



## Rassegna Stampa

Testata: **aise.it**  
Data: 21 luglio 2022  
Periodicità: online



# L'Ente Friuli nel Mondo collabora con il Mittelfest

**UDINE\ aise\** - È un tempo che non finisce più di travolgerci e di chiederci spazio per l'inatteso quello che stiamo attraversando da oltre due anni e che ha trasformato molto di quello che chiamavamo "normalità". Ma è spesso così che il futuro si fa strada: con eventi che paiono imprevisti e che invece stavano mettendo radici da tempo in noi e tra di noi. Da queste riflessioni nasce la XXXI edizione di **Mittelfest – festival multidisciplinare di teatro, musica e danza** di riferimento per l'area Centro-europea e balcanica con sede a Cividale del Friuli, in provincia di Udine, che quest'anno, nell'edizione che prenderà il via domani, **22 luglio**, per concludersi il prossimo **31 luglio**, affronterà proprio il tema **"Imprevisti"**, a partire da una nuova immagine in cui si raccoglie, come in una graphic novel, la densità degli eventi emersi e sommersi che determinano la sostanza di un'epoca. E tanta attenzione per prendere visione del Festival è riservata anche ai corregionali all'estero, ai quali l'organizzazione ha riservato una scontistica ad hoc grazie alla collaborazione con **l'Ente Friuli nel Mondo**.

Link all'articolo completo: <https://www.aise.it/comunit%C3%A0/lente-friuli-nel-mondo-collabora-con-il-mittelfest/178797/123>



## Rassegna Stampa

Testata: **friulisera.it**

Data: 21 luglio 2022

Periodicità: online



# Domani si alza il sipario su Mittelfest 2022. Vanno in scena gli Imprevisti del nostro tempo

Domani, venerdì 22 luglio, si alza il sipario della trentunesima edizione di Mittelfest che, fino a domenica 31 luglio, trasformerà Cividale del Friuli in un unico, grande palcoscenico: 28 progetti artistici selezionati dal direttore artistico Giacomo Pedini provenienti da 15 paesi, tra cui 20 prime assolute o nazionali e 10 produzioni/coproduzioni, unendo linguaggi diversi e fornendo spunti di riflessione sull'attualità, la storia e la scienza per orientarci in un presente inatteso. Con il titolo "Imprevisti" il festival si propone dunque di offrire spunti per leggere il presente, partendo da radici che si ancorano agli aspetti meno evidenti della storia, e guardando al domani e alle sue potenzialità sia umane che tecnologiche. Grande attesa per lo spettacolo itinerante di quest'anno, Déjà Walk che, dopo il successo di Remote Cividale dell'edizione 2021, farà conoscere Cividale del Friuli agli spettatori attraverso un poetico racconto, muniti di tablet e cuffie. Nel tardo pomeriggio il primo degli appuntamenti dedicati a Pier Paolo Pasolini con Pier Paolo Suite, mentre per serata si passa dal Teatro Ristori al greto del Natisone. A teatro La singolarità di Schwarzschild, con regia di Giacomo Pedini, porta sul palco la vita "imprevista" del fisico che per primo teorizzò i buchi neri. Sul fiume simbolo di Cividale, invece, due repliche delle "visioni" di Vytautas Mačernis che con Vizijos fa addentrare il pubblico nella boscaglia per incontrare musicisti, danzatori, attori, circensi, creando un percorso inedito nel mondo.

Link all'articolo completo: <https://friulisera.it/domani-si-alza-il-sipario-su-mittelfest-2022-vanno-in-scena-gli-imprevisti-del-nostro-tempo/>



## Rassegna Stampa

Testata: [ilgiornalediudine.com](https://www.ilgiornalediudine.com)

Data: 21 luglio 2022

Periodicità: online



## Domani sera si alza il sipario della 31<sup>^</sup> edizione di Mittelfest

Domani, venerdì 22 luglio, si alza il sipario della **trentunesima edizione di Mittelfest** che, fino a domenica 31 luglio, trasformerà Cividale del Friuli in un unico, grande palcoscenico: 28 progetti artistici selezionati dal direttore artistico **Giacomo Pedini** provenienti da 15 paesi, tra cui 20 prime assolute o nazionali e 10 produzioni/coproduzioni, unendo linguaggi diversi e fornendo spunti di riflessione sull'attualità, la storia e la scienza per orientarci in un presente inatteso.

