

Testata: teatroecritica.net

Data: 29 maggio 2022

Periodicità: online

Teatro e Critica

Quale teatro scelgono i giovani? Libertà e sconfinamenti a Cividale

By Andrea Pocosgnich - 29 Maggio 2022

Mittelyoung è la sezione del Mittelfest dedicata ai giovani: la programmazione è curata da operatori e operatrici under 30 che, tra centinaia di proposte, hanno selezionato le opere dei coetanei da programmare. Il racconto da Cividale del Friuli.



Uno degli incontri al Bar Giordano. Foto di Luca A. d'Agostino

artistiche che non si parlano. I festival, ormai da decenni, lo sappiamo, hanno anche questo compito: farci guardare attraverso i confini. Cosa c'è nel mezzo? Cosa incontriamo nel tragitto? E cosa accade se, tra un confine e l'altro, lasciamo spazio agli occhi dei giovani? Che siano loro a guardare.

Ci sono confini da attraversare, limitano le geografie e creano le nazioni, determinano l'uso della lingua, il fiorire delle tradizioni culturali, dei sistemi politici e di governo; ci sono i confini dei linguaggi artistici, le possibilità di attraversamento di una storia, di una biografia, da una forma di racconto a un'altra; ma ci sono anche le vecchie imposizioni delle categorie ministeriali, il settorialismo del pubblico poco propenso a sperimentare, le comunità

Link all'articolo completo: [Quale teatro scelgono i giovani? Libertà e sconfinamenti a Cividale - Teatro e Critica](http://teatroecritica.net/quale-teatro-scelgono-i-giovani-libert%C3%A0-e-sconfinamenti-a-cividale-teatro-e-critica)

Rassegna Stampa

Testata: **Messaggero Veneto (ed. Udine)**

Data: 29 maggio 2022

Periodicità: quotidiano

MessaggeroVeneto

MITTELFEST

La rassegna dei giovani artisti: scelti i tre spettacoli per luglio

Nove spettacoli più uno, un ricco gruppo di giovani artisti in scena provenienti da tutta Europa, questi i numeri di MitteYoung, la costola di **Mittelfest** da due anni dedicata all'arte dal vivo emergente. Difficile comunque delineare delle possibili linee di tendenza dell'universo artistico giovanile in base a quanto visto, che assembla diversi codici espressivi: dal

teatro danza contemporaneo alla clownerie, dal monologo al recital, alla musica classica rivisitata in chiave pop o rock. Scelti da trentasei selector, rigorosamente under trenta, come gli artisti in vetrina, gli spettacoli ne hanno riflesso sicuramente i gusti e infatti sono stati molto apprezzati proprio da coloro che li hanno voluti e che costituivano la gran parte del pubblico. Piuttosto scar-

so in verità. Ma non è questo un dato fondamentale, sul quale peraltro **Mittelfest** potrà lavorare per migliorarlo, magari ospitando gli spettacoli nel Teatro Ristori, dove la visibilità e la capienza anche della scena sono più funzionali rispetto alla pur suggestiva Chiesa di Santa Maria di Battuti. O coinvolgendo scuole e realtà associative giovanili del territorio. Come è stato per "17 selfie dalla



Giacomo Pedini

L'idea di MitteYoung è un'idea importante, aprirsi al mondo dell'arte giovanile europea può costituire per la kermesse cividalese anche un modo di assicurarsi un futuro necessario e un ruolo significativo nel panorama dei festival

Quanto agli spettacoli che saranno presentati anche al **Mittelfest** di luglio, essi sono: per la prosa in assenza sparsa del gruppo bolognese Pan Domu Teatro, un monologo molto emotivo in cui si racconta l'esperienza nelle corsie dell'ospedale a fianco di un amico in coma, anche con momenti di aperta ironia. Per la musica Vacation from love, dei tedeschi Cuma Kollektiv in cui con un'ambientazione che ri-

manda al cabaret anni '20 si mescolano generi musicali e, allo stesso tempo, anche le norme sociali, relazionali e di genere, con musicisti travestiti e arrabbiati, in guerra con le convenzioni. Infine per la danza Nymphs, una bella e animata coreografia dell'olandese Niek Wagenaar, i cui cinque danzatori esprimono la propria identità di genere contro norme, pregiudizi e costruzioni sociali, creando nuove connessioni. «I tre spettacoli vincitori – sottolinea Giacomo Pedini – trattaggiano temi importanti e socialmente molto attuali, intersecando il tema "Imprevisti" attraverso il racconto della morte e dell'identità personale». —

M.B.

