



Rassegna Stampa

Testata: [teatroecritica.net](https://www.teatroecritica.net)

Data: 4 aprile 2022

Periodicità: online

TeatroeCriticA

Bando a sostegno perfezionamento professionale: "direzione di produzione"

Un progetto di Ateatro dedicato alle/agli under 28. In scadenza il 30 aprile 2022

La lezione di Margherita Palli apre un progetto di formazione sulla direzione di produzione in teatro fra tecnica e organizzazione con una borsa di 2500 euro

Sarà la **lezione di Margherita Palli**, scenografa di spettacoli memorabili e docente di scenografia a Milano, ad aprire il **6 aprile 2022 alle ore 17** (allo Spazio Bolzan029 di Milano e in streaming sui canali Facebook e YouTube di ateatro), il **Progetto di formazione sulla direzione di produzione** in teatro tra tecnica e organizzazione. A curare l'iniziativa, l'Associazione Culturale Ateatro, in collaborazione con AstiTeatro, Compagnia Mauri Stumo, Mittelfest, Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia e Teatro Stabile di Torino.

Link all'articolo completo: <https://www.teatroecritica.net/2022/04/bando-a-sostegno-perfezionamento-professionale-direzione-di-produzione/>



Rassegna Stampa

Testata: AgenParl.eu

Data: 8 aprile 2022

Periodicità: online



FOTO CONFERENZA STAMPA JESI / Presentati i cartelloni del XXII Festival Pergolesi Spontini e della 55^ Stagione Lirica del Teatro Pergolesi di Jesi

Sabato 3 settembre al Teatro Pergolesi di Jesi ore 21, lo spettacolo tra musica e racconto "Il silenzio in cima al mondo (i voli di Zoff nel cielo di Spagna '82)", con Pamela Villoresi, ricorda quella che fu definita "la partita più bella del secolo scorso", nei Mondiali di calcio 1982 di cui ricorrono i 40 anni. Il testo è di Giuseppe Manfridi, nuova la produzione in co-produzione con Associazione **Mittelfest** di Cividale del Friuli.

Link all'articolo completo: <https://agenparl.eu/foto-conferenza-stampa-jesi-presentati-i-cartelloni-del-xxii-festival-pergolesi-spontini-e-della-55-stagione-lirica-del-teatro-pergolesi-di-jesi/>



Rassegna Stampa

Testata: **anconatoday.it**

Data: 8 aprile 2022

Periodicità: online

ANCONA TODAY

EVENTI

Pergolesi Spontini, presentato il cartellone della stagione lirica

30 concerti, spettacoli ed eventi con grandi artisti e giovani talenti, dal barocco al classico, dal jazz al pop, dalla prosa alla scienza

Sabato 3 settembre al Teatro Pergolesi di Jesi ore 21, lo spettacolo tra musica e racconto “Il silenzio in cima al mondo (i voli di Zoff nel cielo di Spagna ’82)”, con Pamela Villoresi, ricorda quella che fu definita “la partita più bella del secolo scorso”, nei Mondiali di calcio 1982 di cui ricorrono i 40 anni. Il testo è di Giuseppe Manfridi, nuova la produzione in co-produzione con Associazione **Mittelfest** di Cividale del Friuli.

Link all’articolo completo: <https://www.anconatoday.it/eventi/stagione-lirica-programma-2022-pergolesi-jesi.html>

Testata: centropagina.it

Data: 8 aprile 2022

Periodicità: online

CentroPagina® | Jesi
Cronaca e Attualità

Grandi titoli e novità: ecco il Festival Pergolesi Spontini e la 55° Stagione Lirica del Teatro Pergolesi di Jesi

Festival Pergolesi Spontini, si parte sabato **30 luglio ore 21**, con **“Dancefloor”, il nuovo concerto dell’Orchestra di Piazza Vittorio – OPV**, l’ensemble multietnico unico nel panorama mondiale, formato da musicisti provenienti da diversi paesi, qui alle prese con uno show dedicato al ballo, al ritmo e alla musica che supera i generi, gli stili e le nazioni. Domenica **31 luglio ore 21**, **Fiorella Mannoia** torna sul palco con la sua band per intrepretare i brani che hanno contraddistinto la sua carriera, dagli inizi fino all’ultimo album “Padroni di niente”.

Mercoledì **3 agosto ore 21**, appuntamento con **“La musica è pericolosa – Concertato”**, e il compositore **Nicola Piovani**, premio Oscar nel 1999 per le musiche del film *La vita è bella*, a Jesi protagonista di un racconto musicale per pianoforte, contrabbasso, percussioni, sassofono, clarinetto, chitarra, violoncello e fisarmonica, con l’esecuzione di brani inediti e altri più noti, riarrangiati per l’occasione. Dopo l’anteprima, il festival riparte nella sua consueta collocazione di fine estate.

Sabato **3 settembre** al Teatro Pergolesi di Jesi ore 21, lo spettacolo tra musica e **racconto “Il silenzio in cima al mondo (i voli di Zoff nel cielo di Spagna ’82)”, con Pamela Villoresi**, ricorda quella che fu definita “la partita più bella del secolo scorso”, nei Mondiali di calcio 1982 di cui ricorrono i 40 anni. Il testo è di Giuseppe Manfridi, nuova la produzione in co-produzione con **Associazione Mittelfest di Cividale del Friuli**.

Sabato 3 settembre al Teatro Pergolesi di Jesi ore 21, lo spettacolo tra musica e racconto **“Il silenzio in cima al mondo (i voli di Zoff nel cielo di Spagna ’82)”, con Pamela Villoresi**, ricorda quella che fu definita “la partita più bella del secolo scorso”, nei Mondiali di calcio 1982 di cui ricorrono i 40 anni. Il testo è di Giuseppe Manfridi, nuova la produzione in co-produzione con **Associazione Mittelfest di Cividale del Friuli**.



Rassegna Stampa

Testata: [ilrestodelcarlino.it](https://www.ilrestodelcarlino.it)

Data: 8 aprile 2022

Periodicità: online

il Resto del Carlino

Un Pergolesi Spontini ricco di magia

Jesi, presentato il festival e il cartellone della stagione lirica: trenta appuntamenti con quattro opere in scena

A luglio anche la tournée de "La serva padrona" intermezzi per musica di Pergolesi. Ad aprire la stagione musicale curata nella direzione artistica da Cristian Carrara dei concerti nella rinnovata piazza Federico II: il 30 luglio (ore 21) "Dancefloor", il nuovo concerto dell'Orchestra di Piazza Vittorio – Opv, l'ensemble multietnico unico nel panorama mondiale, formato da musicisti provenienti da diversi paesi, qui alle prese con uno show dedicato al ballo, al ritmo e alla musica che supera i generi, gli stili e le nazioni. L'indomani sempre in piazza arriverà la grande cantautrice Fiorella Mannoia con la sua band e i brani che hanno contraddistinto la sua carriera, dagli inizi fino all'ultimo album "Padroni di niente". Il 3 agosto il protagonista sarà Nicola Piovani (foto a destra) "La musica è pericolosa – Concertato", premio Oscar nel 1999 per le musiche del film "La vita è bella", a Jesi protagonista di un racconto musicale per pianoforte, contrabbasso, percussioni, sassofono, clarinetto, chitarra, violoncello e fisarmonica, con l'esecuzione di brani inediti e altri più noti, riarrangiati per l'occasione. Il 3 settembre il Teatro Pergolesi di Jesi ospiterà lo spettacolo tra musica e racconto "Il silenzio in cima al mondo (i voli di Zoff nel cielo di Spagna '82)" con Pamela Villoresi. Una piece che ricorda quella che fu definita "la partita più bella del secolo scorso", nei Mondiali di calcio 1982 di cui ricorrono i 40 anni. Il testo è di Giuseppe Manfridi, nuova la produzione in co-produzione con Associazione Mittelfest di Cividale del Friuli.

Link all'articolo completo: <https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/un-pergolesi-spontini-ricco-di-magia-1.7551286>



Rassegna Stampa

Testata: qdmnotizie.it

Data: 8 aprile 2022

Periodicità: online



JESI / Ecco il Pergolesi Spontini Festival e la Stagione Lirica al Teatro Pergolesi

Sabato 3 settembre al Teatro Pergolesi ore 21, lo spettacolo tra musica e racconto *"Il silenzio in cima al mondo (i voli di Zoff nel cielo di Spagna '82)"*, con Pamela Villoresi, ricorda quella che fu definita *"la partita più bella del secolo scorso"*, nei Mondiali di calcio 1982 di cui ricorrono i 40 anni. Il testo è di Giuseppe Manfridi, nuova la produzione in co-produzione con Associazione **Mittelfest** di Cividale del Friuli.