Con il titolo "**Imprevisti**" il festival si propone dunque di offrire **spunti per leggere il presente**, partendo da radici che si ancorano agli aspetti meno evidenti della storia, e guardando al domani e alle sue potenzialità sia umane che tecnologiche.

Grande attesa per lo spettacolo itinerante di quest'anno, **Déjà Walk** che, dopo il successo di *Remote Cividale* dell'edizione 2021, farà conoscere Cividale del Friuli agli spettatori attraverso un poetico racconto, muniti di tablet e cuffie.

Nel tardo pomeriggio il primo degli appuntamenti dedicati a Pier Paolo Pasolini con **Pier Paolo Suite**, mentre per serata si passa dal Teatro Ristori al greto del Natisone.

A teatro **La singolarità di Schwarzschild**, con regia di Giacomo Pedini, porta sul palco la vita "imprevista" del fisico che per primo teorizzò i buchi neri.

Link all'articolo completo: <https://www.ilgiornalediudine.com/cronaca/domani-sera-si-alza-il-sipario-della-31-edizione-di-mittelfest/>



## Rassegna Stampa

Testata: **ilpopolopordenone.it**

Data: 21 luglio 2022

Periodicità: online

**IL POPOLO**  
SETTIMANALE DELLA DIOCESI DI CONCORDIA - PORDENONE

## A Cividale il 22 luglio: inizia Mittelfest

Venerdì 22 luglio si alza il sipario sulla 31ma edizione di Mittelfest, il Festival che porta in scena teatro, musica, danza e circo della Mitteleuropa e che quest'anno è dedicato agli *Imprevisti*. Dieci giorni di teatro, musica, danza e circo con spettacoli provenienti da 15 Paesi

Venerdì 22 luglio si alza il sipario sulla 31ma edizione di Mittelfest, il Festival che porta in scena teatro, musica, danza e circo della Mitteleuropa e che quest'anno è dedicato agli *Imprevisti*, il tema scelto dal direttore artistico Giacomo Pedini.

Appuntamento a Cividale del Friuli fino al 31 luglio con 28 progetti artistici provenienti da 15 Paesi, tra cui 20 prime assolute o nazionali e 10 produzioni/coproduzioni, unendo linguaggi diversi e fornendo spunti di riflessione sull'attualità, la storia e la scienza per orientarci in un presente inatteso. Con il titolo "Imprevisti" il festival si propone dunque di offrire spunti per leggere il presente, partendo da radici che si ancorano agli aspetti meno evidenti della Storia, e guardando al domani e alle sue potenzialità sia umane che tecnologiche.

Moltissime le iniziative affinché Mittelfest sia sempre di tutti e per tutti. Il festival, infatti, spalanca le porte ai giovani: gli under 26 hanno un biglietto a prezzo speciale e un buono sconto da 5 euro da poter spendere a Cividale in diverse attività commerciali, bar e ristoranti.

Con il Progetto Famiglia tre spettacoli selezionati da vedere tutti insieme, adulti e bambini, a prezzi speciali: domenica 24 luglio "Kuku" con il clown di fama internazionale Anatoli Akerman; sabato 30 luglio "Mr.Moon" dei Moon Cabaret e domenica 31 luglio musica, danza, recitazione e imprevisto assieme a "Pizzi'n'Zip". Tre spettacoli con biglietti fissi a € 2 per i più piccini (dai 6 ai 12 anni) e a € 10 per i genitori!

Link all'articolo completo: <https://www.ilpopolopordenone.it/Cultura-e-Spettacoli/A-Cividale-il-22-luglio-inizia-Mittelfest/>



## Rassegna Stampa

Testata: **imagine.it**

Data: 21 luglio 2022

Periodicità: online

# imagine.it

Fino al 31 luglio

## Cividale alza il sipario di Mittelfest

*Al via la trentunesima edizione del festival che porta in scena gli "imprevisti" del nostro tempo*

Venerdì 22 luglio si alza il sipario della **trentunesima edizione di Mittelfest** che, fino a domenica 31 luglio, trasformerà **Cividale del Friuli** in un unico, grande palcoscenico: 28 progetti artistici selezionati dal direttore artistico **Giacomo Pedini** provenienti da 15 paesi, tra cui 20 prime assolute o nazionali e 10 produzioni/coproduzioni, unendo linguaggi diversi e fornendo spunti di riflessione sull'attualità, la storia e la scienza per orientarci in un presente inatteso.

