mittelyoung, infatti, il pre-festival che dal 12 al 15 maggio 2022 porterà sul palco il meglio della nuova gioventù artistica europea, si sposterà per la giornata finale da Cividale al **Teatro Verdi di Gorizia**. *“È solo il primo passo di un percorso che ci farà arrivare all'appuntamento del 2025 con progetti ad hoc – sottolinea Corciulo – guardiamo al modello virtuoso di cooperazione transfrontaliera tra paesi di confine che quest'anno, proprio con la Slovenia, è stato suggellato dalla presenza del presidente Borut Pahor all'inaugurazione di Mittelfest.”*

Non solo: l'edizione 2022 di Mittelfest metterà al centro della programmazione artistica l'**Austria** con una speciale collaborazione con il **Carinthischer Sommer Festival**, uno dei principali eventi del panorama musicale austriaco. Anche il Festival della Carinzia, che si svolge in estate tra Villach ed Ossiach, ha una sezione dedicata ai giovani talenti e quindi potrà ospitare uno degli spettacoli di musica di Mittelyoung e, a sua volta, portare a Cividale del Friuli una delle sue nuove proposte, in un lavoro a quattro mani tra Pedini e il direttore artistico e sovrintendente del Carintihscher Sommer Festival, Holger Bleck. Lo scambio non riguarderà solamente gli artisti: uno dei giovani curatori della sezione young del CS Festival farà parte del gruppo di curatela di Mittelyoung e viceversa.

Si aggiunge così un tassello verso l'**idea di un Alpe Adria under 30** che valorizzi nuovi artisti permettendo loro di confrontarsi con i pubblici di diversi paesi.

Svelato il tema dell'edizione 2022 di Mittelfest



È invece un patto che si rinnova quello con la **FVG Orchestra** che non è mai stata così attiva, autorevole e al centro dell'attenzione regionale, nazionale e anche internazionale. Grazie all'accordo quinquennale di collaborazione firmato oggi e valido fino a tutto il 2026, anche nel 2022 la sinfonica regionale e Mittelfest daranno vita a una co-produzione inedita e di respiro europeo, in apertura o chiusura di festival, come è già successo per il concerto che ha inaugurato la trentesima edizione di Mittelfest, intitolato *Devil's bridge* in onore del celebre ponte di Cividale del Friuli.

Mittelfest, la cultura è una festa imprevedibile

 instart.info/mittelfest-la-cultura-e-una-festa-imprevedibile

18 novembre 2021

Una festa, una festa nell'imprevisto e nell'imprevedibile. Cividale del Mittelfest 2022 sarà a luglio prossimo un nuovo momento di incontro, di teatro e di musica, un altro speciale modo per ritrovare l'Europa, da Cividale, alla Carinzia, a Gorizia, a Lubiana, perché Mittelfest vuole superare ogni muro, al di là degli imprevisti, delle sorprese che le criticità di alcuni momenti storici possono presentare.

Il Mittelfest 2022 sorge con questo tema: imprevisti.

La dimensione del prevedere è connaturata alla vita umana, così anche l'imponderabilità, e con essa la sorprendente adattabilità degli esseri umani agli eventi.

La conferenza stampa di presentazione del Mittelfest 2022 ci suggerisce queste riflessioni. Cividale e l'Europa saranno più vicine con Mittelfest 2022.

La Carinzia a pochi chilometri, con il 2022 si appresta a ricevere Mittelfest e viceversa.

Una nuova pagina di festa mitteleuropea sì dispiega ai nostri occhi...

Le dichiarazioni:

Tiziana Gibelli, Assessore Regionale alla cultura Tiziana Gibelli – “Sono orgogliosa dei risultati che Mittelfest ha saputo raggiungere, erano impensabili solo due anni fa: Mittelfest è tornato a Cividale guardando all'Italia e oltre confine e, allo stesso tempo, la città si è riappropriata di Mittelfest. Il progetto Mittelland ha aperto nuove reali sinergie con il territorio circostante e il Festival guarda già a Gorizia 2025 aprendo una pagina nuova ed estremamente importante per tutta la regione: il 2025 è traguardo fondamentale di cultura politica e di politica della cultura a cui bisogna arrivare preparati. Dobbiamo dimostrare che non siamo solo una regione di confine, ma una regione di cerniera e di scambio per tutta Europa e Mittelfest fa da apripista anche in questa occasione, facendo una programmazione di sistema e a lungo termine.”

Daniela Bernardi, Sindaco di Cividale del Friuli – “Grazie di aver creduto in Cividale, non era così scontato che Mittelfest rimanesse nella nostra città. Il presidente Corciulo ha saputo creare sinergie, rapporti e amicizie non solo con realtà istituzionali, ma con commercianti, associazioni culturali, sportive e con tutto il territorio circostante. Così diamo davvero messaggio che Mittelfest è espressione del FVG e della cultura Mitteleuropea.”

Fabrizio Oreti, Assessore alla cultura del Comune di Gorizia – “Finalmente la città di Gorizia ha un percorso ben segnato davanti a sé: insieme a Nova Gorica, sarà fulcro della cultura, un'occasione unica e irripetibile per tutta la regione. Attivare le collaborazioni sul territorio è fondamentale: dobbiamo pianificare e programmare un lavoro che durerà anni, remando tutti nella stessa direzione, alzando il livello del posizionamento di tutta la Regione su cui si accenderanno i riflettori”

Holger Bleck, direttore artistico Carinthischer Sommer Festival – “Quella con Mittelfest è una collaborazione importante perché viviamo in un territorio affine in cui si intrecciano diverse culture tra Italia, Austria e Slovenia: ed è proprio qui che il ruolo della cultura, dell’arte e dei festival diventa ancora più grande per far incontrare le persone. Abbiamo iniziato a parlare insieme a Pedini diversi mesi fa di questa collaborazione, perché trovo che in Mittelyoung sia un’idea bellissima: la nostra sezione CS Young dedicata agli under 30 nasce con un meccanismo analogo e con Mittelyoung ci sarò un proficuo scambio di artisti, spettacoli e curatori”.

Paolo Petiziol, Presidente FVG Orchestra – “Oggi firmiamo convenzione che lega Mittelfest e FVG orchestra fino al 2026: l’orchestra è diventata una grande istituzione culturale della nostra Regione con una crescita artistica davvero notevole: questa collaborazione porta un ulteriore importante valore aggiunto a entrambe le realtà con progetti e produzioni ad hoc.”

*“Come carte da gioco che, coperte, nascondono il loro segreto, gli **imprevisti** sono tali soltanto per noi, sorprese o sorpresi al loro accadere: eppure, una volta che sono arrivati, è possibile dipanare il filo delle loro cause, ricostruire il loro lento prepararsi nel tempo. Intanto, però, siamo già alle prese con i loro effetti, con quel che di nuovo, nel bene o nel male, ci hanno lasciato.”*

Giacomo Pedini, direttore artistico

Mittelfest svela il tema dell’edizione 2022

Il Festival guarda già a GO2025 e rafforza la propria vocazione internazionale collaborando attivamente con Slovenia e Austria

Firmata la convenzione con FVG Orchestra fino al 2026

Imprevisti è il tema dell’edizione 2022 di Mittelfest, scelto dal direttore artistico Giacomo Pedini: una parola capace di evocare un ricco immaginario fatto di casi e di possibilità, ma anche di scelte e capacità di reazione.

*“Con Imprevisti – spiega **Pedini** – Mittelfest racconterà il rapporto tra ciò che ci rende sicuri e ciò che ci sorprende, narrerà quel che accade intorno all’inaspettato, a quell’ignoto che ogni giorno succede di scoprire.*

Gli imprevisti accadono di continuo, ma in particolare uno è stato il protagonista delle nostre vite negli ultimi due anni: la pandemia ha intaccato una serie di certezze, o presunte tali, e ha modificato abitudini e regole sociali a livello globale, rivelando tante nostre fragilità. Mittelfest si dedica allora agli imprevisti, a partire anzitutto dalle loro conseguenze e dalla reazione che innescano in ognuna e ognuno di noi: perché è la reazione ad implicare la misura delle scelte e delle responsabilità. Della singola persona, così come della collettività”.

Oggi Pedini ha presentato il tema 2022 insieme al presidente di Mittelfest **Roberto Corciulo** e all'Assessore regionale alla cultura **Tiziana Gibelli**: con loro, al tavolo dei relatori, il sindaco di Cividale del Friuli **Daniela Bernardi**, l'assessore alla cultura di Gorizia **Fabrizio Oreti**, il direttore del Carinthischer Sommer Festival **Holger Bleck** e il presidente della FVG Orchestra **Paolo Petziol**.

Un tavolo che rappresenta il rapporto sempre più strategico che Mittelfest sta costruendo e rafforzando con il territorio a vari livelli: istituzionale, artistico ed economico.