Link all'articolo completo: <https://www.qdmnotizie.it/jesi-ecco-il-pergolesi-spontini-festival-e-la-stagione-lirica-al-teatro-pergolesi/>

Testata: **viverejesi.it**

Data: 8 aprile 2022

Periodicità: online



Presentati i cartelloni del XXII Festival Pergolesi Spontini e della 55^ Stagione Lirica del Teatro Pergolesi

Dopo l'anteprima, il festival riparte nella sua consueta collocazione di fine estate. **Sabato 3 settembre al Teatro Pergolesi di Jesi ore 21**, lo spettacolo tra musica e racconto "Il silenzio in cima al mondo (i voli di Zoff nel cielo di Spagna '82)", con Pamela Villoresi, ricorda quella che fu definita "la partita più bella del secolo scorso", nei Mondiali di calcio 1982 di cui ricorrono i 40 anni. Il testo è di Giuseppe Manfridi, nuova la produzione in co-produzione con Associazione Mittelfest di Cividale del Friuli. **Domenica 4 settembre** sono in programma tre eventi. Sono due le proposte per bambini e famiglie: **alle ore 10 in centro storico a Jesi, torna la caccia al tesoro musicale "Il giovane Pergolesi"** sulle tracce del grande compositore nato a Jesi nel 1710 (ideazione di Pietro Piva, in collaborazione con Scuola Musicale Pergolesi di Jesi), e **alle ore 17 al Teatro Pergolesi** lo spettacolo per tutti dal titolo "**Rossini Flambé. Opera buffa in cucina**", divertente sequenza di canti e racconti ispirata a Gioachino Rossini per una produzione Teatro Due Mondi. In serata ore 21, la Chiesa di San Nicolò ospita il concerto "Rethinking Rossini" con musiche di compositori contemporanei da Giachino Rossini, dirette da Marco Attura sul podio del Time Machine Ensemble. **Giovedì 8 settembre ore 21**, ancora al Teatro Pergolesi, l'appuntamento è con Associazione Talenti Vulcanici - Ensemble Giovanile della Pietà de' Turchini - nel concerto "**Il violino fantastico**" con i solisti Margherita Pupulin al violino e Juan José Francione all'arciliuto su musiche di F. Rognoni, G.G. Kapsberger, B. Marini, H.I.G von Biber. **Venerdì 9 settembre ore 21** al "Pergolesi", tra teatro e scienza è lo spettacolo "**Ucciderò il gatto di Schrödinger**" con la regia di Marco Caronna; Gabriella Greison, fisica, scrittrice, attrice teatrale, definita "la rockstar della fisica" (Corriere della Sera), porta in scena un racconto incentrato sul fisico austriaco Erwin Schrödinger.

Link all'articolo completo: <https://www.viverejesi.it/2022/04/09/presentati-i-cartelloni-del-xxii-festival-pergolesi-spontini-e-della-55-stagione-lirica-del-teatro-pergolesi/2100151691/>



Rassegna Stampa

Testata: **rumor(s)cena.com**

Data: 13 aprile 2022

Periodicità: online



È di scena ai microfoni di Radio Rai 3 il teatro di “FUTUROPresente”

RUMOR(S)CENA – ROMA – È stato presentato oggi mercoledì 13 aprile 2022 in conferenza stampa dalla sede **Rai di via Asiago a Roma**, **FuturoPresente**, la rassegna di drammaturgia contemporanea che inizia il **24 aprile** prossimo, e andrà in onda su **Rai Radio 3** per due mesi ogni domenica alle 22, con nove appuntamenti e nove testi presentati in anteprima in forma radiofonica di quello che sarà poi la messa in scena su un vero palcoscenico (già previsto, in alcuni casi, nella stagione in corso). Una rassegna importante che coniuga il teatro dell'oggi, e del domani che si concluderà il 19 giugno. Curata da **Antonio Audino** e **Laura Palmieri**, il programma è stato confezionato insieme alla collaborazione con alcune tra le più importanti istituzioni teatrali che promuovono le nuove scritture per la scena nel nostro Paese, e in dialogo con il Premio Riccione, la più antica e prestigiosa manifestazione dedicata a nuovi testi per il teatro, che ha fatto anche da capofila al Progetto Scritture nato nel 2020 e diretto da **Lucia Calamaro**.

Un evento catastrofico che blocca completamente le nostre routine e ci porta a rivoluzionare le nostre abitudini, invece, può essere un'occasione per farci domande che altrimenti non ci faremmo e fa uscire, anche involontariamente, le nostre frustrazioni, paure e ferite più profonde. L'immigrazione è il tema di **P.P.P. ti presento l'Albania** di e con **Klaus Martini**, vincitore “Mittelyoung 2021” premio under 30 di Mittelfest prodotto con il sostegno di Mittelfest. I ricordi di Ilir, ventenne figlio di migranti, che mentre legge il romanzo Il sogno di una cosa balza in piedi, corre a recuperare il suo diario e inizia a scrivere con grande entusiasmo “Gentile P.P.P le scrivo prima di tutto per ringraziarla...” Da quel momento instaura una corrispondenza immaginifica con Pasolini nella quale Ilir racconta la migrazione dei suoi genitori, le leggende tramandate dai nonni e danza sulle note di musiche popolari albanesi. Il ragazzo rielabora così, a poco a poco, i sentimenti contrastanti che lo assillano rispetto all'appartenenza alle proprie origini. Ritrovarsi e ritrovare la propria terra nelle parole di un grande scrittore, seppur apparentemente distante, gli permette di sentirsi legittimato. Riconoscersi e accettare il suo conflitto irrisolvibile libera l'eredità delle sue origini, restituendola limpida e purificata nonostante la sua profonda complessità.

Link all'articolo completo: [È di scena ai microfoni di Radio Rai 3 il teatro di “FUTUROPresente” | Rumor\(s\)cena - Culture teatrali cinematografiche e letterarie backstage, interviste e temi sociali - istruzioni per una visione consapevole \(rumorscena.com\)](#)



Rassegna Stampa

Testata: **rumor(s)cena.com**

Data: 13 aprile 2022

Periodicità: online



Il Teatro di Rai Radio 3: FUTUROpresente. Nuove scritture per la scena italiana

RUMOR(S)CENA – ROMA – *Rai Radio3 – Il Teatro di Radio3* presenta: **FUTUROpresente**. Nuove scritture per la scena italiana. Comprendere il nostro tempo attraverso lo sguardo di giovani autori italiani che scrivono per il teatro. Questo l'obiettivo di **FUTUROpresente**, la rassegna di drammaturgia contemporanea di Rai Radio3, nata in collaborazione con alcune tra le più importanti istituzioni teatrali che promuovono le nuove scritture per la scena nel nostro Paese, e in dialogo con il **Premio Riccione**, la più antica e prestigiosa manifestazione dedicata a nuovi testi per la scena, che ha fatto anche da capofila al Progetto Scritture nato nel 2020 e diretto da **Lucia Calamaro**. La maggior parte dei testi viene presentata in un'anteprima in forma radiofonica di quello che sarà poi il debutto su un vero e proprio palcoscenico (già previsto, in alcuni casi, nella stagione in corso). **I nove appuntamenti, in onda alle 22.00 della domenica, tra il 24 aprile e il 26 giugno**, costituiscono quindi un panorama quanto mai articolato delle tematiche sociali, politiche e umane, più sentite dalle generazioni più recenti, proponendo anche le diverse e originali modalità di scrittura e di composizione del testo ideate da questi giovani drammaturghi.

Domenica 15 maggio ore 22.00

Klaus Martini, PPP. Ti presento l'Albania

di e con Klaus Martini

vincitore "Mittelyoung 2021" premio under 30 di Mittelfest

prodotto con il sostegno di Mittelfest

Domenica 22 maggio ore 22.00

Link all'articolo completo: [Il Teatro di Rai Radio 3: FUTUROpresente. Nuove scritture per la scena italiana | Rumor\(s\)cena - Culture teatrali cinematografiche e letterarie backstage, interviste e temi sociali - istruzioni per una visione consapevole \(rumorscena.com\)](http://rumorscena.com)



Rassegna Stampa

Testata: **zarabazà.it**

Data: 17 aprile 2022

Periodicità: online



MUSICA

MyM – CIAO CIAO EDITION

La Rappresentante di Lista annuncia quattro nuove date estive che si aggiungono al calendario di MyM – CIAO CIAO EDITION: dopo l'incredibile successo sanremese con "CIAO CIAO", il progetto fondato nel 2011 dalla cantante Veronica Lucchesi e dal polistrumentista Dario Mangiaracina, torna sui palchi dei più importanti festival e rassegne estive.

Al calendario delle date già disponibili, si aggiungono oggi quelle di FERMO (Villa Vitali) il 24 giugno 2022, GENOVA (Goa Boa Preview) l'1 luglio 2022, PONTE DI LEGNO TONALE – LAGO VALBIOLO – TN (Water Music Festival – concerto pomeridiano, h 15.00) il 30 luglio 2022 e BAGHERIA – PA (Beat Full Extra) il 12 agosto 2022.

LRDL è pronta a riabbracciare il proprio pubblico con MyM – CIAO CIAO EDITION. Oltre alle quattro date appena annunciate, questo il calendario: il tour prenderà il via a Segrate (Mi Ami Festival) il 28 maggio, per poi proseguire Ferrara Sotto le Stelle il 19 giugno, Lido di Camaiore – LU (La Prima Estate) il 22 giugno, Roma (Rock in Roma) il 23 giugno, Allein – AO (Musicastelle) il 2 luglio, Caorle – VE (Suonicaorle) il 6 luglio, Cremona (Tanta Robba Festival) il 9 luglio, Alba – CN (Collisioni Festival) il 10 luglio, Lugo – RA (Ravenna Festival) il 17 luglio, Feltre – BL (Feltre d'Estate) il 24 luglio, Bergamo (Piazzale degli Alpini) il 29 luglio, Cividale del Friuli – UD (Mittelfest) il 31 luglio, Zafferana Etnea – CT (Sottoilvulcano Festival) il 7 agosto e Mola di Bari (Locus Festival) il 20 agosto. Il calendario è in aggiornamento.