Con il titolo **"Imprevisti"** il festival si propone di offrire **spunti per leggere il presente**, partendo da radici che si ancorano agli aspetti meno evidenti della storia, e guardando al domani e alle sue potenzialità sia umane che tecnologiche.

Attesa per lo spettacolo itinerante di quest'anno, **Déjà Walk**, che, dopo il successo di *Remote Cividale* dell'edizione 2021, farà conoscere Cividale del Friuli agli spettatori attraverso un poetico racconto, muniti di tablet e cuffie.

Nel tardo pomeriggio il primo degli appuntamenti dedicati a Pier Paolo Pasolini con **Pier Paolo Suite**, mentre per serata si passa dal Teatro Ristori al greto del Natisone.

Link all'articolo completo: <http://www.imagine.it/notizie-trieste-gorizia-udine-friuli/12303>



## Rassegna Stampa

Testata: **informazione.it**

Data: 21 luglio 2022

Periodicità: online

**informazione.it** Comunicati Stampa

# **La trentunesima edizione di Mittelfest si apre con lo spettacolo itinerante Déjà Walk e, a teatro, con " La singolarità di Schwarzschild", regia di Giacomo Pedini, direttore artistico del Festival 2022**

*VENERDÌ 22 LUGLIO a CIVIDALE In programma anche Pier Paolo Suite. Musica, Italia, prima assoluta e Vizijos, Lituania, prima nazionale, spettacolo itinerante.*

Venerdì 22 luglio, si alza il sipario della **trentunesima edizione di Mittelfest** che, fino a domenica 31 luglio, trasformerà Cividale del Friuli in un unico, grande palcoscenico: 28 progetti artistici selezionati dal direttore artistico **Giacomo Pedini** provenienti da 15 paesi, tra cui 20 prime assolute o nazionali e 10 produzioni/coproduzioni, unendo linguaggi diversi e fornendo spunti di riflessione sull'attualità, la storia e la scienza per orientarci in un presente inatteso.

Con il titolo **"Imprevisti"** il festival si propone dunque di offrire **spunti per leggere il presente**, partendo da radici che si ancorano agli aspetti meno evidenti della storia, e guardando al domani e alle sue potenzialità sia umane che tecnologiche.

Link all'articolo completo: <https://www.informazione.it/c/96009A33-8CB2-4BD4-A0BE-5DAF66CF8012/La-trentunesima-edizione-di-Mittelfest-si-apre-con-lo-spettacolo-itinerante-Deja-Walk-e-a-teatro-con-La-singolarita-di-Schwarzschild-regia-di-Giacomo-Pedini-direttore-artistico-del-Festival-2022>



## Rassegna Stampa

Testata: **udine20.it**

Data: 21 luglio 2022

Periodicità: online



### CRONACA EVENTI

## Mittelfest: Venerdì 22 luglio si alza il sipario sugli Imprevisti

Luglio 21, 2022 / admin2012

Venerdì 22 luglio si alza il sipario sulla 31^ edizione di Mittelfest, il Festival che porta in scena teatro, musica, danza e circo della Mitteleuropa e che quest'anno è dedicato agli **Imprevisti**, il tema scelto dal direttore artistico **Giacomo Pedini**.

Appuntamento a Cividale del Friuli fino al 31 luglio con 28 progetti artistici provenienti da 15 Paesi, tra cui 20 prime assolute o nazionali e 10 produzioni/coproduzioni, unendo linguaggi diversi e fornendo spunti di riflessione sull'attualità, la storia e la scienza per orientarci in un presente inatteso. Con il titolo "Imprevisti" il festival si propone dunque di offrire **spunti per leggere il presente**, partendo da radici che si ancorano agli aspetti meno evidenti della Storia, e guardando al domani e alle sue potenzialità sia umane che tecnologiche.

Moltissime le iniziative affinché Mittelfest sia sempre di tutti e per tutti. Il festival, infatti, spalanca le porte ai giovani: gli **under 26** hanno un biglietto a prezzo speciale e un buono sconto da 5 euro da poter spendere a Cividale in diverse attività commerciali, bar e ristoranti.