*“È un legame territoriale che affonda saldamente le proprie radici in FVG, ma che è sempre più capace di varcare i confini regionali: – spiega **Corciulo** – siamo al lavoro con una progettazione che guarda al 2025, quando Nova Gorica-Gorizia sarà capitale della cultura, un appuntamento fondamentale che non riguarda solo le due città, ma che racchiude grandi opportunità di sviluppo regionale e nazionale per entrambi i Paesi.”*

Mittelyoung, infatti, il pre-festival che dal 12 al 15 maggio 2022 porterà sul palco il meglio della nuova gioventù artistica europea, si sposterà per la giornata finale da Cividale al **Teatro Verdi di Gorizia**. *“È solo il primo passo di un percorso che ci farà arrivare all'appuntamento del 2025 con progetti ad hoc – sottolinea Corciulo – guardiamo al modello virtuoso di cooperazione transfrontaliera tra paesi di confine che quest'anno, proprio con la Slovenia, è stato suggellato dalla presenza del presidente Borut Pahor all'inaugurazione di Mittelfest.”*

Non solo: l'edizione 2022 di Mittelfest metterà al centro della programmazione artistica l'**Austria** con una speciale collaborazione con il**Carinthischer Sommer Festival**, uno dei principali eventi del panorama musicale austriaco. Anche il Festival della Carinzia, che si svolge in estate tra Villach ed Ossiach, ha una sezione dedicata ai giovani talenti e quindi potrà ospitare uno degli spettacoli di musica di Mittelyoung e, a sua volta, portare a Cividale del Friuli una delle sue nuove proposte, in un lavoro a quattro mani tra Pedini e il direttore artistico e sovrintendente del Carintihscher Sommer Festival, Holger Bleck. Lo scambio non riguarderà solamente gli artisti: uno dei giovani curatori della sezione young del CS Festival farà parte del gruppo di curatela di Mittelyoung e viceversa.

Si aggiunge così un tassello verso l'**idea di un Alpe Adria under 30** che valorizzi nuovi artisti permettendo loro di confrontarsi con i pubblici di diversi paesi.

È invece un patto che si rinnova quello con la **FVG Orchestra** che non è mai stata così attiva, autorevole e al centro dell'attenzione regionale, nazionale e anche internazionale. Grazie all'accordo quinquennale di collaborazione firmato oggi e valido fino a tutto il 2026, anche nel 2022 la sinfonica regionale e Mittelfest daranno vita a una co-produzione inedita e di respiro europeo, in apertura o chiusura di festival, come è già successo per il concerto che ha inaugurato la trentesima edizione di Mittelfest, intitolato *Devil's bridge* in onore del celebre ponte di Cividale del Friuli.

Comunicato stampa

IMPREVISTI: TEMA DEL MITTELFEST 2022. IMPORTANTE COLLABORAZIONE CON L'AUSTRIA

★ euroregionenews.eu/imprevisti-tema-del-mittelfest-2022-importante-collaborazione-con-laustria



Imprevisti è il tema del Mittelfest 2022, scelto dal direttore artistico **Giacomo Pedini** presentato a Udine insieme al presidente del Festival **Roberto Corciulo**, con la partecipazione l'essessore regionale alla cultura **Tiziana Gibelli**, del presidente della FVG Orchestra, **Paolo Petiziol**, del sindaco di Cividale **Daniela Bernardi**, dell'assessore alla cultura di Gorizia, **Fabrizio Oreti** e del direttore del Carintischer Sommer Festival, **Holger Bleck**. Con questo importante festival collaborerà il contenitore di artisti e selezionatori under 30 ideato da Mittelfest, ovvero il Mittelyoung. Carinzia e Frili Venezia Giulia – ha detto Holger Black – sono aree culturalmente affini e se il ruolo dei festival è quello di fare incontrare culture è giusto che ci sia collaborazione e progetti comuni. Anche Il **Carinthischer Sommer Festival** lancia quest'anno una sezione under 30 con le stesse modalità di Mittelyoung. Gli spettacoli che i curatori di entrambe le giurie selezioneranno per i propri festival, avranno la possibilità di essere presentati in entrambi i festival. Questo sarà un tassello verso l'idea di un Alpe Adria Under 30.

Imprevisti è il tema del Mittelfest di quest'anno. Lo ha scelto il direttore artistico Giacomo Pedini. Mittelfest racconterà il rapporto tra ciò che ci rende sicuri e ciò che ci sorprende, narrerà quel che accade intorno all'inaspettato che modifica abitudini e regole, rivela le nostre fragilità, che ha conseguenze e reazioni. Gli imprevisti, una volta che sono arrivati, è possibile dipanare il filo delle loro cause, ricostruire il loro lento prepararsi nel tempo, là dove i nostri occhi non notano e le nostre orrecchie non intendono. Intanto, però, siamo già alle prese con i loro effetti, con quello che di nuovo, nel bene e nel male, ci hanno lasciato.

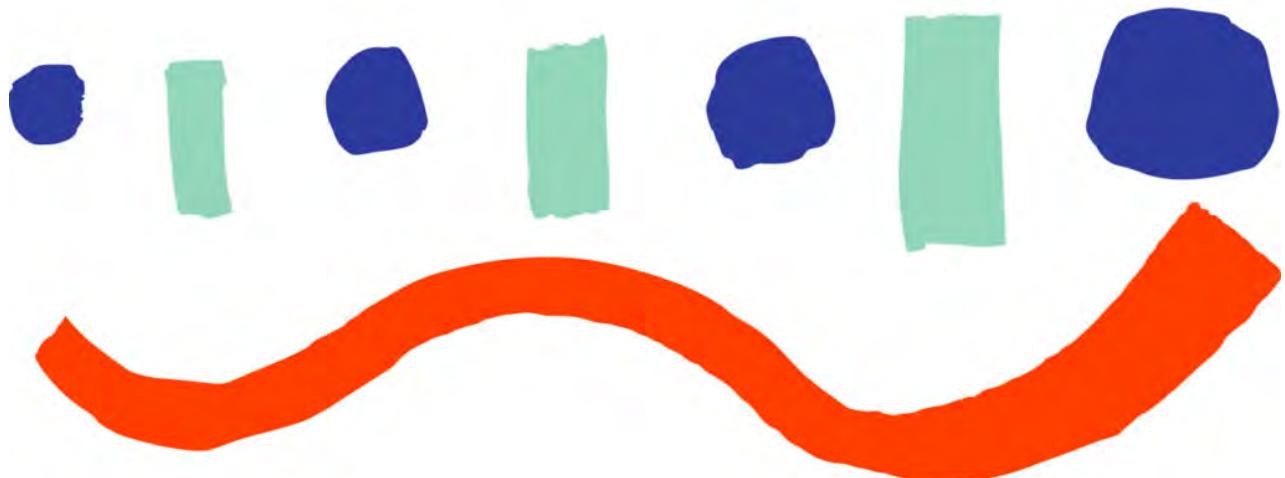
Mittelfest 2022 conferma Cividale come propria sede elettiva ma guarda all'intera regione e a Gorizia dove si terrà la giornata finale del festival under 30 di Mittelfest ovvero Mittelyoung, come primo passo di un percorso che “ci farà arrivare – sottolinea il presidente del Mittelfest **Roberto Corciulo** – all'appuntamento di Nova Gorica-Gorizia 2025 con progetti ad Hoc”. Corciulo si è soffermato anche sulla profonda riorganizzazione interna del Mittelfest, citando i bandi in corso per la ricerca di figure professionali e il valore di una elegante brochure dedicata agli sponsor e mecenati, all'art bonus e quindi al fundraising. GIF Friuli Venezia Giulia è prima regione in Italia- ha precisato Corciulo- per investimenti in cultura e per ogni euro investito ne tornano da 3 a 9. GIF valore della brochure dedicata a sponsor e mecenati è stato ripreso anche dalla Gibelli, nella prospettiva sempre più concreta che la cultura venga anche sostenuta dal settore privato in forza del ritorno economico e di immagine che è capace di produrre.

L'assessore Gibelli si è anche soffermata su Go2025, sottolineandola come occasione imperdibile per la nostra produzione culturale e per il nostro turismo, che metterà anche alla prova la nostra capacità di hospitality, che ancora rimane un punto di caduta e che quindi necessita di una robusta scossa. Quanto al Mittelfest, solamente due anni fa era in forse la sua permanenza a Cividale- ha detto Gibelli- a causa del suo malfunzionamento e della disaffezione da parte della locale amministrazione. In due anni sono stati fatti miracoli grazie alla nuova dirigenza del festival che, come ha anche sottolineato il sindaco di Cividale **Daniela Bernardi**, ha saputo ritessere con Cividale e costruire con il territorio circostante una fitta rete di collaborazioni ed amicizia, attraverso iniziative mirate come Mitteland.

L'assessore alla cultura di Gorizia, Fabrizio Oreti ha detto che “...finalmente Gorizia ha un percorso davanti e finalmente c'è un gioco di squadra che ci porterà verso 2025 quando i riflettori del mondo saranno accesi non solamente su Nova Gorizia e Gorizia come capitale europea della cultura ma sull'intera regione, con la quale Gorizia, per la prima volta, collabora in termini così ampi.

Di Mitteleuropa e dei valori e legami culturali di cui è portatrice ha parlato il presidente della FVG Orchestra, **Paolo Petiziol**, molto coinvolto a tal riguardo, essendo anche da molti anni Console Onorario della Repubblica Ceca e presidente dell'associazione Mitteleuropa. Mittelfest- ha detto Petiziol- è il vero festival della Mitteleuropa e il titolo datogli quest'anno (Imprevisti) mai è stato più adeguato ad incorniare l'attuale momento storico. E se si vuole guardare al territorio di riferimento, la Mitteleuropa appunto, la sua attualità come anche il suo futuro stanno nella storia di vicinanza tra le culture che la formano. Basti pensare alle prossime capitali della cultura europa oltre a Nova Gorica-Gorizia – ha argomentato Petiziol – elencando Kaunas, antica capitale della Lituania dove è sepolto l'ultimo presidente della principesca Contea di Gorizia e Gradisca e da qui il legame con il capoluogo isontino, Novi Sad nella Vojvodina e Badischl in Austria, che fu residenza estiva dell'Imperatore Francesco Giuseppe. Più Mitteleuropa di così!, ha chiosato Petiziol. Al termine della conferenza stampa Roberto Corciulo e Paolo Petiziol hanno firmato la convenzione che estende la stretta collaborazione della FVG Orchestra con Mittelfest fino al 2026. Nel frattempo, l'orchestra continua ad inanellare esibizioni in

prestigiose locations e attende il via libera dal Vaticano (già ottenuto ma gravato dalle ultime incertezze dovute alla pandemia) per poter offrire al Sando Padre un concerto nella sala Paolo VI.