Link all'articolo completo: [MyM - CIAO CIAO EDITION - Zarabazà \(zarabaza.it\)](https://www.zarabaza.it/mym-ciao-ciao-edition-zarabaza-zarabaza.it)



Rassegna Stampa

Testata: AgenParl.it

Data: 19 aprile 2022

Periodicità: online



Con FUTUROpresente il teatro di domani è già alla radioRiccione Teatro al fianco di Rai Radio3

È invece prodotta direttamente da Riccione Teatro la versione radiofonica di Flusso, monologo con cui al 56° Premio Riccione Christian di Furia si è aggiudicato la menzione speciale “Franco Quadri” per la capacità di coniugare scrittura teatrale e ricerca letteraria. Interpretato da Lino Guanciale con la regia di Lucia Calamaro, il monologo andrà in onda il 12 giugno.

Gli altri autori della rassegna sono Emanuele Aldrovandi (già Premio Riccione “Pier Vittorio Tondelli 2013”), Matilde Vigna, Klaus Martini, Marco Gnaccolini e Rosalinda Conti. Le produzioni, oltre che ai già citati Riccione Teatro, Piccolo Teatro Milano, Teatro Stabile di Bolzano e Teatro di Sardegna, sono affidate anche a ERT/ Teatro Nazionale, Teatro Stabile Torino Teatro Nazionale, Associazione Autori vivi e Mittelfest.

Link all’articolo completo: [Con FUTUROpresente il teatro di domani è già alla radioRiccione Teatro al fianco di Rai Radio3 — Agenparl](#)



Rassegna Stampa

Testata: chiamamicittà.it

Data: 19 aprile 2022

Periodicità: online

Chiamamicittà.it
l'informazione online di Rimini e Provincia

"FUTUROpresente" Riccione Teatro al fianco di Rai Radio3

19 Apr 2022 / Redazione

È invece prodotta direttamente da **Riccione Teatro** la versione radiofonica di *Flusso*, monologo con cui al 56° Premio Riccione **Christian di Furia** si è aggiudicato la menzione speciale "Franco Quadri" per la capacità di coniugare scrittura teatrale e ricerca letteraria. Interpretato da Lino Guanciale con la regia di Lucia Calamaro, il monologo andrà in onda il **12 giugno**.

Gli altri autori della rassegna sono **Emanuele Aldrovandi** (già Premio Riccione "Pier Vittorio Tondelli 2013"), **Matilde Vigna, Klaus Martini, Marco Gnaccolini** e **Rosalinda Conti**. Le produzioni, oltre che ai già citati Riccione Teatro, Piccolo Teatro Milano, Teatro Stabile di Bolzano e Teatro di Sardegna, sono affidate anche a ERT/Teatro Nazionale, Teatro Stabile Torino Teatro Nazionale, Associazione Autori vivi e **Mittelfest**.

Simone Bruscia, direttore di Riccione Teatro, commenta così il progetto: "*Grazie a Radio3 e alla cura preziosa di Laura Palmieri e di Antonio Audino, Riccione Teatro partecipa a un progetto radiofonico corale e collettivo che mette al centro le nuove scritture per il teatro. Riccione Teatro non è solo un osservatorio sulla drammaturgia, ma anche un centro di promozione e di produzione, non è solo il Premio Riccione e il Premio Tondelli, ma è anche capofila della scuola Scritture, ed è di fatto una sorta di atlante, il luogo nel quale le storie del nostro tempo si incontrano e sono rappresentate.*"

Link all'articolo completo: ["FUTUROpresente" Riccione Teatro al fianco di Rai Radio3 - Chiamamicitta](#)



Rassegna Stampa

Testata: corriereromagna.it

Data: 19 aprile 2022

Periodicità: online

Corriere Romagna

RICCIONE

“FuturoPresente”, Riccione Teatro al fianco di Rai Radio3

È invece prodotta direttamente da Riccione Teatro la versione radiofonica di *Flusso*, monologo con cui al 56° Premio Riccione **Christian di Furia** si è aggiudicato la menzione speciale “Franco Quadri” per la capacità di coniugare scrittura teatrale e ricerca letteraria. Interpretato da Lino Guanciale con la regia di Lucia Calamaro, il monologo andrà in onda il **12 giugno**.

Gli altri autori della rassegna sono **Emanuele Aldrovandi** (già Premio Riccione “Pier Vittorio Tondelli 2013”), Matilde Vigna, Klaus Martini, Marco Gnaccolini e Rosalinda Conti. Le produzioni, oltre che ai già citati Riccione Teatro, Piccolo Teatro Milano, Teatro Stabile di Bolzano e Teatro di Sardegna, sono affidate anche a ERT/ Teatro Nazionale, Teatro Stabile Torino Teatro Nazionale, Associazione Autori vivi e Mittelfest.

Simone Bruscia, direttore di Riccione Teatro, commenta così il progetto: “Grazie a Radio3 e alla cura preziosa di Laura Palmieri e di Antonio Audino, Riccione Teatro partecipa a un progetto radiofonico corale e collettivo che mette al centro le nuove scritture per il teatro. Riccione Teatro non è solo un osservatorio sulla drammaturgia, ma anche un centro di promozione e di produzione, non è solo il Premio Riccione e il Premio Tondelli, ma è anche capofila della scuola Scritture, ed è di fatto una sorta di atlante, il luogo nel quale le storie del nostro tempo si incontrano e sono rappresentate.”

Link all’articolo completo: ["FuturoPresente", Riccione Teatro al fianco di Rai Radio3 \(corriereromagna.it\)](http://corriereromagna.it)



Rassegna Stampa

Testata: **udinetoday.it**

Data: 20 aprile 2022

Periodicità: online



Nuove "sfide" attendono Vicino/lontano, il festival al Udine dall'11 al 15 maggio

Apertura e chiusura

L'edizione 2022 prenderà il **via ufficialmente mercoledì 11, alle 18.30**, con l'inaugurazione e il tradizionale saluto delle autorità. Ad aprire il festival non poteva essere quest'anno che un approfondimento geopolitico, con l'intervento del più autorevole esperto italiano, **Lucio Caracciolo**, direttore di LiMes, che sarà in dialogo con il direttore di Messaggero Veneto e Piccolo Omar Monestier, con l'introduzione di Guglielmo Cevolin (in collaborazione con Historia e Limes). Nel pomeriggio al festival anche la presentazione dell'ultimo numero di LiMes, Il caso Putin. La giornata inaugurale del festival si chiuderà simbolicamente con un **inno alla pace**. La Fondazione Luigi Bon e **Mittelfest** porteranno sul palco della chiesa di San Francesco, in prima nazionale, l'opera **Annelies**, una rielaborazione in musica del celebre Diario di Anna Frank del compositore inglese James, che aprirà ufficialmente la seconda edizione di Mittelyoung, il festival dedicato agli artisti under30. Annelies è stata eseguita per la prima volta nel 2005 nel 60° anniversario della liberazione del campo di concentramento di Auschwitz. Nella sua versione cameristica, prevede pianoforte, violino, violoncello e clarinetto, soprano solista e coro da camera. Tutti gli artisti coinvolti, compresa la direttrice Anna Molaro, sono giovani under 35.

A chiudere il festival, **domenica 15 maggio** sarà **Andrea Pennacchi**. Accompagnato dalla lap steel guitar di Gianluca Segato, porterà in scena per vicino/lontano un **reading** libero, ispirato a La guerra dei Bepi, il suo secondo libro, che racchiude i monologhi che l'autore ha dedicato a suo nonno e a suo padre. Entrambi Bepi: il nonno si chiamava così e il papà, quando andò sulle montagne da partigiano, scelse come nome di battaglia quello del padre. L'uno coinvolto nella Prima, l'altro nella Seconda guerra mondiale. In guerra, da persone comuni, alla ricerca di un senso difficile da cogliere e soprattutto da spiegare: in trincea (il nonno), in un campo di concentramento (il papà).

Link all'articolo completo: [Nuove "sfide" attendono vicino/lontano, il festival al Udine dall'11 al 15 maggio, 11 maggio 2022 Eventi a Udine \(udinetoday.it\)](#)



Rassegna Stampa

Testata: iMagazine.it

Data: 20 aprile 2022

Periodicità: online



Presentata la 18^a edizione

Il caso Putin apre vicino/lontano

Attesi a Udine 200 ospiti dal mondo delle scienze, della letteratura, dell'arte, dello spettacolo e dell'informazione. Venerdì il nome del vincitore del Premio Terzani

L'edizione 2022 prenderà il via ufficialmente mercoledì 11, alle 18.30, con l'inaugurazione e il tradizionale saluto delle autorità. Ad aprire il festival non poteva essere quest'anno che un approfondimento geopolitico, con l'intervento del più autorevole esperto italiano, **Lucio Caracciolo**, direttore di LiMes, che sarà in dialogo con **Omar Monestier**, con l'introduzione di **Guglielmo Cevolin** (in collaborazione con Historia e Limes).