Link all'articolo completo: <https://www.udine20.it/mittelfest-venerdi-22-luglio-si-alza-il-sipario-sugli-imprevisti/2022/07/21/>



## Rassegna Stampa

Testata: [ilfriuli.it](#)  
Data: 20 luglio 2022  
Periodicità: online

***il*FRIULI.it**

# Premio Adelaide Ristori ad Ariella Reggio

Giovedì 21 luglio alle 20.45 la consegna all'attrice, più volte protagonista sul palcoscenico di Mittelfest

Il Premio Adelaide Ristori va all'attrice triestina **Ariella Reggio**, grande interprete del teatro italiano, più volte protagonista sul palcoscenico di **Mittelfest** in moltissime edizioni.

Nel 2022, proprio a 100 anni dalla nascita di Adelaide Ristori, una delle più importanti donne del teatro europeo del XIX secolo, il premio a lei dedicato e creato nel 1998 da Soroptimist International d'Italia – Club di Cividale del Friuli, non è, come di consueto, destinato alla migliore interprete della precedente edizione di Mittelfest, ma è un premio alla carriera. A riceverlo, Ariella Reggio, attrice di grande talento che ha saputo diventare anche imprenditrice teatrale.

Giovedì 21 luglio alle 20.45, Ariella Reggio dialogherà sul palco della chiesa di San Francesco di Cividale insieme al giornalista Roberto Canziani: con loro Francesca Predan, presidente di Soroptimist Cividale del Friuli, Roberto Corciulo e Giacomo Pedini, rispettivamente presidente e direttore artistico di Mittelfest.

Link all'articolo completo: [Premio Adelaide Ristori ad Ariella Reggio | Il Friuli](#)



## Rassegna Stampa

Testata: **ilpais.it – Gente della nostra terra**

Data: 20 luglio 2022

Periodicità: online



# Sta per alzarsi il sipario su Mittelfest Imprevisti

**Il festival internazionale per tutti: 10 giorni di teatro, musica, danza e circo con spettacoli provenienti da 15 Paesi**

**La Rappresentante di Lista** in concerto con l'Orchestra Arcangelo Corelli chiuderà l'edizione 2022

**Venerdì 22 luglio si alza il sipario sulla 31<sup>a</sup> edizione di Mittelfest**, il Festival che porta in scena teatro, musica, danza e circo della Mitteleuropa e che quest'anno è dedicato agli **Imprevisti**, il tema scelto dal direttore artistico **Giacomo Pedini**.

Appuntamento a Cividale del Friuli fino al 31 luglio con 28 progetti artistici provenienti da 15 Paesi, tra cui 20 prime assolute o nazionali e 10 produzioni/coproduzioni, unendo linguaggi diversi e fornendo spunti di riflessione sull'attualità, la storia e la scienza per orientarci in un presente inatteso. Con il titolo "Imprevisti" il festival si propone dunque di offrire **spunti per leggere il presente**, partendo da radici che si ancorano agli aspetti meno evidenti della Storia, e guardando al domani e alle sue potenzialità sia umane che tecnologiche.

Moltissime le iniziative affinché Mittelfest sia sempre di tutti e per tutti. Il festival, infatti, spalanca le porte ai giovani: gli **under 26** hanno un biglietto a prezzo speciale e un buono sconto da 5 euro da poter spendere a Cividale in diverse attività commerciali, bar e ristoranti.

Con il **Progetto Famiglia** tre spettacoli selezionati da vedere tutti insieme, adulti e bambini, a prezzi speciali: domenica 24 luglio "Kuku" con il clown di fama internazionale Anatoli Akerman; sabato 30 luglio "Mr.Moon" dei Moon Cabaret e domenica 31 luglio musica, danza, recitazione e imprevisto assieme a "Pizzi'n'Zip". Tre spettacoli con biglietti fissi a € 2 per i più piccini (dai 6 ai 12 anni) e a € 10 per i genitori!

