



## Rassegna Stampa

Testata: **IlFriuli.it**  
Data: 15 maggio 2022  
Periodicità: online

**ilFRIULI.it**

# Mittelyoung si sposta a Gorizia per la giornata finale

Due spettacoli al Teatro Verdi, l'inizio di un percorso verso GO!2025 di cui Mittelfest sarà attore protagonista

La giornata conclusiva di **Mittelyoung** si sposta da Cividale del Friuli al palcoscenico del Teatro Verdi di Gorizia con due spettacoli. Non è solo un cambio di luogo, ma è il primo passo di un percorso cruciale che porterà il Friuli Venezia Giulia all'appuntamento internazionale di GO!2025 Nova Gorica - Gorizia capitali della cultura, un'occasione imperdibile di crescita e sviluppo per l'intera regione.

In tal modo, Mittelyoung rafforza ulteriormente il ruolo internazionale di Mittelfest come attore protagonista della progettualità GO!2025, palcoscenico capace di raccordare talenti, visioni e opportunità per il futuro della cultura e delle comunità e modello virtuoso di progettazione culturale condivisa e di cooperazione transfrontaliera tra paesi di confine.

Appuntamento quindi al Teatro Verdi di Gorizia alle 17 con lo spettacolo di danza 107 ways to deal with pressure, un gioco imprevisto col pubblico attraverso tutte le discipline di danza e circo come acrobatica e giocoleria che prevede una lista 107 modi per gestire lo stress: sarà il pubblico a scegliere e la compagnia risponde. Alle 20.30 gran finale con la musica di Vacation from love, un concerto dolce amaro che mescola i suoni pop, rock, jazz e folk in un mix molto coinvolgente.

Link al servizio completo: [Mittelyoung si sposta a Gorizia per la giornata finale | Il Friuli](#)



## Rassegna Stampa

Testata: **messaggeroveneto.gelocal.it**

Data: 15 maggio 2022

Periodicità: online

# MessaggeroVeneto

## Mittelyoung a Gorizia per avvicinarsi al 2025

La rassegna under 30 si chiude nel capoluogo isontino. Uno spettacolo di danza e il concerto di Cuma Kollektiv

---

MARIO BRANDOLIN

15 MAGGIO 2022



Per la sua giornata conclusiva MittelYoung si trasferisce a Gorizia, anche in vista delle future collaborazioni per "GO!2025", quando il capoluogo isontino con la vicina Nova Gorica sarà Capitale europea della cultura.

Due gli appuntamenti in programma al Teatro Verdi. Alle 17 la lituana Kanta Company presenta uno spettacolo di danza ma non solo, "107 ways to deal with pressure"; alle 20.30 il tedesco Cuma Kollektiv sarà protagonista del concerto "Vocation from love".

Link all'articolo completo: [Mittelyoung a Gorizia per avvicinarsi al 2025 - Messaggero Veneto Udine \(gelocal.it\)](#)



## Rassegna Stampa

Testata: Radio24 – [ilsole24ore.com](http://ilsole24ore.com)

Data: 14 maggio 2022

Periodicità: radio online



# All'Elfo Tre donne alte, al Vascello Glory Wall, a Bologna Kassandra, al Trianon Viviani La donna è Mobile

Iniziamo da Milano dove all'Elfo Puccini, in prima nazionale, è in scena fino al due giugno, Tre donne alte di Edward Albee, traduzione Masolino D'Amico per la regia Ferdinando Bruni...



Iniziamo da Milano dove all'Elfo Puccini, in prima nazionale, è in scena fino al due giugno, Tre donne alte di Edward Albee, traduzione Masolino D'Amico per la regia Ferdinando Bruni

Andiamo a Roma dove fino a domani è in scena al Vascello Glory Wall di Leonardo Manzan e Rocco Placidi

Ci spostiamo a Bologna dove all'Arena del Sole fino al 22 maggio, poi dal 31 maggio al 12 giugno al Tempio di Modena e dal 14 al 18 giugno all'Elfo Puccini di Milano è in scena Kassandra per la regia di Maria Vittoria Bellingeri

Andiamo a Napoli dove fino a domani è in scena al Trianon Viviani La Donna è mobile per la regia di Francesco Saponaro e per la direzione artistica del teatro di Maurisa Laurito

A Cividale del Friuli, Mittelfest fino a domani, ci racconta gli spettacoli del week end il direttore artistico Giacomo Pedini

Concludiamo con una segnalazione, dal 17 maggio fino al 29 è in scena al Teatro India Nella solitudine dei campi di cotone con Federica Rosellini e Lino Musella

Link al servizio completo: [All'Elfo Tre donne alte, al Vascello Glory Wall, a Bologna Kassandra, al Trianon Viviani La donna è Mobile - Cartellone | Radio 24 \(ilsole24ore.com\)](http://www.ilsole24ore.com/cultura/2022/05/14/allelfo-tre-donne-alte-al-vascello-glory-wall-a-bologna-kassandra-al-trianon-viviani-la-donna-e-mobile-1.1000000000000001)



## Rassegna Stampa

Testata: **Ildiscorso.it**

Data: 14 maggio 2022

Periodicità: online



## MITTELYOUNG PROSEGUE CON I SUOI “IMPREVISTI”

Scritto da: Redazione | 2022-05-14 | in Attualità, Cultura, HOT, SLIDER, Udine e provincia | Inserisci un commento

### Un venerdì di circo, musica e prosa per il secondo giorno di Mittelyoung

Il sabato di Mittelyoung coinvolge gli spettatori in un viaggio che esplora gli “imprevisti”, tema di Mittelfest 2022, grazie a spettacoli molto diversi tra loro che attraversano argomenti contemporanei e socialmente importanti, come l’abbattimento dei tabù femminili, l’espressione dell’identità di genere contro norme e pregiudizi, le domande non-risposte per il futuro e, per finire, un racconto teatrale senza parole, ma molto evocativo.

Si inizia infatti alle 11 con lo spettacolo di danza *Marea*, un inno alla femminilità e ai suoi naturali processi biologici, si prosegue il pomeriggio con *Nymphs* con uno sguardo verso sensualità, identità personale e, purtroppo, pregiudizi. Infine, dopo la replica dello spettacolo *17 selfie dalla fine del mondo*, da non perdere lo spettacolo *Since my house burned down I now own a better view of the rising moon*, un teatro senza parole, fatto di maschere, gesti e figure che mescola una storia giapponese con le tecniche di teatro di figura tipici della tradizione teatrale ceca.

Biglietti in vendita in loco un’ora prima dell’inizio dello spettacolo, oppure on-line dalla pagina <https://www.mittelfest.org/mittelyoung/>

Link all’articolo completo: [Mittelyoung prosegue con i suoi “imprevisti” | Il Discorso](#)

Testata: **friulionline.it**

Data: 14 maggio 2022

Periodicità: online



14 Maggio 2022

# Mittelyoung si conclude a Gorizia con due spettacoli

GORIZIA. La giornata conclusiva di Mittelyoung si sposta da Cividale al palcoscenico del Teatro Verdi di Gorizia con due spettacoli. Non è solo un cambio di luogo, ma è il primo passo di un percorso cruciale che porterà il Friuli Venezia Giulia all'appuntamento internazionale di GO!2025 Nova Gorica - Gorizia capitali della cultura, un'occasione imperdibile di crescita e sviluppo per l'intera regione. In tal modo, Mittelyoung rafforza ulteriormente il ruolo internazionale di Mittelfest come attore protagonista della progettualità GO!2025, palcoscenico capace di raccordare talenti, visioni e opportunità per il futuro della cultura e delle comunità e modello virtuoso di progettazione culturale condivisa e di cooperazione transfrontaliera tra paesi di confine.



*107 Ways...*

Link all'articolo completo: [Mittelyoung si conclude a Gorizia con due spettacoli - FriuliOnLine](#)



## Rassegna Stampa

Testata: **IlFriuli.it**  
Data: 14 maggio 2022  
Periodicità: online



# Mittelyoung prosegue con i suoi 'Imprevisti'

La giornata di sabato propone un viaggio, grazie a spettacoli molto diversi tra loro che attraversano argomenti contemporanei e socialmente importanti

Il sabato di **Mittelyoung** coinvolge gli spettatori in un viaggio che esplora gli 'Imprevisti', tema di Mittelfest 2022, grazie a spettacoli molto diversi tra loro che attraversano argomenti contemporanei e socialmente importanti, come l'abbattimento dei tabù femminili, l'espressione dell'identità di genere contro norme e pregiudizi, le domande non-risposte per il futuro e, per finire, un racconto teatrale senza parole, ma molto evocativo.

Si inizia infatti alle 11 con lo spettacolo di danza Marea, un inno alla femminilità e ai suoi naturali processi biologici, si prosegue il pomeriggio con Nymphs con uno sguardo verso sensualità, identità personale e, purtroppo, pregiudizi. Infine, dopo la replica dello spettacolo 17 selfie dalla fine del mondo, da non perdere lo spettacolo Since my house burned down I now own a better view of the rising moon, un teatro senza parole, fatto di maschere, gesti e figure che mescola una storia giapponese con le tecniche di teatro di figura tipici della tradizione teatrale ceca.

Link all'articolo completo: [Mittelyoung prosegue con i suoi 'Imprevisti' | Il Friuli](#)



## Rassegna Stampa

Testata: **friulionline.it**

Data: 13 maggio 2022

Periodicità: online



13 Maggio 2022

# Circo, musica e prosa le proposte di MittelYoung

CIVIDALE. Il sabato di MittelYoung coinvolge gli spettatori in un viaggio che esplora gli "imprevisti", tema di Mittelfest 2022, grazie a spettacoli molto diversi tra loro che attraversano argomenti contemporanei e socialmente importanti, come l'abbattimento dei tabù femminili, l'espressione dell'identità di genere contro norme e pregiudizi, le domande non-risposte per il futuro e, per finire, un racconto teatrale senza parole, ma molto evocativo.

Si inizia infatti alle 11 con lo spettacolo di danza Marea, un inno alla femminilità e ai suoi naturali processi biologici, si prosegue il pomeriggio con Nymphs con uno sguardo verso sensualità, identità personale e, purtroppo, pregiudizi. Infine, dopo la replica dello spettacolo 17 selfie dalla fine del mondo, da non perdere lo spettacolo Since my house burned down I now own a better view of the rising moon, un teatro senza parole, fatto di maschere, gesti e figure che mescola una storia giapponese con le tecniche di teatro di figura tipici della tradizione teatrale ceca.

Biglietti in vendita in loco un'ora prima dell'inizio dello spettacolo, oppure on-line dalla pagina <https://www.mittelfest.org/mittelyoung/>

Link all'articolo completo: [Circo, musica e prosa le proposte di MittelYoung - FriuliOnLine](#)



Rassegna Stampa

Testata: **telefriuli.it**

Data: 13 maggio 2022

Periodicità: online



# Il circo debutta sul palco di Mittelyoung

Un venerdì pieno, con musica e prosa per il secondo giorno della manifestazione

Il sabato di Mittelyoung coinvolge gli spettatori in un viaggio che esplora gli "imprevisti", tema di Mittelfest 2022, grazie a spettacoli molto diversi tra loro che attraversano argomenti contemporanei e socialmente importanti, come l'abbattimento dei tabù femminili, l'espressione dell'identità di genere contro norme e pregiudizi, le domande non-risposte per il futuro e, per finire, un racconto teatrale senza parole, ma molto evocativo.

Si inizia infatti alle 11 con lo spettacolo di danza **Marea**, un inno alla femminilità e ai suoi naturali processi biologici, si prosegue il pomeriggio con **Nymphs** con uno sguardo verso sensualità, identità personale e, purtroppo, pregiudizi. Infine, dopo la replica dello spettacolo **17 selfie dalla fine del mondo**, da non perdere lo spettacolo **Since my house burned down I now own a better view of the rising moon**, un teatro senza parole, fatto di maschere, gesti e figure che mescola una storia giapponese con le tecniche di teatro di figura tipici della tradizione teatrale ceca.

Link all'articolo completo: [Il circo debutta sul palco di Mittelyoung \(telefriuli.it\)](#)

## Rassegna Stampa

Testata: **instArt.info**

Data: 13 maggio 2022

Periodicità: online



# Mittelyoung prosegue con i suoi “imprevisti”

da Comunicato Stampa | Mag 13, 2022

Un venerdì di circo, musica e prosa per il secondo giorno di Mittelyoung



Domani, 14 maggio, nella Chiesa di S. Maria dei Battuti il circo debutta sul palco di Mittelyoung. Il sabato di Mittelyoung coinvolge gli spettatori in un viaggio che esplora gli “imprevisti”, tema di Mittelfest 2022, grazie a spettacoli molto diversi tra loro che attraversano argomenti contemporanei e socialmente importanti, come l’abbattimento dei tabù femminili, l’espressione dell’identità di genere contro norme e pregiudizi, le domande non-risposte per il futuro e, per finire, un racconto teatrale senza parole, ma molto evocativo.