Mittelfest è già proiettato verso Go!2025, ma intanto rifletterà sugli “Imprevisti”

 friulivg.com/mittelfest-e-gia-proiettato-verso-go2025-ma-intanto-riflettera-sugli-imprevisti

Giuseppe Longo

2021-11-19



«Sono orgogliosa dei risultati raggiunti da Mittelfest che resta fermamente a Cividale del Friuli. Due anni fa vi era una disaffezione reciproca tra la città e il festival. In due anni sono stati fatti dei miracoli e mi congratulo con il presidente Roberto Corciulo per il lavoro svolto». L'ha detto, e sottolineato, l'assessore regionale alla Cultura, Tiziana Gibelli, salutando gli organizzatori di Mittelfest nel corso della conferenza stampa, convocata nella sede della Regione Fvg a Udine, durante la quale è stato annunciato il tema del 2022 che sarà “Imprevisti”, quando la manifestazione ritornerà, dopo le due edizioni settembrine, alle date tradizionali di luglio. Il direttore artistico Giacomo Pedini ha motivato la scelta di questa tematica dandone una lettura positiva che, pur prendendo le mosse dall'esperienza pandemica degli ultimi due anni, vede nell'imprevisto la possibilità di «innescare una reazione che implica la misura delle scelte e delle responsabilità, della singola persona così come della collettività». Un tema apprezzato per la sua attuale creatività anche dallo stesso esponente della Giunta Fedriga che ha poi voluto evidenziare altri pregi del Festival – richiamati anche nell'intervento del presidente Corciulo – e legati alle sezioni collaterali Mitteland (l'incontro con il territorio circostante) e Mittelyoung (il pre-festival dedicato ai giovani artisti che si terrà dal 12 al 15 maggio con chiusura al teatro Verdi di Gorizia).

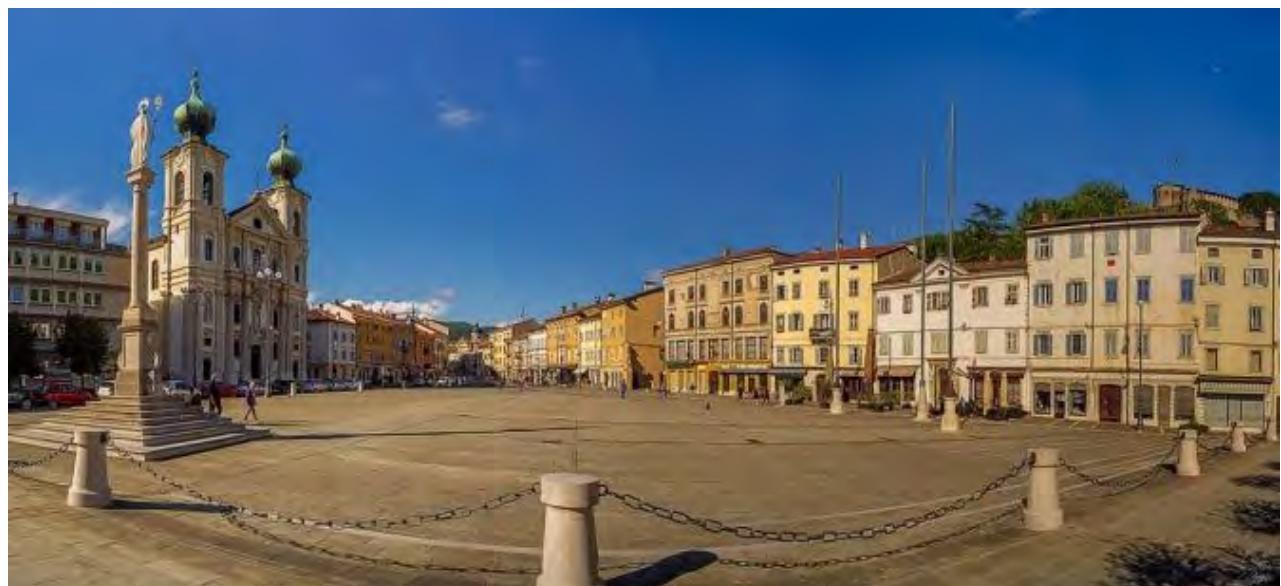
L'intervento dell'assessore Gibelli.



«Il Festival che si apre al territorio quest'anno non poteva non guardare a Gorizia e intercettare l'appuntamento con la Capitale europea della Cultura 2025, traguardo fondamentale per tutta la regione. Go!2025 dovrà essere un successo perché non avremo più un'occasione simile né in tema di cultura né di politica culturale. Dovremo far comprendere al mondo che il Friuli Venezia Giulia non è una regione di confine o di mero passaggio o scambio commerciale. Sarà il momento anche per testare le potenzialità turistiche del territorio, accelerare e qualificare il sistema di accoglienza, misurare le potenzialità dei nostri soggetti culturali», ha detto poi Tiziana Gibelli.

L'assessore ha, quindi, rivolto un plauso agli organizzatori anche per la scelta di pubblicare un opuscolo che presenta, in maniera chiara ed efficace, Mittelfest a tutti i potenziali sponsor o mecenati che lo volessero sostenere anche tramite l'Art Bonus regionale. Temi ripresi dal sindaco di Cividale, Daniela Bernardi, e dall'assessore alla Cultura di Gorizia, Fabrizio Oreti, che ha posto l'accento anche sulla necessità che Gorizia 2025 lavori in sinergia con tutte le città culturali regionali; da Holger Bleck, direttore del Carintischer Sommer festival, uno dei principali festival musicali della Carinzia, con cui ci sarà uno scambio di giovani talenti che suoneranno a Villach e a Cividale; da Paolo Petiziol, presidente della Fvg Orchestra, che ha sottoscritto con Mittelfest un accordo di collaborazione fino al 2026 per dare vita a una co-produzione inedita di respiro europeo.

Gorizia si prepara al 2025.



“Imprevisti” è, dunque, il tema dell’edizione 2022 di Mittelfest, scelto da Giacomo Pedini: una parola capace di evocare un ricco immaginario fatto di casi e di possibilità, ma anche di scelte e capacità di reazione. «Con “Imprevisti” – ha spiegato infatti il direttore artistico, “anima” dall’anno scorso della manifestazione culturale – Mittelfest racconterà il rapporto tra ciò che ci rende sicuri e ciò che ci sorprende, narrerà quel che accade intorno all’inaspettato, a quell’ignoto che ogni giorno succede di scoprire. Gli imprevisti accadono di continuo, ma in particolare uno è stato il protagonista delle nostre vite negli ultimi due anni: la pandemia ha intaccato una serie di certezze, o presunte tali, e ha modificato abitudini e regole sociali a livello globale, rivelando tante nostre fragilità. Mittelfest si dedica allora agli imprevisti, a partire anzitutto dalle loro conseguenze e dalla reazione che innescano in ognuna e ognuno di noi: perché è la reazione ad implicare la misura delle scelte e delle responsabilità. Della singola persona, così come della collettività».

«È un legame territoriale che affonda saldamente le proprie radici in Fvg, ma che è sempre più capace di varcare i confini regionali: – ha aggiunto il presidente Corciulo –, siamo al lavoro con una progettazione che guarda al 2025, quando Nova Gorica-Gorizia sarà Capitale della cultura, un appuntamento fondamentale che non riguarda solo le due città, ma che racchiude grandi opportunità di sviluppo regionale e nazionale per entrambi i Paesi».

Mittelyoung, infatti, il pre-festival che in maggio porterà sul palco il meglio della nuova gioventù artistica europea, si sposterà per la giornata finale da Cividale al Teatro Verdi di Gorizia. «È solo il primo passo di un percorso che ci farà arrivare all’appuntamento del 2025 con progetti ad hoc – ha sottolineato Corciulo –, guardiamo al modello virtuoso di cooperazione transfrontaliera tra Paesi di confine che quest’anno, proprio con la Slovenia, è stato suggellato dalla presenza del presidente Borut Pahor all’inaugurazione di Mittelfest».

La Fvg Orchestra.



La firma del presidente Petziol.

Non solo: come detto, l’edizione 2022 di Mittelfest metterà al centro della programmazione artistica l’Austria con una speciale collaborazione con il Carinthischer Sommer Festival, uno dei principali eventi del panorama musicale oltreconfine. Anche il Festival della Carinzia, che si organizza in estate tra Villach ed Ossiach, ha una sezione

dedicata ai giovani talenti e quindi potrà ospitare uno degli spettacoli di musica di Mittelyoung e, a sua volta, portare a Cividale una delle sue nuove proposte, in un lavoro a quattro mani tra Pedini e il direttore artistico e sovrintendente del Carintihscher Sommer Festival, Holger Bleck. Lo scambio non riguarderà solamente gli artisti: uno dei giovani curatori della sezione young del CS Festival farà parte del gruppo di curatela di Mittelyoung e viceversa. Si aggiunge, così, un tassello verso l'idea di un Alpe Adria under 30 che valorizzi nuovi artisti permettendo loro di confrontarsi con i pubblici di diversi Paesi.