Link all'articolo completo: [Sta per alzarsi il sipario su Mittelfest Imprevisti – Il Pais | Gente della nostra terra](#)



## Rassegna Stampa

Testata: **imagine.it**

Data: 20 luglio 2022

Periodicità: online



Nell'ambito di Mittelfest

# Cividale, Premio Ristori ad Ariella Reggio

*Riconoscimento alla carriera per l'attrice triestina. Lancio del progetto MittelBabel: archivio e memoria storica di 30 anni del festival*

Il **Premio Adelaide Ristori** va all'attrice triestina [Ariella Reggio](#) ([leggi l'ultima intervista rilasciata a Margherita Regutti](#)), interprete del teatro italiano, più volte protagonista sul palcoscenico di Mittelfest in molte edizioni.

Nel 2022, proprio a 200 anni dalla nascita di Adelaide Ristori, una delle più importanti donne del teatro europeo del XIX secolo, il premio a lei dedicato e creato nel 1998 da Soroptimist International d'Italia – Club di **Cividale del Friuli**, non è, come di consueto, destinato alla migliore interprete della precedente edizione di Mittelfest, ma è un **premio alla carriera**.

Giovedì 21 luglio alle 20.45, Ariella Reggio dialogherà sul palco della chiesa di San Francesco di Cividale insieme al giornalista **Roberto Canziani**: con loro **Francesca Predan**, presidente di Soroptimist Cividale del Friuli, **Roberto Corciulo** e **Giacomo Pedini**, rispettivamente presidente e direttore artistico di Mittelfest.

Triestina di origine, Ariella Reggio vive a Londra i primi anni della carriera (era speaker della Bbc per i corsi di italiano) dove si avvicina al teatro internazionale e ai grandi interpreti d'oltre Manica. Nel 1976, insieme a Orazio Bobbio, Francesco Macedonio e Lidia Braico, dopo essere stata attrice del Teatro Stabile del FVG, fonda a Trieste La Contrada, la compagnia di teatro popolare che intendeva offrirsi come alternativa a quello stabile e che continua ad avere una grande successo.

Link all'articolo completo: [imagine.it - Cividale, Premio Ristori ad Ariella Reggio](#)



## Rassegna Stampa

Testata: **informazione.it**

Data: 20 luglio 2022

Periodicità: online

**informazione.it** Comunicati Stampa

# Ariella Reggio, grande interprete di Mittelfest e del teatro italiano, insignita del Premio Adelaide Ristori 2022

*Cividale, Giovedì 21 luglio 2022. Lancio del progetto MittelBabel: archivio e memoria storica di 30 anni di Mittelfest*

Il Premio Adelaide Ristori va all'attrice triestina Ariella Reggio, grande interprete del teatro italiano, più volte protagonista sul palcoscenico di Mittelfest in moltissime edizioni.

Nel 2022, proprio a 100 anni dalla nascita di Adelaide Ristori, una delle più importanti donne del teatro europeo del XIX secolo, il premio a lei dedicato e creato nel 1998 da Soroptimist International d'Italia – Club di Cividale del Friuli, non è, come di consueto, destinato alla migliore interprete della precedente edizione di Mittelfest, ma è un premio alla carriera.

A riceverlo, Ariella Reggio, attrice di grande talento che ha saputo diventare anche imprenditrice teatrale.

Link all'articolo completo: [Ariella Reggio, grande interprete di Mittelfest e del teatro italiano, insignita del Premio Adelaide Ristori 2022 \(informazione.it\)](#)



## Rassegna Stampa

Testata: **informazione.it**

Data: 20 luglio 2022

Periodicità: online

**informazione.it** Comunicati Stampa

# **31^ edizione di Mittelfest, a Cividale, dal 22 al 31 luglio Luglio 2022. Teatro, musica, danza e circo della Mitteleuropa.**

*"Imprevisti", il tema scelto dal direttore artistico Giacomo Pedini. Con il titolo "Imprevisti" il festival si propone dunque di offrire spunti per leggere il presente, partendo da radici che si ancorano agli aspetti meno evidenti della Storia, e guardando al domani e alle sue potenzialità sia umane che tecnologiche.*

**Bologna, 20/07/2022** ([informazione.it - comunicati stampa - arte e cultura](#))

Venerdì 22 luglio si alza il sipario sulla 31<sup>^</sup> edizione di **Mittelfest**, il Festival che porta in scena teatro, musica, danza e circo della Mitteleuropa e che quest'anno è dedicato agli Imprevisti, il tema scelto dal direttore artistico Giacomo Pedini.

