

I capolavori di Chopin riletti da Gadjiev stasera al **Mittelfest**

MARIO BRANDOLIN

Polacca fantasia, The Mazurcas e Sonata n.2: tre capolavori per una serata nel nome di Chopin con la maestria e il talento del giovane pianista goriziano Alexander Gadjiev.

/ PAG. 37



Mittelfest

IL RECITAL

Gadjiev sulle note di Chopin

«Sarà qualcosa di estemporaneo»

Il pianista goriziano si esibirà alle 22 al Convitto Paolo Diacono di Cividale
«La cosa più bella dell'improvvisare è il rapporto spontaneo con le circostanze»

MARIO BRANDOLIN

Polacca fantasia, The Mazurkas e Sonata n.2: tre capolavori per una serata tutta nel nome di Chopin con la maestria e il talento del giovane goriziano Alexander Gadjiev, oggi tra i pianisti emergenti più acclamati a livello internazionale. Dopo gli exploit italiani di queste settimane con la Sinfonica Nazionale della Rai a Torino e su Rai5, al festival pianistico Brescia e Bergamo e un sold out al Conservatorio di Milano, si esibirà alle 22 al Convitto Paolo Diacono di Cividale per quello che forse è l'appuntamento più di rilievo di **Mittelfest 2022**.

Ecco allora "Sonate all'improvviso", un recital in cui il pianista goriziano (di padre russo) eseguirà una serie di improvvisazioni da e sui brani citati. E non è idea peregrina: «perché», spiega Gadjiev, «l'improvvisazione è sempre esistita in musica soprattutto tra compositori che scrivevano per pianoforte. Poi è scemata e si è trasferita solo in ambito jazzistico. E Chopin stesso è stato un grande im-



Il pianista goriziano Alexander Gadjiev stasera protagonista al **Mittelfest** con "Sonate all'improvviso"

provvisatore. E anche io mi diletto in questa pratica, quasi sempre in veste privata, ma spesso anche come bis, proprio per offrire al pubblico qualcosa di estemporaneo». Nel caso del concerto di stasera le improvvisazioni previste tra un pezzo e l'altro di Chopin costituiscono dei momenti a sé oppure creano un senso di continuità lungo tutta l'esibizio-

ne? «Vedremo: l'improvvisazione in sé può essere un momento per scoprire anche questo ruolo dell'esecutore. Ad esempio posso ritornare sul brano eseguito se in esso trovo qualcosa di stuzzicante e "improvvisabilmente", oppure proseguire in modo completamente diverso». Tutto ciò dipende da? «Da me in primo luogo e molto dalla situazione, da co-

me il pubblico reagirà, perché nell'improvvisazione la cosa più bella è il rapporto spontaneo con le circostanze».

Lei ha un progetto pluriennale con **Mittelfest, può anticiparci qualcosa?**

«Visto che **Mittelfest** è sempre stato un contenitore di spettacolo multidisciplinare, non mi piacerebbe presentare in uno dei prossimi anni un programma assieme

a un attore, fare qualcosa che leghi musica e teatro: cosa che peraltro ho già fatto in passato. Questa potrebbe essere un'opzione».

Oramai è un pianista lanciatissimo, come i destreggia tra studio, concerti, viaggi?

«Se devo viaggiare, ovviamente lo studio al piano si riduce molto, diventa soprattutto più mentale. Anche se ho scoperto un'altra faccia di questa vita così in giro per il mondo, che è quella di essere spesso in contatto con tante persone, giornalisti per le interviste piuttosto numerose e in tante lingue diverse (Gadjiev ne parla cinque, ndr.), e poi agenti, direttori di teatri, entrare nel vivo della programmazione».

C'è già qualcosa in questo senso nel suo futuro?

«Sì, a settembre partirò per un lungo tour di due mesi in Australia e proprio in una location unica, un centro pittoresco a un centinaio di chilometri da Sydney, dirigerò un piccolo festival con quattro pianisti, con musiche per due pianoforti, a quattro mani... una cosa questa che è sempre stata un mio sogno. E sarà un'esperienza molto importante che spero di riportare anche qui in regione».