Rassegna Stampa

Testata: **Il Gazzettino** (ed. Udine)

Data: 28 maggio 2022

Periodicità: quotidiano

IL GAZZETTINO

Italia, Olanda e Germania vincono Mittelyoung

CONCORSO

Assenza sparsa" per la prosa, "Vacation from love" per la musica e "Nymphs" per la danza sono i vincitori della seconda edizione di **Mittelyoung**: saranno quindi italiani, olandesi e tedeschi a esibirsi sul palco di Mittelfest "Imprevisti" dal 22 al 31 luglio. «La forza di **Mittelyoung** è essere un compendio della giovane identità culturale europea» - spiega Giacomo Pedini, direttore artistico di **Mittelfest**. - A Cividale e a Gorizia abbiamo osservato, sul palco, nuovi e imprevisti scenari del presente: negli spettacoli di musica, teatro, danza e circo sono emersi, con forza, tutti i temi con cui le nuove generazioni si stanno confrontando: appartenenza, libertà, gestione del dolore e della perdita, identità di genere. I tre spettacoli vincitori, infatti, si spiegano con importanti e socialmente molto attuali, intersecando il tema "Imprevisti" attraverso i loro racconti.

Assenza sparsa, Pan Doma Teatro porta il racconto emotivo e personale di un'esperienza nelle corsie di ospedale a fianco di un amico in coma, senza retorica, ma con grande sensibilità ed ironia.

Con **Vacation from love**, i tedeschi Cuma Kollektiv rimescano generi musicali e, allo stesso tempo, anche le norme sociali, relazionali e di genere in uno spettacolo selvaggio e dissonante che rompe le convenzioni.

I cinque ballerini di **Nymphs**, invece, grazie alla coreografia di Niek Wagenaar, esprimono la propria identità di genere contro norme, pregiudizi e costruzioni sociali, creando nuove connessioni.

Mittelyoung è la scommessa di **Mittelfest**, il "festival nel festival" dedicato agli artisti under30 scelti da altrettanto giovani curatrici che hanno vagliato le 148 domande arrivate da 20 diversi Paesi per arrivare alla rosa dei 9 spettacoli andati in scena tra Cividale e Gorizia e, adesso, ai tre teatri del festival, grazie alla collaborazione con il Carinthischer Sommer Music Festival, uno dei festival musicali austriaci più popolari, il cartellone di **Mittelfest** si arricchisce dello spettacolo di musica del trio Nyla (Paezi Bassi), scelto dal direttore artistico Giacomo Pedini tra la rosa di proposte, sempre rigorosamente Under30, del festival austriaco.

A sua volta, il direttore artistico di Cs, Holger Bleck, ha scelto, tra le proposte musicali di **Mittelyoung**, le sonorità del Chez Fria Ensemble, che quindi avranno la possibilità di esibirsi in Austria in estate. L'idea di **Mittelyoung** mi ha affascinato fin dall'inizio, sono felice che il Carinthischer sommer music festival, con il suo Cs Under 30, collabori con **Mittelfest**. Grazie a Giacomo Pedini e al suo team, mi auguro di realizzare molti altri progetti insieme nei prossimi anni».

