

Testata: Corriere della sera (ed. Milano)

Data: 05 marzo 2022

Periodicità: quotidiano

## CORRIERE DELLA SERA

**Out Off** Il 16 marzo si apre la stagione di Zona K con la pièce «Back: to No Future»

# Un «Post» per pensare al futuro

«Il titolo del cartellone esprime un'idea del dopo riflettendo sul presente»

### In pillole

● «1984: Back to No Future» del collettivo anglo-tedesco Gob Squad apre la stagione di Zona K il 16 e 17 marzo

● Al Teatro Out Off, via Mac Mahon 16, Milano tel. 02.97378443, [www.zonak.it](http://www.zonak.it), euro 20/14 Il cartellone prevede 8 spettacoli-progetto, con iniziative collaterali che coinvolgono la cittadinanza

Hanno scelto «Post», le donne di Zona K, come titolo della stagione che inizierà il 16 marzo per concludersi a dicembre. «Post inteso — dicono le due direttrici artistiche Valentina Kastlunger e Valentina Picariello — come il tempo delle domande che ogni cambiamento porta con sé. Il «dopo» di cui non sono ancora chiari i contorni, difficile da immaginare in questo momento, con una guerra e una pandemia in corso».

«Post» esprime un'idea di futuro e di superamento, ma non può prescindere da uno sguardo artistico, politico e critico sui temi del presente. Li affondano le loro radici gli 8 spettacoli-progetti che comprendono anche molte iniziative collaterali di coinvolgimento della cittadinanza e vanno a comporre il cartellone di uno degli avamposti culturali più vivi della città.



**Viaggio nel tempo** Una scena di «Back: to No Future» del collettivo Gob Squad

Con un «visiting dramaturg» d'eccezione come Jens Hillje (Leone d'oro alla veneziana Biennale Teatro 2019) ad accompagnare la riflessione progettuale e a firmare, con Alessandro Renda, «Non siamo niente, saremo tutto», la nuova produzione di Zona K in programma a novembre, sullo smantellamento delle politiche di welfare di questi ultimi decenni. Un progetto che coinvolge Milano, Pergine, La Spezia e Ravenna in quell'ottica di rete che, da

sempre e sempre più, è una delle cifre del lavoro di Zona K, sia sul territorio cittadino (Olinda, Stratagemmi, Farout etc.) che nazionale (Gli Scarfi/La Spezia, Mittelfest, Colline Torinesi, Fit/Lugano ecc.).

Così come le collaborazioni con altri teatri milanesi. Con il Piccolo Teatro (3 film di Mariano Pensotti ed «Extremófilo» di Lisandro Rodríguez) e con l'Out Off che ospiterà i primi due titoli: «1984: Back to No Future» (15-17 marzo) del collettivo anglo-tedesco

Gob Squad, un immaginario viaggio a ritroso nel tempo per chiedersi se fosse possibile «riprogrammare la loro storia e influenzare le correnti della Storia», e «L'italiano è ladro» (20-21 aprile) di Anagor, da un poema di Pasolini pubblicato nel 1955. A maggio e settembre sono di scena gli antieroi del presente: quindici anziani travestiti da Superman in «Blue Tired Heroes» di Massimo Furlan, mentre un Eracle senzatetto, un Filottete malato abbandonato in una Rsa e una Medea profuga e prostituta per amore sono i protagonisti della trilogia «La città dei miti» del Teatro dei Borgia. Nel mezzo, a maggio, la videoinstallazione di Mats Staub «Death and Birth in my Life» su esperienze di nascita e di morte. Tra settembre e dicembre, infine, due performance partecipate: «Ti voglio un bene pubblico» di Elisabetta Consonni e «Siamo ovunque» di Dreams Come True/Hichmoul Pilon/Anthropie/Collettivo Siamo ovunque.