Si inizia infatti alle 11 con lo spettacolo di danza Marea, un inno alla femminilità e ai suoi naturali processi biologici, si prosegue il pomeriggio con

Nymphs con uno sguardo verso sensualità, identità personale e, purtroppo, pregiudizi. Infine, dopo la replica dello spettacolo 17 selfie dalla fine del mondo, da non perdere lo spettacolo Since my house burned down I now own a better view of the rising moon, un teatro senza parole, fatto di maschere, gesti e figure che mescola una storia giapponese con le tecniche di teatro di figura tipici della tradizione teatrale ceca.

Link all’articolo completo: [Mittelyoung prosegue con i suoi “imprevisti” - instArt magazine](#)



## Rassegna Stampa

Testata: [quotidianogiovani.com](http://quotidianogiovani.com)

Data: 13 maggio 2022

Periodicità: online



## MITTELYOUNG 12/15 MAGGIO 2022 A CIVIDALE DEL FRIULI

Mittelyoung 12/15 Maggio 2022 a Cividale del Friuli

Sei Paesi rappresentati dalle opere prescelte (Italia, Paesi Bassi, Austria, Repubblica Ceca, Lituania, Germania), quasi tutte in prima assoluta. I temi proposti sono principalmente quelli dell'ambiente, della fluidità dei generi, delle radici e del futuro, e del viaggio che sta tra queste due polarità.

BOLOGNA, 11/05/2022 ([informazione.it](#)- comunicati stampa- arte e cultura)

Mitteyoung, il festival under 30 della Mitteleuropa, una delle maggiori novità di Mittelfest 2021, ora alla sua seconda edizione. Un appuntamento atteso e un unicum nel panorama europeo, per vedere una generazione in scena, e al contempo per dare un concreto aiuto produttivo ai giovani.

E infatti già stringe alleanze importanti come quella con Carinthischer Sommer Music Festival, e in particolare con il progetto under 30: CS under 30, di cui sarà ospitato uno spettacolo, tratto dalla selezione ristretta, a Mittelfest, mentre sarà ospitato a Villach in agosto uno spettacolo di musica tra i 3 vincitori di Mittelyoung.

Link all'articolo completo: [Quotidiano Giovani - MITTELYOUNG 12/15 MAGGIO 2022 A CIVIDALE DEL FRIULI](#)



## Rassegna Stampa

Testata: **IlFriuli.it**

Data: 13 maggio 2022

Periodicità: online

**ilFRIULI.it**

# Mittelyoung, buona la prima!

Venerdì, nella Chiesa di Santa Maria dei Battuti, il debutto sul palco del circo

La seconda giornata di Mittelyoung si apre all'insegna del circo con uno spettacolo clownesco che arriva dall'Italia: come Mittelfest, anche il festival dedicato agli artisti Under30 rende protagonista il circo come disciplina capace di esprimere visionarietà ed esposizione del corpo come traduzione scenica dell'imprevisto.

Si inizia infatti alle 17 con lo spettacolo G.A.S., adatto a tutti, anche per i bambini dai 5 anni in su, si prosegue con lo sguardo imprevisto sul domani dei ragazzi di 17 Selfie dalla fine del mondo e si conclude con la musica di Percorrersi, che, mescolando anche teatro e danza contemporanea, racconta le diverse fasi della vita.

Link all'articolo completo: [Mittelyoung, buona la prima! | Il Friuli](#)



## Rassegna Stampa

Testata: nordest24.it

Data: 13 maggio 2022

Periodicità: online



# Mittelyoung prosegue con i suoi “imprevisti”

Un venerdì di circo, musica e prosa per il secondo giorno di Mittelyoung

Il sabato di Mittelyoung coinvolge gli spettatori in un viaggio che esplora gli “imprevisti”, tema di Mittelfest 2022, grazie a spettacoli molto diversi tra loro che attraversano argomenti contemporanei e socialmente importanti, come l’abbattimento dei tabù femminili, l’espressione dell’identità di genere contro norme e pregiudizi, le domande non-risposte per il futuro e, per finire, un racconto teatrale senza parole, ma molto evocativo.

Si inizia infatti alle 11 con lo spettacolo di danza *Marea*, un inno alla femminilità e ai suoi naturali processi biologici, si prosegue il pomeriggio con *Nymphs* con uno sguardo verso sensualità, identità personale e, purtroppo, pregiudizi. Infine, dopo la replica dello spettacolo *17 selfie dalla fine del mondo*, da non perdere lo spettacolo *Since my house burned down I now own a better view of the rising moon*, un teatro senza parole, fatto di maschere, gesti e figure che mescola una storia giapponese con le tecniche di teatro di figura tipici della tradizione teatrale ceca.

Link all’articolo completo: [Mittelyoung prosegue con i suoi “imprevisti” – Nordest24](#)



## Rassegna Stampa

**Testata: Chi è di scena – Radio Rai FVG**

Data: 13 maggio 2022

Periodicità: programma radio

Minuto: 4' 10''



CHI E' DI SCENA DEL 13/05/2022 - Andrea Germani. Miriam Selima Fieno. Paolo Valerio. Roberto Corciulo

Andrea Germani ci presenta un laboratorio spettacolo che racconta emozioni e riflessioni sulla 2a Guerra Mondiale. Quindi Miriam Selima Fieno, attrice e regista, con "Fuga dall'Egitto" a Udine. Paolo Valerio ci presenta la rassegna estiva al Castello di Miramare. Infine il Mittelyoung di Cividale.

Link al servizio completo: [CHI E' DI SCENA \(rai.it\)](http://CHI E' DI SCENA (rai.it))



## Rassegna Stampa

**Testata: Telefriuli - Telegiornale FVG**

Data: 13 maggio 2022 edizione ore 12.30

Periodicità: Telegiornale

Minuto: 8' 26"



Link al servizio completo: [Telegiornale FVG ore 12.30 del 13 Maggio 2022 - YouTube](#)



## Rassegna Stampa

**Testata: Udinese Tv – Tg 24 News**

Data: 12 maggio 2022 edizione ore 12

Periodicità: Telegiornale

Minuto: 22' 53''



Link al servizio completo: [TTG 24 NEWS | 12 maggio 2022 | ore 12 - YouTube](#)



## Rassegna Stampa

**Testata: Telefriuli**

Data: 12 maggio 2022 edizione ore 19

Periodicità: telegiornale

Minuto 27' 07'

 mediafriuli

# telefriuli



Link al servizio completo: [Telegiornale FVG ore 19 del 12 Maggio 2022 - YouTube](#)



## Rassegna Stampa

Testata: [telefriuli.it](#)

Data: 12 maggio 2022

Periodicità: online



# telefriuli

## Al via la 2<sup>a</sup> edizione di Mittelyoung, rassegna unica in Europa

In scena i giovani artisti under30 da 6 Paesi della Mitteleuropa

Mittelyoung ha inizio. Una rassegna unica in Europa che mette in scena **9 spettacoli selezionati dai giovani curatores under30** e che unisce prosa, danza, musica e anche circo della scena mitteleuropea under 30, dando un sostegno concreto agli artisti. Mittelyoung è stata la scommessa vincente dei 30 anni di Mittelfest, una finestra aperta sulla nuova generazione di artisti internazionali, chiamati a raccontare il presente e il futuro della Mitteleuropa e dei Balcani.

Mittelyoung ospiterà i **9 spettacoli usciti vincitori dal bando** concluso lo scorso febbraio con 148 proposte giunte da 20 Paesi centro-europei e balcanici: 3 di teatro, 3 di danza, 3 di musica, in rappresentanza di **6 diverse nazionalità** (Austria, Germania, Italia, Lituania, Paesi Bassi, Repubblica Ceca).

*Fil rouge* è il tema dell'edizione 2022 di Mittelfest, scelto dal direttore artistico **Giacomo Pedini**, ovvero gli **IMPREVISTI**, quella densità di eventi emersi e sommersi che determinano vite, scelte e anche la sostanza di un'epoca.

Link all'articolo completo: [Al via la 2<sup>a</sup> edizione di Mittelyoung, rassegna unica in Europa \(telefriuli.it\)](#)



## Rassegna Stampa

Testata: **udine20.it**

Data: 12 maggio 2022

Periodicità: online



**12**

Mag

## Oltre 80 appuntamenti in programma a Udine per Vicino/Lontano

No comments - [Leave comment](#)

Posted in: **EVENTI** vicino lontano, vicino/lontano

**Sempre domani: alle 21 nella Chiesa di San Francesco il concerto "Annelies", in prima nazionale. Un progetto di Fondazione Luigi Bon, vicino/lontano festival e Mittelfest2022 per Mittelyoung**, che ripercorre la "sfida" commovente di **Anna Frank** e del suo **diario**: giorno dopo giorno le paure, le speranze, il coraggio e la resistenza di lei bambina ebrea costretta alla clandestinità e alla deportazione. Allestito su libretto di Melanie Challenger e musiche di James Whitbourn, il concerto vedrà in scena l'Accademia del Coro del Friuli Venezia Giulia diretta da Anna Molaro, con Delia Stabile soprano e i solisti Chiara Bagolin clarinetto, Cecilia Barucca Sebastiani violoncello, Yuxuan Jin violino, Alessandro Del Gobbo pianoforte. L'opera, nella sua versione cameristica, viene proposta per la prima volta in Italia, e da giovani artisti under 35.

**Sempre domani alle 21 nell'Auditorium Sgorlon il dibattito "Le nuove generazioni ci insegnano il futuro", con Cinzia Conti, Raffaela Milano e Pier Cesare Rivoltella. Modera Davide Zoleto. Un evento importante per gli operatori della scuola, della formazione e per tutte le famiglie di oggi, per chiederci quale idea di futuro ci insegnano le ragazze e i ragazzi. Le storie, i percorsi, le identità delle generazioni più giovani si intrecciano a nuovi linguaggi sempre più spesso digitalmente mediati. Un panorama di voci e sguardi complesso e plurale, quello delle giovani e dei giovani di oggi, che per noi adulti è tanto difficile, quanto importante imparare ad ascoltare.**

Link all'articolo completo: <https://www.udine20.it/oltre-80-appuntamenti-in-programma-a-udine-per-vicino-lontano/2022/05/12/>



## Rassegna Stampa

Testata: **udinese-life.it**

Data: 12 maggio 2022

Periodicità: online



ATTUALITÀ

# Vicino e lontano nel segno della sfida e nel ricordo di Anna Frank



La storia drammatica della ragazzina che ha commosso intere generazioni di giovani e di adulti , è stata riproposta nell'ambito di una serata Vicino lontano Premio Terzani con l'opera Annelies, con Anna Molaro e l'Accademia del Coro del Friuli Venezia Giulia.

Al termine dello spettacolo abbiamo sentito alcune voci rappresentative della manifestazione

Link all'articolo completo: [Vicino e lontano nel segno della sfida e nel ricordo di Anna Frank - Udinese Life \(udinese-life.it\)](#)



## Rassegna Stampa

**Testata: Telefriuli**

Data: 12 maggio 2022 edizione ore 19

Periodicità: telegiornale

Minuto 27' 07'

mediafriuli

# telefriuli



Link al servizio completo: [Telegiornale FVG ore 19 del 12 Maggio 2022 - YouTube](#)



## Rassegna Stampa

**Testata: Tgr FVG**

Data: 12 maggio 2022 edizione 7.18

Periodicità: giornale radio

Minuto: 22' 55''

TGR

Friuli Venezia Giulia

A screenshot of a news article page. At the top left is the Rai logo in a blue square with white text. To its right, the text "Giornale Radio" is written in large blue letters. On the far right, the text "Edizione delle 07:18" is displayed. Below this, the text "Andato in onda il 12 maggio 2022" is shown. At the bottom right of the main content area is a small icon of three circles connected by lines, labeled "Condividi". The background of the page has a faint, abstract graphic of what looks like a map or clouds.

Link al servizio completo: [GR Edizione delle 07:18 del 12/05/2022 - TGR Friuli Venezia Giulia \(rainews.it\)](https://www.rainews.it/edizioni/2022/05/12/0718-fvg.html)



## Rassegna Stampa

**Testata: Rai Radio3 Suite – Panorama**

Data: 12 maggio 2022

Periodicità: programma radio

Minuto: 4' 09''



A screenshot of a mobile application interface for Rai Radio 3. On the left, there's a thumbnail image of a violin and the text "Radio3 Suite Panorama". To the right, the title "Radio3 Suite - Panorama" and subtitle "Mittelyoung: la sezione Under30 del Mittelfest" are displayed. Below the title is a progress bar at 0:00. In the center, there's a large play button icon. To the right of the play button are icons for volume, repeat, and settings. At the bottom, there are icons for sharing and more options.



Radio3 Suite - Panorama

## Mittelyoung: la sezione Under30 del Mittelfest

Conduce Oreste Bossini: con Alessandra Mauro per la mostra "Gianni Berengo Gardin. L'occhio come mestiere" al MAXXI di Roma | Monica D'Onofrio intervista Berengo Gardin

12 Mag 2022



Link al servizio completo: [Radio3 Suite - Panorama | Mittelyoung: la sezione Under30 del Mittelfest | Rai Radio 3 | RaiPlay Sound](#)



## Rassegna Stampa

Testata: **quarantasettezeroquattro.it**

Data: 12 maggio 2022

Periodicità: online



# 17 selfie dalla fine del mondo

Come sarà il domani? Come sarà quando saremo all'altro capo di una catastrofe climatica che la scienza e i media annunciano da decenni? Esiste veramente un «altro capo», un day after oltre il quale tutto sarà successo? Ci attende un affondamento graduale e inesorabile? *17 selfie dalla fine del mondo* propone una serie di previsioni: messaggi in bottiglia, bollettini, cartoline, istantanee da un futuro possibile per comporre una narrazione corale della fine del mondo. Il pubblico, nella dimensione intima e collettiva della performance audioguidata, sarà portato a giocare, emozionarsi e fantasticare su quello che succederà, e su quello che forse possiamo ancora fare per il pianeta e i suoi abitanti.