Mittelyoung
Proclamati i tre vincitori per prosa, musica e danza

A pagina XIV





Rassegna Stampa

Testata: **friulisera.it**

Data: 27 maggio 2022

Periodicità: online



Mittelyoung svela i 3 spettacoli vincitori che replicheranno durante Mittelfest Imprevisti a luglio

BY REDAZIONE · 27 MAGGIO 2022

Assenza sparsa per la prosa, Vacation from love per la musica e Nymphs per la danza sono i vincitori della seconda edizione di Mittelyoung: saranno quindi Italia, Germania e Paesi Bassi a salire sul palco di Mittelfest “Imprevisti” dal 22 al 31 luglio. Mittelyoung è la scommessa di Mittelfest, il “festival nel festival” dedicato agli artisti under30 scelti da altrettanto giovani curatores che hanno vagliato le 148 domande arrivate da 20 diversi Paesi per arrivare alla rosa dei 9 spettacoli andati in scena tra Cividale e Gorizia e, adesso, ai tre vincitori finali. In più, grazie alla collaborazione con il Carinthischer Sommer Music Festival, uno dei festival musicali austriaci più popolari, il cartellone di Mittelfest si arricchisce dello spettacolo di musica del trio Nyala (Paesi Bassi), scelto dal direttore artistico Giacomo Pedini tra la rosa di proposte, sempre rigorosamente Under30, del festival austriaco. A sua volta, il

Link all'articolo completo: [Mittelyoung svela i 3 spettacoli vincitori che replicheranno durante Mittelfest Imprevisti a luglio – Friulisera](#)

Testata: **ilFriuli.it**
Data: 27 maggio 2022
Periodicità: online



Mittelyoung svela i tre spettacoli vincitori

Sul palco di Mittelfest anche il vincitore di Carinthischer Sommer Music festival Under30: l'ensemble Nyala

Assenza sparsa per la prosa, Vacation from love per la musica e Nymphs per la danza sono i vincitori della seconda edizione di Mittelyoung: saranno quindi Italia, Germania e Paesi Bassi a salire sul palco di **Mittelfest** "Imprevisti" dal 22 al 31 luglio.

Mittelyoung è la scommessa di **Mittelfest**, il "festival nel festival" dedicato agli artisti Under 30 scelti da altrettanto giovani curatores che hanno vagliato le 148 domande arrivate da 20 diversi Paesi per arrivare alla rosa dei 9 spettacoli andati in scena tra Cividale e Gorizia e, adesso, ai tre vincitori finali.

In più, grazie alla collaborazione con il Carinthischer Sommer Music Festival, uno dei festival musicali austriaci più popolari, il cartellone di **Mittelfest** si arricchisce dello spettacolo di musica del trio Nyala (Paesi Bassi), scelto dal direttore artistico Giacomo Pedini tra la rosa di proposte, sempre rigorosamente Under30, del festival austriaco.

A sua volta, il direttore artistico di CS Holger Bleck ha scelto tra le proposte musicali di Mittelyoung le sonorità del Chez Fría Ensemble che quindi avranno la possibilità di esibirsi in Austria in estate. "L'idea di Mittelyoung mi ha affascinato fin dall'inizio e sono felice che il Carinthischer Sommer Music Festival, con il suo programma giovanile CS under 30, collabori per la prima volta con **Mittelfest**. Grazie a Giacomo Pedini e al suo team, mi auguro di realizzare molti altri progetti insieme nei prossimi anni".

Link all'articolo completo: [Mittelyoung svela i tre spettacoli vincitori | Il Friuli](#)

Rassegna Stampa

Testata: **friulionline.it**

Data: 27 maggio 2022

Periodicità: online



27 Maggio 2022

I vincitori di Mittelyoung

CIVIDALE. Assenza sparsa per la prosa, Vacation from love per la musica e Nymphs per la danza sono i vincitori della seconda edizione di Mittelyoung: saranno quindi Italia, Germania e Paesi Bassi a salire sul palco di Mittelfest "Imprevisti" dal 22 al 31 luglio. Mittelyoung è la scommessa di Mittelfest, il "festival nel festival" dedicato agli artisti under30 scelti da altrettanto giovani curatores che hanno vagliato le 148 domande arrivate da 20 diversi Paesi per arrivare alla rosa dei 9 spettacoli andati in scena tra Cividale e Gorizia e, adesso, ai tre vincitori finali.