**Claudia Cannella**  
© RIPRODUZIONE RISERVATA



## Rassegna Stampa

Testata: **Il Gazzettino – Macro (ed.Venezia)**

Data: 16 marzo 2022

Periodicità: quotidiano

## IL GAZZETTINO

### Cividale del Friuli

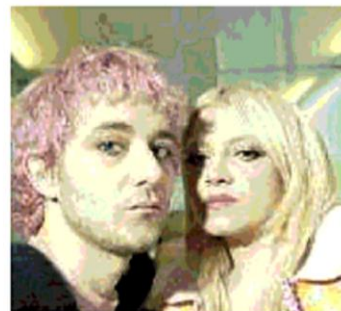
## La Rappresentante di Lista, concerto al Mittelfest

Sarà un concerto de 'La rappresentante di lista a chiudere il 31 luglio l'edizione 2022 del **Mittelfest**, il festival internazionale di teatro, musica e danza in programma la prossima estate a Cividale del Friuli (Udine) sul tema «Imprevisti», per la direzione artistica di Giacomo Pedini. Il duo, nato nel 2011 dall'incontro tra la cantante Veronica Lucchesi e il

polistrumentista Dario Mangiaracina (nella foto), si esibirà nel concerto «#symphonic #MyM - Ciao Ciao Edition», una dimensione «sinfonica» del suo repertorio, a fianco di un'orchestra aperta alle contaminazioni come la «Arcangelo Corelli». Direzione e arrangiamento saranno a cura di Carmelo Emanuele Patti, composer noto a diverse etichette

internazionali. Il concerto è una coproduzione di **Mittelfest**, con Ravenna Festival e Woodworm Music. «È una grande occasione di intercettare a Cividale il pubblico più giovane - spiega il direttore artistico Giacomo Pedini - che ritrova nel duo della Rappresentante di lista il proprio linguaggio contemporaneo».

© RIPRODUZIONE RISERVATA





## Rassegna Stampa

Testata: Il Gazzettino (ed. Udine)

Data: 16 marzo 2022

Periodicità: quotidiano

### Concerto

## La Rappresentante di lista chiuderà il programma di "Imprevisti"

**M**ittelfest Imprevisti parte realmente all'insegna dell'inatteso, svelando il gran finale del Festival: domenica 31 luglio sarà La rappresentante di lista a chiudere l'edizione 2022 di **Mittelfest**, con un concerto-evento insieme all'Orchestra Arcangelo Corelli. Il duo, nato nel 2011 dall'incontro tra la cantante Veronica Lucchesi e il polistrumentista Dario Mangiaracina, si esibirà in "#symphonic #MyM - Ciao Ciao Edition", una dimensione "sinfonica" del loro repertorio, a fianco di un'orchestra avvezza alle contaminazioni come la "Corelli", e con la direzione e arrangiamento di Carmelo Emanuele Patti, composer affermato tra etichette internazionali e piattaforme universali (Netflix su tutte). Il concerto è una coproduzione di **Mittelfest** con Ravenna Festival e Woodworm Music. «È - spiega il direttore artistico Giacomo Pedini - una grande occasione di intercettare il pubblico più giovane, che ritrova nel duo della Rappresentante di lista il proprio linguaggio contemporaneo, insieme alle sonorità di un'orchestra di altissimo livello». Il successo della canzone "Ciao Ciao" all'ultimo Festival di Sanremo, infatti, sta facendo segnare numeri davvero notevoli, con quasi 18 milioni di streaming audio e video e il 9° posto nella classifica globale delle nuove uscite più ascoltate su Spotify, stabilendosi anche nella top 200 Global della piattaforma. Anche il videoclip, che riprende l'ormai celebre coreografia portata sul palco dell'Ariston, ha raccolto ad oggi 13 milioni di visualizzazioni. Registrandosi sul sito **mittelfest.org** è possibile ricevere con anticipo una notifica per l'apertura delle vendite dei biglietti del concerto.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## IL GAZZETTINO

LA RAPPRESENTANTE  
DI LISTA CHIUDERÀ  
IL 31 LUGLIO  
**MITTELFEST** IMPREVISTI

Con lei l'orchestra Corelli  
La Rappresentante di Lista  
A pagina XIV





Testata: **Messaggero Veneto** (ed. Udine)

Data: 16 marzo 2022

Periodicità: quotidiano

**MessaggeroVeneto**

---

MUSICA

## La rappresentante di lista a Cividale per la chiusura di **Mittelfest** Imprevisti

**M**ittelfest Imprevisti parte davvero all'insegna dell'inatteso, con un'importante anteprima del programma che svela il gran finale del Festival.

Domenica 31 luglio sarà la rappresentante di lista a chiudere l'edizione 2022 di **Mittelfest** con un concerto-evento insieme all'Orchestra Arcangelo Corelli.

Il duo, nato nel 2011 dall'incontro tra la cantante Veronica Lucchesi e il polistrumentista Dario Mangiaracina, si esibirà in "#symphonic #MyM - Ciao Ciao Edition", una dimensione "sinfonica" del loro repertorio a fianco di un'orchestra avvezza alle contaminazioni come la "Corelli", e con la direzione e arrangiamento di Carmelo Emanuele Patti, composer affermato tra etichette internazionali e piattaforme universali (Netflix su tutte).