È, invece, un patto che si rinnova quello con la Fvg Orchestra che non è mai stata così attiva,

autorevole e al centro dell'attenzione regionale, nazionale e anche internazionale. Grazie all'accordo quinquennale di collaborazione firmato ieri e valido fino a tutto il 2026, anche nel prossimo anno la sinfonica regionale e Mittelfest daranno vita a una co-produzione inedita e di respiro europeo, in apertura o chiusura di festival, come è già successo per il concerto che ha inaugurato la trentesima edizione del Festival, intitolato Devil's bridge in onore del celebre ponte di Cividale.

—^—

In copertina, il direttore artistico Giacomo Pedini e il presidente Roberto Corciulo, artefici del rilancio di Mittelfest.



Mittelyoung 2022: open call per artisti e compagnie under 30

 portaledeigiovani.it/notizie/mittelyoung-2022-open-call-artisti-e-compagnie-under-30

 Mittelyoung 2022: open call per artisti e compagnie under 30

Alla sua seconda edizione il **percorso Mittelyoung** si configura come **evento di e per giovani under 30**. Il festival si struttura a partire da una **open call per spettacoli italiani, centro-europei e balcanici**, vagliati da un gruppo di curatrici e curatori (curatores) under 30 costruito grazie alla collaborazione tra Mittelfest e alcune istituzioni e realtà formative presenti nella Regione Friuli Venezia Giulia e il Carinthischer Sommer MusicFestival (Austria) e SNG Drama Nova Gorica (Slovenia).

A partire dalle proposte arrivate, il gruppo di curatores, coordinati dalla direzione artistica di Mittelfest, selezionerà 9 titoli (3 teatro, 3 musica e 3 danza) da programmare **tra il 12 e il 14 maggio** a Cividale del Friuli e il **15 maggio 2022** a Gorizia.

Successivamente, il medesimo gruppo di curatores, sempre coordinati dalla direzione artistica, selezionerà, tra i 9 spettacoli programmati a metà maggio, fino a 3 titoli (1 teatro, 1 musica, 1 danza) da ripresentare all'interno di Mittelfest Imprevisti (22 luglio – 31 luglio 2022).

Sono ammessi:

- ensemble/compagnie composte da artiste e artisti under 30
- artiste o artisti singoli under 30

Gli ensemble/compagnie possono essere composti fino a un massimo di 6 persone e devono avere sede in uno dei seguenti Paesi: Albania, Austria, Belgio, Bielorussia, Bosnia ed Erzegovina, Bulgaria, Croazia, Estonia, Germania, Grecia, Italia, Kosovo, Lettonia, Lituania, Macedonia del Nord, Moldavia, Montenegro, Paesi Bassi, Polonia, Repubblica Ceca, Romania, Serbia, Slovacchia, Slovenia, Svizzera, Ucraina, Ungheria.

Tutti i componenti del cast artistico dovranno essere maggiorenni e under 30 al momento dell'invio della candidatura. L'eventuale cast tecnico non è soggetto a limiti d'età.

Si richiede l'invio di progetti in linea con il **tema di Mittelfest 2022: Imprevisti**. Considerato il perdurare della situazione epidemiologica si consiglia di prevedere uno sviluppo artistico del progetto in versione digitale.

L'Associazione Mittelfest riconoscerà ad ogni spettacolo selezionato (fase 1) un sostegno economico (contributo co-produttivo o cachet), che verrà quantificato in base al numero di persone coinvolte e alla tipologia di proposta, fino ad un massimale di 4.000,00 euro, compresi tutti gli oneri previdenziali e fiscali di legge, nonché le spese di viaggio A/R e di permanenza in loco. Le spese previsionali proposte dall'artista o dalla compagnia saranno oggetto di valutazione da parte dell'Associazione Mittelfest (e di eventuale trattativa).

Apre domani la call internazionale per Mittelyoung 2022

 udineoggi.news/2021/12/15/apre-domani-la-call-internazionale-per-mittelyoung-2022

15 dicembre 2021



Foto di Luka Bagnoli

15.10.2021-11.12 – Mittelyoung è stato la scommessa vincente dei 30 anni di Mittelfest, **una finestra aperta sulla nuova generazione di artisti internazionali**, chiamati a raccontare il presente e il futuro della Mitteleuropa e dei Balcani attraverso spettacoli di teatro, musica e danza. Forte del successo della prima edizione, **Mittelyoung apre domani, 16 dicembre, la open call internazionale** attraverso cui artisti e compagnie **under30** di 27 Paesi possono proporre i propri spettacoli ed essere selezionati per formare il cartellone 2022 (3 spettacoli di teatro, 3 di musica e 3 di danza) che andrà in scena dal 12 al 14 maggio a Cividale del Friuli e il 15 maggio a Gorizia.

“Mittelyoung rafforza ulteriormente il ruolo internazionale di Mittelfest come palcoscenico della Mitteleuropa e dei Balcani, capace di raccordare talenti, visioni e opportunità per il futuro della cultura e delle comunità – commenta il presidente **Roberto Corciulo** – La giornata finale, infatti, si sposterà al Teatro Verdi di Gorizia: il primo passo di un percorso per arrivare all’appuntamento di GO!2025 Nova Gorica · Gorizia come modello virtuoso di progettazione culturale condivisa e di cooperazione transfrontaliera tra paesi di confine.”

Il bando Mittleyoung, scaricabile sul sito **mittelfest.org**, si chiude il 16 febbraio ed è rivolto ad artisti di Albania, Austria, Belgio, Bielorussia, Bosnia ed Erzegovina, Bulgaria, Croazia, Estonia, Germania, Grecia, Italia, Kosovo, Lettonia, Lituania, Macedonia del Nord, Moldavia, Montenegro, Paesi Bassi, Polonia, Repubblica Ceca, Romania, Serbia, Slovacchia, Slovenia, Svizzera, Ucraina, Ungheria.

Per la prima volta, anche gli spettacoli di circo potranno partecipare: i lavori presentati nella categoria multidisciplinare/circo, qualora selezionati, saranno inseriti tra i titoli di teatro, musica o danza a seconda della natura dello spettacolo.

“Con l’edizione 2021 di Mittleyoung abbiamo coinvolto gli “eredi”, quella nuova generazione di artiste e artisti che possono dare voce alla nuova geografia europea; – spiega il direttore artistico **Giacomo Pedini** – quest’anno, invece, i giovani dovranno raccontare gli Imprevisti, tema dell’edizione 2022, e quindi la loro visione dell’inaspettato e dell’ignoto da cui ogni giorno scaturiscono reazioni, scelte e responsabilità. Inserire anche il circo è una novità in cui crediamo molto: significa includere tutte le possibilità espressive che lo spettacolo dal vivo può regalare al pubblico”.

Gli spettacoli saranno vagliati dal **gruppo di curatrici e curatori (curatores) under 30** costruito grazie alla collaborazione con alcune istituzioni e realtà formative del Friuli Venezia Giulia e con due importanti realtà di oltre confine: il **Carinthischer Sommer Music Festival**, uno dei principali eventi del panorama musicale austriaco, e il teatro nazionale sloveno **SNG Drama di Nova Gorica**.

Per la creazione del gruppo dei curatores si ringraziano Associazione culturale Arearea, Associazione culturale Circo all’incirca, Associazione culturale Quarantasettezeroquattro, Civica Accademia d’Arte Drammatica Nico Pepe, Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Tartini di Trieste, Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini di Udine, Fondazione Luigi Bon, Università degli Studi di Trieste e, inoltre, Associazione giovanile Robida, Collettivo i cinque soli, Convitto Nazionale Paolo Diacono, Scuola di Danza Erica Bront.

Anche gli artisti **vincitori nei rispettivi settori dell’edizione 2021** di Mittleyoung faranno parte del gruppo di curatores: coordinati dalla direzione artistica di Mittelfest, selezioneranno i 9 titoli e, successivamente, i tre spettacoli vincitori, uno per categoria, che potranno avere l’irripetibile opportunità di andare in scena sul palco di **Mittelfest Imprevisti** dal 22 al 31 luglio 2022.

La collaborazione tra Mittelfest e il Carinthischer Sommer Music Festival offrirà l’opportunità a un artista o a un ensemble selezionati per Mittleyoung 2022 di esibirsi **anche sul palcoscenico del Carinthischer Sommer Music Festival** tra luglio e agosto 2022. Lo spettacolo sarà scelto tra la rosa dei tre selezionati per la parte musica di Mittleyoung direttamente dalla direzione artistica del Carinthischer Sommer Music Festival. A sua volta, Mittelfest selezionerà uno spettacolo dal nuovo progetto under 30 del festival austriaco, da inserire nella programmazione di *Imprevisti* a luglio 2022.

Al via la open call per Mittelyoung 2022 – Mittelfest chiama artisti e compagnie under30 della Mitteleuropa

 cafetv24.it/friuli-vg/al-via-la-open-call-per-mittelyoung-2022-mittelfest-chiama-artisti-e-compagnie-under30-della-mitteleuropa

**Nove spettacoli che andranno in scena dal 12 al 15 maggio 2022 -
Per la prima volta saranno ammessi anche spettacoli di circo**



Cividale del Friuli, 25/06/2021 - Mittelyoung 2021 - Chiesa di Santa Maria dei Battuti - Amuse*d -
Di Ensemble Mosatrić - Stelina Apostolopoulou, voce/percussioni - Marijn Seiffert, violino/ Tap Dance
- Clara Baesecke, violoncello - Christoph Rönnecke Ingegnere del suono - Clara Baesecke
Management/testi - Foto Luca A. d'Agostino/Phocus Agency © 2021

Mittelyoung è stato la scommessa vincente dei 30 anni di Mittelfest, una finestra aperta sulla nuova generazione di artisti internazionali, chiamati a raccontare il presente e il futuro della Mitteleuropa e dei Balcani attraverso spettacoli di teatro, musica e danza.