In più, grazie alla collaborazione con il Carinthischer Sommer Music Festival, uno dei



Assenza Sparsa



Vacation from love

festival musicali austriaci più popolari, il cartellone di Mittelfest si arricchisce dello spettacolo di musica del trio Nyala (Paesi Bassi), scelto dal direttore artistico Giacomo Pedini tra la rosa di proposte, sempre rigorosamente Under30, del festival austriaco. A sua volta, il direttore artistico di Cs Holger Bleck ha scelto tra le proposte musicali di Mittelyoung le sonorità del Chez Fria Ensemble che quindi avranno la possibilità di esibirsi in Austria in estate. "L'idea di Mittelyoung mi ha affascinato fin dall'inizio e sono felice che il Carinthischer Sommer Music Festival, con il suo programma giovanile Cs under 30, collabori per la prima volta con Mittelfest. Grazie a Giacomo Pedini

e al suo team, mi auguro di realizzare molti altri progetti insieme nei prossimi anni".

Link all'articolo completo: [I vincitori di Mittelyoung - FriuliOnLine](#)

Testata: **nordest24.it**

Data: 27 maggio 2022

Periodicità: online



Mittelyoung svela i 3 spettacoli vincitori che replicheranno durante Mittelfest Imprevisti a luglio

Sul palco di Mittelfest anche il vincitore di Carinthischer Sommer Music festival Under30: l'ensemble Nyala

Assenza sparsa per la prosa, *Vacation from love* per la musica e *Nymphs* per la danza sono i vincitori della seconda edizione di Mittelyoung: saranno quindi Italia, Germania e Paesi Bassi a salire sul palco di Mittelfest “Imprevisti” dal 22 al 31 luglio.

Mittelyoung è la scommessa di Mittelfest, il “festival nel festival” dedicato agli artisti under30 scelti da altrettanto giovani *curatores* che hanno vagliato le 148 domande arrivate da 20 diversi Paesi per arrivare alla rosa dei 9 spettacoli andati in scena tra Cividale e Gorizia e, adesso, ai tre vincitori finali.

Link all'articolo completo: [Mittelyoung svela i 3 spettacoli vincitori che replicheranno durante Mittelfest Imprevisti a luglio – Nordest24](#)



Rassegna Stampa

Testata: klpteatro.it

Data: 25 maggio 2022

Periodicità: online

KRAPP'S LAST POST

BY MARIO BIANCHI / EVENTI / 25 MAGGIO 2022

MITTELYOUNG 2022. DANZA, MUSICA E TEATRO PER IL FESTIVAL UNDER 30 DELLA MITTELEUROPA

A CIVIDALE DEL FRIULI LA SECONDA EDIZIONE DEL FESTIVAL PER LE NUOVE GENERAZIONI: 148 LE PROPOSTE PERVENUTE DA BALCANI E MITTELEUROPA

Fino a poco tempo fa erano rare, ma ora si stanno infittendo sempre di più, le occasioni per tastare il polso all'immaginario artistico delle nuove generazioni, soprattutto tardo-adolescenziali e giovanili.

Una nuova feconda opportunità per ampliarne le direzioni ci è stata data attraverso **Mittelyoung**, il composito progetto artistico che abbiamo seguito dal 12 al 15 maggio a Cividale del Friuli.

La manifestazione, giunta alla seconda edizione, come si può intuire già dal titolo trova la sua derivazione dal **Mittelfest**, lo storico festival multidisciplinare che si tiene, sempre a Cividale, da 31 anni, e che quest'anno si svolgerà dal 22 al 31 luglio con un programma ricco e diversificato.

Accanto al festival maggiore, il giovane e dinamico direttore artistico **Giacomo Pedini** ha voluto affiancare questo nuovo progetto dedicato agli *under 30*, che ha il merito importantissimo di approcciarsi non solo al teatro ma anche alla danza e alla musica, mettendo alla prova una nuova generazione di artisti, non solo italiana, ma allargata alla Mitteleuropa, dando un sostegno concreto per esprimersi.