Nel pomeriggio al festival anche la presentazione dell'ultimo numero di LiMes, **Il caso Putin**. La giornata inaugurale del festival si chiuderà simbolicamente con un inno alla pace. La Fondazione Luigi Bon e Mittelfest porteranno sul palco della chiesa di San Francesco, in prima nazionale, l'opera **Annelies**, una rielaborazione in musica del celebre Diario di Anna Frank del compositore inglese James, che aprirà ufficialmente la seconda edizione di Mittelyoung, il festival dedicato agli artisti under30. **Annelies** è stata eseguita per la prima volta nel 2005 nel 60° anniversario della liberazione del campo di concentramento di Auschwitz. Nella sua versione cameristica, prevede pianoforte, violino, violoncello e clarinetto, soprano solista e coro da camera. Tutti gli artisti coinvolti, compresa la direttrice Anna Molaro, sono giovani under 35.

A chiudere il festival, domenica 15 maggio, sarà **Andrea Pennacchi**. Accompagnato dalla lap steel guitar di Gianluca Segato, porterà in scena per vicino/lontano un reading libero, ispirato a **La guerra dei Bepi**, il suo secondo libro, che racchiude i monologhi che l'autore ha dedicato a suo nonno e a suo padre. Entrambi Bepi: il nonno si chiamava così e il papà, quando andò sulle montagne da partigiano, scelse come nome di battaglia quello del padre. L'uno coinvolto nella Prima, l'altro nella Seconda guerra mondiale. In guerra, da persone comuni, alla ricerca di un senso difficile da cogliere e soprattutto da spiegare: in trincea (il nonno), in un campo di concentramento (il papà).

Link all'articolo completo: [iMagazine - Il caso Putin apre vicino/lontano](#)



Rassegna Stampa

Testata: **ilpais.it**

Data: 20 aprile 2022

Periodicità: online



HOME » ARTE & EVENTI

Vicino/lontano torna nel cuore di Udine

redazione PUBLICATO IL 20 APRILE 2022

L'APERTURA E LA CHIUSURA DEL FESTIVAL

L'edizione 2022 prenderà il via ufficialmente mercoledì 11, alle 18.30, con l'inaugurazione e il tradizionale saluto delle autorità. Ad aprire il festival non poteva essere quest'anno che un approfondimento geopolitico, con l'intervento del più autorevole esperto italiano, Lucio Caracciola, direttore di LiMes, che sarà in dialogo con il direttore di Messaggero Veneto e Piccolo Omar Monestier, con l'introduzione di Guglielmo Cevolin (in collaborazione con Historia e Limes). Nel pomeriggio al festival anche la presentazione dell'ultimo numero di LiMes, Il caso Putin. La giornata inaugurale del festival si chiuderà simbolicamente con un inno alla pace. La Fondazione Luigi Bon e Mittelfest porteranno sul palco della chiesa di San Francesco, in prima nazionale, l'opera Annelies, una rielaborazione in musica del celebre Diario di Anna Frank del compositore inglese James, che aprirà ufficialmente la seconda edizione di Mittelyoung, il festival dedicato agli artisti under30. Annelies è stata eseguita per la prima volta nel 2005 nel 60° anniversario della liberazione del campo di concentramento di Auschwitz. Nella sua versione cameristica, prevede pianoforte, violino, violoncello e clarinetto, soprano solista e coro da camera. Tutti gli artisti coinvolti, compresa la direttrice Anna Molaro, sono giovani under 35. A chiudere il festival, domenica 15 maggio sarà Andrea Pennacchi. Accompagnato dalla lap steel guitar di Gianluca Segato, porterà in scena per vicino/lontano un reading libero, ispirato a La guerra dei Bepi, il suo secondo libro, che racchiude i monologhi che l'autore ha dedicato a suo nonno e a suo padre. Entrambi Bepi: il nonno si chiamava così e il papà, quando andò sulle montagne da partigiano, scelse come nome di battaglia quello del padre. L'uno coinvolto nella Prima, l'altro nella Seconda guerra mondiale, in guerra, da persone comuni, alla ricerca di un senso difficile da cogliere e soprattutto da spiegare: in trincea (il nonno), in un campo di concentramento (il papà).

Il programma del festival online sul sito vicinolontano.it

Link all'articolo completo: [Vicino/lontano torna nel cuore di Udine – Il Pais | Gente della nostra terra](#)



Rassegna Stampa

Testata: **ilFriuli.it**
Data: 20 aprile 2022
Periodicità: online

ilFRIULI.it

Vicino/Lontano, ecco il programma 2022

Dall'11 al 15 maggio a Udine 200 protagonisti e oltre 80 eventi sul tema 'sfide'

L'APERTURA E LA CHIUSURA DEL FESTIVAL. L'edizione 2022 prenderà il via ufficialmente mercoledì 11, alle 18.30, con l'inaugurazione e il tradizionale saluto delle autorità. Ad aprire il festival non poteva essere quest'anno che un approfondimento geopolitico, con l'intervento del più autorevole esperto italiano, Lucio Caracciolo, direttore di LiMes, che sarà in dialogo con il direttore di Messaggero Veneto e Piccolo Omar Monestier, con l'introduzione di Guglielmo Cevolin (in collaborazione con Historia e Limes). Nel pomeriggio al festival anche la presentazione dell'ultimo numero di LiMes, **Il caso Putin**. La giornata inaugurale del festival si chiuderà simbolicamente con un inno alla pace. La Fondazione Luigi Bon e **Mittelfest** porteranno sul palco della chiesa di San Francesco, in prima nazionale, l'opera Annelies, una rielaborazione in musica del celebre Diario di Anna Frank del compositore inglese James, che aprirà ufficialmente la seconda edizione di Mittelyoung, il festival dedicato agli artisti under30. Annelies è stata eseguita per la prima volta nel 2005 nel 60° anniversario della liberazione del campo di concentramento di Auschwitz. Nella sua versione cameristica, prevede pianoforte, violino, violoncello e clarinetto, soprano solista e coro da camera. Tutti gli artisti coinvolti, compresa la direttrice Anna Molaro, sono giovani under 35.

Link all'articolo completo: [Vicino/Lontano, ecco il programma 2022 | Il Friuli](#)



Rassegna Stampa

Testata: FriuliSera.it

Data: 20 aprile 2022

Periodicità: online



Torna il festival vicino/lontano nel segno delle “sfide”. A Udine da mercoledì 11 a domenica 15 maggio

L'APERTURA E LA CHIUSURA DEL FESTIVAL

L'edizione 2022 prenderà il via ufficialmente mercoledì 11, alle 18.30, con l'inaugurazione e il tradizionale saluto delle autorità. Ad aprire il festival non poteva essere quest'anno che un approfondimento geopolitico, con l'intervento del più autorevole esperto italiano, Lucio Caracciolo, direttore di LiMes, che sarà in dialogo con il direttore di Messaggero Veneto e Piccolo Omar Monestier, con l'introduzione di Guglielmo Cevolin (in collaborazione con Historia e Limes). Nel pomeriggio al festival anche la presentazione dell'ultimo numero di LiMes, Il caso Putin. La giornata inaugurale del festival si chiuderà simbolicamente con un inno alla pace. La Fondazione Luigi Bon e Mittelfest porteranno sul palco della chiesa di San Francesco, in prima nazionale, l'opera Annelies, una rielaborazione in musica del celebre Diario di Anna Frank del compositore inglese James, che aprirà ufficialmente la seconda edizione di Mittelyoung, il festival dedicato agli artisti under30. Annelies è stata eseguita per la prima volta nel 2005 nel 60° anniversario della liberazione del campo di concentramento di Auschwitz. Nella sua versione cameristica, prevede pianoforte, violino, violoncello e clarinetto, soprano solista e coro da camera. Tutti gli artisti coinvolti, compresa la direttrice Anna Molaro, sono giovani under 35.

Link all'articolo completo: [Torna il festival vicino/lontano nel segno delle "sfide". A Udine da mercoledì 11 a domenica 15 maggio – Friulisera](#)



Rassegna Stampa

Testata: messaggeroveneto.geolocal.it

Data: 20 aprile 2022

Periodicità: online

Messaggero Veneto

Torna dall'11 al 15 maggio il festival vicino/lontano: “Sfide” è il tema della 18° edizione

L'APERTURA E LA CHIUSURA DEL FESTIVAL

L'edizione 2022 prenderà il via ufficialmente mercoledì 11, alle 18.30, con l'inaugurazione e il tradizionale saluto delle autorità. Ad aprire il festival non poteva essere quest'anno che un approfondimento geopolitico, con l'intervento del più autorevole esperto italiano, Lucio Caracciolo, direttore di LiMes, che sarà in dialogo con il direttore di Messaggero Veneto e Piccolo Omar Monestier, con l'introduzione di Guglielmo Cevolin (in collaborazione con Historia e Limes). Nel pomeriggio al festival anche la presentazione dell'ultimo numero di LiMes, Il caso Putin. La giornata inaugurale del festival si chiuderà simbolicamente con un inno alla pace. La Fondazione Luigi Bon e Mittelfest porteranno sul palco della chiesa di San Francesco, in prima nazionale, l'opera Annelies, una rielaborazione in musica del celebre Diario di Anna Frank del compositore inglese James, che aprirà ufficialmente la seconda edizione di Mittelyoung, il festival dedicato agli artisti under 30. Annelies è stata eseguita per la prima volta nel 2005 nel 60° anniversario della liberazione del campo di concentramento di Auschwitz. Nella sua versione cameristica, prevede pianoforte, violino, violoncello e clarinetto, soprano solista e coro da camera. Tutti gli artisti coinvolti, compresa la direttrice Anna Molaro, sono giovani under 35.