Forte del successo della prima edizione, Mittelyoung apre domani, 16 dicembre, la open call internazionale attraverso cui artisti e compagnie under30 di 27 Paesi possono proporre i propri spettacoli ed essere selezionati per formare il cartellone 2022 (3 spettacoli di teatro, 3 di musica e 3 di danza) che andrà in scena dal 12 al 14 maggio a Cividale del Friuli e il 15 maggio a Gorizia.

“Mittelyoung rafforza ulteriormente il ruolo internazionale di Mittelfest come palcoscenico della Mitteleuropa e dei Balcani, capace di raccordare talenti, visioni e opportunità per il futuro della cultura e delle comunità – commenta il presidente Roberto Corciulo – La giornata finale, infatti, si sposterà al Teatro Verdi di

Gorizia: il primo passo di un percorso per arrivare all'appuntamento di GO!2025 Nova Gorica · Gorizia come modello virtuoso di progettazione culturale condivisa e di cooperazione transfrontaliera tra paesi di confine.”

Il bando Mittleyoung, scaricabile sul sito mittelfest.org, si chiude il 16 febbraio ed è rivolto ad artisti di Albania, Austria, Belgio, Bielorussia, Bosnia ed Erzegovina, Bulgaria, Croazia, Estonia, Germania, Grecia, Italia, Kosovo, Lettonia, Lituania, Macedonia del Nord, Moldavia, Montenegro, Paesi Bassi, Polonia, Repubblica Ceca, Romania, Serbia, Slovacchia, Slovenia, Svizzera, Ucraina, Ungheria.

Per la prima volta, anche gli spettacoli di circo potranno partecipare: i lavori presentati nella categoria multidisciplinare/circo, qualora selezionati, saranno inseriti tra i titoli di teatro, musica o danza a seconda della natura dello spettacolo.

*“Con l’edizione 2021 di Mittleyoung abbiamo coinvolto gli “eredi”, quella nuova generazione di artiste e artisti che possono dare voce alla nuova geografia europea; – spiega il direttore artistico **Giacomo Pedini** – quest’anno, invece, i giovani dovranno raccontare gli Imprevisti, tema dell’edizione 2022, e quindi la loro visione dell’inaspettato e dell’ignoto da cui ogni giorno scaturiscono reazioni, scelte e responsabilità. Inserire anche il circo è una novità in cui crediamo molto: significa includere tutte le possibilità espressive che lo spettacolo dal vivo può regalare al pubblico”.*

Gli spettacoli saranno vagliati dal **gruppo di curatrici e curatori (curatores) under 30** costruito grazie alla collaborazione con alcune istituzioni e realtà formative del Friuli Venezia Giulia e con due importanti realtà di oltre confine: il **Carinthischer Sommer Music Festival**, uno dei principali eventi del panorama musicale austriaco, e il teatro nazionale sloveno **SNG Drama di Nova Gorica**.

Per la creazione del gruppo dei curatores si ringraziano Associazione culturale Arearea, Associazione culturale Circo all’incirca, Associazione culturale Quarantasettezeroquattro, Civica Accademia d’Arte Drammatica Nico Pepe, Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Tartini di Trieste, Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini di Udine, Fondazione Luigi Bon, Università degli Studi di Trieste e, inoltre, Associazione giovanile Robida, Collettivo i cinque soli, Convitto Nazionale Paolo Diacono, Scuola di Danza Erica Bront.

Anche gli artisti **vincitori nei rispettivi settori dell’edizione 2021** di Mittleyoung faranno parte del gruppo di curatores: coordinati dalla direzione artistica di Mittelfest, selezioneranno i 9 titoli e, successivamente, i tre spettacoli vincitori, uno per categoria, che potranno avere l’irripetibile opportunità di andare in scena sul palco di **Mittelfest Imprevisti** dal 22 al 31 luglio 2022.

La collaborazione tra Mittelfest e il Carinthischer Sommer Music Festival offrirà l’opportunità a un artista o a un ensemble selezionati per Mittleyoung 2022 di esibirsi **anche sul palcoscenico del Carinthischer Sommer Music Festival** tra luglio e agosto 2022. Lo spettacolo sarà scelto tra la rosa dei tre selezionati per la parte

musica di Mittelyoung direttamente dalla direzione artistica del Carinthischer Sommer Music Festival. A sua volta, Mittelfest selezionerà uno spettacolo dal nuovo progetto under 30 del festival austriaco, da inserire nella programmazione di *Imprevisti* a luglio 2022.

Al via la open call per Mittelyoung 2022

 diariofvg.it/2021/12/16/al-via-la-open-call-per-mittelyoung-2022

Redazione Udine

16 dicembre 2021



CIVIDALE DEL FRIULI – Mittelyoung è stato la scommessa vincente dei 30 anni di Mittelfest, una finestra aperta sulla nuova generazione di artisti internazionali, chiamati a raccontare il presente e il futuro della Mitteleuropa e dei Balcani attraverso spettacoli di teatro, musica e danza. Forte del successo della prima edizione, Mittelyoung apre domani, 16 dicembre, la open call internazionale attraverso cui artisti e compagnie under30 di 27 Paesi possono proporre i propri spettacoli ed essere selezionati per formare il cartellone 2022 (3 spettacoli di teatro, 3 di musica e 3 di danza) che andrà in scena dal 12 al 14 maggio a Cividale del Friuli e il 15 maggio a Gorizia. *“Mittelyoung rafforza ulteriormente il ruolo internazionale di Mittelfest come palcoscenico della Mitteleuropa e dei Balcani, capace di raccordare talenti, visioni e opportunità per il futuro della cultura e delle comunità* – commenta il presidente **Roberto Corciulo** – *La giornata finale, infatti, si sposterà al Teatro Verdi di Gorizia: il primo passo di un percorso per arrivare all'appuntamento di GO!2025 Nova Gorica · Gorizia come modello virtuoso di progettazione culturale condivisa e di cooperazione transfrontaliera tra paesi di confine.”*

Il bando Mittelyoung, scaricabile sul sito **mittelfest.org**, si chiude il 16 febbraio ed è rivolto ad artisti di Albania, Austria, Belgio, Bielorussia, Bosnia ed Erzegovina, Bulgaria, Croazia, Estonia, Germania, Grecia, Italia, Kosovo, Lettonia, Lituania, Macedonia del

Nord, Moldavia, Montenegro, Paesi Bassi, Polonia, Repubblica Ceca, Romania, Serbia, Slovacchia, Slovenia, Svizzera, Ucraina, Ungheria.

Per la prima volta, anche gli spettacoli di circo potranno partecipare: i lavori presentati nella categoria multidisciplinare/circo, qualora selezionati, saranno inseriti tra i titoli di teatro, musica o danza a seconda della natura dello spettacolo. *“Con l’edizione 2021 di Mittelyoung abbiamo coinvolto gli “eredi”, quella nuova generazione di artiste e artisti che possono dare voce alla nuova geografia europea; – spiega il direttore artistico Giacomo Pedini – quest’anno, invece, i giovani dovranno raccontare gli Imprevisti, tema dell’edizione 2022, e quindi la loro visione dell’inaspettato e dell’ignoto da cui ogni giorno scaturiscono reazioni, scelte e responsabilità. Inserire anche il circo è una novità in cui crediamo molto: significa includere tutte le possibilità espressive che lo spettacolo dal vivo può regalare al pubblico”.*

Gli spettacoli saranno vagliati dal **gruppo di curatrici e curatori (curatores) under 30** costruito grazie alla collaborazione con alcune istituzioni e realtà formative del Friuli Venezia Giulia e con due importanti realtà di oltre confine: il **Carinthischer Sommer Music Festival**, uno dei principali eventi del panorama musicale austriaco, e il teatro nazionale sloveno **SNG Drama di Nova Gorica**. Per la creazione del gruppo dei curatores si ringraziano Associazione culturale Arearea, Associazione culturale Circo all’incirca, Associazione culturale Quarantasettezeroquattro, Civica Accademia d’Arte Drammatica Nico Pepe, Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Tartini di Trieste, Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini di Udine, Fondazione Luigi Bon, Università degli Studi di Trieste e, inoltre, Associazione giovanile Robida, Collettivo i cinque soli, Convitto Nazionale Paolo Diacono, Scuola di Danza Erica Bront.

Anche gli artisti **vincitori nei rispettivi settori dell’edizione 2021** di Mittelyoung faranno parte del gruppo di curatores: coordinati dalla direzione artistica di Mittelfest, selezioneranno i 9 titoli e, successivamente, i tre spettacoli vincitori, uno per categoria, che potranno avere l’irripetibile opportunità di andare in scena sul palco di **Mittelfest Imprevisti** dal 22 al 31 luglio 2022.

La collaborazione tra Mittelfest e il Carinthischer Sommer Music Festival offrirà l’opportunità a un artista o a un ensemble selezionati per Mittelyoung 2022 di esibirsi **anche sul palcoscenico del Carinthischer Sommer Music Festival** tra luglio e agosto 2022. Lo spettacolo sarà scelto tra la rosa dei tre selezionati per la parte musica di Mittelyoung direttamente dalla direzione artistica del Carinthischer Sommer Music Festival. A sua volta, Mittelfest selezionerà uno spettacolo dal nuovo progetto under 30 del festival austriaco, da inserire nella programmazione di *Imprevisti* a luglio 2022.