**drammaturgia e disegno sonoro** Riccardo Tabilio

**con i contributi e le voci di** Alice Cafarelli, Caterina Bertolano, Chiara De Paolis, Elisa Pussini, Eva Luna Torres, Giada Nardini, Greta Bernardelle, Krizia Conchione, Luca Ottorogo, Monica Chialchia, Sara Beltramini, Sara Berghignan, Veronica Turcutti e Vittoria Cedron.

**Partecipanti al laboratorio di scrittura organizzato presso** il Convitto Nazionale Paolo Diacono di Cividale del Friuli  
**consulenza scientifica** Matteo Carzedda, Andrea Vico

**progetto promosso da** Quarantasettezeroquattro

**in collaborazione con** Mittelfest2022 per Mittelyoung

**all'interno del progetto** Realtà Aumentate

**finanziato da** Regione Friuli Venezia Giulia

Debutto a Mittelyoung 2022

Link all'articolo completo: [17 selfie dalla fine del mondo - Quarantasettezeroquattro](#)



Rassegna Stampa

**Testata:** MessaggeroVeneto.gelocal.it

Data: 12 maggio 2022

Periodicità: online

## Messaggero Veneto

### A Mittelyoung è di scena il teatro-circo. E un concerto racconta il tema del viaggio

Sono tre gli appuntamenti della seconda giornata, oggi venerdì 13, di MittelYoung. Si comincia alle 17 nella Chiesa di Santa Maria dei Battuti con uno spettacolo di teatro-circo, "Gas", dell'emiliana Compagnia del Buco con gli attori Simone Vaccari e Luca Macca, che abbiamo sentito. «Gas è uno spettacolo di clown – spiega Macca – che nasce da un'esperienza che io e Simone Vaccari abbiamo vissuto nell'estate del 2019 in un campeggio, quando un fornellino a causa di una perdita di gas ha preso fuoco e abbiamo rischiato la tragedia».

Da lì l'idea di rappresentare questa esperienza: «Così con i resti di quel fornellino mezzo sciolto, una bombola di gas, due piccole cassette e un telo cerato abbiamo allestito con le tecniche dei clown uno spettacolo. In cui tutto ruota attorno alla preparazione di un the caldo, preparazione che scatena una serie di azioni impossibili e pericolosi esperimenti col gas».

Link all'articolo completo: [A Mittelyoung è di scena il teatro-circo. E un concerto racconta il tema del viaggio - Messaggero Veneto Udine \(gelocal.it\)](#)



## Rassegna Stampa

Testata: [ilpopolopordenone.it](https://www.ilpopolopordenone.it)

Data: 12 maggio 2022

Periodicità: online

# IL POPOLO

SETTIMANALE DELLA DIOCESI DI CONCORDIA - PORDENONE

## “Annelies” - Il concerto-evento che apre Mittelyoung e vicino/lontano mercoledì 11 maggio alle 21

Nella chiesa di San Francesco di Udine: Un inno alla pace, alla speranza e al coraggio in un momento storico drammatico in cui l'Europa è sconvolta dal conflitto in Ucraina (*in foto la soprano Delia Stabile*)

Un inno alla pace, alla speranza e al coraggio in un momento storico drammatico in cui l'Europa è sconvolta dal conflitto in Ucraina. La sera di mercoledì 11 maggio (ore 21), Fondazione Luigi Bon, Mittelfest e vicino/lontano portano sul palco della Chiesa di San Francesco a Udine, l'opera *Annelies*, una rielaborazione in musica del celebre Diario di Anna Frank.

Le pagine della Frank, tradotte in oltre 70 lingue e inserite dall'Unesco nell'“Elenco delle Memorie del mondo”, diventano un'opera corale del compositore inglese James Whitbourn su libretto della scrittrice Melanie Challenger. *Annelies* è stata eseguita per la prima volta nel 2005 a Londra, in occasione del 60° Anniversario della Liberazione del campo di concentramento di Auschwitz, alla presenza della Regina Elisabetta e di oltre 500 superstiti dell'olocausto.

La serata udinese è nata dall'idea di Fondazione Luigi Bon di eseguire *Annelies* in prima nazionale con giovani musicisti ed è un progetto condiviso a tre, co-prodotto da Fondazione Bon e Mittelfest, e ospitato dalla 18ma edizione del festival vicino/lontano: il concerto, infatti, che anticipa la 2a edizione di Mittelyoung, il festival dedicato agli artisti under30, sigla la prima serata di vicino/lontano 2022, in cartellone fino al 15 maggio sul tema “Sfide”.

L'opera *Annelies*, nella sua versione cameristica, prevede pianoforte, violino, violoncello e clarinetto, soprano solista Delia Stabile (in foto) e coro da camera con il coro del Friuli Venezia Giulia diretto da Anna Molaro: tutti gli artisti coinvolti sono giovani under 35. Lo spettacolo è gratuito e a ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Link all'articolo completo: <https://www.ilpopolopordenone.it/Cultura-e-Spettacoli/Annelies-II-concerto-evento-che-apre-Mittelyoung-e-vicino-lontano-mercoledi-11-maggio-alle-21>

Testata: **udine20.it**  
Data: 12 maggio 2022  
Periodicità: online



**12**

Mag

## Oltre 80 appuntamenti in programma a Udine per Vicino/Lontano

No comments - [Leave comment](#)

Posted in: **EVENTI** vicino lontano, vicino/lontano

**Sempre domani: alle 21 nella Chiesa di San Francesco il concerto "Annelies", in prima nazionale. Un progetto di Fondazione Luigi Bon, vicino/lontano festival e Mittelfest2022 per Mittelyoung**, che ripercorre la "sfida" commovente di **Anna Frank** e del suo **diario**: giorno dopo giorno le paure, le speranze, il coraggio e la resistenza di lei bambina ebrea costretta alla clandestinità e alla deportazione. Allestito su libretto di Melanie Challenger e musiche di James Whitbourn, il concerto vedrà in scena l'Accademia del Coro del Friuli Venezia Giulia diretta da Anna Molaro, con Delia Stabile soprano e i solisti Chiara Bagolin clarinetto, Cecilia Barucca Sebastiani violoncello, Yuxuan Jin violino, Alessandro Del Gobbo pianoforte. L'opera, nella sua versione cameristica, viene proposta per la prima volta in Italia, e da giovani artisti under 35.

**Sempre domani alle 21 nell'Auditorium Sgorlon il dibattito "Le nuove generazioni ci insegnano il futuro", con Cinzia Conti, Raffaela Milano e Pier Cesare Rivoltella. Modera Davide Zoleto. Un evento importante per gli operatori della scuola, della formazione e per tutte le famiglie di oggi, per chiederci quale idea di futuro ci insegnano le ragazze e i ragazzi. Le storie, i percorsi, le identità delle generazioni più giovani si intrecciano a nuovi linguaggi sempre più spesso digitalmente mediati. Un panorama di voci e sguardi complesso e plurale, quello delle giovani e dei giovani di oggi, che per noi adulti è tanto difficile, quanto importante imparare ad ascoltare.**

Link all'articolo completo: <https://www.udine20.it/oltre-80-appuntamenti-in-programma-a-udine-per-vicino-lontano/2022/05/12/>

**Testata: FriuliSera**

Data: 12 maggio 2022

Periodicità: online

# FriuliSera

## Cividale: Mittelyoung prosegue con i suoi “imprevisti”

Il sabato di Mittelyoung coinvolge gli spettatori in un viaggio che esplora gli “imprevisti”, tema di Mittelfest 2022, grazie a spettacoli molto diversi tra loro che attraversano argomenti contemporanei e socialmente importanti, come l’abbattimento dei tabù femminili, l’espressione dell’identità di genere contro norme e pregiudizi, le domande non-risposte per il futuro e, per finire, un racconto teatrale senza parole, ma molto evocativo. Si inizia infatti alle 11 con lo spettacolo di danza Marea, un inno alla femminilità e ai suoi naturali processi biologici, si prosegue il pomeriggio con Nymphs con uno sguardo verso sensualità, identità personale e, purtroppo, pregiudizi. Infine, dopo la replica dello spettacolo 17 selfie dalla fine del mondo, da non perdere lo spettacolo Since my house burned

Testata: **friulisera.it**

Data: 12 maggio 2022

Periodicità: online



# Mittelyoung, “buona la prima” ora un venerdì di circo, musica e prosa per il secondo giorno



Percorrersi photo Marco Dal Carobbo

Domani, venerdì 13 maggio, nella Chiesa di S. Maria dei Battuti il circo debutta sul palco di Mittelyoung seconda giornata che si apre all'insegna del circo con uno spettacolo clownesco che arriva dall'Italia: come Mittelfest, anche il festival dedicato agli artisti under30 rende protagonista il circo come disciplina capace di esprimere visionarietà ed esposizione del corpo come traduzione scenica

dell'imprevisto. Si inizia infatti alle 17 con lo spettacolo G.A.S., adatto a tutti, anche per i bambini dai 5 anni in su, si prosegue con lo sguardo imprevisto sul domani dei ragazzi di 17 Selfie dalla fine del mondo e si conclude con la musica di Percorrersi, che, mescolando anche teatro e danza contemporanea, racconta le diverse fasi della vita. Biglietti in vendita in loco un'ora prima dell'inizio dello spettacolo, oppure on-line dalla pagina <https://www.mittelfest.org/mittelyoung/>

Link all'articolo completo: [Mittelyoung, "buona la prima" ora un venerdì di circo, musica e prosa per il secondo giorno – Friulisera](#)



## Rassegna Stampa

Testata: [comunicatistampa.net](http://comunicatistampa.net)

Data: 12 maggio 2022

Periodicità: online

**COMUNICATI-STAMPA.NET**  
L'informazione in autoedizione

# Mittelyoung 12/15 Maggio 2022 a Cividale del Friuli

12/05/22 • Friuli Venezia Giulia (UD)

di Maura Capanni

Sei Paesi rappresentati : Italia, Paesi Bassi, Austria, Repubblica Ceca, Lituania, Germania



Mittelyoung 12/15 Maggio 2022 a Cividale del Friuli

Sei Paesi rappresentati dalle opere prescelte (Italia, Paesi Bassi, Austria, Repubblica Ceca, Lituania, Germania), quasi tutte in prima assoluta. I temi proposti sono principalmente quelli dell'ambiente, della fluidità dei generi, delle radici e del futuro, e del viaggio che sta tra queste due polarità.

BOLOGNA, 11/05/2022 (informazione.it - comunicati stampa - arte e

cultura)

Mittelyoung, il festival under 30 della Mitteleuropa, una delle maggiori novità di Mittelfest 2021, ora alla sua seconda edizione. Un appuntamento atteso e un unicum nel panorama europeo, per vedere una generazione in scena, e al contempo per dare un concreto aiuto produttivo ai giovani.

Link all'articolo completo: [Mittelyoung 12/15 Maggio 2022 a Cividale del Friuli \(comunicatistampa.net\)](http://comunicatistampa.net/Mittelyoung%2012/15%20Maggio%202022%20a%20Cividale%20del%20Friuli.html)



## Rassegna Stampa

**Testata: Il País – Gente della nostra terra**

Data: 12 maggio 2022

Periodicità: online



# Circo, musica e prosa per il secondo giorno di Mittelyoung

**Venerdì 13 maggio, nella Chiesa di S. Maria dei Battuti il circo debutta sul palco di Mittelyoung**

La seconda giornata di Mittelyoung si apre all'insegna del circo con uno spettacolo clownesco che arriva dall'Italia: come Mittelfest, anche il festival dedicato agli artisti under30 rende protagonista il circo come disciplina capace di esprimere visionarietà ed esposizione del corpo come traduzione scenica dell'imprevisto.

Si inizia infatti alle 17 con lo spettacolo **G.A.S.**, adatto a tutti, anche per i bambini dai 5 anni in su, si prosegue con lo sguardo imprevisto sul domani dei ragazzi di **17 Selfie dalla fine del mondo** e si conclude con la musica di **Percorrsi**, che, mescolando anche teatro e danza contemporanea, racconta le diverse fasi della vita.

Biglietti in vendita in loco un'ora prima dell'inizio dello spettacolo, oppure on-line dalla pagina <https://www.mittelfest.org/mittelyoung/>

Link all'articolo completo: [Circo, musica e prosa per il secondo giorno di Mittelyoung – Il País | Gente della nostra terra](#)

Rassegna Stampa

Testata: **friulionline.it**

Data: 12 maggio 2022

Periodicità: online



12 Maggio 2022

## MittelYoung, altri 3 spettacoli

CIVIDALE. La seconda giornata di MittelYoung si apre all'insegna del circo con uno spettacolo clownesco che arriva dall'Italia: come Mittelfest, anche il festival dedicato agli artisti under30 rende protagonista il circo come disciplina capace di esprimere visionarietà ed esposizione del corpo come traduzione scenica dell'imprevisto. Si inizia infatti alle 17 con lo spettacolo Gas, adatto a tutti, anche per i bambini dai 5 anni in su, si prosegue con lo sguardo imprevisto sul domani dei ragazzi di 17 Selfie dalla fine del mondo e si conclude con la musica di Percorrersi, che, mescolando anche teatro e danza contemporanea, racconta le diverse fasi della vita.