Tentazioni di musica contemporanea?

«C'è attrazione e anche la ricerca, nel senso dell'improvvisazione, sarà legata a schemi musicali più moderni e lo scopriremo a Cividale. Peraltro ho suonato diverse volte Berio, Boulez, Ligeti, l'americano Gann. E poi sto lavorando con un mio amico compositore, Andrea Miazon, a Berlino proprio su un progetto di musica contemporanea».

GLI ALTRI APPUNTAMENTI

Passeggiate in città, spettacoli e poesia

Alle 10, 10.30 e dalle 16.30 alle 19: *Déjà Walk* prima assoluta, partenza da piazza Duomo. È il racconto poetico di una città in un cammino che attraversa il tempo. Lo spettacolo, creato per Cividale guida lo spettatore in una passeggiata reale per le vie della città.

Alle 11, 14, 16 e 18: *Death and Birth in My Life*. L'artista Mats Staub indaga il passaggio e i confini dell'esistenza, la nascita e la morte, l'inizio e la fine della vita.

Dalle 17 alle 20: Consultazioni poetiche nelle vie del centro. Un momento di scambio individuale di circa 20 minuti con un artista.

Alle 17.30: Assenza Sparsa, Chiesa di santa Maria dei Battuti - Spettacolo vincitore **Mittelyoung 2022**. È la scelta di rielaborare e digerire un lutto traumatico del proprio passato legato al teatro e di restituirlo al teatro stesso come testamento e memoria.

Alle 19 e 21.30: Maçalizi, prima assoluta - Chiesa di San Francesco. Maçalizi (Massacro) è il titolo friulano della commedia di Yasmina Reza *Le Dieu du carnage*, da cui Roman Polanski ha tratto il film *Carnage*. Racconta il confronto/scontro tra due famiglie all'interno di un contesto borghese.

ORTO DELLE ORSOLINE

Mr Moon, il cabaret onirico che incanta grandi e piccini con la magia di circo e teatro

Metti insieme clown, musicisti, direttori di circo, una diva e un burattinaio e avrai Mr Moon, lo spettacolo che stasera alle 19.30 va in scena a **Mittelfest** nel tendone sul prato dell'Orto delle Orsoline.

Mr Moon è un cabaret onirico, una performance senza ordine e senza confini messa in scena da una compagnia costruita sulla strada, unita attraverso incontri inaspettati, tragedie personali e destini: «abbiamo viaggiato per 200 anni, legati gli uni agli altri, narratori di altri tempi - si legge

nella locandina dello spettacolo - non apparteniamo né a oggi né a ieri, vaghiamo da una scena all'altra, da una città all'altra, ponendo domande e dando risposte. Siamo i bambini perduti».

Moon Cabaret è la filiale teatrale del collettivo artistico internazionale Snowapple, che riunisce professionisti provenienti da Francia, Italia, Messico, Paesi Bassi e Scozia. La compagnia crea opere immersive e in stile barocco, attingendo alle tradizioni dell'opera, del teatro fisico e del cabaret con un tocco di surrea-

lismo allucinatorio.

Dopo il grande successo di Kuku, lo spettacolo del clown Anatoli Akerman andato in scena in un pienissimo teatro Ristori che risuonava delle risate dei bimbi, Mr Moon è il secondo appuntamento del Progetto famiglia di **Mittelfest**.

Il festival, infatti, riserva un'attenzione speciale a genitori e bambini con tre spettacoli adatti ai giovanissimi e prezzi scontati per venire incontro alle esigenze delle famiglie: i bambini dai 6 anni in su, infatti, entrano a soli 2 euro, i genitori a 10. —



Mr Moon questa sera alle 19.30 nell'ambito del Progetto famiglia del **Mittelfest**



La grande musica sarà protagonista della serata di oggi, con il concerto "Sonate all'improvviso", del pianista italo-sloveno Alexander Gadjev, che sul palco del Convitto Nazionale Paolo Diacono, alle 22, proporrà anche alcune sue improvvisazioni

► Lo spettacolo vincitore di **Mittelyoung** alla chiesa dei Battuti

FESTIVAL

La grande musica classica sarà protagonista della serata di oggi, con il concerto "Sonate all'improvviso" del pianista italo-sloveno Alexander Gadjev, che collaborerà con Mittelfest in un progetto pluriennale e che, sul palco del Convitto Nazionale Paolo Diacono (alle 22) porterà pezzi di Chopin e sue improvvisazioni. Grande attesa anche per il secondo appuntamento del Progetto Famiglia, nel tendone dell'Orto delle Orsoline. Con Mr Moon, alle 19.30, si parte per un mondo magico fatto di clown, musicisti, diive e burattinai senza regole e confini.