Al via la open call per Mittelyoung 2022

 ilfriuli.it/articolo/cultura/al-via-la-open-call-per-mittelyoung-2022-6/257298

Mittelfest chiama artisti e compagnie Under 30 della Mitteleuropa. Nove spettacoli andranno in scena dal 12 al 15 maggio



© 2021 Luca A. d'Agostino / Phocus Agency

15 dicembre 2021

Mittelyoung è stato la scommessa vincente dei 30 anni di **Mittelfest**, una finestra aperta sulla nuova generazione di artisti internazionali, chiamati a raccontare il presente e il futuro della Mitteleuropa e dei Balcani attraverso spettacoli di teatro, musica e danza.

Forte del successo della prima edizione, Mittelyoung apre domani, 16 dicembre, la open call internazionale attraverso cui artisti e compagnie Under 30 di 27 Paesi possono proporre i propri spettacoli ed essere selezionati per formare il cartellone 2022 (3 spettacoli di teatro, 3 di musica e 3 di danza) che andrà in scena **dal 12 al 14 maggio a Cividale del Friuli e il 15 maggio a Gorizia**.

“Mittelyoung rafforza ulteriormente il ruolo internazionale di Mittelfest come palcoscenico della Mitteleuropa e dei Balcani, capace di raccordare talenti, visioni e opportunità per il futuro della cultura e delle comunità”, commenta il presidente **Roberto Corciulo**. “La giornata finale, infatti, si sposterà al Teatro Verdi di Gorizia: il

primo passo di un percorso per arrivare all'appuntamento di GO!2025 Nova Gorica - Gorizia come modello virtuoso di progettazione culturale condivisa e di cooperazione transfrontaliera tra paesi di confine".

Il bando Mittleyoung, scaricabile sul sito mittelfest.org, si chiude il 16 febbraio ed è rivolto ad artisti di Albania, Austria, Belgio, Bielorussia, Bosnia ed Erzegovina, Bulgaria, Croazia, Estonia, Germania, Grecia, Italia, Kosovo, Lettonia, Lituania, Macedonia del Nord, Moldavia, Montenegro, Paesi Bassi, Polonia, Repubblica Ceca, Romania, Serbia, Slovacchia, Slovenia, Svizzera, Ucraina, Ungheria.

Per la prima volta, anche gli spettacoli di circo potranno partecipare: i lavori presentati nella categoria multidisciplinare/circo, qualora selezionati, saranno inseriti tra i titoli di teatro, musica o danza a seconda della natura dello spettacolo.

“Con l’edizione 2021 di Mittleyoung abbiamo coinvolto gli “eredi”, quella nuova generazione di artiste e artisti che possono dare voce alla nuova geografia europea; – spiega il direttore artistico Giacomo Pedini – quest’anno, invece, i giovani dovranno raccontare gli Imprevisti, tema dell’edizione 2022, e quindi la loro visione dell’inaspettato e dell’ignoto da cui ogni giorno scaturiscono reazioni, scelte e responsabilità. Inserire anche il circo è una novità in cui crediamo molto: significa includere tutte le possibilità espressive che lo spettacolo dal vivo può regalare al pubblico”.

Gli spettacoli saranno vagliati dal gruppo di curatrici e curatori (curatores) under 30 costruito grazie alla collaborazione con alcune istituzioni e realtà formative del Friuli Venezia Giulia e con due importanti realtà di oltre confine: il Carinthischer Sommer Music Festival, uno dei principali eventi del panorama musicale austriaco, e il teatro nazionale sloveno SNG Drama di Nova Gorica.

Per la creazione del gruppo dei curatores si ringraziano Associazione culturale Arearea, Associazione culturale Circo all’incirca, Associazione culturale Quarantasettezeroquattro, Civica Accademia d’Arte Drammatica Nico Pepe, Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Tartini di Trieste, Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini di Udine, Fondazione Luigi Bon, Università degli Studi di Trieste e, inoltre, Associazione giovanile Robida, Collettivo i cinque soli, Convitto Nazionale Paolo Diacono, Scuola di Danza Erica Bront.

Anche gli artisti vincitori nei rispettivi settori dell’edizione 2021 di Mittleyoung faranno parte del gruppo di curatores: coordinati dalla direzione artistica di Mittelfest, selezioneranno i 9 titoli e, successivamente, i tre spettacoli vincitori, uno per categoria, che potranno avere l’irripetibile opportunità di andare in scena sul palco di Mittelfest Imprevisti dal 22 al 31 luglio 2022.

La collaborazione tra Mittelfest e il Carinthischer Sommer Music Festival offrirà l’opportunità a un artista o a un ensemble selezionati per Mittleyoung 2022 di esibirsi anche sul palcoscenico del Carinthischer Sommer Music Festival tra luglio e agosto 2022. Lo spettacolo sarà scelto tra la rosa dei tre selezionati per la parte musica di Mittleyoung

direttamente dalla direzione artistica del Carinthischer Sommer Music Festival. A sua volta, Mittelfest selezionerà uno spettacolo dal nuovo progetto under 30 del festival austriaco, da inserire nella programmazione di Imprevisti a luglio 2022.

Al via la open call per Mittelyoung 2022 per selezionare artisti e compagnie under30

 instart.info/al-via-la-open-call-per-mittelyoung-2022-per-selezionare-artisti-e-compagnie-under30

15 dicembre 2021

Mittelfest 2022 | Imprevisti

Al via la open call per Mittelyoung 2022

Mittelfest chiama artisti e compagnie under30 della Mitteleuropa

Nove spettacoli che andranno in scena dal 12 al 15 maggio 2022

Per la prima volta saranno ammessi anche spettacoli di circo



Mittelyoung è stato la scommessa vincente dei 30 anni di Mittelfest, una finestra aperta sulla nuova generazione di artisti internazionali, chiamati a raccontare il presente e il futuro della Mitteleuropa e dei Balcani attraverso spettacoli di teatro, musica e danza. Forte del successo della prima edizione, Mittelyoung apre domani, 16 dicembre, la open call internazionale attraverso cui artisti e compagnie under30 di 27 Paesi possono proporre i propri spettacoli ed essere selezionati per formare il cartellone 2022 (3 spettacoli di teatro, 3 di musica e 3 di danza) che andrà in scena dal 12 al 14 maggio a Cividale del Friuli e il 15 maggio a Gorizia.

“Mittelyoung rafforza ulteriormente il ruolo internazionale di Mittelfest come palcoscenico della Mitteleuropa e dei Balcani, capace di raccordare talenti, visioni e opportunità per il futuro della cultura e delle comunità – commenta il presidente Roberto Corciulo – La giornata finale, infatti, si sposterà al Teatro Verdi di Gorizia: il primo passo di un percorso per arrivare all'appuntamento di GO!2025 Nova Gorica · Gorizia come modello virtuoso di progettazione culturale condivisa e di cooperazione transfrontaliera tra paesi di confine.”

Il bando Mittelyoung, scaricabile sul sito mittelfest.org, si chiude il 16 febbraio ed è rivolto ad artisti di Albania, Austria, Belgio, Bielorussia, Bosnia ed Erzegovina, Bulgaria,

Croazia, Estonia, Germania, Grecia, Italia, Kosovo, Lettonia, Lituania, Macedonia del Nord, Moldavia, Montenegro, Paesi Bassi, Polonia, Repubblica Ceca, Romania, Serbia, Slovacchia, Slovenia, Svizzera, Ucraina, Ungheria.

Per la prima volta, anche gli spettacoli di circo potranno partecipare: i lavori presentati nella categoria multidisciplinare/circo, qualora selezionati, saranno inseriti tra i titoli di teatro, musica o danza a seconda della natura dello spettacolo.

“Con l’edizione 2021 di Mittelyoung abbiamo coinvolto gli “eredi”, quella nuova generazione di artiste e artisti che possono dare voce alla nuova geografia europea; – spiega il direttore artistico Giacomo Pedini – quest’anno, invece, i giovani dovranno raccontare gli Imprevisti, tema dell’edizione 2022, e quindi la loro visione dell’inaspettato e dell’ignoto da cui ogni giorno scaturiscono reazioni, scelte e responsabilità. Inserire anche il circo è una novità in cui crediamo molto: significa includere tutte le possibilità espressive che lo spettacolo dal vivo può regalare al pubblico”.

Gli spettacoli saranno vagliati dal gruppo di curatrici e curatori (curatores) under 30 costruito grazie alla collaborazione con alcune istituzioni e realtà formative del Friuli Venezia Giulia e con due importanti realtà di oltre confine: il Carinthischer Sommer Music Festival, uno dei principali eventi del panorama musicale austriaco, e il teatro nazionale sloveno SNG Drama di Nova Gorica.

Per la creazione del gruppo dei curatores si ringraziano Associazione culturale Arearea, Associazione culturale Circo all’incirca, Associazione culturale Quarantasettezeroquattro, Civica Accademia d’Arte Drammatica Nico Pepe, Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Tartini di Trieste, Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini di Udine, Fondazione Luigi Bon, Università degli Studi di Trieste e, inoltre, Associazione giovanile Robida, Collettivo i cinque soli, Convitto Nazionale Paolo Diacono, Scuola di Danza Erica Bront.

Anche gli artisti vincitori nei rispettivi settori dell’edizione 2021 di Mittelyoung faranno parte del gruppo di curatores: coordinati dalla direzione artistica di Mittelfest, selezioneranno i 9 titoli e, successivamente, i tre spettacoli vincitori, uno per categoria, che potranno avere l’irripetibile opportunità di andare in scena sul palco di Mittelfest Imprevisti dal 22 al 31 luglio 2022.