Il concerto è una coproduzione di **Mittelfest** con Ravenna Festival e Woodworm Music e, spiega il direttore artistico Giacomo Pedini «è una grande occasione di intercettare a Civi-



La rappresentante di lista

dale il pubblico più giovane che ritrova nel duo della Rappresentante di lista il proprio linguaggio contemporaneo insieme alle sonorità di un'orchestra di altissimo livello». Il successo della canzone "Ciao Ciao" all'ultimo Festival di Sanremo, infatti, sta facendo segnare numeri davvero notevoli con quasi 18 milioni di streaming audio e video.

Registrandosi sul sito **mittelfest.org** è possibile ricevere con anticipo una notifica per l'apertura delle vendite dei biglietti del concerto. —



Rassegna Stampa

Testata: **Piccolo (ed. Trieste)**

Data: 16 marzo 2022

Periodicità: quotidiano

## IL PICCOLO

---

MITTELFEST

---

### Rappresentante di lista e Orchestra Corelli per il finale del 31 luglio

**Mittelfest** parte davvero all'insegna dell'inatteso, con un'importante anteprima del programma che svela il gran finale del festival. Domenica 31 luglio sarà La rappresentante di lista a chiudere l'edizione 2022 di **Mittelfest** con un concerto-evento insieme all'Orchestra Arcangelo Corelli. Il duo, nato nel 2011 dall'incontro tra la cantante Veronica Lucchesi e il polistrumentista Dario Mangiaracina, ha sedotto l'ultimo Festival di Sanremo con la canzone "Ciao Ciao".

Testata: Il Gazzettino (ed. Udine)

Data: 16 marzo 2022

Periodicità: quotidiano

## IL GAZZETTINO

# Dante week, due spettacoli e nuove curiosità

### LETTERATURA

**R**adio Magica si fa in tre per la "Dante Week 2022", la settimana che va dal 21 al 26 marzo e che comprende anche il "Dantedì", giornata nazionale dedicata al poeta, che si celebra il 25 del mese. Il primo appuntamento con Dante è per mercoledì prossimo, a San Daniele del Friuli, alla Biblioteca Guarneriana, con la presentazione ufficiale di un cortometraggio illustrato da Paolo Cossi e con la regia di Nicola Marchesin, in stile graphic novel, dal titolo "C'è Dante in Guarneriana!". Attraverso un fantastico incontro tra Dante e il bibliotecario Angelo, la cui figura è ispirata proprio allo storico Angelo

Floramo, la storia permette di svelare uno dei codici danteschi più importanti al mondo, conservato dalla Guarneriana. Per garantire la massima accessibilità, il cortometraggio è arricchito con la lingua dei segni italiana e sottotitoli. Il video verrà successivamente pubblicato sulla piattaforma [www.radiomagica.org/smartradio](http://www.radiomagica.org/smartradio).

La seconda data da segnare sul diario, soprattutto per scuole e famiglie, è quella di sabato 26 marzo, alle 17, al Teatro Palamostre di Udine, per la lezione-spettacolo gratuita "Pan, Demonia", condotta dallo storico ed esperto medievalista Angelo Floramo che, come una specie di Virgilio, ci guiderà in un vero e proprio viaggio in Friuli Venezia Giulia, alla scoperta di alcune rappresentazioni del diavolo



STORIA ANIMATA Il corto di Cossi

**LA GRAFIC NOVEL  
DI PAOLO COSSI  
ALLA GUARNERIANA  
PUBBLICAZIONE ONLINE  
E RECITAL DI FLORAMO  
AL PALAMOSTRE**

e dell'inferno nell'arte e nel folklore regionale. Durante lo spettacolo, attraverso la lettura di storie, scritte anche da Roberto Piumini, scopriremo come la figura del diavolo abbia sempre suscitato, nell'animo umano, molta paura, ma allo stesso tempo anche una grande fascinazione. Le voci narranti saranno quelle degli attori Daniela Gattorno e Francesco Godina, che in questo magico viaggio saranno accompagnate dalle illustrazioni dal vivo di Paolo Cossi e dalla musica dell'arpista Luigina Feruglio. Presenterà lo spettacolo Martina Delpiccolo.