Appuntamento a Cividale del Friuli fino al 31 luglio con 28 progetti artistici provenienti da 15 Paesi, tra cui 20 prime assolute o nazionali e 10 produzioni/coproduzioni, unendo linguaggi diversi e fornendo spunti di riflessione sull'attualità, la storia e la scienza per orientarci in un presente inatteso. Con il titolo "Imprevisti" il festival si propone dunque di offrire spunti per leggere il presente, partendo da radici che si ancorano agli aspetti meno evidenti della Storia, e guardando al domani e alle sue potenzialità sia umane che tecnologiche.

Link all'articolo completo: [31^ edizione di Mittelfest, a Cividale, dal 22 al 31 luglio Luglio 2022. Teatro, musica, danza e circo della Mitteleuropa. \(informazione.it\)](#)



Rassegna Stampa

Testata: [larepubblica.it](#)

Data: 20 luglio 2022

Periodicità: online

# la Repubblica

## Il Mittelfest torna in Friuli tra Pasolini e Dino Zoff

di Anna Bandettini

Da Dino Zoff a Peter Handke, dal Friuli di Pasolini all'Ucraina. Senza confini forse perché è l'unico festival italiano "davvero" di **confine** che programmaticamente guarda all'Italia e all'Europa, in particolare ai paesi dell'Est le cui frontiere sono vicinissime a **Cividale del Friuli**. Il Mittelfest, dal 22 al 31 luglio, presenta 28 progetti artistici che spaziano dalla musica al teatro, dal circo alla danza provenienti da 15 diversi paesi della **Mitteleuropa, Balcani e paesi limitrofi** e che il direttore artistico Giacomo Pedini ha raccolto sotto il titolo "Imprevisti", che ben si confa al momento attuale.

Ma Mittelfest prova anche a fare, come è nella sua vocazione, da talent scout, con molte novità per la scena italiana a cominciare dai due lavori che percorrono tutto il festival: *Déjà Walk* degli Acquasum, una passeggiata lungo percorsi open air seguendo le indicazioni fornite su un tablet e *Death and Birth in my life* spettacolo installazione di Mats Staub (23-31 luglio) che mette vicini coppie di spettatori e coppie di narratori a condividere una storia. Staub fa parte di un focus sulla **Svizzera** del festival dove saranno presenti altri artisti.

Link all'articolo completo: [Il Mittelfest torna in Friuli tra Pasolini e Dino Zoff - la Repubblica](#)



## Rassegna Stampa

Testata: **udinetoday.it**

Data: 20 luglio 2022

Periodicità: online

# UDINE TODAY

## A Mittelfest debutta il duplice omaggio a Satie e Stravinskij

**U**n duplice omaggio al genio di compositori di riferimento del ‘secolo breve’, Erik Satie e Igor Stravinskij: “**Apollon Socragète. Satie/Stravinskij**” titola la produzione musicale allestita dal **Conservatorio Tartini di Trieste**, in sinergia con l’Accademia di Musica di Novi Sad (Serbia) e il Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia, nell’ambito dei percorsi di Cooperazione culturale Italia – Serbia. La cura del progetto è firmata dalla classe di Direzione d’Orchestra del Conservatorio Tartini, guidata dal **M° Marco Angius**.

Appuntamento per la **prima assoluta a Mittelfest 2022, lunedì 25 luglio alle 19.30** nella chiesa di San Francesco, si replica martedì 26 luglio a Trieste, nel Castello di San Giusto alle 21 per il cartellone di Trieste Estate, con inizio alle 19.30: In scena il pubblico troverà una ampia Orchestra d’Archi di 43 elementi, composta da giovani musicisti italiani e serbi in forze ai Conservatori Tartini e Marcello, e all’Accademia di Novi Sad. Saranno diretti da due giovani e brillante “bacchette”, due Direttori d’Orchestra in ascesa e di grande carattere: a Cividale Mattia Veggo e a Trieste Ana Erčulj. Info e dettagli conts.it tel. 040.6724911

Link all’articolo completo: [A Mittelfest debutta il duplice omaggio a Satie e Stravinskij, 25 luglio 2022 Eventi a Udine \(udinetoday.it\)](#)