La collaborazione tra Mittelfest e il Carinthischer Sommer Music Festival offrirà l’opportunità a un artista o a un ensemble selezionati per Mittelyoung 2022 di esibirsi anche sul palcoscenico del Carinthischer Sommer Music Festival tra luglio e agosto 2022. Lo spettacolo sarà scelto tra la rosa dei tre selezionati per la parte musica di Mittelyoung direttamente dalla direzione artistica del Carinthischer Sommer Music Festival. A sua volta, Mittelfest selezionerà uno spettacolo dal nuovo progetto under 30 del festival austriaco, da inserire nella programmazione di Imprevisti a luglio 2022.

comunicato stampa

Mittelyoung 2022. Un bando per gli under 30

 teatroecritica.net/2021/12/mittelyoung-2022-un-bando-per-gli-under-30

16 dicembre 2021

Scade il 16 febbraio il bando del Mittelfest dedicato ai giovani

Mittelfest 2022 | Imprevisti

Al via la open call per Mittelyoung 2022

Nove spettacoli che andranno in scena dal 12 al 15 maggio 2022

Per la prima volta saranno ammessi anche spettacoli di circo

Mittelyoung è stato la scommessa vincente dei 30 anni di Mittelfest, una finestra aperta sulla nuova generazione di artisti internazionali, chiamati a raccontare il presente e il futuro della Mitteleuropa e dei Balcani attraverso spettacoli di teatro, musica e danza.

Forte del successo della prima edizione, Mittelyoung apre domani, 16 dicembre, la open call internazionale attraverso cui artisti e compagnie under30 di 27 Paesi possono proporre i propri spettacoli ed essere selezionati per formare il cartellone 2022 (3 spettacoli di teatro, 3 di musica e 3 di danza) che andrà in scena dal 12 al 14 maggio a Cividale del Friuli e il 15 maggio a Gorizia.

“Mittelyoung rafforza ulteriormente il ruolo internazionale di Mittelfest come palcoscenico della Mitteleuropa e dei Balcani, capace di raccordare talenti, visioni e opportunità per il futuro della cultura e delle comunità – commenta il presidente Roberto Corciulo – La giornata finale, infatti, si sposterà al Teatro Verdi di Gorizia: il primo passo di un percorso per arrivare all'appuntamento di GO!2025 Nova Gorica · Gorizia come modello virtuoso di progettazione culturale condivisa e di cooperazione transfrontaliera tra paesi di confine.”

Il bando Mittelyoung, scaricabile sul sito **mittelfest.org**, si chiude il 16 febbraio ed è rivolto ad artisti di Albania, Austria, Belgio, Bosnia ed Erzegovina, Bielorussia, Bulgaria, Croazia, Estonia, Germania, Grecia, Italia, Kosovo, Lettonia, Lituania, Macedonia del Nord, Moldavia, Montenegro, Paesi Bassi, Polonia, Repubblica Ceca, Romania, Serbia, Slovacchia, Slovenia, Svizzera, Ucraina, Ungheria.

Per la prima volta, anche gli spettacoli di circo potranno partecipare: i lavori presentati nella categoria multidisciplinare/circo, qualora selezionati, saranno inseriti tra i titoli di teatro, musica o danza a seconda della natura dello spettacolo.

“Con l'edizione 2021 di Mittelyoung abbiamo coinvolto gli “eredi”, quella nuova generazione di artiste e artisti che possono dare voce alla nuova geografia europea; – spiega il direttore artistico Giacomo Pedini – quest'anno, invece, i giovani dovranno raccontare gli Imprevisti, tema dell'edizione 2022, e quindi la loro visione dell'inaspettato e dell'ignoto da cui ogni giorno scaturiscono reazioni, scelte e responsabilità. Inserire anche il circo è una novità in cui crediamo molto: significa includere tutte le possibilità espressive che lo spettacolo dal vivo può regalare al pubblico”.

Gli spettacoli saranno vagliati dal **gruppo di curatrici e curatori (curatores) under 30** costruito grazie alla collaborazione con alcune istituzioni e realtà formative del Friuli Venezia Giulia e con due importanti realtà di oltre confine: il **Carinthischer Sommer Music Festival**, uno dei principali eventi del panorama musicale austriaco, e il teatro nazionale sloveno **SNG Drama di Nova Gorica**.

Per la creazione del gruppo dei curatores si ringraziano Associazione culturale Arearea,

Associazione culturale Circo all'incirca, Associazione culturale Quarantasettezeroquattro, Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe, Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Tartini di Trieste, Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini di Udine, Fondazione Luigi Bon, Università degli Studi di Trieste e, inoltre, Associazione giovanile Robida, Collettivo i cinque soli, Convitto Nazionale Paolo Diacono, Scuola di Danza Erica Bront.

Anche gli artisti **vincitori nei rispettivi settori dell'edizione 2021** di Mittelyoung faranno parte del gruppo di curatores: coordinati dalla direzione artistica di Mittelfest, selezioneranno i 9 titoli e, successivamente, i tre spettacoli vincitori, uno per categoria, che potranno avere l'irripetibile opportunità di andare in scena sul palco di **Mittelfest Imprevisti** dal 22 al 31 luglio 2022.

La collaborazione tra Mittelfest e il Carinthischer Sommer Music Festival offrirà l'opportunità a un artista o a un ensemble selezionati per Mittelyoung 2022 di esibirsi **anche sul palcoscenico del Carinthischer Sommer Music Festival** tra luglio e agosto 2022. Lo spettacolo sarà scelto tra la rosa dei tre selezionati per la parte musica di Mittelyoung direttamente dalla direzione artistica del Carinthischer Sommer Music Festival. A sua volta, Mittelfest selezionerà uno spettacolo dal nuovo progetto under 30 del festival austriaco, da inserire nella programmazione di *Imprevisti* a luglio 2022.

INFO e BANDO: <https://www.mittelfest.org/mittelyoung/>

Al via la open call per Mittelyoung 2022

 udine20.it/al-via-la-open-call-per-mittelyoung-2022/2021/12/16

16 Dic



© 2021 Luca A. d'Agostino / Phocus Agency

Mittelyoung è stato la scommessa vincente dei 30 anni di Mittelfest, una finestra aperta sulla nuova generazione di artisti internazionali, chiamati a raccontare il presente e il futuro della Mitteleuropa e dei Balcani attraverso spettacoli di teatro, musica e danza.

Forte del successo della prima edizione, Mittelyoung apre domani, 16 dicembre, la open call internazionale attraverso cui artisti e compagnie under30 di 27 Paesi possono proporre i propri spettacoli ed essere selezionati per formare il cartellone 2022 (3 spettacoli di teatro, 3 di musica e 3 di danza) che andrà in scena dal 12 al 14 maggio a Cividale del Friuli e il 15 maggio a Gorizia.

*“Mittelyoung rafforza ulteriormente il ruolo internazionale di Mittelfest come palcoscenico della Mitteleuropa e dei Balcani, capace di raccordare talenti, visioni e opportunità per il futuro della cultura e delle comunità – commenta il presidente **Roberto Corciulo** – La giornata finale, infatti, si sposterà al Teatro Verdi di Gorizia: il primo passo di un percorso per arrivare all'appuntamento di GO!2025 Nova Gorica · Gorizia come modello virtuoso di progettazione culturale condivisa e di cooperazione transfrontaliera tra paesi di confine.”*

Il bando Mittelyoung, scaricabile sul sito mittelfest.org, si chiude il 16 febbraio ed è rivolto ad artisti di Albania, Austria, Belgio, Bielorussia, Bosnia ed Erzegovina, Bulgaria, Croazia, Estonia, Germania, Grecia, Italia, Kosovo, Lettonia, Lituania, Macedonia del

Nord, Moldavia, Montenegro, Paesi Bassi, Polonia, Repubblica Ceca, Romania, Serbia, Slovacchia, Slovenia, Svizzera, Ucraina, Ungheria.

Per la prima volta, anche gli spettacoli di circo potranno partecipare: i lavori presentati nella categoria multidisciplinare/circo, qualora selezionati, saranno inseriti tra i titoli di teatro, musica o danza a seconda della natura dello spettacolo.

*“Con l’edizione 2021 di Mittelyoung abbiamo coinvolto gli “eredi”, quella nuova generazione di artiste e artisti che possono dare voce alla nuova geografia europea; – spiega il direttore artistico **Giacomo Pedini** – quest’anno, invece, i giovani dovranno raccontare gli *Imprevisti*, tema dell’edizione 2022, e quindi la loro visione dell’inaspettato e dell’ignoto da cui ogni giorno scaturiscono reazioni, scelte e responsabilità. Inserire anche il circo è una novità in cui crediamo molto: significa includere tutte le possibilità espressive che lo spettacolo dal vivo può regalare al pubblico”.*

Gli spettacoli saranno vagliati dal **gruppo di curatrici e curatori (curatores) under 30** costruito grazie alla collaborazione con alcune istituzioni e realtà formative del Friuli Venezia Giulia e con due importanti realtà di oltre confine: il **Carinthischer Sommer Music Festival**, uno dei principali eventi del panorama musicale austriaco, e il teatro nazionale sloveno **SNG Drama di Nova Gorica**.

Per la creazione del gruppo dei curatores si ringraziano Associazione culturale Arearea, Associazione culturale Circo all’incirca, Associazione culturale Quarantasettezeroquattro, Civica Accademia d’Arte Drammatica Nico Pepe, Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Tartini di Trieste, Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini di Udine, Fondazione Luigi Bon, Università degli Studi di Trieste e, inoltre, Associazione giovanile Robida, Collettivo i cinque soli, Convitto Nazionale Paolo Diacono, Scuola di Danza Erica Bront.