PROSA

Per la prosa appuntamento con lo spettacolo vincitore di **Mittelyoung** "Assenza sparsa", in cui Luca Oldani riesce a raccontare una storia fatta di vita e di morte con intensità, emozione e raffinata leggerezza. Due ulteriori repliche, invece, alle 19 e alle 21.30 per Maçalizi: il celebre testo della drammaturga Yasmina Reza "Le Dieu du carnage", da cui Roman Polanski ha tratto il film "Carnage", diventa in friulano "Maçalizi" (massacro). La commedia racconta il confronto/scontro tra due famiglie all'interno di un contesto borghese. Torna anche Déjà Walk, il racconto poetico di una città in un cammino, che attraversa il tempo. Lo spettacolo, appositamente creato per Cividale del Friuli dopo un intenso lavoro con il territorio e la sua comunità, guida lo spettatore in una passeggiata reale per le vie della città con l'uso di tablet e cuffie audio. Partenze alle 10 e alle 10.30 e dalle 16.30 alle 19 da piazza Duomo. Kaffee si focalizzerà sullo spettacolo Maçalizi (Massacro), nel Curtil di Firmine, alle 11. Insieme agli interpreti e ai creatori della prima versione italiana e friulana



LUCA OLDANI L'attore dello spettacolo vincitore di **Mittelyoung** "Assenza sparsa"

A Villa Manin



Giorgio Poi, da Netflix al tour

Questo fine settimana a Villa Manin Estate protagonista sarà Giorgio Poi, uno dei cantautori italiani più apprezzati da critica e pubblico: oggi il suo imperdibile concerto nel parco della Villa. Apertura porte alle 17.30, inizio alle 18.30.

Mittelfest, serata dedicata a Chopin

na del capolavoro di Yasmina Reza, si aprirà un dialogo sulla lingua, tra convenzione, artificio e potenza liberatoria. Con Rita Maffei, modera Roberto Canziani. Alle 11, 14, 16 e 18 Death and Birth in My Life, al Museo Archeologico Nazionale. Mats Staub indaga il passaggio e i confini dell'esistenza, la nascita e la morte, l'inizio e la fine della vita. La performance è pensata per

un gruppo di 15 spettatori alla volta.

CONSULTAZIONI POETICHE

Dalle 17 alle 20 proseguono le Consultazioni poetiche nelle vie del centro storico, momento di scambio individuale di circa 20 minuti con un artista. Ogni consultazione inizia con un dialogo libero, che il consultato intreccia con il consultante e si conclude

con la lettura di una poesia scelta appositamente per ogni persona o una canzone, che al termine della consultazione vengono consegnate sotto forma di "prescrizione poetica" su misura. È un progetto del Théâtre de la Ville, ideato dal suo direttore Emmanuel Demarcy-Mota e dall'autore Fabrice Melquiot. Alle 17.30 l'atteso "Assenza Sparsa", di Pan Domu Teatro, nella chiesa di

**NEL CURTIL DI FIRMINE
DIALOGO CON INTERPRETI
E AUTORI DI MAÇALIZI
SULLA LINGUA, TRA
CONVENZIONE, ARTIFICIO
E POTENZA LIBERATORIA**