Gas

Biglietti in vendita in loco un'ora prima dell'inizio dello spettacolo, oppure on-line dalla pagina <https://www.mittelfest.org/mittelyoung/>

Link all'articolo completo: [MittelYoung, altri 3 spettacoli - FriuliOnLine](#)

Testata: **repubblica.it**

Data: 11 maggio 2022

Periodicità: online

## la Repubblica

### Mittelyoung, il festiva degli under 30 europei



"17 selfie dalla fine del mondo" di Riccardo Tabilio

Se la vocazione del **Mittelfest** è quella di guardare oltre i confini e di tenere vivo il dialogo con i paesi oltralpe, specie dell'est Europa, lo è di conseguenza anche quello di guardare e interagire con le nuove generazioni dei diversi europei. Proprio su questa linea si muove una delle novità apportate dal nuovo direttore, Giacomo Pedini, che dallo scorso anno ha aperto un festival parallelo a quella consueta che si svolge a Cividale del Friuli: al Mittelfest, appuntamento ormai tradizionale dell'estate italiana festivaliera (e quest'anno sarà dal 22

al 31 luglio) si affianca **Mittelyoung**, dal 12 al 15 maggio, dedicato agli artisti under 30 della Mitteleuropa, occasione abbastanza originale per dare un visibilità e sostegno produttivo ai giovani artisti.

Anche quest'anno la selezione degli spettacoli in scena nasce da un bando diffuso in tutti i Paesi della Mitteleuropa e dei Balcani: le 148 candidature sono state vagliate da una giuria di 36 curatori anch'essi under 30. E il risultato sono i 9 spettacoli in calendario, tre per ciascuna delle sezioni di teatro, danza e musica. Al termine di Mittelyoung, saranno scelti dalla stessa commissione 3 spettacoli che replicheranno anche nel calendario di Mittelfest. Molti gli artisti italiani in mezzo a produzioni di altri 5 paesi (Paesi Bassi, Austria, Repubblica Ceca, Lituania, Germania).

Link all'articolo completo: [Mittelyoung, il festiva degli under 30 europei - Post teatro - Blog - Repubblica.it](#)

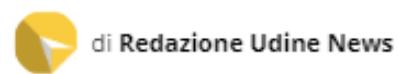


## Rassegna Stampa

Testata: **udineoggi.news**

Data: 11 maggio 2022

Periodicità: online



# L'attesissimo Vicino/Lontano inaugura oggi con "Sfide"

CULTURA | IN PRIMO PIANO | RELAY | 11 Maggio 2022 | Aggiornato: 6 giorni fa

**Alle 21 nella Chiesa di San Francesco il concerto "Annelies", in prima nazionale.** Un progetto di Fondazione Luigi Bon, vicino/lontano festival e Mittelfest2022 per Mittelyoung, che ripercorre la "sfida" commovente di **Anna Frank** e del suo **diario**: giorno dopo giorno le paure, le speranze, il coraggio e la resistenza di lei bambina ebrea costretta alla clandestinità e alla deportazione. Allestito su libretto di Melanie Challenger e musiche di James Whitbourn, il concerto vedrà in scena l'Accademia del Coro del Friuli Venezia Giulia diretta da Anna Molaro, con Delia Stabile soprano e i solisti Chiara Bagolin clarinetto, Cecilia Barucca Sebastiani violoncello, Yuxuan Jin violino, Alessandro Del Gobbo pianoforte. L'opera, nella sua versione cameristica, viene proposta per la prima volta in Italia, e da giovani artisti under 35.

Link all'articolo completo: [L'attesissimo Vicino/Lontano inaugura oggi con "Sfide" - UDINE.news \(udineoggi.news\)](#)



## Rassegna Stampa

Testata: [radiopuntozero.it](http://radiopuntozero.it)

Data: 11 maggio 2022

Periodicità: online



# VICINO/LONTANO 2022, IL PROGRAMMA E I LUOGHI DEL FESTIVAL

• Maria • 5 giorni fa • News, Podcast • Lascia un commento • 20 Visualizzazioni

Nel segno delle "sfide" ritorna il **festival vicino/lontano**, in programma a Udine **da mercoledì 11 a domenica 15 maggio**: incontri, dibattiti, conversazioni, conferenze, lezioni, letture, mostre, spettacoli e proiezioni occuperanno per quattro intense giornate il centro storico della città e alcuni dei suoi edifici più suggestivi. [Una piccola anteprima del programma, al via oggi con la curatrice Franca Rigoni, qui l'intervista:](#)

### **INAUGURAZIONE E SERATA FINALE**

L'edizione 2022 prenderà il via ufficialmente mercoledì 11, alle 18.30, con l'inaugurazione e il tradizionale saluto delle autorità. Ad aprire il festival non poteva essere quest'anno che un approfondimento geopolitico, con l'intervento del più autorevole esperto italiano, **Lucio Caracciolo**, direttore di LiMes, che sarà in dialogo con il direttore di Messaggero Veneto e Piccolo **Omar Monestier**, con l'introduzione di **Guglielmo Cevolin** (in collaborazione con Historia e Limes). Nel pomeriggio al festival anche la presentazione dell'ultimo numero di LiMes, Il caso Putin. La giornata inaugurale del festival si chiuderà simbolicamente con un inno alla pace. La **Fondazione Luigi Bon** e **Mittelfest** porteranno sul palco della chiesa di San Francesco, in prima nazionale, l'opera Annelies, una rielaborazione in musica del celebre Diario di Anna Frank del compositore inglese James, che aprirà ufficialmente la seconda edizione di Mittelyoung, il festival dedicato agli artisti under30. Annelies è stata eseguita per la prima volta nel 2005 nel 60° anniversario della liberazione del campo di concentramento di Auschwitz. Nella sua versione cameristica, prevede pianoforte, violino, violoncello e clarinetto, soprano solista e coro da camera. Tutti gli artisti coinvolti, compresa la direttrice Anna Molaro, sono giovani under 35.

Link all'articolo completo: [Vicino/Lontano 2022, il programma e i luoghi del festival - Radio Punto Zero Tre Venezie](#)



## Rassegna Stampa

Testata: Radio Rai Fvg - Vu  o fevelin di

Data: 11 maggio 2022

Periodicit : Programma radio

Minuto: 0' 16''

Rai Friuli Venezia Giulia

**Rai Friuli Venezia Giulia**

VU  O FEVELIN DI... DEL 11/05/2022 - Dasp  misdi//Dai 12 ai 15 di Mai al torne

"Mittelyoung", il festival di Mittelfest par zovins cun mancul di 30 agns.

Dai 12 ai 15 di Mai al torne "Mittelyoung", il festival di Mittelfest par zovins cun mancul di 30 agns. Une rasegne uniche in Europe che a puarte in sene la gbove gjenerazion di artiscj de Mitteleurope.



00:15:30

Link al servizio completo: [VU  O FEVELIN DI... \(rai.it\)](#)



## Rassegna Stampa

Testata: [ilpopolopordenone.it](http://ilpopolopordenone.it)

Data: 11 maggio 2022

Periodicità: online



# Giovedì 12 maggio: al via la 2a edizione di Mittelyoung con i giovani d'Europa

Sui palchi i giovani europei under 30 con 9 spettacoli usciti vincitori dal bando concluso lo scorso febbraio con 148 proposte: 3 di danza, 3 di teatro e 3 di musica. il 12 si comincia con un doppio appuntamento (In foto: Assenza sparsa)

*Mittelyoung* ha inizio. Una rassegna unica in Europa che mette in scena 9 spettacoli selezionati dai giovani *curatores* under30 e che unisce prosa, danza, musica e anche circo della scena mitteleuropea under 30, dando un sostegno concreto agli artisti. Mittelyoung è stata la scommessa vincente dei 30 anni di Mittelfest, una finestra aperta sulla nuova generazione di artisti internazionali, chiamati a raccontare il presente e il futuro della Mitteleuropa e dei Balcani.

Mittelyoung ospiterà i 9 spettacoli usciti vincitori dal bando concluso lo scorso febbraio con 148 proposte giunte da 20 Paesi centro-europei e balcanici: 3 di teatro, 3 di danza, 3 di musica, in rappresentanza di 6 diverse nazionalità (Austria, Germania, Italia, Lituania, Paesi Bassi, Repubblica Ceca). *Fil rouge* è il tema dell'edizione 2022 di Mittelfest, scelto dal direttore artistico Giacomo Pedini, ovvero gli *Imprevisti*, quella densità di eventi emersi e sommersi che determinano vite, scelte e anche la sostanza di un'epoca.

Si inizia ufficialmente giovedì 12 maggio, a Cividale del Friuli nella chiesa di Santa Maria dei Battuti con due spettacoli: alle 17 Mittelyoung si apre in musica con *Enimon Enis* di Chez Fría Ensemble (Austria): dal barocco al funk, dal jazz all'elettronica con i capolavori di tutte le epoche. Si prosegue alle 20.30 con *Assenza Sparsa* di Pan Domu Teatro, il racconto personale ed emotivo di un'esperienze nelle corsie di ospedale.

Biglietti in vendita in loco un'ora prima dell'inizio dello spettacolo, oppure on-line dalla pagina <https://www.mittelfest.org/mittelyoung/>

Link all'articolo completo: <https://www.ilpopolopordenone.it/Cultura-e-Spettacoli/Giovedi-12-maggio-al-via-la-2a-edizione-di-Mittelyoung-con-i-giovani-d-Europa>



## Rassegna Stampa

**Testata: Il País – Gente della nostra terra**

Data: 12 maggio 2022

Periodicità: online



# Cividale: al via la seconda edizione di Mittelyoung

redazione PUBBLICATO IL 12 MAGGIO 2022

### In scena i giovani artisti under30 da 6 Paesi della Mitteleuropa

Mittelyoung ha inizio. Una rassegna unica in Europa che mette in scena **9 spettacoli selezionati dai giovani curatores under30** e che unisce prosa, danza, musica e anche circo della scena mitteleuropea under 30, dando un sostegno concreto agli artisti. Mittelyoung è stata la scommessa vincente dei 30 anni di Mittelfest, una finestra aperta sulla nuova generazione di artisti internazionali, chiamati a raccontare il presente e il futuro della Mitteleuropa e dei Balcani.

Mittelyoung ospiterà i **9 spettacoli usciti vincitori dal bando** concluso lo scorso febbraio con 148 proposte giunte da 20 Paesi centro-europei e balcanici: 3 di teatro, 3 di danza, 3 di musica, in rappresentanza di **6 diverse nazionalità** (Austria, Germania, Italia, Lituania, Paesi Bassi, Repubblica Ceca).

*Fil rouge* è il tema dell'edizione 2022 di Mittelfest, scelto dal direttore artistico **Giacomo Pedini**, ovvero gli **IMPREVISTI**, quella densità di eventi emersi e sommersi che determinano vite, scelte e anche la sostanza di un'epoca.

Si inizia ufficialmente domani pomeriggio, giovedì 12 maggio, a Cividale del Friuli nella chiesa di Santa Maria dei Battuti con due spettacoli. Alle 17 Mittelyoung si apre in musica con **Enimon Enis** di Chez Fría Ensemble (Austria): dal barocco al funk, dal jazz all'elettronica con i capolavori di tutte le epoche. Si prosegue alle 20.30 con **Assenza Sparsa** di Pan Domu Teatro, il racconto personale ed emotivo di un'esperienza nelle corsie di ospedale.

Biglietti in vendita in loco un'ora prima dell'inizio dello spettacolo, oppure on-line dalla pagina <https://www.mittelfest.org/mittelyoung/>

Link all'articolo completo: [Cividale: al via la seconda edizione di Mittelyoung – Il País | Gente della nostra terra](#)



Rassegna Stampa

Testata: [ilgazzettino.it](http://ilgazzettino.it)

Data: 11 maggio 2022

Periodicità: online

# IL GAZZETTINO.it

## Cultura: Mittelyoung nato come esperimento è già realtà consolidata

SPECIALI > REGIONE FVG INFORMA

Mercoledì 11 Maggio 2022

Udine, 11 mag - La Regione Friuli Venezia Giulia apprezza molto che la giornata inaugurale del festival Vicino/Lontano si chiuda simbolicamente con un inno alla pace e si apra così ufficialmente la seconda edizione di Mittelyoung, il festival dedicato agli artisti under30.

Lo ha rimarcato l'assessore regionale alla Cultura a margine della prima nazionale dell'opera Annelies, una rielaborazione in musica del celebre Diario di Anna Frank del compositore inglese James Whitbourn che la Fondazione Luigi Bon e Mittelfest hanno portato sul palco della chiesa di San Francesco a Udine.