Anche gli artisti **vincitori nei rispettivi settori dell’edizione 2021** di Mittelyoung faranno parte del gruppo di curatores: coordinati dalla direzione artistica di Mittelfest, selezioneranno i 9 titoli e, successivamente, i tre spettacoli vincitori, uno per categoria, che potranno avere l’irripetibile opportunità di andare in scena sul palco di **Mittelfest Imprevisti** dal 22 al 31 luglio 2022.

La collaborazione tra Mittelfest e il Carinthischer Sommer Music Festival offrirà l’opportunità a un artista o a un ensemble selezionati per Mittelyoung 2022 di esibirsi **anche sul palcoscenico del Carinthischer Sommer Music Festival** tra luglio e agosto 2022. Lo spettacolo sarà scelto tra la rosa dei tre selezionati per la parte musica di Mittelyoung direttamente dalla direzione artistica del Carinthischer Sommer Music Festival. A sua volta, Mittelfest selezionerà uno spettacolo dal nuovo progetto under 30 del festival austriaco, da inserire nella programmazione di *Imprevisti* a luglio 2022.

AL VIA LA OPEN CALL PER MITTELYOUNG 2022

★ euroregionenews.eu/al-via-la-open-call-per-mittelyoung-2022

Mittelyoung è stato la scommessa vincente dei 30 anni di Mittelfest, una finestra aperta sulla nuova generazione di artisti internazionali, chiamati a raccontare il presente e il futuro della Mitteleuropa e dei Balcani attraverso spettacoli di teatro, musica e danza.

Forte del successo della prima edizione, Mittelyoung ha aperto il 16 dicembre, la open call internazionale attraverso cui

artisti e compagnie under30 di 27 Paesi possono proporre i propri spettacoli ed essere selezionati per formare il cartellone 2022 (3 spettacoli di teatro, 3 di musica e 3 di danza) che andrà in scena dal 12 al 14 maggio a Cividale del Friuli e il 15 maggio a Gorizia.



Cividale del Friuli, 25/06/2021 – Mittelyoung 2021 – Chiesa Santa Maria dei Battuti – Portrait of a Post-Hasburgian – Un assolo di Sara Koluchova – Concept, coreografia, danza Sara Koluchova – Costumi Sara Koluchova – Consulente Modris Opelts – Foto Luca A. d'Agostino/Phocus Agency © 2021

“Mittelyoung rafforza ulteriormente il ruolo internazionale di Mittelfest come palcoscenico della Mitteleuropa e dei Balcani, capace di raccordare talenti, visioni e opportunità per il futuro della cultura e delle comunità – commenta il presidente Roberto Corciulo – La giornata finale, infatti, si sposterà al Teatro Verdi di Gorizia: il primo passo di un percorso per arrivare all’appuntamento di GO!2025 Nova Gorica · Gorizia come modello virtuoso di progettazione culturale condivisa e di cooperazione transfrontaliera tra paesi di confine.”

Il bando Mittelyoung, scaricabile sul sito mittelfest.org, si chiude il 16 febbraio ed è rivolto ad artisti di Albania, Austria, Belgio, Bielorussia, Bosnia ed Erzegovina, Bulgaria, Croazia, Estonia, Germania, Grecia, Italia, Kosovo, Lettonia, Lituania, Macedonia del Nord, Moldavia, Montenegro, Paesi Bassi, Polonia, Repubblica Ceca, Romania, Serbia, Slovacchia, Slovenia, Svizzera, Ucraina, Ungheria.

Per la prima volta, anche gli spettacoli di circo potranno partecipare: i lavori presentati nella categoria multidisciplinare/circo, qualora selezionati, saranno inseriti tra i titoli di teatro, musica o danza a seconda della natura dello spettacolo.

“Con l’edizione 2021 di Mittelyoung abbiamo coinvolto gli “eredi”, quella nuova generazione di artiste e artisti che possono dare voce alla nuova geografia europea; – spiega il direttore artistico Giacomo Pedini – quest’anno, invece, i giovani dovranno raccontare gli Imprevisti, tema dell’edizione 2022, e quindi la loro visione dell’inaspettato e dell’ignoto da cui ogni giorno scaturiscono reazioni, scelte e responsabilità. Inserire anche il circo è una novità in cui crediamo molto: significa includere tutte le possibilità espressive che lo spettacolo dal vivo può regalare al pubblico”.

Gli spettacoli saranno vagliati dal gruppo di curatrici e curatori (curatores) under 30 costruito grazie alla collaborazione con alcune istituzioni e realtà formative del Friuli Venezia Giulia e con due importanti realtà di oltre confine: il Carinthischer Sommer Music Festival, uno dei principali eventi del panorama musicale austriaco, e il teatro nazionale sloveno SNG Drama di Nova Gorica.



Cividale del Friuli, 24/06/2021 – Mittelfest Young 2021 – Chiesa di Santa Maria dei Battuti – PPP ti presento l’Albania. Primo studio – di e con Klaus Martini – gestione tecnica Stefano Bragagnolo – Foto Luca A. d’Agostino/Phocus Agency © 2021

Per la creazione del gruppo dei curatores si ringraziano Associazione culturale Arearea, Associazione culturale Circo all'incirca, Associazione culturale Quarantasettezeroquattro, Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe, Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Tartini di Trieste, Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini di Udine, Fondazione Luigi Bon, Università degli Studi di Trieste e, inoltre, Associazione giovanile Robida, Collettivo i cinque soli, Convitto Nazionale Paolo Diacono, Scuola di Danza Erica Bront.

Anche gli artisti vincitori nei rispettivi settori dell'edizione 2021 di Mittelyoung faranno parte del gruppo di curatores: coordinati dalla direzione artistica di Mittelfest, selezioneranno i 9 titoli e, successivamente, i tre spettacoli vincitori, uno per categoria, che potranno avere l'irripetibile opportunità di andare in scena sul palco di Mittelfest Imprevisti dal 22 al 31 luglio 2022.

La collaborazione tra Mittelfest e il Carinthischer Sommer Music Festival offrirà l'opportunità a un artista o a un ensemble

selezionati per Mittelyoung 2022 di esibirsi anche sul palcoscenico del Carinthischer Sommer Music Festival tra luglio e agosto 2022. Lo spettacolo sarà scelto dalla rosa dei tre selezionati per la parte musica di Mittelyoung direttamente dalla direzione artistica del Carinthischer Sommer Music Festival. A sua volta, Mittelfest selezionerà uno spettacolo dal nuovo progetto under 30 del festival austriaco, da inserire nella programmazione di Imprevisti a luglio 2022.

Mittelyoung cresce e chiama anche i giovani circensi

 friulionline.com/cultura-spettacoli/mittelyoung-cresce-e-chiama-anche-i-giovani-circensi

19 dicembre 2021

19 Dicembre 2021

CIVIDALE. Mittelyoung è stato la scommessa vincente dei 30 anni di Mittelfest, una finestra aperta sulla nuova generazione di artisti internazionali, chiamati a raccontare il presente e il futuro della Mitteleuropa e dei Balcani attraverso spettacoli di teatro, musica e danza. Forte del successo della prima edizione, Mittelyoung ha aperto la open call internazionale attraverso cui artisti e compagnie under 30 di 27 Paesi possono proporre i propri spettacoli ed essere selezionati per formare il cartellone 2022 (3 spettacoli di teatro, 3 di musica e 3 di danza) che andrà in scena dal 12 al 14 maggio a Cividale e il 15 maggio a Gorizia.

“Mittelyoung rafforza ulteriormente il ruolo internazionale di Mittelfest come palcoscenico della Mitteleuropa e dei Balcani, capace di raccordare talenti, visioni e opportunità per il futuro della cultura e delle comunità – commenta il presidente Roberto Corciulo –. La giornata finale, infatti, si sposterà al Teatro Verdi di Gorizia: il primo passo di un percorso per arrivare all'appuntamento di GO!2025 Nova Gorica · Gorizia come modello virtuoso di progettazione culturale condivisa e di cooperazione transfrontaliera tra Paesi di confine”.

Il bando Mittelyoung, scaricabile sul sito mittelfest.org, si chiude il 16 febbraio ed è rivolto ad artisti di Albania, Austria, Belgio, Bielorussia, Bosnia ed Erzegovina, Bulgaria, Croazia, Estonia, Germania, Grecia, Italia, Kosovo, Lettonia, Lituania, Macedonia del Nord, Moldavia, Montenegro, Paesi Bassi, Polonia, Repubblica Ceca, Romania, Serbia, Slovacchia, Slovenia, Svizzera, Ucraina, Ungheria. Per la prima volta, anche gli spettacoli di circo potranno partecipare: i lavori presentati nella categoria multidisciplinare/circo, qualora selezionati, saranno inseriti tra i titoli di teatro, musica o danza a seconda della natura dello spettacolo.

Gli spettacoli saranno vagliati dal gruppo di curatrici e curatori (curatores) under 30 costruito grazie alla collaborazione con alcune istituzioni e realtà formative del Friuli Venezia Giulia e con due importanti realtà di oltre confine: il Carinthischer Sommer Music Festival, uno dei principali eventi del panorama musicale austriaco, e il teatro nazionale sloveno Sng Drama di Nova Gorica. La creazione del gruppo dei curatores è stata possibile grazie a: Associazione culturale Arearea, Associazione culturale Circo all'incirca, Associazione culturale Quarantasettezeroquattro, Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe, Conservatorio Tartini di Trieste, Conservatorio Tomadini di Udine, Fondazione Luigi Bon, Università di Trieste e, inoltre, Associazione giovanile Robida, Collettivo i cinque soli, Convitto Diacono, Scuola di Danza Erica Bront. Anche gli artisti vincitori nei rispettivi settori dell'edizione 2021 di Mittelyoung faranno parte del gruppo di curatores.