Link all'articolo completo: [Torna dall'11 al 15 maggio il festival vicino/lontano: “Sfide” è il tema della 18° edizione - Messaggero Veneto Udine \(geolocal.it\)](http://messaggeroveneto.geolocal.it)



Rassegna Stampa

Testata: tg24.sky.it

Data: 27 aprile 2022

Periodicità: online



MUSICA

La Prima Estate 2022, anche La Rappresentante di Lista al festival di Camaiore

27 apr 2022 - 10:47

TUTTE LE DATE DEL MYM CIAO CIAO TOUR DE LA RAPPRESENTANTE DI LISTA

Non solo l'appuntamento con il Lido di Camaiore che si prospetta una serata magica, di musica, energia e voglia di stare insieme, a due passi dal mare, ma altre **17 date** che Veronica Lucchesi e Dario Mangiaracina, insieme a tutto il collettivo de LRDL, terranno sui migliori palchi all'aperto della Penisola, dal prossimo 28 maggio al 20 agosto 2022. Ecco il **calendario completo e aggiornato** degli appuntamenti con il *MYM Ciao Ciao Tour di LRDL*:

APPROFONDIMENTO

▶ La Rappresentante Di Lista, Ciao Ciao è disco di platino

Link all'articolo completo: [La Prima Estate 2022, anche La Rappresentante di Lista al festival di Camaiore \(sky.it\)](#)



Rassegna Stampa

Testata: robertocanziani.eu

Data: 28 aprile 2022

Periodicità: online



28/04/2022 DI ROBERTO CANZIANI

Imprevisti a nordest. Il programma di Mittelfest 2022

Imprevisti possono essere gli eventi. **Una pianista ucraina**, ad esempio, che sceglie di suonare, sul palco, assieme a **un violinista russo** (Natacha Kudritskaya e Aylen Pritchin: accadrà domenica 31 luglio). Oppure, un po' più lontani dallo scenario conflittuale, **La rappresentante di lista** che si esibisce fianco a fianco all'**Orchestra sinfonica Arcangelo Corelli** (stesso giorno).

Imprevisti possono essere i titoli. *I voli taciturni* di Dino Zoff. Sì, proprio il portiere della nazionale, che quest'anno festeggia l'ottantesimo. Oppure **Justice for Peter's stupidities**. Dove lui è il **Nobel 2019 Peter Handke** e il problema è il suo discutibile negazionismo, ancora dai tempi della Serbia di Milosevic.

Link all'articolo completo: [Imprevisti a nordest. Il programma di Mittelfest 2022 - QuanteScene! \(robertocanziani.eu\)](http://robertocanziani.eu)



Rassegna Stampa

Testata: agenziacult.it

Data: 28 aprile 2022

Periodicità: online



Mittelfest e Mittelyoung: a Cividale due festival internazionale sul tema degli Imprevisti

Dal 22 al 31 luglio la 31ima edizione proporrà appuntamenti di teatro, danza, musica, circo e progetti d'arte

È un tempo che non finisce più di travolgerci e di chiederci spazio per l'inatteso quello che stiamo attraversando da oltre due anni e che ha trasformato molto di quello che chiamavamo "normalità". Ma è spesso così che il futuro si fa strada: con eventi che paiono imprevisti e che invece stavano mettendo radici da tempo in noi e tra di noi.

Da queste riflessioni nasce la XXXI edizione di **Mittelfest - festival multidisciplinare di teatro, musica e danza** di riferimento per l'area Centro-europea e balcanica con sede a **Cividale del Friuli**, che quest'anno affronterà proprio il tema **IMPREVISTI**, a partire da una nuova immagine in cui si raccoglie, come in una *graphic novel*, la densità degli eventi emersi e sommersi che determinano la sostanza di un'epoca. A svolgerlo, accanto al festival maggiore, per il secondo anno ci sarà anche la rassegna under 30 **Mittelyoung**, che mette in scena una nuova generazione della Mitteleuropa, dando a questa un sostegno concreto per esprimersi.

Link all'articolo completo: [Mittelfest e Mittelyoung: a Cividale due festival internazionale sul tema degli Imprevisti \(telefriuli.it\)](#)



Rassegna Stampa

Testata: notizie.tiscali.it

Data: 28 aprile 2022

Periodicità: online



Festival: 28 progetti da 14 Paesi per 31/o Mittelfest

(ANSA) - UDINE, 28 APR - Sono in arrivo 28 progetti artistici da 14 Paesi, tra cui 20 prime assolute o nazionali, al 31/a Mittelfest di Cividale, articolato tra festival internazionale estivo dello spettacolo mitteleuropeo (22-31 luglio) e sezione primaverile Mittelyoung (12-15 maggio), dedicata ad artisti under 30, tra Cividale e Gorizia. Il tema è "Imprevisti". "E' un tempo che non finisce più di travolgerci e chiederci spazio per l'inatteso quello che stiamo attraversando da oltre due anni e che ha trasformato molto di quello che chiamavamo normalità", ha spiegato Pedini. Nel cartellone figurano due spettacoli site specific, "Déjà Walk" di AcquasumArte, attraverso la città, e "Death and Birth in my life" di Mats Staub, spettacolo-installazione che mette coppie di spettatori di fronte a coppie di narratori. Tra gli altri titoli, "Il silenzio in cima al mondo. I voli taciturni di Dino Zoff", omaggio al grande portiere, di Giuseppe Manfridi e interpretato da Pamela Villoresi. E. ancora, "The Handke Project (Or, justice for Peter's stupidities)", scritto dall'autore kosovaro Jeton Naziraj e diretto da Blerta Neziraj. Il centenario di Pier Paolo Pasolini sarà celebrato con tre spettacoli: "Pier Paolo Suite", che unisce la musica di Glauco Venier e la danza degli Arearea, "Rosada!" con Paolo Fresu e la voce di Elsa Martin a ripercorrere le Poesie a Casarsa e poi "Maçalizi", diretto da Fabrizio Arcuri e Rita Maffei. Mittelyoung, rassegna unica in Europa, metterà in scena musica, danza, prosa e il circo della Mitteleuropa under 30 con 9 spettacoli da 6 Paesi selezionati tra 148 proposte. (ANSA).

Link all'articolo completo: [Festival: 28 progetti da 14 Paesi per 31/o Mittelfest - Tiscali Notizie](#)



Rassegna Stampa

Testata: udine20.it

Data: 28 aprile 2022

Periodicità: online



28

Apr

MITTELFEST IMPREVISTI: il programma dell'edizione 2022

No comments - [Leave comment](#)

Posted in: [EVENTI](#) [cividale](#), [GO2025](#), [mittelfest](#)

È un tempo che non finisce più di travolgerci e di chiederci spazio per l'inatteso quello che stiamo attraversando da oltre due anni e che ha trasformato molto di quello che chiamavamo "normalità". Ma è spesso così che il futuro si fa strada: con eventi che paiono imprevisti e che invece stavano mettendo radici da tempo in noi e tra di noi.

Da queste riflessioni nasce la XXXI edizione di **Mittelfest - festival multidisciplinare di teatro, musica e danza** di riferimento per l'area Centro-europea e balcanica con sede a **Cividale del Friuli**, che quest'anno affronterà proprio il tema **IMPREVISTI**, a partire da una nuova immagine in cui si raccoglie, come in una *graphic novel*, la densità degli eventi emersi e sommersi che determinano la sostanza di un'epoca. A svolgerlo, accanto al festival maggiore, per il secondo anno ci sarà anche la rassegna under 30 Mittelyoung, che mette in scena una nuova generazione della Mitteleuropa, dando a questa un sostegno concreto per esprimersi.

Link all'articolo completo: [MITTELFEST IMPREVISTI: il programma dell'edizione 2022 | Udine 20](#)



Rassegna Stampa

Testata: udinetoday.it

Data: 28 aprile 2022

Periodicità: online



Teatro, musica, danza: ecco tutti gli "Imprevisti" di Mittelfest 2022

En un tempo che non finisce più di travolgerci e di chiederci spazio per l'inatteso quello che stiamo attraversando da oltre due anni e che ha trasformato molto di quello che chiamavamo "normalità". Ma è spesso così che il futuro si fa strada: con eventi che paiono **imprevisti** e che invece stavano mettendo radici da tempo in noi e tra di noi.

Da queste riflessioni nasce la **XXXI edizione di Mittelfest** - festival multidisciplinare di teatro, musica e danza di riferimento per l'area Centro-europea e balcanica con sede a Cividale del Friuli, che quest'anno affronterà proprio il tema "**Imprevisti**", a partire da una nuova immagine in cui si raccoglie, come in una graphic novel, la densità degli eventi emersi e sommersi che determinano la sostanza di un'epoca. A svolgerlo, accanto al festival maggiore, per il secondo anno ci sarà anche la rassegna under 30 **Mittelyoung**, che mette in scena una nuova generazione della Mitteleuropa, dando a questa un sostegno concreto per esprimersi.