Annelies è stata eseguita per la prima volta nel 2005 nel 60° anniversario della liberazione del campo di concentramento di Auschwitz. Nella sua versione cameristica, prevede pianoforte, violino, violoncello e clarinetto, soprano solista e coro da camera. Tutti gli artisti coinvolti, compresa la direttrice Anna Molaro, sono giovani under 35.

Link all'articolo completo:

[https://www.ilgazzettino.it/speciali/regione\\_fvg\\_informa/cultura\\_mittelyoung\\_nato\\_comme\\_esperimento\\_e\\_gia\\_realta Consolidata-6683251.html?refresh\\_ce](https://www.ilgazzettino.it/speciali/regione_fvg_informa/cultura_mittelyoung_nato_comme_esperimento_e_gia_realta Consolidata-6683251.html?refresh_ce)



## Rassegna Stampa

Testata: **IlFriuli.it**  
Data: 12 maggio 2022  
Periodicità: online



# Al via la seconda edizione di Mittelyoung

Da giovedì 12 maggio in scena i giovani artisti Under 30 da sei Paesi della Mitteleuropa

**Mittelyoung** ha inizio. Una rassegna unica in Europa che mette in scena 9 spettacoli selezionati dai giovani curatori under30 e che unisce prosa, danza, musica e anche circo della scena mitteleuropea under 30, dando un sostegno concreto agli artisti. Mittelyoung è stata la scommessa vincente dei 30 anni di Mittelfest, una finestra aperta sulla nuova generazione di artisti internazionali, chiamati a raccontare il presente e il futuro della Mitteleuropa e dei Balcani.

Mittelyoung ospiterà i 9 spettacoli usciti vincitori dal bando concluso lo scorso febbraio con 148 proposte giunte da 20 Paesi centro-europei e balcanici: 3 di teatro, 3 di danza, 3 di musica, in rappresentanza di 6 diverse nazionalità (Austria, Germania, Italia, Lituania, Paesi Bassi, Repubblica Ceca).

Fil rouge è il tema dell'edizione 2022 di Mittelfest, scelto dal direttore artistico Giacomo Pedini, ovvero gli Imprevisti, quella densità di eventi emersi e sommersi che determinano vite, scelte e anche la sostanza di un'epoca.

Link all'articolo completo: <https://www.ilfriuli.it/articolo/spettacoli/al-via-la-seconda-edizione-di-mittelyoung/7/265933>

Rassegna Stampa

Testata: Friulionline.it

Data: 11 maggio 2022

Periodicità: online



11 Maggio 2022

# MittelYoung parte a Cividale

CIVIDALE. Mittelyoung ha inizio. Una rassegna unica in Europa che mette in scena 9 spettacoli selezionati dai giovani curatores under30 e che unisce prosa, danza, musica e anche circo della scena mitteleuropea, dando un sostegno concreto agli artisti. Mittelyoung è stato la scommessa vincente dei 30 anni di Mittelfest, una finestra aperta sulla nuova generazione di artisti internazionali, chiamati a raccontare il presente e il futuro della Mitteleuropa e dei Balcani.



Enimon Enis (Foto Wolfgang Leopold Kaukal)

Mittelyoung ospiterà i 9 spettacoli usciti vincitori dal bando concluso lo scorso febbraio con 148 proposte giunte da 20 Paesi centro-europei e balcanici: 3 di teatro, 3 di danza, 3 di musica, in rappresentanza di 6 diverse nazionalità (Austria, Germania, Italia, Lituania, Paesi Bassi, Repubblica Ceca). Fil rouge è il tema dell'edizione 2022 di Mittelfest, scelto dal direttore artistico Giacomo Pedini, ovvero gli Imprevisti, quella densità di eventi emersi e sommersi che determinano vite, scelte e anche la sostanza di un'epoca.



Rassegna Stampa

Testata: friulioggi.it

Data: 11 maggio 2022

Periodicità: online



**Nella chiesa di San Francesco a Cividale va in scena l'opera: “Annelies”**

Un inno alla pace, alla speranza e al coraggio in un momento storico drammatico in cui l'Europa è sconvolta dal conflitto in Ucraina. La sera di mercoledì 11 maggio alle 21, Fondazione Luigi Bon, Mittelfest e vicino/lontano portano sul palco della chiesa di San Francesco l'opera: **"Annelies"**, una rielaborazione in musica del celebre Diario di Anna Frank.

Le pagine della Frank, tradotte in oltre 70 lingue e inserite dall'Unesco nell'**Elenco delle Memorie del mondo**, diventano un'opera corale del compositore inglese James Whitbourn su libretto della scrittrice Melanie Challenger. Annelies è stata eseguita per la prima volta nel 2005 a Londra, in occasione del 60° anniversario della liberazione del campo di concentramento di Auschwitz, alla presenza della Regina Elisabetta e di oltre 500 superstiti dell'olocausto.

La serata è nata dall'idea di Fondazione Luigi Bon di eseguire Annelies in prima nazionale con giovani musicisti ed è un progetto condiviso a tre, co-prodotto da Fondazione Bon e **Mittelfest**, e ospitato dalla 18esima edizione del festival vicino/lontano: il concerto, infatti, anticipa la 2^ edizione di Mittelyoung, il festival dedicato agli artisti under30, sigla la prima serata di vicino/lontano 2022, in cartellone fino al 15 maggio sul tema "Sfide".

Link all'articolo completo: [Nella chiesa di San Francesco a Cividale va in scena l'opera: "Annelies" \(friulioggi.it\)](#)



## Rassegna Stampa

Testata: comunicati – stampa.fvg.it

Data: 10 maggio 2022

Periodicità: online



# Vicino/lontano apre mercoledì 11 maggio la 18° edizione con l'analisi di Lucio Caracciolo sul "caso Putin"

*Sempre domani: alle 21 nella Chiesa di San Francesco il concerto "Annelies", in prima nazionale. Un progetto di Fondazione Luigi Bon, vicino/lontano festival e Mittelfest2022 per Mittelyoung, che ripercorre la "sfida" commovente di Anna Frank e del suo diario: giorno dopo giorno le paure, le speranze, il coraggio e la resistenza di lei bambina ebrea costretta alla clandestinità e alla deportazione. Allestito su libretto di Melanie Challenger e musiche di James Whitbourn, il concerto vedrà in scena l'Accademia del Coro del Friuli Venezia Giulia diretta da Anna Molaro, con Delia Stabile soprano e i solisti Chiara Bagolin clarinetto, Cecilia Barucca Sebastiani violoncello, Yuxuan Jin violino, Alessandro Del Gobbo pianoforte. L'opera, nella sua versione cameristica, viene proposta per la prima volta in Italia, e da giovani artisti under 35.*

*Sempre domani alle 21 nell'Auditorium Sgorlon il dibattito "Le nuove generazioni ci insegnano il futuro", con Cinzia Conti, Raffaela Milano e Pier Cesare Rivoltella. Modera Davide Zoleto. Un evento importante per gli operatori della scuola, della formazione e per tutte le famiglie di oggi, per chiederci quale idea di futuro ci insegnano le ragazze e i ragazzi. Le storie, i percorsi, le identità delle generazioni più giovani si intrecciano a nuovi linguaggi sempre più spesso digitalmente mediati. Un panorama di voci e sguardi complesso e plurale, quello delle giovani e dei giovani di oggi, che per noi adulti è tanto difficile, quanto importante imparare ad ascoltare.*

Link all'articolo completo: [Vicino/lontano apre mercoledì 11 maggio la 18° edizione con l'analisi di Lucio Caracciolo sul "caso Putin" - Comunicati Stampa FVG \(comunicati-stampa.fvg.it\)](#)



Rassegna Stampa

Testata: [triesteprima.it](https://www.triesteprima.it)

Data: 10 maggio 2022

Periodicità: online

# TRIESTEPRIMA

NOTIZIE DALLA GIUNTA

## Cultura: Mittelyoung nato come esperimento è già realtà consolidata

L'assessore al concerto che segna la collaborazione tra Vicino/Lontano e Mittelfest

Udine, 11 mag - La Regione Friuli Venezia Giulia apprezza molto che la giornata inaugurale del festival Vicino/Lontano si chiuda simbolicamente con un inno alla pace e si apra così ufficialmente la seconda edizione di Mittelyoung, il festival dedicato agli artisti under30.

Lo ha rimarcato l'assessore regionale alla Cultura a margine della prima nazionale dell'opera Annelies, una rielaborazione in musica del celebre Diario di Anna Frank del compositore inglese James Whitbourn che la Fondazione Luigi Bon e Mittelfest hanno portato sul palco della chiesa di San Francesco a Udine.

Link all'articolo completo: <https://www.triesteprima.it/partner/regione-fvg-informa/cultura-mittelyoung-nato-come-esperimento-e-gia-realita-consolidata-20220511210740013.feed>



## Rassegna Stampa

Testata: **informazione.it**

Data: 11 maggio 2022

Periodicità: online

**informazione.it** Comunicati Stampa

## Mittelyoung 12-15 maggio 2022 a Cividale del Friuli

*Sei Paesi rappresentati dalle opere prescelte (Italia, Paesi Bassi, Austria, Repubblica Ceca, Lituania, Germania), quasi tutte in prima assoluta. I temi proposti sono principalmente quelli dell'ambiente, della fluidità dei generi, delle radici e del futuro, e del viaggio che sta tra queste due polarità.*

Mitteyoung, il festival under 30 della Mitteleuropa, una delle maggiori novità di Mittelfest 2021, ora alla sua seconda edizione. Un appuntamento atteso e un **unicum nel panorama europeo**, per vedere una generazione in scena, e al contempo per dare un concreto aiuto produttivo ai giovani.

E infatti già stringe alleanze importanti come quella con Carinthischer Sommer Music Festival, e in particolare con il progetto under 30: **CS under 30**, di cui sarà ospitato uno spettacolo, tratto dalla selezione ristretta, a Mittelfest, mentre sarà ospitato a Villach in agosto uno spettacolo di musica tra i 3 vincitori di Mittelyoung.

La selezione degli spettacoli in scena nasce da un bando diffuso in tutti i Paesi della Mitteleuropa, che ha avuto esito in **148 proposte**, successivamente sottoposte alla giuria di **curatores under 30** composta da giovani provenienti da enti culturali e di spettacolo dell'area friulana, dello stesso Carintischer Sommer Music Festival, di SNG Nova Gorica, più i vincitori della passata edizione.

Link all'articolo completo: [Mittelyoung 12-15 maggio 2022 a Cividale del Friuli \(informazione.it\)](#)

Testata: **ilFriuli.it**  
Data: 11 maggio 2022  
Periodicità: online

***ilFRIULI.it***

## **Vicino/lontano, a Udine 80 incontri nel segno delle Sfide**

Da mercoledì 11 a domenica 15 maggio, 200 voci dal mondo. Si parte con il direttore di Limes Lucio Caracciolo su 'Il caso Putin'

Alle 21 nella Chiesa di San Francesco il concerto "Annelies", in prima nazionale. Un progetto di Fondazione Luigi Bon, vicino/lontano festival e **Mittelfest2022 per Mittelyoung**, che ripercorre la "sfida" commovente di Anna Frank e del suo diario: giorno dopo giorno le paure, le speranze, il coraggio e la resistenza di lei bambina ebrea costretta alla clandestinità e alla deportazione. Allestito su libretto di Melanie Challenger e musiche di James Whitbourn, il concerto vedrà in scena l'Accademia del Coro del Friuli Venezia Giulia diretta da Anna Molaro, con Delia Stabile soprano e i solisti Chiara Bagolin clarinetto, Cecilia Barucca Sebastiani violoncello, Yuxuan Jin violino, Alessandro Del Gobbo pianoforte. L'opera, nella sua versione cameristica, viene proposta per la prima volta in Italia, e da giovani artisti Under 35.

Alle 21 nell'Auditorium Sgorlon il dibattito "Le nuove generazioni ci insegnano il futuro", con Cinzia Conti, Raffaela Milano e Pier Cesare Rivoltella. Modera Davide Zoleto. Un evento importante per gli operatori della scuola, della formazione e per tutte le famiglie di oggi, per chiederci quale idea di futuro ci insegnano le ragazze e i ragazzi. Le storie, i percorsi, le identità delle generazioni più giovani si intrecciano a nuovi linguaggi sempre più spesso digitalmente mediati. Un panorama di voci e sguardi complesso e plurale, quello delle giovani e dei giovani di oggi, che per noi adulti è tanto difficile, quanto importante imparare ad ascoltare.

Link all'articolo completo: [Vicino/lontano, a Udine 80 incontri nel segno delle Sfide | Il Friuli](#)

Testata: [friulionline.com](http://friulionline.com)

Data: 9 maggio 2022

Periodicità: online



9 Maggio 2022

# Annelies (dal Diario di Anna Frank) Concerto a Udine

UDINE. Un inno alla pace, alla speranza e al coraggio in un momento storico drammatico in cui l'Europa è sconvolta dal conflitto in Ucraina. La sera di mercoledì 11 maggio alle 21, Fondazione Luigi Bon, Mittelfest e vicino/lontano portano sul palco della chiesa di San Francesco a Udine l'opera Annelies, una rielaborazione in musica del celebre Diario di Anna Frank. Le pagine della Frank, tradotte in oltre 70 lingue e inserite dall'Unesco nell'"Elenco delle Memorie del mondo", diventano un'opera corale del compositore inglese James Whitbourn su libretto della scrittrice Melanie Challenger. Annelies è stata eseguita per la prima volta nel 2005 a Londra, in occasione del 60° anniversario della liberazione del campo di concentramento di Auschwitz, alla presenza della Regina Elisabetta e di oltre 500 superstiti dell'olocausto.