Santa Maria dei Battuti, spettacolo vincitore di **Mittelyoung** 2022. Era gennaio 2016 quando, in seguito a un incidente, un amico entrava in coma e dopo qualche giorno moriva. Aveva 27 anni, noi 23 e 25, avevamo condiviso casa, cucina e scuola. Nel 2019 abbiamo il privilegio di poter avviare una ricerca al Policlinico Sant'Orsola di Bologna. Per due settimane dormiamo, mangiamo e passeggiamo per l'ospedale e il reparto di rianimazione. È lì che Assenza Sparsa trova il suo equilibrio e scopre la sua forma teatrale. Lo spettacolo viaggia su due binari paralleli: il primo, emotivo e personale, è la storia che ci ha toccato in prima persona; il secondo, medico-scientifico, risiede nelle conversazioni avute con i medici e il personale del reparto intorno a temi come il coma, il sonno, la morte e la percezione del dolore.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



MITTELFEST

Il pianista Gadjev a Cividale con "Sonate all'improvviso"

CIVIDALE

È davvero per tutti il secondo sabato di **Mittelfest**, con teatro, musica classica, poesia e lo spettacolo di circo adatto anche ai più piccoli. Sarà la grande musica classica ad essere protagonista della serata con il concerto Sonate all'improvviso del pianista Alexander Gadjev che collaborerà con Mittelfest in un progetto pluriennale e che sul palco del Convitto Nazio-

nale Paolo Diacono (ore 22) porterà pezzi di Chopin e sue improvvisazioni.

Attesa per il secondo appuntamento del Progetto Famiglia grazie a cui genitori e bambini entrano ad un prezzo speciale (solo 2 euro per i bimbi dai 6 anni in su): dopo il successo di Kuku, con Mr Moon, alle 19.30 nel tendone dell'Orto delle Orsoline, si entrerà in un mondo magico di clown, musicisti, dive e burattinai. Per la prosa appunta-

mento con lo spettacolo vincitore di **Mittelyoung** Assenza sparsa, in cui Luca Oldani riesce a raccontare una storia fatta di vita e di morte. Due ulteriori repliche, invece, alle 19 e alle 21.30 per Maçalizi: il celebre testo della drammaturga Yasmina Reza "Le Dieu du carnage", da cui Roman Polanski ha tratto il film "Carnage", diventa in friulano "Maçalizi" (massacro). La commedia racconta il confronto/scontro tra due famiglie all'interno di un contesto borghese.

Dalle 17 alle 20, invece, ci si potrà imbattere nelle Consultazioni poetiche, degli incontri con gli artisti del Théâtre de la Ville per le vie del centro storico fatti di poesie, parole e musica. —





Rassegna Stampa

Testata: artimag.it –Artisticamente magazine

Data: luglio 2022

Periodicità: online



Tempo di lettura: 5 minuti

"**MAÇALIZI**" è come si dice in friulano 'massacro'. Questo termine, per chi ama e segue il teatro e/o la Settima Arte, ormai viene subito associato alla commedia della pluripremiata autrice franco-iraniana Yasmina Reza. Alla 31esima edizione di MITTELFEST, il festival che porta in scena teatro, musica, danza e circo della Mitteleuropa e che quest'anno è dedicato agli Imprevisti – tema scelto dal direttore artistico Giacomo Pedini – "*Maçalizi*" vede il suo debutto assoluto (co-produzione CSS Teatro stabile del Friuli Venezia Giulia, Mittelfest Festival con ARLeF – Agenzie Regionâl pe Lenghe Furlane), alla prova col pubblico e sarà curioso scoprire come reagiranno gli stessi friulani.

Abbiamo avuto modo di dialogare con Fabrizio Arcuri, co-regista insieme a Rita Maffei, proprio mentre era in preparazione con la compagnia, toccando vari aspetti insiti in quest'opera e come sono stati affrontati nella loro visione.