Link all'articolo completo: [Teatro, musica, danza: ecco tutti gli "Imprevisti" di Mittelfest 2022, 22 luglio 2022 Eventi a Udine \(udinetoday.it\)](#)



Rassegna Stampa

Testata: agenziacult.it

Data: 28 aprile 2022

Periodicità: online



Mittelfest, ass. Gibelli (Fvg): cooperazione artistica è vicinanza dei popoli

"I 15 paesi della Mitteleuropa coinvolti nel cartellone 2022 di Mittelfest dimostrano quanto la collaborazione e la cooperazione soprattutto in ambito culturale portino vicinanza tra i popoli anche contro quanto vediamo succedere in questi giorni di guerra. I momenti di cancel culture a cui stiamo assistendo sono devastanti e vanno rigettati ...

Link all'articolo completo: [Mittelfest, ass. Gibelli \(Fvg\): cooperazione artistica è vicinanza dei popoli - AgenziaCult](#)



Rassegna Stampa

Testata: ansa.it
Data: 28 aprile 2022
Periodicità: online

ANSA.it Cultura

Festival: 28 progetti da 14 Paesi per 31/o Mittelfest

Sul tema Imprevisti, presentata oggi da direttore Giacomo Pedini

"E' un tempo che non finisce più di travolgerci e chiederci spazio per l'inatteso quello che stiamo attraversando da oltre due anni e che ha trasformato molto di quello che chiamavamo normalità", ha spiegato Pedini.

Nel cartellone figurano due spettacoli site specific, "Déjà Walk" di AcquasumArte, attraverso la città, e "Death and Birth in my life" di Mats Staub, spettacolo-installazione che mette coppie di spettatori di fronte a coppie di narratori. Tra gli altri titoli, "Il silenzio in cima al mondo. I voli taciturni di Dino Zoff", omaggio al grande portiere, di Giuseppe Manfridi e interpretato da Pamela Villoresi. E. ancora, "The Handke Project (Or, justice for Peter's stupidities)", scritto dall'autore kosovaro Jeton Naziraj e diretto da Blerta Neziraj.

Il centenario di Pier Paolo Pasolini sarà celebrato con tre spettacoli: "Pier Paolo Suite", che unisce la musica di Glauco Venier e la danza degli Arearea, "Rosada!" con Paolo Fresu e la voce di Elsa Martin a ripercorrere le Poesie a Casarsa e poi "Maçalizi", diretto da Fabrizio Arcuri e Rita Maffei.

Mittelyoung, rassegna unica in Europa, metterà in scena musica, danza, prosa e il circo della Mitteleuropa under 30 con 9 spettacoli da 6 Paesi selezionati tra 148 proposte. (ANSA).



Rassegna Stampa

Testata: ansa.it / Friuli Venezia Giulia

Data: 28 aprile 2022

Periodicità: online

ANSA Friuli Venezia Giulia

Festival: 28 progetti da 14 Paesi per 31/o Mittelfest

Sul tema Imprevisti, presentata oggi da direttore Giacomo Pedini

"E' un tempo che non finisce più di travolgerci e chiederci spazio per l'inatteso quello che stiamo attraversando da oltre due anni e che ha trasformato molto di quello che chiamavamo normalità", ha spiegato Pedini.

Nel cartellone figurano due spettacoli site specific, "Déjà Walk" degli AcquasumArte, attraverso la città, e "Death and Birth in my life" di Mats Staub, spettacolo-installazione che mette coppie di spettatori di fronte a coppie di narratori. Tra gli altri titoli, "La singolarità di Schwarzschild" del direttore Pedini, sulla vita del matematico e astrofisico tedesco Karl Schwarzschild, "Il silenzio in cima al mondo. I voli taciturni di Dino Zoff", omaggio al grande portiere oggi 80enne scritto da Giuseppe Manfridi e interpretato da Pamela Villoresi. E. ancora, "The Handke Project (Or, justice for Peter's stupidities)", scritto dall'autore kosovaro Jeton Naziraj e diretto da Blerta Neziraj, con attori provenienti da Kosovo, Serbia, Bosnia ed Erzegovina, Italia e Germania.

Il centenario di Pier Paolo Pasolini sarà celebrato con tre spettacoli: "Pier Paolo Suite", che unisce la musica di Glauco Venier e la danza degli Arearea, "Rosada!" con il musicista jazz Paolo Fresu e la voce di Elsa Martin a ripercorrere le Poesie a Casarsa e poi "Maçalizi", spettacolo diretto da Fabrizio Arcuri e Rita Maffei. In programma anche il circo, con il clown ucraino-tedesco Anatoli Akerman, artista del Cirque du Soleil, "Vizijos. Le visioni di Vytautas Mačernis", sulle rive del fiume Natisone, e l'artista svizzero Marc Oosterhoff. Mittelyoung, rassegna unica in Europa, metterà in scena musica, danza, prosa e il circo della Mitteleuropa under 30 con 9 spettacoli da 6 Paesi selezionati tra 148 proposte. (ANSA).

Link all'articolo completo: [Festival: 28 progetti da 14 Paesi per 31/o Mittelfest - Friuli V. G. - ANSA.it](#)



Rassegna Stampa

Testata: bresciaoggi.it

Data: 28 aprile 2022

Periodicità: online

B Spettacoli

Festival: 28 progetti da 14 Paesi per 31/o Mittelfest

di Y2T-DO

Sul tema Imprevisti, presentata oggi da direttore Giacomo Pedini

(ANSA) – UDINE, 28 APR – Sono in arrivo 28 progetti artistici da 14 Paesi, tra cui 20 prime assolute o nazionali, al 31/a Mittelfest di Cividale, articolato tra festival internazionale estivo dello spettacolo mitteleuropeo (22-31 luglio) e sezione primaverile Mittelyoung (12-15 maggio), dedicata ad artisti under 30, tra Cividale e Gorizia. Il tema è "Imprevisti". "E' un tempo che non finisce più di travolgerci e chiederci spazio per l'inatteso quello che stiamo attraversando da oltre due anni e che ha trasformato molto di quello che chiamavamo normalità", ha spiegato Pedini. Nel cartellone figurano due spettacoli site specific, "Déjà Walk" di AcquasumArte, attraverso la città, e "Death and Birth in my life" di Mats Staub, spettacolo-installazione che mette coppie di spettatori di fronte a coppie di narratori. Tra gli altri titoli, "Il silenzio in cima al mondo. I voli taciturni di Dino Zoff", omaggio al grande portiere, di Giuseppe Manfridi e interpretato da Pamela Villoresi. E. ancora, "The Handke Project (Or, justice for Peter's stupidities)", scritto dall'autore kosovaro Jeton Naziraj e diretto da Blerta Neziraj. Il centenario di Pier Paolo Pasolini sarà celebrato con tre spettacoli: "Pier Paolo Suite", che unisce la musica di Glauco Venier e la danza degli Arearea, "Rosadal" con Paolo Fresu e la voce di Elsa Martin a ripercorrere le Poesie a Casarsa e poi "Maçalizi", diretto da Fabrizio Arcuri e Rita Maffei. Mittelyoung, rassegna unica in Europa, metterà in scena musica, danza, prosa e il circo della Mitteleuropa under 30 con 9 spettacoli da 6 Paesi selezionati tra 148 proposte. (ANSA).

Link all'articolo completo: [Festival: 28 progetti da 14 Paesi per 31/o Mittelfest | Bresciaoggi](#)



Rassegna Stampa

Testata: cafetv24.it

Data: 28 aprile 2022

Periodicità: online



PRESENTATO MITTELFEST 2022: IMPREVISTI

Mittelfest, alla sua xxxi edizione, si accosta a questo tempo sorprendente e affronta con due festival internazionali il tema degli IMPREVISTI

La scelta del tema è di Giacomo Pedini, direttore di Mittelfest per il triennio inaugurato la passata edizione, che così lo introduce: "Gli imprevisti sono il mondo che va avanti mentre programmiamo come indirizzarlo. Sono la miriade di eventi che accadono sotto i nostri occhi, ma quel tanto distanti da fuggire il nostro campo visivo. Gli imprevisti sono la dimensione instabile di un tempo nuovo e solo all'apparenza consueto. Gli imprevisti sono la sorpresa che ti fa spalancare la bocca. Gli imprevisti sono il brivido dello spettacolo dal vivo, che in quanto in carne e ossa può comunque prendere direzioni inattese". E aggiunge: "Penso poi che a divertirsi con gli imprevisti si riprenda il gusto di lasciarsi meravigliare e anche quello di sapersi piccoli, dentro al rotolare dei fatti del cosmo, alla continua ricerca di una chiara comprensione delle cose, che alla fine continuano a sfuggirci. Gli spettacoli a Mittelfest ruotano attorno agli imprevisti nelle maniere più diverse, anche perché, in un momento di forte tensione verso est, raccogliamo a Cividale del Friuli le sensibilità di tante culture, il cui incontro è già generatore di qualcosa che sarà inedito. Mittelfest è proprio il festival dello spettacolo mitteleuropeo e per l'Italia è un'occasione preziosa per conoscere una parte rilevante e interessante del nostro Continente, che troppo spesso è identificato solo con il suo ovest. L'est e il sud-est europeo ci raccontano invece molto meglio le peculiarità della nostra epoca".