*Delia Stabile*

Link all'articolo completo: [Annelies \(dal Diario di Anna Frank\) Concerto a Udine - FriuliOnLine](http://friulionline.com/Annelies-(dal-Diario-di-Anna-Frank)-Concerto-a-Udine-FriuliOnLine)

Testata: **udine20.it**

Data: 6 maggio 2022

Periodicità: online



**06**

## Il racconto in musica del Diario di Anna Frank

Mag

No comments - [Leave comment](#)

Posted in: **EVENTI** Annelies, Claudio Mansutti, Diario di Anna Frank, luigi bon, Melanie Challenger, mittelfest

### **"Annelies": il racconto in musica del Diario di Anna Frank. Il racconto in musica del Diario di Anna Frank**

Un inno alla pace, alla speranza e al coraggio in un momento storico drammatico in cui l'Europa è sconvolta dal conflitto in Ucraina. La sera di mercoledì 11 maggio alle 21, Fondazione Luigi Bon, **Mittelfest** e vicino/lontano portano sul palco della chiesa di San Francesco l'opera **Annelies**, una rielaborazione in musica del celebre Diario di Anna Frank.

Le pagine della Frank, tradotte in oltre 70 lingue e inserite dall'Unesco nell'"Elenco delle Memorie del mondo", diventano un'opera corale del compositore inglese **James Whitbourn** sul libretto della scrittrice **Melanie Challenger**. Annelies è stata eseguita per la prima volta nel 2005 a Londra, in occasione del 60° anniversario della liberazione del campo di concentramento di Auschwitz, alla presenza della Regina Elisabetta e di oltre 500 superstiti dell'holocausto.

La serata è nata dall'idea di Fondazione Luigi Bon di eseguire Annelies in **prima nazionale con giovani musicisti** ed è un progetto condiviso a tre, co-prodotto da Fondazione Bon e **Mittelfest**, e ospitato dalla 18^ edizione del festival vicino/lontano: il concerto, infatti, che anticipa la 2^ edizione di Mittelyoung, il festival dedicato agli artisti under30, sigla la prima serata di vicino/lontano 2022, in cartellone fino al 15 maggio sul tema "Sfide".



## Rassegna Stampa

Testata: **udinetoday.it**

Data: 5 maggio 2022

Periodicità: online

# UDINE TODAY

## Annelies: il racconto in musica del Diario di Anna Frank

**U**n inno alla pace, alla speranza e al coraggio in un momento storico drammatico in cui l'Europa è sconvolta dal conflitto in Ucraina. La sera di **mercoledì 11 maggio** alle 21, Fondazione Luigi Bon, Mittelfest e vicino/lontano portano sul palco dell'ex chiesa di San Francesco di Udine l'opera **Annelies**, una rielaborazione in musica del celebre **Diario di Anna Frank**.

Le pagine della Frank, tradotte in oltre 70 lingue e inserite dall'Unesco nell'"Elenco delle Memorie del mondo", diventano un'opera corale del compositore inglese **James Whitbourn** su libretto della scrittrice Melanie Challenger. Annelies è stata eseguita per la prima volta nel 2005 a Londra, in occasione del 60° anniversario della liberazione del campo di concentramento di Auschwitz, alla presenza della Regina Elisabetta e di oltre 500 superstiti dell'olocausto.

La serata è nata dall'idea di Fondazione Luigi Bon di eseguire Annelies in prima nazionale con giovani musicisti ed è un progetto condiviso a tre, co-prodotto da Fondazione Bon e Mittelfest, e ospitato dalla 18^ edizione del festival vicino/lontano: il concerto, infatti, che anticipa la **2^ edizione di Mittelyoung**, il festival dedicato agli artisti under30, sigla la prima serata di **vicino/lontano** 2022, in cartellone fino al 15 maggio sul tema "Sfide".

Link all'articolo completo: [Annelies: il racconto in musica del Diario di Anna Frank, 11 maggio 2022 Eventi a Udine \(udinetoday.it\)](#)



## Rassegna Stampa

Testata: [birdmenmagazine.com](http://birdmenmagazine.com)

Data: 2 maggio 2022

Periodicità: online



# Mittelyoung – Imprevisti | Verso la seconda edizione del festival under30 della Mitteleuropa

FESTIVAL 2 MAGGIO 2022

di SANDRA INNAMORATO

Gli ultimi due anni hanno costretto l'Arte e i mestieri dello spettacolo a inserire in agenda l'"**inatteso**", a mettersi indebitamente in pausa ma in ascolto, in vista di un futuro dalle traiettorie incognite. O forse, è questo il moto rilkiano del futuro: fare di noi abitacoli autonomi per dare ospitalità a ospiti ignoti. Così anche **scrive Benjamin Labatut** nel suo ***Quando abbiamo finito di capire il mondo***, nel racconto ***La singolarità di Schwartzchild***, in cui si ripercorre un'imprevista lettera che il matematico astrofisico Schwartzchild scrisse a Einstein dal fronte, in punto di guerra, intuendo l'esistenza dei buchi neri come eccezione alle equazioni einsteiniane sulla relatività.

Da questi spunti nasce **l'edizione 2022 di Mittelyoung – Imprevisti**, ouverture festivaliera dedicata ai giovani artisti under30 nell'ambito di **Mittelfest**, trentennale appuntamento con le arti performative del bacino della **Mitteleuropa, dei Balcani e limitrofi**. Sotto l'attenta direzione artistica (per il secondo anno di seguito) di **Giacomo Pedini**, Mittelyoung rappresenta molto più che un'appendice artistica del Festival con cui condivide nome e tema conduttore, si tratta, a tutti gli effetti, di un unicum festivaliero, una cornice del tutto autonoma dedicato alle nuove generazioni, alle loro urgenze e visioni della realtà.

Link all'articolo completo: [Mittelyoung 2022, il festival under30 della Mitteleuropa | Birdmen Magazine](http://birdmenmagazine.com/2022/05/02/mittelyoung-2022-il-festival-under30-della-mitteleuropa-birdmen-magazine/)



## Rassegna Stampa

Testata: [teatrionline.com](http://teatrionline.com)

Data: 2 maggio 2022

Periodicità: online



# “Mittelyoung” il festival giovane di Mittelfest 2022

*I due festival internazionali saranno in scena rispettivamente dal 12 al 15 maggio, Mittelyoung, e dal 22 al 31 luglio Mittelfest.*

È un tempo che non finisce più di travolgerci e di chiederci spazio per l'inatteso quello che stiamo attraversando da oltre due anni e che ha trasformato molto di quello che chiamavamo "normalità". Ma è spesso così che il futuro si fa strada: con eventi che paiono imprevisti e che invece stavano mettendo radici da tempo in noi e tra di noi.

Da queste riflessioni nasce la XXXI edizione di **Mittelfest – festival multidisciplinare di teatro, musica e danza** di riferimento per l'area Centro-europea e balcanica con sede a **Cividale del Friuli**, che quest'anno affronterà proprio il tema **IMPREVISTI**, a partire da una nuova immagine in cui si raccoglie, come in una *graphic novel*, la densità degli eventi emersi e sommersi che determinano la sostanza di un'epoca. A svolgerlo, accanto al festival maggiore, per il secondo anno ci sarà anche la rassegna under 30 Mittelyoung, che mette in scena una nuova generazione della Mitteleuropa, dando a questa un sostegno concreto per esprimersi.



## Rassegna Stampa

Testata: [comunicatistampa.net](http://comunicatistampa.net)

Data: 02 maggio 2022

Periodicità: online

# COMUNICATI-STAMPA.NET

L'informazione in autoedizione

## Mittelfest e Mittelyoung 2022 "Imprevisti"

02/05/22 • Friuli Venezia Giulia (UD)

di Maura Capanni



Cividale del Friuli  
Mittelfest e Mittelyoung 2022 "Imprevisti".

"Gli imprevisti sono il mondo che va avanti mentre programmiamo come indirizzarlo. Sono la miriade di eventi che accadono sotto i nostri occhi, ma quel tanto distanti da fuggire il nostro campo visivo. Gli imprevisti sono la dimensione instabile di un tempo nuovo e solo all'apparenza consueto. Gli imprevisti sono la sorpresa che ti fa spalancare la bocca. Gli imprevisti sono il brivido dello spettacolo dal vivo, che in quanto in carne e ossa può comunque prendere direzioni inattese.

I due festival metteranno in scena complessivamente 39 titoli, coinvolgendo artiste e artisti da 15 diversi Paesi della Mitteleuropa, dei Balcani e limitrofi (Italia, Svizzera, Germania, Austria, Paesi Bassi, Lituania, Slovenia, Rep. Ceca, Kosovo, Bosnia ed Erzegovina, Slovacchia, Serbia, Grecia, Ucraina, Russia).

Link all'articolo completo: [Mittelfest e Mittelyoung 2022 "Imprevisti" \(comunicati-stampa.net\)](http://comunicati-stampa.net/Mittelfest-e-Mittelyoung-2022-'Imprevisti'-comunicati-stampa.net)



## Rassegna Stampa

Testata: **informazione.it**

Data: 1 maggio 2022

Periodicità: online

# informazione.it Comunicati Stampa

## Cividale del Friuli: Mittelyoung, seconda edizione, 12-15 maggio 2022 - In attesa di Mittelfest: 22-31 luglio 2022 - "Gli imprevisti"

*in scena complessivamente 39 titoli, con artiste e artisti da 15 diversi Paesi della Mitteleuropa, dei Balcani e limitrofi (Italia, Svizzera, Germania, Austria, Paesi Bassi, Lituania, Slovenia, Rep. Ceca, Kosovo, Bosnia ed Erzegovina, Slovacchia, Serbia, Grecia, Ucraina, Russia). Anteprima speciale Mittelyoung 2022: Udine, Chiesa di San Francesco, Mercoledì 11 Maggio, ore- 21:00: Musica Annelies James Whitbourn*

Mittifest e Mittelyoung 2022: "Gli imprevisti".

"Gli imprevisti sono il mondo che va avanti mentre programmiamo come indirizzarlo. Sono la miriade di eventi che accadono sotto i nostri occhi, ma quel tanto distanti da fuggire il nostro campo visivo. Gli imprevisti sono la dimensione instabile di un tempo nuovo e solo all'apparenza consueto. Gli imprevisti sono la sorpresa che ti fa spalancare la bocca. Gli imprevisti sono il brivido dello spettacolo dal vivo, che in quanto in carne e ossa può comunque prendere direzioni inattese.

I due festival metteranno in scena complessivamente 39 titoli, coinvolgendo artiste e artisti da 15 diversi Paesi della Mitteleuropa, dei Balcani e limitrofi (Italia, Svizzera, Germania, Austria, Paesi Bassi, Lituania, Slovenia, Rep. Ceca, Kosovo, Bosnia ed Erzegovina, Slovacchia, Serbia, Grecia, Ucraina, Russia).

Link all'articolo completo: [Cividale del Friuli: Mittelyoung, seconda edizione, 12-15 maggio 2022 - In attesa di Mittelfest: 22-31 luglio 2022 - "Gli imprevisti" \(informazione.it\)](#)



## Rassegna Stampa

Testata: udinetoday.it

Data: 28 aprile 2022

Periodicità: online

# UDINE TODAY

## Ecco Mittelyoung, il Mittelfest dei giovani della Mitteleuropa

**S**e tutto è pronto per la prossima, attesa edizione di **Mittelfest**, il cui programma ufficiale animerà Cividale dal 22 al 31 luglio, altrettanto caldi sono i motori per **Mittelyoung** che si svolgerà sempre nella città ducale dal **12 al 15 maggio**.

Mitteyoung, il festival under 30 della Mitteleuropa, è stato una delle maggiori novità di Mittelfest 2021: alla sua seconda edizione è divenuto un appuntamento atteso e un **unicum nel panorama europeo**, per vedere una generazione in scena, e al contempo per dare un concreto aiuto produttivo ai giovani.

E infatti già stringe **alleanze importanti come** quella con Carinthischer Sommer Music Festival, e in particolare con il progetto under 30: CS under 30, di cui sarà ospitato uno spettacolo, tratto dalla selezione ristretta, a Mittelfest, mentre sarà ospitato a Villach in agosto uno spettacolo di musica tra i 3 vincitori di Mittelyoung.

Link all'articolo completo: [Ecco Mittelyoung, il Mittelfest dei giovani della Mitteleuropa, 12 maggio 2022 Eventi a Udine \(udinetoday.it\)](#)



Rassegna Stampa

Testata: Ansa Cultura

Data: 19 febbraio 2022

Periodicità: online

**ANSA<sup>it</sup> Cultura**

## Mittelfest diventa riferimento giovani artisti europei

Call per Mittelyoung chiude con 148 domande da 20 Paesi

(ANSA) - TRIESTE, 19 FEB - La seconda edizione di Mittelyoung sarà più mitteleuropea: sono 148 da 20 Paesi le candidature arrivate a Cividale del Friuli per la call internazionale del festival per artisti e ensemble under 30 che dal 12 al 15 maggio porterà sul palcoscenico artisti, compagnie e collettivi sotto i trent'anni.