## Rassegna Stampa

Testata: **ansa.it**  
Data: 20 luglio 2022  
Periodicità: online

**ANSAit Cultura**

# Weekend teatro con Ornella Muti, Anna Bonaiuto, Valentina Cervi

Arena con Beckett; l'Antigone di Baliani; e 1/a regia Montanari

(ANSA) - ROMA, 20 LUG - Dai battibecchi coniugali tra Ulisse e consorte nel "Mia moglie Penelope" che Pino Quartullo dirige e interpreta dal testo di Luigi Malerba con Ornella Muti protagonista, al Teatro Romano di Falerone (FM); all'inedita coppia Anna Bonaiuto e Valentina Cervi per "Addio Fantasmi", che Fanny & Alexander hanno tratto dal romanzo di Nadia Terranova (ed.

Einaudi), a Sansepolcro (AR) per il Kilowatt Festival.

E poi "Play House" di Martin Crimp, nella prima regia teatrale di Francesco Montanari, i Leoni d'oro Antonio Rezza/Flavia Mastrella in "7.14.21.28" e Gabriele Lavia a tu per tu con "Le favole di Oscar Wilde", tutti nella capitale. Sono alcuni degli appuntamenti teatrali in scena nel prossimo weekend che conta anche l'"Aspettando Godot" di Samuel Beckett che incontra il Dna di Napoli con Lello Arena e Massimo Andrei, tra Roma a Borgio Verezzi (SV); l'"Antigone" di Marco Baliani al Festival di Teatro Antico di Veleia; e l'apertura del XXXI Mittelfest, estival di teatro, musica, danza, a Cividale del Friuli (UD).

Link all'articolo completo: [Weekend teatro con Ornella Muti, Anna Bonaiuto, Valentina Cervi - Teatro - ANSA](#)



## Rassegna Stampa

Testata: **avvenire.it**

Data: 20 luglio 2022

Periodicità: online



# Teatro. La Pergola, arriva la stagione della rinascita

Non mancano le traduzioni importanti: da Interno Bernhard – Minetti e *Il Riformatore del Mondo* con Glauco Mauri e Roberto Sturno diretti da Andrea Baracco, in prima nazionale; *Spettri* di Ibsen con Andrea Jonasson; *Chi ha paura di Virginia Woolf?* di Albee, con Sonia Bergamasco, Vinicio Marchioni diretti da Antonio Latella; *La valigia* di Dovlatov con Giuseppe Battiston; *Il Figlio di Zeller*, con Cesare Bocci, Galatea Ranzi, Giulio Pranno, diretti da Piero Maccarinelli; *Il Re muore* di Ionesco, diretto da Maurizio Scaparro; *Il Misantropo* di Molière con Luca Micheletti, diretto da Andrée Ruth Shammah; *Fedra* di Seneca, con Valentina Banci diretta da Elena Sofia Ricci.

Infine, nel processo di sviluppo delle relazioni culturali su scala europea, il Teatro della Toscana dà grande importanza all'emergente area balcanica. In questo senso si è stabilita una partnership con Qendra Multimedia, legandola ad analoga partnership con Mittelfest. Primo risultato è *Handke Project*, un lavoro sulla fase più discussa della vita del letterato tedesco che coinvolge, oltre all'Italia e al Kosovo, anche Serbia, Albania e Germania, al debutto al Mittelfest il 23 luglio, e poi a Firenze nella stagione 2023/2024. Una linea di intervento che si sostanzia nella Nuova alleanza dei Teatri europei promossa dal Teatro della Toscana e dal Théâtre de la Ville di Parigi.

Link all'articolo completo: [La Pergola, arriva la stagione della rinascita \(avvenire.it\)](https://www.avvenire.it/cultura/teatro/la-pergola-arriva-la-stagione-della-rinascita-1.2500000)



## Rassegna Stampa

Testata: **friulionline.com**

Data: 20 luglio 2022

Periodicità: online



20 Luglio 2022

# Anticipazioni sul Mittelfest che parte venerdì a Cividale

CIVIDALE. Venerdì 22 luglio si alza il sipario sulla 31^ edizione di Mittelfest, il Festival che porta in scena teatro, musica, danza e circo della Mitteleuropa e che quest'anno è dedicato agli Imprevisti, il tema scelto dal direttore artistico Giacomo Pedini.