Link all'articolo completo: [PRESENTATO MITTELFEST 2022: IMPREVISTI – CafeTV24](#)



Rassegna Stampa

Testata: friulisera.it

Data: 28 aprile 2022

Periodicità: online



Mittelfest “Imprevisti”: presentato il programma dell’edizione 2022

DI REDAZIONE · 28 APRILE 2022

È un tempo che non finisce più di travolgerci e di chiederci spazio per l'inatteso quello che stiamo attraversando da oltre due anni e che ha trasformato molto di quello che chiamavamo “normalità”. Ma è spesso così che il futuro si fa strada: con eventi che paiono imprevisti e che invece stavano mettendo radici da tempo in noi e tra di noi. Da queste riflessioni nasce la XXXI edizione di Mittelfest - festival multidisciplinare di teatro, musica e danza di riferimento per l'area Centro-europea e balcanica con sede a Cividale del Friuli, che quest'anno affronterà proprio il tema IMPREVISTI, a partire da una nuova immagine in cui si raccoglie, come in una graphic novel, la densità degli eventi emersi e sommersi che determinano la sostanza di un'epoca. A svolgerlo, accanto al festival maggiore, per il secondo anno ci sarà anche la rassegna under 30 Mittelyoung, che mette in scena una nuova generazione della Mitteleuropa, dando a questa un sostegno concreto per esprimersi.

Link all’articolo completo: [Mittelfest "Imprevisti": presentato il programma dell’edizione 2022 – Friulisera](#)



Rassegna Stampa

Testata: [ilgazzettino.it](#)

Data: 28 aprile 2022

Periodicità: online

IL GAZZETTINO.it

Cultura: Mittelfest, la cooperazione artistica è vicinanza dei popoli

SPECIALI > REGIONE FVG INFORMA

Giovedì 28 Aprile 2022

Udine, 28 apr - I 15 paesi della Mitteleuropa coinvolti nel cartellone 2022 di Mittelfest dimostrano quanto la collaborazione e la cooperazione soprattutto in ambito culturale portino vicinanza tra i popoli anche contro quanto vediamo succedere in questi giorni di guerra. I momenti di cancel culture a cui stiamo assistendo sono devastanti e vanno rigettati con convinzione.

Questo il messaggio che l'assessore regionale alla Cultura ha voluto portare alla presentazione della 31^a edizione di Mittelfest che si è tenuta oggi nella sede della regione a Udine alla presenza dei rappresentanti istituzionali, del presidente di Mittelfest Roberto Corciulo e del direttore artistico Giacomo Pedini.

Il "ponte culturale" di Mittelfest, come è stato definito, si svolgerà a Cividale del Friuli dal 22 luglio al 31 luglio con 28 progetti artistici, un omaggio a Pier Paolo Pasolini e l'inserimento nella programmazione del percorso di avvicinamento a Go!2025 di cui Mittelfest sarà una delle colonne portanti. Il festival internazionale sarà anticipato anche quest'anno dalla versione dedicata ai giovani, Mittelyoung, dal 12 al 15 maggio, mentre lungo tutto l'arco dell'anno Mittelfest proseguirà sotto il nome di Mittelland, con eventi che danno continuità al festival e lo identificano come connubio tra collaborazioni europee e realtà del territorio.

Link all'articolo completo: [Cultura: Mittelfest, la cooperazione artistica è vicinanza dei popoli \(ilgazzettino.it\)](#)



Rassegna Stampa

Testata: ilgiornaledivicenza.it

Data: 28 aprile 2022

Periodicità: online

GDV Spettacoli

Festival: 28 progetti da 14 Paesi per 31/o Mittelfest

Sul tema Imprevisti, presentata oggi da direttore Giacomo Pedini

(ANSA) - UDINE, 28 APR - Sono in arrivo 28 progetti artistici da 14 Paesi, tra cui 20 prime assolute o nazionali, al 31/a Mittelfest di Cividale, articolato tra festival internazionale estivo dello spettacolo mitteleuropeo (22-31 luglio) e sezione primaverile Mittelyoung (12-15 maggio), dedicata ad artisti under 30, tra Cividale e Gorizia. Il tema è "Imprevisti". "E' un tempo che non finisce più di travolgerci e chiederci spazio per l'inatteso quello che stiamo attraversando da oltre due anni e che ha trasformato molto di quello che chiamavamo normalità", ha spiegato Pedini. Nel cartellone figurano due spettacoli site specific, "Déjà Walk" di AcquasumArte, attraverso la città, e "Death and Birth in my life" di Mats Staub, spettacolo-installazione che mette coppie di spettatori di fronte a coppie di narratori. Tra gli altri titoli, "Il silenzio in cima al mondo, I voli taciturni di Dino Zoff", omaggio al grande portiere, di Giuseppe Manfridi e interpretato da Pamela Villoresi. E. ancora, "The Handke Project (Or, justice for Peter's stupidities)", scritto dall'autore kosovaro Jeton Naziraj e diretto da Blerta Neziraj. Il centenario di Pier Paolo Pasolini sarà celebrato con tre spettacoli: "Pier Paolo Suite", che unisce la musica di Glauco Venier e la danza degli Arearea, "Rosada!" con Paolo Fresu e la voce di Elsa Martin a ripercorrere le Poesie a Casarsa e poi "Maçalizi", diretto da Fabrizio Arcuri e Rita Maffei. Mittelyoung, rassegna unica in Europa, metterà in scena musica, danza, prosa e il circo della Mitteleuropa under 30 con 9 spettacoli da 6 Paesi selezionati tra 148 proposte. (ANSA).

Link all'articolo completo: [Festival: 28 progetti da 14 Paesi per 31/o Mittelfest | G. di Vicenza \(ilgiornaledivicenza.it\)](http://ilgiornaledivicenza.it/Festival-28-progetti-da-14-Paesi-per-31/o-Mittelfest-G.-di-Vicenza)



Rassegna Stampa

Testata: ilfriuli.it
Data: 28 aprile 2022
Periodicità: online



Mittelfest 2022, presentato il calendario

Dal 22 al 31 luglio a Cividale un ricco cartellone all'insegna degli 'Imprevisti', presenta 28 progetti da 15 Paesi, tra cui 20 prime assolute o nazionali

E' un tempo che non finisce più di travolgerci e di chiederci spazio per l'inatteso quello che stiamo attraversando da oltre due anni e che ha trasformato molto di quello che chiamavamo "normalità". Ma è spesso così che il futuro si fa strada: con eventi che paiono imprevisti e che, invece, stavano mettendo radici da tempo in noi e tra di noi.

Da queste riflessioni nasce la **XXXI edizione di Mittelfest** - festival multidisciplinare di teatro, musica e danza di riferimento per l'area Centro-europea e balcanica con sede a Cividale del Friuli, che quest'anno affronterà proprio il tema **Imprevisti**, a partire da una nuova immagine in cui si raccoglie, come in una graphic novel, la densità degli eventi emersi e sommersi che determinano la sostanza di un'epoca. A svolgerlo, accanto al festival maggiore, per il secondo anno ci sarà anche la rassegna Under 30 **Mittelyoung**, che mette in scena una nuova generazione della Mitteleuropa, dando a questa un sostegno concreto per esprimersi.



Rassegna Stampa

Testata: ilpiccolo.gelocal.it

Data: 28 aprile 2022

Periodicità: online

IL PICCOLO

Il 2022 di Mittelfest sarà all'insegna degli "Imprevisti"

TRIESTE È un tempo che non finisce più di travolgerci e di chiederci spazio per l'inatteso quello che stiamo attraversando da oltre due anni e che ha trasformato molto di quello che chiamavamo "normalità". Ma è spesso così che il futuro si fa strada: con eventi che paiono imprevisti e che invece stavano mettendo radici da tempo in noi e tra di noi.

Da queste riflessioni nasce la XXXI edizione di Mittelfest, il Festival multidisciplinare di teatro, musica e danza di riferimento per l'area Centro-europea e balcanica con sede a Cividale del Friuli, che quest'anno affronterà proprio il tema "Imprevisti", a partire da una nuova immagine in cui si raccoglie, come in una graphic novel, la densità degli eventi emersi e sommersi che determinano la sostanza di un'epoca. A svolgerlo, accanto al festival maggiore, per il secondo anno ci sarà anche la rassegna under 30 Mittelyoung, che mette in scena una nuova generazione della Mitteleuropa, dando a questa un sostegno concreto per esprimersi.

Link all'articolo completo: [Il 2022 di Mittelfest sarà all'insegna degli "Imprevisti" - Il Piccolo Trieste \(gelocal.it\)](#)



Rassegna Stampa

Testata: imagazine.it

Data: 28 aprile 2022

Periodicità: online



Dal 22 al 31 luglio

Gli imprevisti del mondo in scena a Cividale

Presentato alla stampa il programma della nuova edizione di Mittelfest: 28 progetti artistici e 20 prime assolute e italiane

Presentata ufficialmente la XXXI edizione di **Mittelfest - festival multidisciplinare di teatro, musica e danza** di riferimento per l'area Centro-europea e balcanica con sede a **Cividale del Friuli** ([clicca qui per il programma completo](#)), che quest'anno affronterà il tema **Imprevisti**, a partire da una nuova immagine in cui si raccoglie, come in una *graphic novel*, la densità degli eventi emersi e sommersi che determinano la sostanza di un'epoca. A svolgerlo, accanto al festival maggiore, per il secondo anno ci sarà anche la rassegna under 30 Mittelyoung, che mette in scena una nuova generazione della Mitteleuropa, dando a questa un sostegno concreto per esprimersi.