Delle 148 domande, 70 provengono dall'Italia e le altre 78 dall'estero, 20 Paesi dei 27 ammissibili: Austria, Belgio, Bosnia ed Erzegovina, Bulgaria, Croazia, Germania, Grecia, Italia, Lettonia, Lituania, Macedonia del Nord, Montenegro, Paesi Bassi, Repubblica Ceca, Romania, Slovacchia, Slovenia, Svizzera, Ucraina e Ungheria.

Link all'articolo completo: [https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/teatro/2022/02/19/mittelfest-diventa-riferimento-giovani-artisti-europei\\_bcb8ffffa-eafb-48c6-bc58-c2c6fd523303.html](https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/teatro/2022/02/19/mittelfest-diventa-riferimento-giovani-artisti-europei_bcb8ffffa-eafb-48c6-bc58-c2c6fd523303.html)



## Rassegna Stampa

Testata: Ansa – Friuli Venezia Giulia

Data: 19 febbraio 2022

Periodicità: online

# ANSA.it Friuli Venezia Giulia

ANSA.it > Friuli Venezia Giulia > **Mittelfest diventa riferimento giovani artisti europei**

## Mittelfest diventa riferimento giovani artisti europei

Call per Mittelyoung chiude con 148 domande da 20 Paesi

(ANSA) - TRIESTE, 19 FEB - La seconda edizione di Mittelyoung sarà più mitteleuropea: sono 148 da 20 Paesi le candidature arrivate a Cividale del Friuli per la call internazionale del festival per artisti e ensemble under 30 che dal 12 al 15 maggio porterà sul palcoscenico artisti, compagnie e collettivi sotto i trent'anni.

Delle 148 domande, 70 provengono dall'Italia e le altre 78 dall'estero, 20 Paesi dei 27 ammissibili: Austria, Belgio, Bosnia ed Erzegovina, Bulgaria, Croazia, Germania, Grecia, Italia, Lettonia, Lituania, Macedonia del Nord, Montenegro, Paesi Bassi, Repubblica Ceca, Romania, Slovacchia, Slovenia, Svizzera, Ucraina e Ungheria.

Link all'articolo completo: [https://www.ansa.it/friulivenzeagiulia/notizie/2022/02/19/mittelfest-diventa-riferimento-giovani-artisti-europei\\_c452cba1-f768-4054-80d1-275d4e4061cb.html](https://www.ansa.it/friulivenzeagiulia/notizie/2022/02/19/mittelfest-diventa-riferimento-giovani-artisti-europei_c452cba1-f768-4054-80d1-275d4e4061cb.html)



Rassegna Stampa

**Testata: Il Friuli**  
Data: 19 febbraio 2022  
Periodicità: online



## I giovani artisti europei guardano a Mittelfest

Chiusa la open call internazionale di teatro, musica, danza e circo. Arrivate 148 domande per partecipare all'edizione 2022 di Mittelyoung

La seconda edizione di Mittelyoung sarà ancora più mitteleuropea: sono 148 le candidature arrivate a Cividale del Friuli per la call internazionale del festival dedicato ad artisti e ensemble under 30 che dal 12 al 15 maggio porterà sul palcoscenico artisti, compagnie e collettivi sotto i trent'anni.

Delle 148 domande, 70 provengono dall'Italia e le altre 78 dall'estero per un totale di 20 Paesi dei 27 ammissibili: Austria, Belgio, Bosnia ed Erzegovina, Bulgaria, Croazia, Germania, Grecia, Italia, Lettonia, Lituania, Macedonia del Nord, Montenegro, Paesi Bassi, Repubblica Ceca, Romania, Slovacchia, Slovenia, Svizzera, Ucraina e Ungheria. Il paese estero che ha presentato più candidature è la Germania con 21 proposte.

Sul tavolo del gruppo dei curatores, anch'essi under 30, ci saranno 46 proposte di teatro, 48 di danza, 39 di musica e, per la prima volta, 15 per la categoria multidisciplinare di circo.

Link all'articolo completo: <https://www.ilfriuli.it/articolo/cultura/i-giovani-artisti-europei-guardano-a-mittelfest/6/260858>



## Rassegna Stampa

Testata: FriuliOnline

Data: 19 febbraio 2022

Periodicità: online



19 Febbraio 2022

# MittelYoung: risposta inattesa con 148 richieste da 20 Paesi

CIVIDALE. La seconda edizione di Mittelyoung sarà ancora più mitteleuropea: sono 148 le candidature arrivate a Cividale per la call internazionale del festival dedicato ad artisti e ensemble under 30 che dal 12 al 15 maggio porterà sul palcoscenico artisti, compagnie e collettivi sotto i trent'anni. Delle 148 domande, 70 provengono dall'Italia e le altre 78 dall'estero per un totale di 20 Paesi dei 27 ammissibili: Austria, Belgio, Bosnia ed Erzegovina, Bulgaria, Croazia, Germania, Grecia, Italia, Lettonia, Lituania, Macedonia del Nord, Montenegro, Paesi Bassi, Repubblica Ceca, Romania, Slovacchia, Slovenia, Svizzera, Ucraina e Ungheria. Il paese estero che ha presentato più candidature è la Germania con 21 proposte. Sul tavolo del gruppo dei curatores, anch'essi under 30, ci saranno 46 proposte di teatro, 48 di danza, 39 di musica e, per la prima volta, 15 per la categoria multidisciplinare di circo.

"Siamo soddisfatti di questo risultato – commenta il direttore artistico Giacomo Pedini – perché abbiamo consolidato il numero delle proposte ricevute, ma con un maggiore equilibrio tra prosa, musica e danza, nonché con un'ottima risposta dalla sezione multidisciplinare/circo, novità dell'edizione 2022. L'aumento delle candidature provenienti dall'estero è il segnale che Mittelyoung inizia a diventare un momento di riferimento per la nuova gioventù artistica europea, complici anche le collaborazioni con il Carinthischer Sommer Music Festival in Austria e l'Sng Drama di Nova Gorica in Slovenia: puntare sullo scambio internazionale tra artisti è davvero un valore aggiunto che apre prospettive stimolanti e terreni diversi dal solito".

Link all'articolo completo: <https://www.friulionline.com/cultura-spettacoli/mittelyoung-risposta-inattesa-con-148-richieste-da-20-paesi/>

## Rassegna Stampa

Testata: **Euroregionenews**

Data: 23 febbraio 2022

Periodicità: online



23/02/2022 | Cultura, Eventi, Home Page

## I GIOVANI ARTISTI EUROPEI GUARDANO A MITTELFEST 2022

a seconda edizione di Mittelyoung sarà ancora più mitteleuropea: sono 148 le candidature arrivate a Cividale del Friuli per la call internazionale del festival dedicato ad artisti e ensemble under 30 che dal 12 al 15 maggio porterà sul palcoscenico artisti, compagnie e collettivi sotto i trent'anni.

Delle 148 domande, 70 provengono dall'Italia e le altre 78 dall'estero per un totale di 20 Paesi dei 27 ammissibili: Austria, Belgio, Bosnia ed Erzegovina, Bulgaria, Croazia, Germania, Grecia, Italia, Lettonia, Lituania, Macedonia del Nord, Montenegro, Paesi Bassi, Repubblica Ceca, Romania, Slovacchia, Slovenia, Svizzera, Ucraina e Ungheria. Il paese estero che ha presentato più candidature è la Germania con 21 proposte.

Sul tavolo del gruppo dei curatores, anch'essi under 30, ci saranno 46 proposte di teatro, 48 di danza, 39 di musica e, per la prima volta, 15 per la categoria multidisciplinare di circo.

Link all'articolo completo: [I GIOVANI ARTISTI EUROPEI GUARDANO A MITTELFEST 2022 | Euroregionenews](#)



## Rassegna Stampa

Testata: **UdineToday**

Data: 20 febbraio 2022

Periodicità: online

# UDINE TODAY

MITTELFEST / CIVIDALE DEL FRIULI

## I giovani artisti europei guardano a Mittelfest 2022

Chiusa la open call internazionale di teatro, musica, danza e circo. Arrivate 148 domande per partecipare all'edizione 2022 di Mittelyoung. Aumentano le candidature dall'estero con 20 diversi paesi



Foto di Luca D'Agostino

**L**a seconda edizione di Mittelyoung sarà ancora più mitteleuropea: sono 148 le candidature arrivate a Cividale del Friuli per la call internazionale del festival dedicato ad artisti e ensemble under 30 che, dal 12 al 15 maggio porterà sul palcoscenico artisti, compagnie e collettivi sotto i trent'anni. Delle 148 domande, 70 provengono dall'Italia e le altre 78 dall'estero per un totale di 20 Paesi dei 27 ammissibili: Austria, Belgio, Bosnia ed Erzegovina, Bulgaria, Croazia, Germania, Grecia, Italia, Lettonia, Lituania, Macedonia del Nord, Montenegro, Paesi Bassi, Repubblica Ceca, Romania, Slovacchia, Slovenia, Svizzera, Ucraina e Ungheria. Il paese estero che ha presentato più candidature è la Germania con 21 proposte. Sul tavolo del gruppo dei curatori, anch'essi under 30, ci saranno 46 proposte di teatro, 48 di danza, 39 di musica e, per la prima volta, 15 per la categoria multidisciplinare di circo.

Link all'articolo completo: <https://www.udinetoday.it/eventi/chiuse-candidature-mittelyoung-2022.html>

**Testata: FriuliSera**

Data: 19 febbraio 2022

Periodicità: online

# FriuliSera

e-Paper

## I giovani artisti europei guardano a Mittelfest 2022. Chiusa la open call internazionale di teatro, musica, danza e circo

La seconda edizione di Mittelyoung sarà ancora più mitteleuropea: sono 148 le candidature arrivate a Cividale del Friuli per la call internazionale del festival dedicato ad artisti e ensemble under 30 che dal 12 al 15 maggio porterà sul palcoscenico artisti, compagnie e collettivi sotto i trent'anni. Delle 148 domande, 70 provengono dall'Italia e le altre 78 dall'estero per un totale di 20 Paesi dei 27 ammissibili: Austria, Belgio, Bosnia ed Erzegovina, Bulgaria, Croazia, Germania, Grecia, Italia, Lettonia, Lituania, Macedonia del Nord, Montenegro, Paesi Bassi, Repubblica Ceca, Romania, Slovacchia, Slovenia, Svizzera, Ucraina e Ungheria. Il paese estero che ha presentato più candidature è la Germania con 21 proposte. Sul tavolo del gruppo dei curatori,



Cividale del Friuli, 25/06/2021 - Mittelyoung 2021 - Chiesa Santa Maria dei Battuti - Portrait of a Post-Hasburgian - Un assolo di Sara Koluchova - Concept, coreografia, danza Sara Koluchova - Costumi Sara Koluchova - Consulente Modris Opelts - Foto Luca A. d'Agostino/Phocus Agency © 2021



## Rassegna Stampa

Testata: Il Giornale di Vicenza

Data: 19 febbraio 2022

Periodicità: online

# GDV Spettacoli

## Mittelfest diventa riferimento giovani artisti europei

Call per Mittelyoung chiude con 148 domande da 20 Paesi

19 febbraio 2022



(ANSA) - TRIESTE, 19 FEB - La seconda edizione di Mittelyoung sarà più mitteleuropea: sono 148 da 20 Paesi le candidature arrivate a Cividale del Friuli per la call internazionale del festival per artisti e ensemble under 30 che dal 12 al 15 maggio porterà sul palcoscenico artisti, compagnie e collettivi sotto i trent'anni. Delle 148 domande, 70 provengono dall'Italia e le altre 78 dall'estero, 20 Paesi dei 27 ammissibili: Austria, Belgio, Bosnia ed Erzegovina, Bulgaria, Croazia, Germania, Grecia, Italia, Lettonia, Lituania, Macedonia del Nord, Montenegro, Paesi Bassi, Repubblica Ceca, Romania, Slovacchia, Slovenia, Svizzera, Ucraina e Ungheria. Il paese estero che ha presentato più candidature è la Germania: 21. I curatores, anch'essi under 30, dovranno selezionare 46 proposte di teatro, 48 di danza, 39 di musica e, per la prima volta, 15 per la categoria multidisciplinare di circo. "Abbiamo consolidato il numero delle proposte ricevute, ma con più equilibrio tra prosa, musica e danza, e con ottima risposta dalla sezione multidisciplinare/circo, novità dell'edizione 2022 - dice il direttore artistico Giacomo Pedini - L'aumento delle candidature dall'estero è il segnale che Mittelyoung inizia a diventare un riferimento per la gioventù artistica europea grazie anche alle collaborazioni con Carinthischer Sommer Music Festival in Austria e SNG Drama di Nova Gorica in Slovenia". La giornata conclusiva del 15 maggio di Mittelyoung da Cividale si sposterà al Teatro Verdi di Gorizia, primo passo di un percorso verso GO!2025 con cooperazione culturale transfrontaliera tra Italia e Slovenia. Curiosità: una proposta è giunta dalla Tanzania e una dagli USA/UK. (ANSA).