La terza iniziativa prevede la pubblicazione online, sulla piattaforma #smARradio, di nuove storie e curiosità legate a Dante e ad alcune figure dantesche, con un focus sulle rappre-

sentazioni del diavolo e del diabolico nell'arte e nel folklore del Friuli Venezia Giulia (il mosaico della basilica di Aquileia, l'affresco di Satana nella chiesa di Griis di Bicinicco, ecc.).

Il progetto è reso possibile grazie al sostegno della Regione Fvg, attraverso il bando per la divulgazione della cultura umanistica (Avviso 2021), di Fondazione Aquileia e dell'Associazione Mittelfest. Inoltre, ha collaborato al progetto anche una vasta rete di partner, tra i quali l'Università di Udine e l'Università Ca' Foscari di Venezia.

La partecipazione allo spettacolo al Palamostre è gratuita, con prenotazione e green pass obbligatori. Per prenotarsi scrivere a [biglietteria@cssudine.it](mailto:biglietteria@cssudine.it) o telefonare allo 0432.506925.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Testata: **Messaggero Veneto (ed. Udine)**

Data: 23 marzo 2022

Periodicità: quotidiano

**Messaggero Veneto**

# MVSCUOLA

In collaborazione con:



**FONDAZIONE  
FRIULI**

I testi vanno inviati all'indirizzo scuola@messaggeroveneto.it  
Per ulteriori informazioni è possibile telefonare  
al seguente numero: 333466545

GLI EVENTI

## La lezione diabolica di Angelo Floramo: un viaggio fantastico con Radio Magica

Sabato alle 17 al Palamostre lo spettacolo Pan\_demonia  
E oggi la presentazione di "C'è Dante in Guarneriana"

Alessandro Bagnoli  
LICEO STELLINI UDINE

**S**ono passati più di 700 anni dalla sua morte, eppure siamo ancora qui a parlare di lui e della sua opera più importante. La vita e le opere di Dante si studiano a scuola, riuscendo a volte ad apprezzarne i contenuti solo in età adulta, ma c'è qualcuno che ha continuato a studiarlo per tutta la vita e che a riguardo potrebbe raccontarci qualche aneddoto che non si trova così facilmente sui libri...

Ma come saperne di più? Semplice: basterà venire a teatro sabato 26, al Palamostre di Udine, dove, alle 17, il professor Angelo Floramo, esperto medievalista, condurrà una lezione spettacolo gratuita dal titolo Pan\_demonia! L'evento è organizzato da Fondazione Radio Magica onlus e per partecipare sarà sufficiente prenotarsi ed essere in possesso del green pass.

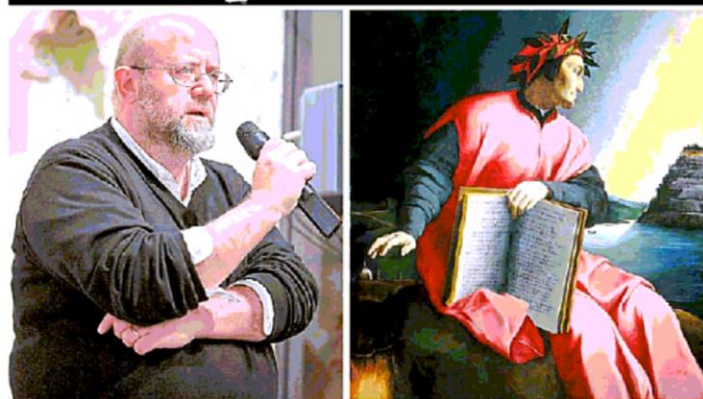
Il professor Floramo è un grande conoscitore del Medioevo e della Divina Commedia e, come un novello Virgilio, ci guiderà in un viaggio immaginario nel quale incontreremo personaggi e oggetti legati al demonio e al demoniaco nell'arte e nel folklore del Friuli Venezia Giulia. Incontreremo diavoli, libri proibiti, donne accusate di stregoneria e penitenti e sarà un viaggio decisamente emozionante.

Alcune delle più belle rappresentazioni artistiche regionali che raffigurano l'inferno e il demonio verranno svelate al pubblico attraverso la lettura di storie, scritte anche da Roberto Piumini, uno degli scrittori per bambini e ragazzi più amati che ha pubblicato libri di poesie, filastrocche, fiabe, storie e racconti tradotti in moltissimi paesi. Le voci narranti saranno quelle degli attori Daniela Gattorno e di Francesco Godina, che saranno accompagnati

dalle illustrazioni dal vivo di Paolo Cossi e dall'arpa di Luigina Feruglio. Presenterà lo spettacolo Martina Delpiccolo.