La scelta del tema è di **Giacomo Pedini**, direttore di Mittelfest per il triennio inaugurato la passata edizione, che così lo introduce: "Gli imprevisti sono il mondo che va avanti mentre programmiamo come indirizzarlo. Sono la miriade di eventi che accadono sotto i nostri occhi, ma quel tanto distanti da fuggire il nostro campo visivo. Gli imprevisti sono la dimensione instabile di un tempo nuovo e solo all'apparenza consueto. Gli imprevisti sono la sorpresa che ti fa spalancare la bocca. Gli imprevisti sono il brivido dello spettacolo dal vivo, che in quanto in carne e ossa può comunque prendere direzioni inattese"

Link all'articolo completo: [iMagazine - Gli imprevisti del mondo in scena a Cividale](#)



Rassegna Stampa

Testata: larena.it
Data: 28 aprile 2022
Periodicità: online

'A Spettacoli

Festival: 28 progetti da 14 Paesi per 31/o Mittelfest

Sul tema Imprevisti, presentata oggi da direttore Giacomo Pedini

28 aprile 2022



(ANSA) - UDINE, 28 APR - Sono in arrivo 28 progetti artistici da 14 Paesi, tra cui 20 prime assolute o nazionali, al 31/a Mittelfest di Cividale, articolato tra festival internazionale estivo dello spettacolo mitteleuropeo (22-31 luglio) e sezione primaverile Mittelyoung (12-15 maggio), dedicata ad artisti under 30, tra Cividale e Gorizia. Il tema è "Imprevisti", "E' un tempo che non finisce più di travolgerci e chiederci spazio per l'inatteso quello che stiamo attraversando da oltre due anni e che ha trasformato molto di quello che chiamavamo normalità", ha spiegato Pedini. Nel cartellone figurano due spettacoli site specific, "Déjà Walk" di AcquasumArte, attraverso la città, e "Death and Birth in my life" di Mats Staub, spettacolo-installazione che mette coppie di spettatori di fronte a coppie di narratori. Tra gli altri titoli, "Il silenzio in cima al mondo. I voli taciturni di Dino Zoff", omaggio al grande portiere, di Giuseppe Manfridi e interpretato da Pamela Villoresi. E. ancora, "The Handke Project (Or, justice for Peter's stupidities)", scritto dall'autore kosovaro Jeton Naziraj e diretto da Blerta Neziraj. Il centenario di Pier Paolo Pasolini sarà celebrato con tre spettacoli: "Pier Paolo Suite", che unisce la musica di Glauco Venier e la danza degli Arearea, "Rosadal" con Paolo Fresu e la voce di Elsa Martin a ripercorrere le Poesie a Casarsa e poi "Maçalizi", diretto da Fabrizio Arcuri e Rita Maffei. Mittelyoung, rassegna unica in Europa, metterà in scena musica, danza, prosa e il circo della Mitteleuropa under 30 con 9 spettacoli da 6 Paesi selezionati tra 148 proposte. (ANSA).

Link all'articolo completo: [Festival: 28 progetti da 14 Paesi per 31/o Mittelfest | L'Arena \(larena.it\)](#)



Rassegna Stampa

Testata: messaggeroveneto.geolocal.it

Data: 28 aprile 2022

Periodicità: online

Messaggero Veneto

Mittelfest, presentato il programma dell'edizione 2022: il tema è “Imprevisti”

CIVIDALE DEL FRIULI. È un tempo che non finisce più di travolgerci e di chiederci spazio per l'inatteso quello che stiamo attraversando da oltre due anni e che ha trasformato molto di quello che chiamavamo "normalità". Ma è spesso così che il futuro si fa strada: con eventi che paiono imprevisti e che invece stavano mettendo radici da tempo in noi e tra di noi.

Da queste riflessioni nasce la XXXI edizione di Mittelfest - festival multidisciplinare di teatro, musica e danza di riferimento per l'area Centro-europea e balcanica con sede a Cividale del Friuli, che quest'anno affronterà proprio il tema IMPREVISTI, a partire da una nuova immagine in cui si raccoglie, come in una graphic novel, la densità degli eventi emersi e sommersi che determinano la sostanza di un'epoca. A svolgerlo, accanto al festival maggiore, per il secondo anno ci sarà anche la rassegna under 30 Mittelyoung, che mette in scena una nuova generazione della Mitteleuropa, dando a questa un sostegno concreto per esprimersi.

Link all'articolo completo: [Mittelfest, presentato il programma dell'edizione 2022: il tema è “Imprevisti” - Messaggero Veneto Udine \(geolocal.it\)](#)



Rassegna Stampa

Testata: Rai Radio 3

Data: 28 aprile 2022 edizione ora 13.45

Periodicità: giornale radio 3

Minuto: 10'18''

A large, bold, green "Rai Radio 3" logo with a white outline.

A screenshot of the RaiPlay Sound mobile application. At the top left is the "Rai GR 3" logo. To its right, the text "GR 3" and "GR 3 ore 13:45 del 28/04/2022". Below this is a horizontal timeline bar with "10:13" on the left and "-01:53" on the right. Underneath the timeline are standard media control icons: volume, back, forward, play/pause (highlighted in blue), and skip. At the bottom left is a "Aggiungi segnalibro" button with a bookmark icon. On the bottom right are additional icons for sharing and more options.

Link al servizio completo: [GR 3 | GR 3 ore 13:45 del 28/04/2022 | Rai Radio 3 | RaiPlay Sound](#)



Rassegna Stampa

Testata: rainews.it

Data: 28 aprile 2022

Periodicità: online



È "imprevisti" il tema del Mittelfest 2022

Oggi la presentazione. 39 titoli in arrivo da 15 paesi

Mittelfest, Mittelyoung, Mittelland. Cividale del Friuli si appresta anche quest'anno a diventare centro di irraggiamento culturale non solo per la cittadina ducale (ci penserà il programma residenziale dal 22 al 31 luglio con 39 titoli, coinvolgendo artisti da 15 diversi Paesi della Mitteleuropa e dei Balcani) ma anche con la sua sezione under 30 che presenterà le correnti giovanili dello spettacolo (Mittelyoung, dal 12 al 15 maggio con 9 proposte vincitrici dal bando concluso lo scorso febbraio con 148 idee giunte da 20 Paesi centro-europei e balcanici) e poi c'è anche Mittelland, con eventi che danno continuità al festival e lo identificano come ponte tra collaborazioni europee e realtà del territorio.

La nuova "geometria del festival" nelle parole del suo presidente Roberto Corciulo: *"Due festival, Mittelyoung che quest'anno ha preso un suo percorso di prima maturità, il Mittelfest che sarà dal 22 al 31 luglio e il Mittelland, questo progetto di territorio che corre tutto l'anno dove ospitiamo e collaboriamo con tutto il territorio".*

Link all'articolo completo: [È "imprevisti" il tema del Mittelfest 2022 - Arte & Cultura - TGR Friuli Venezia Giulia \(rainews.it\)](#)



Rassegna Stampa

Testata: Chi è di scena – Radio Rai FVG

Data: 29 aprile 2022

Periodicità: programma radio

Minuto: 4'

A photograph of a red curtain backdrop with the white text "CHI È DI SCENA" prominently displayed in the center. Below the curtain, a wooden floor is visible.

CHI E' DI SCENA DEL 29/04/2022 - Giacomo Pedini. La 51a edizione del Palio teatrale studentesco di Udine. Daniele Finzi Pasca
Il direttore artistico del Mittefest Giacomo Pedini ci illustra l'edizione 2022. Parte il Palio teatrale studentesco di Udine, con noi i referenti della manifestazione e l'attrice Susanna Acchiardi. Infine lo spettacolo "Icaro" con Daniele Finzi Pasca, in scena al Verdi di Pordenone.

▶ 🔊 ⏸ 00:00:00 00:45:51

Link al servizio completo: [CHI E' DI SCENA \(rai.it\)](#)



Rassegna Stampa

Testata: udinetoday.it

Data: 28 aprile 2022

Periodicità: online



Ecco Mittelyoung, il Mittelfest dei giovani della Mitteleuropa

Se tutto è pronto per la prossima, attesa edizione di **Mittelfest**, il cui programma ufficiale animerà Cividale dal 22 al 31 luglio, altrettanto caldi sono i motori per **Mittelyoung** che si svolgerà sempre nella città ducale dal **12 al 15 maggio**.

Mitteyoung, il festival under 30 della Mitteleuropa, è stato una delle maggiori novità di Mittelfest 2021: alla sua seconda edizione è divenuto un appuntamento atteso e un **unicum nel panorama europeo**, per vedere una generazione in scena, e al contempo per dare un concreto aiuto produttivo ai giovani.

E infatti già stringe **alleanze importanti come** quella con Carinthischer Sommer Music Festival, e in particolare con il progetto under 30: CS under 30, di cui sarà ospitato uno spettacolo, tratto dalla selezione ristretta, a Mittelfest, mentre sarà ospitato a Villach in agosto uno spettacolo di musica tra i 3 vincitori di Mittelyoung.

Link all'articolo completo: [Ecco Mittelyoung, il Mittelfest dei giovani della Mitteleuropa, 12 maggio 2022 Eventi a Udine \(udinetoday.it\)](#)