Link all'articolo completo: <https://www.artimag.it/fabrizio-arcuri-intervista-macalizi-carnage-yasmina-reza-mittelfest22/>

Testata: friulionline.com

Data: 29 luglio 2022

Periodicità: online



29 Luglio 2022

Un sabato per tutti i gusti

CIVIDALE. È davvero per tutti il secondo sabato di Mittelfest, con teatro, musica classica, poesia e lo spettacolo di circo adatto anche ai più piccoli. Sarà la grande musica classica a essere protagonista della serata con il concerto Sonate all'improvviso del pianista Alexander Gadjev che collaborerà con Mittefest in un progetto pluriennale e che sul palco del Convitto Nazionale Paolo Diacono (ore 22) porterà brani di Chopin e sue improvvisazioni. Attesa anche per il secondo appuntamento del Progetto Famiglia grazie a cui genitori e bambini entrano ad un prezzo speciale (solo 2 euro per i bimbi dai 6 anni in su): dopo il successo di Kuku, con Mr Moon, alle 19.30 nel tendone dell'Orto delle Orsoline, si entrerà in un mondo magico di clown, musicisti, dive e burattinai senza regole e confini.



Mr.Moon (Foto Julie Cherki)

Link all'articolo completo: <https://www.friulionline.com/cultura-spettacoli/un-sabato-per-tutti-i-gusti/>



Rassegna Stampa

Testata: ilgiornalediudine.com

Data: 29 luglio 2022

Periodicità: online

Il Giornale di Udine
LE NOTIZIE DELLA TUA CITTÀ

Mittelfest: il programma di domani sabato 30 luglio

È davvero per tutti il secondo sabato di Mittelfest, con teatro, musica classica, poesia e lo spettacolo di circo adatto anche ai più piccoli.

Sarà la grande musica classica ad essere protagonista della serata con il concerto Sonate all'improvviso del pianista Alexander Gadjev che collaborerà con Mittefest in un progetto pluriennale e che sul palco del Convitto Nazionale Paolo Diacono (ore 22) porterà pezzi di Chopin e sue improvvisazioni.

Grande attesa per il secondo appuntamento del Progetto Famiglia grazie a cui genitori e bambini entrano ad un prezzo speciale (solo 2 euro per i bimbi dai 6 anni in su): dopo il successo di Kuku, con Mr Moon, alle 19.30 nel tendone dell'Orto delle Orsoline, si entrerà in un mondo magico di clown, musicisti, dive e burattinai senza regole e confini.

Per la prosa appuntamento con lo spettacolo vincitore di Mittelyoung Assenza sparsa, in cui Luca Oldani riesce a raccontare una storia fatta di vita e di morte con intensità, emozione e raffinata leggerezza. Due ulteriori repliche, invece, alle 19 e alle 21.30 per Maçalizi: il celebre testo della drammaturga Yasmina Reza "Le Dieu du carnage", da cui Roman Polanski ha tratto il film "Carnage", diventa in friulano "Maçalizi" (massacro). La commedia racconta il confronto/scontro tra due famiglie all'interno di un contesto borghese.

Link all'articolo completo: <https://www.ilgiornalediudine.com/cronaca/mittelfest-il-programma-di-domani-sabato-30-luglio/>



Rassegna Stampa

Testata: informazione.it

Data: 29 luglio 2022

Periodicità: online

informazione.it

Comunicati Stampa

Alexander Gadjiev piano, Sabato 30 Luglio 2022, al Mittelfest di Cividale

Inoltre teatro (lo spettacolo vincitore di Mittelyoung "Assenza sparsa" con Luca Oldani) , poesia e lo spettacolo di circo adatto anche ai più piccoli.

Sarà la grande musica classica ad essere protagonista della serata con il concerto ***Sonate all'improvviso*** del pianista **Alexander Gadjev** che collaborerà con Mittefest in un progetto pluriennale e che sul palco del Convitto Nazionale Paolo Diacono (ore 22) porterà pezzi di Chopin e sue improvvisazioni.

Grande attesa per il secondo appuntamento del **Progetto Famiglia** grazie a cui genitori e bambini entrano ad un prezzo speciale (solo 2 euro per i bimbi dai 6 anni in su): dopo il successo di Kuku, con **Mr Moon**, alle 19.30 nel tendone dell'Orto delle Orsoline, si entrerà in un mondo magico di clown, musicisti, dive e burattinai senza regole e confini.

Link all'articolo completo: <https://www.informazione.it/c/9F8FADAE-56DC-4032-8B7B-43DD353219B2/Alexander-Gadjiev-piano-Sabato-30-Luglio-2022-al-Mittelfest-di-Cividale>