Link all'articolo completo: [Mittelyoung 2022. Danza, musica e teatro per il festival under 30 della Mitteleuropa | Eventi \(klpteatro.it\)](http://klpteatro.it)



Rassegna Stampa

Testata: birdmenmagazine.com

Data: 21 maggio 2022

Periodicità: online



Mittelyoung 2022 – Imprevisti | Danza

FESTIVAL 21 MAGGIO 2022

di SANDRA INNAMORATO

Giunto al suo secondo anno di vita festivaliera, **Mittelyoung**, iniziativa nata in occasione del trentennale di **Mittelfest** come sua eredità ed estensione artistica, conferma e addirittura aumenta l'interesse italiano e europeo nei confronti delle arti performative delle nuove generazioni: più poltrone, più ospiti, più collaborazioni per il festival di **teatro, danza e musica dedicato agli artisti under30** provenienti dal bacino della **Mitteleuropa**.

L'intuizione riuscita, quella del direttore artistico **Giacomo Pedini**, che la sperimentazione, i nuovi linguaggi e le avanguardie della classe di artisti nati dopo gli anni '90 fossero le lenti giuste, o meglio, i supporti più dotati per volgere lo sguardo artistico verso un domani incerto. Interrogare la generazione cresciuta nell'epoca del non-programmabile sugli **"imprevisti"** del quotidiano, dell'esperienza artistica, chiedere all'arte di **rielaborare l'inatteso e restituirne una versione intellegibile**, accettata tra le fila delle esperienze del reale non-eccezionali e ripensata simbolicamente.

Gli spettacoli della sezione dedicata alla danza si muovono su un terreno **meno limpido** rispetto all'imprevisto, tracciando direzioni molto riuscite, in alcuni casi, percorse a tentoni in altre. Mittelyoung nasce indubbiamente come **laboratorio** per l'arte giovanile, un palcoscenico per proporre una riflessione che richiede ancora del tempo prima di diventare opera compiuta. Il pregio di una simile iniziativa non può che scontrarsi allora con operazioni artistiche ancora in parte autoreferenziali, **elaborate attorno a un "io" attoriale e creativo che deve ancora scoprirsi interessato all'"altro"**, allo spettatore a cui cerca di comunicare il proprio messaggio.

Link all'articolo completo: [Mittelyoung 2022 - Gli spettacoli di Danza | Birdmen Magazine](http://birdmenmagazine.com/2022/05/21/mittelyoung-2022-gli-spettacoli-di-danza-birdmen-magazine/)



Rassegna Stampa

Testata: birdmenmagazine.com

Data: 21 maggio 2022

Periodicità: online



Mittelyoung 2022 – Imprevisti | Musica

FESTIVAL 21 MAGGIO 2022

di SANDRA INNAMORATO

Giunto al suo secondo anno di vita festivaliera, **Mittelyoung**, iniziativa nata in occasione del trentennale di **Mittelfest** come sua eredità ed estensione artistica, conferma e addirittura aumenta l'interesse italiano e europeo nei confronti delle arti performative delle nuove generazioni: più poltrone, più ospiti, più collaborazioni per il festival di **teatro, danza e musica dedicato agli artisti under30** provenienti dal bacino della **Mitteleuropa**.

L'intuizione riuscita, quella del direttore artistico **Giacomo Pedini**, che la sperimentazione, i nuovi linguaggi e le avanguardie della classe di artisti nati dopo gli anni '90 fossero le lenti giuste, o meglio, i supporti più dotati per volgere lo sguardo artistico verso un domani incerto. Interrogare la generazione cresciuta nell'epoca del non-programmabile sugli **"imprevisti"** del quotidiano, dell'esperienza artistica, chiedere all'arte di **rielaborare l'inatteso e restituirne una versione intellegibile**, accettata tra le fila delle esperienze del reale non-eccezionali e ripensata simbolicamente.

La sezione musicale, come la danza, vive per metà lo stesso problema comunicativo. **L'attaccamento affettivo di molti artisti approdati a Mittelyoung alle loro opere** – spesso opere prime – attesta in qualche modo l'ancoraggio di una generazione a un format di **creazione solitaria**, la mancata consapevolezza che l'arte non va confusa col proprio diario estetico ma che acquista valore proprio quando intercetta qualcun altro. Se in alcuni casi, allora, l'imprevisto è stato ben congegnato all'interno di un repertorio che racconta un certo tipo di esperienza personale al pubblico, altre volte si è trattato di progetti ambiziosi da riqualificare, di **eccesso di esposizione senza il controllo sul proprio progetto**.