Link all'articolo completo: [https://www.ilgiornaledivicenza.it/argomenti/spettacoli/mittelfest-diventa-riferimento-giovani-artisti-europei-1.9200725?refresh\\_ce](https://www.ilgiornaledivicenza.it/argomenti/spettacoli/mittelfest-diventa-riferimento-giovani-artisti-europei-1.9200725?refresh_ce)

Rassegna Stampa

Testata: InstArt

Data: 19 febbraio 2022

Periodicità: online

**instArt**  
webmagazine

## I giovani artisti europei guardano a Mittelfest 2022: chiusa la open call internazionale di teatro, musica, danza e circo



© 2021 Luca A. d'Agostino / Phocus Agency

Cividale del Friuli, 25/06/2021 – Mittelyoung 2021 – Chiesa di Santa Maria dei Battuti –  
Amuse\*d – Di Ensemble Mosatrić – Stelina Apostolopoulou, voce/percussioni – Maren  
Seiffert, violino/ Tap Dance – Clara Baesecke, violoncello – Christoph Rönnecke Ingegnere  
del suono – Clara Baesecke Management/testi – Foto Luca A. d'Agostino/Phocus Agency ©

2021

La seconda edizione di Mittelyoung sarà ancora più mitteleuropea: sono 148 le candidature arrivate a Cividale del Friuli per la call internazionale del festival dedicato ad artisti e ensemble under 30 che dal 12 al 15 maggio porterà sul palcoscenico artisti, compagnie e collettivi sotto i trent'anni.

Delle 148 domande, 70 provengono dall'Italia e le altre 78 dall'estero per un totale di 20 Paesi dei 27 ammissibili: Austria, Belgio, Bosnia ed Erzegovina, Bulgaria, Croazia, Germania, Grecia, Italia, Lettonia, Lituania, Macedonia del Nord, Montenegro, Paesi Bassi, Repubblica Ceca, Romania, Slovacchia, Slovenia, Svizzera, Ucraina e Ungheria. Il

paese estero che ha presentato più candidature è la Germania con 21 proposte.

Link all'articolo completo: <http://www.instart.info/i-giovani-artisti-europei-guardano-a-mittelfest-2022-chiusa-la-open-call-internazionale-di-teatro-musica-danza-e-circo/>



## Rassegna Stampa

**Testata: L'Arena**

Data: 19 febbraio 2022

Periodicità: online

# 'A Spettacoli

## Mittelfest diventa riferimento giovani artisti europei

Call per Mittelyoung chiude con 148 domande da 20 Paesi

19 febbraio 2022



(ANSA) - TRIESTE, 19 FEB - La seconda edizione di Mittelyoung sarà più mitteleuropea: sono 148 da 20 Paesi le candidature arrivate a Cividale del Friuli per la call internazionale del festival per artisti e ensemble under 30 che dal 12 al 15 maggio porterà sul palcoscenico artisti, compagnie e collettivi sotto i trent'anni. Delle 148 domande, 70 provengono dall'Italia e le altre 78 dall'estero, 20 Paesi dei 27 ammissibili: Austria, Belgio, Bosnia ed Erzegovina, Bulgaria, Croazia, Germania, Grecia, Italia, Lettonia, Lituania, Macedonia del Nord, Montenegro, Paesi Bassi, Repubblica Ceca, Romania, Slovacchia, Slovenia, Svizzera, Ucraina e Ungheria. Il paese estero che ha presentato più candidature è la Germania: 21. I curatores, anch'essi under 30, dovranno selezionare 46 proposte di teatro, 48 di danza, 39 di musica e, per la prima volta, 15 per la categoria multidisciplinare di circo. "Abbiamo consolidato il numero delle proposte ricevute, ma con più equilibrio tra prosa, musica e danza, e con ottima risposta dalla sezione multidisciplinare/circo, novità dell'edizione 2022 - dice il direttore artistico Giacomo Pedini - L'aumento delle candidature dall'estero è il segnale che Mittelyoung inizia a diventare un riferimento per la gioventù artistica europea grazie anche alle collaborazioni con Carinthischer Sommer Music Festival in Austria e SNG Drama di Nova Gorica in Slovenia". La giornata conclusiva del 15 maggio di Mittelyoung da Cividale si sposterà al Teatro Verdi di Gorizia, primo passo di un percorso verso GO!2025 con cooperazione culturale transfrontaliera tra Italia e Slovenia. Curiosità: una proposta è giunta dalla Tanzania e una dagli USA/UK. (ANSA).

Link all'articolo completo: [https://www.larena.it/argomenti/spettacoli/mittelfest-diventa-riferimento-giovani-artisti-europei-1.9200723?refresh\\_ce](https://www.larena.it/argomenti/spettacoli/mittelfest-diventa-riferimento-giovani-artisti-europei-1.9200723?refresh_ce)



## Rassegna Stampa

Testata: Sky Tg24

Data: 19 febbraio 2022

Periodicità: online

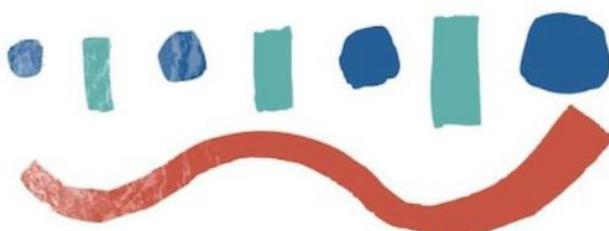
**sky tg24**

FRIULI VENEZIA GIULIA

### Mittelfest diventa riferimento giovani artisti europei

19 feb 2022 - 09:54

# mittelfest



(ANSA) - TRIESTE, 19 FEB - La seconda edizione di Mittelyoung sarà più mitteleuropea: sono 148 da 20 Paesi le candidature arrivate a Cividale del Friuli per la call internazionale del festival per artisti e ensemble under 30 che dal 12 al 15 maggio porterà sul palcoscenico artisti, compagnie e collettivi sotto i trent'anni.

Delle 148 domande, 70 provengono dall'Italia e le altre 78 dall'estero, 20 Paesi dei 27 ammissibili: Austria, Belgio, Bosnia ed Erzegovina, Bulgaria, Croazia, Germania, Grecia, Italia, Lettonia, Lituania, Macedonia del Nord, Montenegro, Paesi Bassi, Repubblica Ceca, Romania, Slovacchia, Slovenia, Svizzera, Ucraina e Ungheria. Il paese estero che ha presentato più candidature è la Germania: 21.

I curatori, anch'essi under 30, dovranno selezionare 46 proposte di teatro, 48 di danza, 39 di musica e, per la prima volta, 15 per la categoria multidisciplinare di circo.

Link all'articolo completo: <https://tg24.sky.it/trieste/2022/02/19/mittelfest-diventa-riferimento-giovani-artisti-europei>



Rassegna Stampa

Testata: **Telefriuli**

Data: 19 febbraio 2022

Periodicità: online



# telefriuli

## 148 domande da 20 Paesi per partecipare all'edizione 2022 di Mittelyoung

Chiusa la open call internazionale di teatro, musica, danza e circo . I giovani artisti europei guardano a Mittelfest 2022

La seconda edizione di Mittelyoung sarà ancora più mitteleuropea: sono **148 le candidature** arrivate a Cividale del Friuli per la call internazionale del festival dedicato ad artisti e ensemble under 30 che dal 12 al 15 maggio porterà sul palcoscenico artisti, compagnie e collettivi sotto i trent'anni.

Delle 148 domande, **70 provengono dall'Italia e le altre 78 dall'estero per un totale di 20 Paesi dei 27 ammissibili**: Austria, Belgio, Bosnia ed Erzegovina, Bulgaria, Croazia, Germania, Grecia, Italia, Lettonia, Lituania, Macedonia del Nord, Montenegro, Paesi Bassi, Repubblica Ceca, Romania, Slovacchia, Slovenia, Svizzera, Ucraina e Ungheria. Il paese estero che ha presentato più candidature è la Germania con 21 proposte.

Sul tavolo del gruppo dei curatores, anch'essi under 30, ci saranno **46 proposte di teatro, 48 di danza, 39 di musica e, per la prima volta, 15 per la categoria multidisciplinare di circo**.

Link all'articolo completo: <https://www.telefriuli.it/cronaca/2022-mittelyoung-mittelfest-cividale/2/228299/art/>



## Rassegna Stampa

Testata: **Udine20**

Data: 19 febbraio 2022

Periodicità: online



**19**

Feb

## Mittelyoung: sono 148 le domande da 20 Paesi per partecipare all'edizione 2022

No comments - [Leave comment](#)

Posted in: **EVENTI** cividale, mittelfest, Mittelyoung, Phocus Agency

La seconda edizione di Mittelyoung sarà ancora più mitteleuropea: sono **148 le candidature** arrivate a Cividale del Friuli per la call internazionale del festival dedicato ad artisti e ensemble under 30 che dal 12 al 15 maggio porterà sul palcoscenico artisti, compagnie e collettivi sotto i trent'anni.

Delle 148 domande, **70 provengono dall'Italia e le altre 78 dall'estero per un totale di 20 Paesi dei 27 ammissibili**: Austria, Belgio, Bosnia ed Erzegovina, Bulgaria, Croazia, Germania, Grecia, Italia, Lettonia, Lituania, Macedonia del Nord, Montenegro, Paesi Bassi, Repubblica Ceca, Romania, Slovacchia, Slovenia, Svizzera, Ucraina e Ungheria. Il paese estero che ha presentato più candidature è la Germania con 21 proposte.

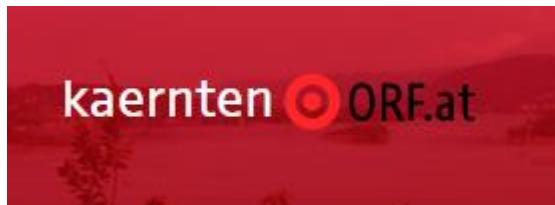
Sul tavolo del gruppo dei curatores, anch'essi under 30, ci saranno **46 proposte di teatro, 48 di danza, 39 di musica e, per la prima volta, 15 per la categoria multidisciplinare di circo**.

Link all'articolo completo: <https://www.udine20.it/mittelyoung-sono-148-le-domande-da-20-paesi-per-partecipare-all-edizione-2022/2022/02/19/>

**Testata:** Kärnten.orf

Data: 15 gennaio 2021

Periodicità: online



## Grenzenloser Austausch junger Künstler

Der Carinthische Sommer wird heuer mit dem Kulturfestival „Mittelfest“ aus Cividale del Friuli in Friaul Julisch Venetien zusammenarbeiten. Im Mittelpunkt stehen junge Künstler unter 30 Jahren. Gesucht werden Tanz-, Theater- und Musikaufführungen, die dann in Italien und in Kärnten präsentiert werden.

Der Gottfried von Einem Saal im Congress Center in Villach wird einer der Austragungsorte sein. Am 13. August ist hier - im Rahmen von „CS under 30“ - die Aufführung von zwei Siegerprojekten geplant. Eines wird von den Juroren des Carinthischen Sommers ausgewählt und das andere Siegerprojekt stammt von dem Kooperationspartner Mittelfest aus Cividale del Friuli.

Link all'articolo completo: <https://kaernten.orf.at/tv/stories/3137811/>



## Rassegna Stampa

**Testata:** CorriereUniv

Data: 5 gennaio 2022

Periodicità: ONLINE



# CorriereUniv

## Mittelyoung 2022: open call per artisti e compagnie under 30

È stata pubblicata una open call per partecipare a Mittelyoung 2022, evento per artisti, compagnie o collettivi **under 30** che si terrà in **Friuli Venezia Giulia** e in **Austria** per l'ambito della musica.

La call è volta a selezionare **spettacoli italiani, centro-europei e balcanici** di teatro, musica, danza e multidisciplinare / circo.

I paesi interessati nel 2022 sono 27: Albania, Austria, Belgio, Bosnia ed Erzegovina, Bielorussia, Bulgaria, Croazia, Estonia, Germania, Grecia, Italia, Kosovo, Lettonia, Lituania, Macedonia del Nord, Moldavia, Montenegro, Paesi Bassi, Polonia, Repubblica Ceca, Romania, Serbia, Slovacchia, Slovenia, Svizzera, Ucraina, Ungheria.

Link all'articolo completo: [Mittelyoung 2022: open call per artisti e compagnie under 30 \(corriereuniv.it\)](https://www.corriereuniv.it/mittelyoung-2022-open-call-per-artisti-e-compagnie-under-30/)



## Rassegna Stampa

**Testata:** ticonsiglio.com

Data: 4 gennaio 2022

Periodicità: online

# TI CONSIGLIO un lavoro

## Mittelyoung 2022: open call per artisti e compagnie under 30

È stata pubblicata una open call per partecipare a Mittelyoung 2022, evento per artisti, compagnie o collettivi **under 30** che si terrà in **Friuli Venezia Giulia** e in **Austria** per l'ambito della musica.

La call è volta a selezionare **spettacoli italiani, centro-europei e balcanici** di teatro, musica, danza e multidisciplinare / circo.

Sarà possibile candidarsi entro il **16 Febbraio 2022**. Ecco il bando e tutti i dettagli per iscriversi.

Link all'articolo completo: [Mittelyoung 2022: open call per artisti e compagnie under 30 \(ticonsiglio.com\)](#)