L'incontro a teatro concluderà una serie di eventi dedicati a Dante che arricchiranno l'intera settimana dantesca. Infatti, grazie al sostegno della Regione, di Fondazione Aquileia e dell'Associazione Mittelfest, in questi mesi Radio Magica ha potuto realizzare numerosi materiali multimediali che saranno disponibili sul sito [www.radiomagica.org](http://www.radiomagica.org). Si tratta di nuovi audio e video storie e curiosità che ci raccontano qualcosa di Dante e del suo tempo e tra i materiali, ce n'è uno particolarmente importante che verrà presentato ufficialmente proprio oggi in Biblioteca Guarneriana, a San Daniele.

Stiamo parlando di un nuovo video animato dedicato al Sommo Poeta, in stile graphic novel, illustrato da Pao-



La locandina dell'evento al Palamostre di Udine e, qui sopra, Angelo Floramo e un ritratto di Dante

lo Cossi e animato da Nicola Marchesin. Il titolo del racconto e dell'omonimo cortometraggio è "C'è Dante in Guarneriana!" e sarà disponibile sul sito di Radio Magica anche in LIS (linguaggio dei segni italiano) da venerdì 25 marzo per celebrare il Dante, giornata nazionale dedicata a Dante Alighieri.

«Questo nuovo audiovisivo arricchisce la collezione di racconti e curiosità presenti sulla piattaforma [diomagica.org/smartradio» spiega Elena Rocco, Segretario Generale della Fondazione - è il nostro contributo per far crescere una realtà che è anche un bene comune digitale, accessibile a tutti». Radio Magica, infatti, è impegnata da 10 anni nella divulgazione inclusiva per bambini e ragazzi.](http://www.ra-</a></p>
</div>
<div data-bbox=)

Il cortometraggio racconta la storia divertente di un bibliotecario di nome Angelo (la cui figura è ispirata pro-

prio ad Angelo Floramo), che all'improvviso riceve una visita molto, molto speciale!

Ricordiamo, per chi volesse partecipare allo spettacolo Pan\_demonia! sabato 26 marzo, alle 17, al teatro Palamostre di Udine, che l'ingresso è gratuito e le prenotazioni vanno fatte al Ccs, telefonando al 0432 506925 o scrivendo una e-mail a [biglietteria@cssudine.it](mailto:biglietteria@cssudine.it). Obbligo di green pass.

© RIPRODUZIONE AUTORIZZATA



## Rassegna Stampa

Testata: **Messaggero Veneto (ed. Udine)**

Data: 29 marzo 2022

Periodicità: quotidiano

MITTELFEST

Un collage di immagini  
per l'edizione 2022  
dedicata agli imprevisti



La locandina per l'edizione 2022 del Mittelfest

Racchiudere in un'immagine gli imprevisti è una sfida, proprio perché sono imprevedibili, sfuggenti, mutevoli, ambigui, incerti: da questo confronto è partito il lavoro creativo per la nuova immagine di **Mittelfest 2022**.

Imprevisti, infatti, è il tema dell'edizione 2022, scelto dal direttore artistico Giacomo Pedini: una parola capace di evocare un universo fatto di casi e di probabilità, di destini e possibilità, ma anche di scelte e capacità di reazione.

«L'immagine, o meglio il collage di disegni, nasce da ciò che **Mittelfest** racconta in questa edizione, ovvero il rapporto con l'ignoto e con tutto ciò che ci sorprende, ci entusiasma, ci spaventa, ci lascia spiazzati o impiettriti», spiega Pedini. «Imprevisti è

un tema che tocca anche le incertezze di questi anni, prima la pandemia e ora, tragicamente, la guerra in Ucraina. Eppure, è anche un invito a essere felicemente umili, a darsi la possibilità di farsi stupire dal mondo, a non pensare che sia tutto scontato e già scritto: ciò che accade intorno a noi e che non possiamo né conoscere né controllare, non per forza viene per nuocere, può essere un'occasione per migliorare. Qui sta il valore di ognuno di noi, nel sapere reagire e dare agli imprevisti la forma migliore, per sé e per gli altri. Queste possibilità inattese sono raccontate dalle tante storie, bizzarre e spiazzanti, che abbiamo racchiuso nell'immagine **Mittelfest 2022** e che saranno dentro agli spettacoli del festival e di **Mittelyoung**».