Link all'articolo completo: [Mittelyoung 2022 - Gli spettacoli di Musica | Birdmen Magazine](http://birdmenmagazine.com/2022/05/21/mittelyoung-2022-gli-spettacoli-di-musica-birdmen-magazine/)



Rassegna Stampa

Testata: birdmenmagazine.com

Data: 21 maggio 2022

Periodicità: online



Mittelyoung 2022 – Imprevisti | Teatro

FESTIVAL 21 MAGGIO 2022

di SANDRA INNAMORATO

Giunta al suo secondo anno di vita festivaliera, **Mittelyoung**, iniziativa nata in occasione del trentennale di **Mittelfest** come sua eredità ed estensione artistica, conferma e addirittura aumenta l'interesse italiano e europeo nei confronti delle arti performative delle nuove generazioni: più poltrone, più ospiti, più collaborazioni per il festival di **teatro, danza e musica dedicato agli artisti under30** provenienti dal bacino della **Mitteleuropa**.

L'intuizione riuscita, quella del direttore artistico **Giacomo Pedini**, che la sperimentazione, i nuovi linguaggi e le avanguardie della classe di artisti nati dopo gli anni '90 fossero le lenti giuste, o meglio, i supporti più dotati per volgere lo sguardo artistico verso un domani incerto. Interrogare la generazione cresciuta nell'epoca del non-programmabile sugli **“imprevisti”** del quotidiano, dell'esperienza artistica, chiedere all'arte di **rielaborare l'inatteso e restituirne una versione intellegibile**, accettata tra le fila delle esperienze del reale non-eccezionali e ripensata simbolicamente.

Per la sezione teatro quattro proposte tra le più interessanti e puntuali della rassegna, tanto rispetto all'inquadramento originale del tema-traccia proposto, quanto per la qualità drammaturgica e attoriale. La scena teatrale mittelyoungiana sembra essersi concentrata **sull'imprevisto come moto reattivo**, come evento inaspettato che costringe lo spettatore ad uscire dalla sua confort zone e a riposizionarsi all'interno di uno spazio scenico e vitale riprogrammabile. **L'imprevisto diventa allora “occasione”** – tanto negativa quanto offerta da eventi traumatici, quanto positiva se stimolata dalla stasi dello stato dell'arte – un tema certamente non facile da rielaborare, data la sua vaga natura, ma sapientemente ripensato dagli artisti senza cenni di banalità o disorientamento.

Link all'articolo completo: [Mittelyoung 2022 - Gli spettacoli di Teatro | Birdmen Magazine](http://birdmenmagazine.com/Mittelyoung-2022-Gli-spettacoli-di-Teatro-Birdmen-Magazine)

Rassegna Stampa

Testata: robertocanziani.eu

Data: 19 maggio 2022

Periodicità: online

QUANTESCENE!

ciò che succede nei teatri / di Roberto Canziani

19/05/2022 DI ROBERTO CANZIANI

Da MittelYoung a In-Box. Sul binario della next generation

Sto su un treno. Ho lasciato **Cividale del Friuli**, dove qualche giorno fa si è conclusa **MittelYoung**, l'iniziativa di maggio grazie alla quale, dallo scorso anno, Mittelfest punta il suo sguardo su creatori e performer under 30 provenienti dai Paesi dell'Europa centrale, e non solo.

Il treno su cui viaggio adesso ha per destinazione **Siena**, dove mi aspetta un'altra manifestazione, **In-Box**, che mette al centro un simile raggruppamento di artisti.



MittelYoung 2022 a Cividale del Friuli – ph Luca A. d'Agostino

Link all'articolo completo: [Da MittelYoung a In-Box. Sul binario della next generation - QuanteScene! \(robertocanziani.eu\)](http://robertocanziani.eu/2022/05/19/da-mittelyoung-a-in-box-sul-binario-della-next-generation-quantescene/)