Appuntamento a Cividale fino al 31 luglio con 28 progetti artistici provenienti da 15 Paesi, tra cui 20 prime assolute o nazionali e 10 produzioni/coproduzioni, unendo linguaggi diversi e fornendo spunti di riflessione sull'attualità, la storia e la scienza per orientarci in un presente inatteso. Con il titolo "Imprevisti" il festival si propone dunque di offrire spunti per leggere il presente, partendo da radici che si ancorano agli aspetti meno evidenti della Storia, e guardando al domani e alle sue potenzialità sia umane che tecnologiche.



*Mr.Moon (Foto Julie Cherki)*

Moltissime le iniziative affinché Mittelfest sia sempre di tutti e per tutti. Il festival, infatti, spalanca le porte ai giovani: gli under 26 hanno un biglietto a prezzo speciale e un buono sconto da 5 euro da poter spendere a Cividale in diverse attività commerciali, bar e ristoranti. Con il Progetto Famiglia tre spettacoli selezionati da vedere tutti insieme, adulti e bambini, a prezzi speciali: domenica 24 luglio "Kuku" con il clown di fama internazionale Anatoli Akerman; sabato 30 luglio "Mr.Moon" dei Moon Cabaret e domenica 31 luglio musica, danza, recitazione e imprevisto assieme a "Pizzi'n'Zip". Tre spettacoli con biglietti fissi a € 2 per i più piccini (dai 6 ai 12 anni) e a € 10 per i genitori.

Link all'articolo completo: [Anticipazioni sul Mittelfest che parte venerdì a Cividale - FriuliOnLine](#)



## Rassegna Stampa

Testata: [friulionline.com](http://friulionline.com)

Data: 20 luglio 2022

Periodicità: online



20 Luglio 2022

# Il Premio Adelaide Ristori assegnato ad Ariella Reggio

CIVIDALE. Il Premio Adelaide Ristori va all'attrice triestina Ariella Reggio, grande interprete del teatro italiano, più volte protagonista sul palcoscenico di Mittelfest in moltissime edizioni. Nel 2022, proprio a 100 anni dalla nascita di Adelaide Ristori, una delle più importanti donne del teatro europeo del XIX secolo, il premio a lei dedicato e creato nel 1998 da Soroptimist International d'Italia – Club di Cividale, non è, come di consueto, destinato alla migliore interprete della precedente edizione di Mittelfest, ma è un premio alla carriera.

A riceverlo, Ariella Reggio, attrice di grande talento che ha saputo diventare anche imprenditrice teatrale. Giovedì 21 luglio alle 20.45, Ariella Reggio dialogherà sul palco della chiesa di San Francesco di Cividale insieme al giornalista Roberto Canziani: con loro Francesca Predan, presidente di Soroptimist Cividale, Roberto Corciulo e Giacomo Pedini, rispettivamente presidente e direttore artistico di Mittelfest.



Ariella Reggio (Foto Laila Pozzo)

Link all'articolo completo: [Il Premio Adelaide Ristori assegnato ad Ariella Reggio - FriuliOnLine](http://friulionline.com/2022/07/20/il-premio-adelaide-ristori-assegnato-ad-ariella-reggio-friulionline/)



## Rassegna Stampa

Testata: **agenparl.eu**

Data: 19 luglio 2022

Periodicità: online



# Orchestra di Piazza Vittorio, Fiorella Mannoia e Nicola Piovani aprono il Festival Pergolesi Spontini in Piazza Federico II a Jesi

Dopo l'anteprima, il festival riparte nella sua consueta collocazione di fine estate, a partire dal 3 settembre al Teatro Pergolesi di Jesi ore 21, con lo spettacolo tra musica e racconto “Il silenzio in cima al mondo (i voli di Zoff nel cielo di Spagna '82)”, con Pamela Villoresi, ricorda quella che fu definita “la partita più bella del secolo scorso”, nei Mondiali di calcio 1982 di cui ricorrono i 40 anni. Il testo è di Giuseppe Manfridi, musiche di Cristian Carrara e Marco Attura, nuova la produzione in co-produzione con Associazione **Mittelfest** di Cividale del Friuli.

Il Festival Pergolesi Spontini è organizzato dalla Fondazione Pergolesi Spontini con il sostegno di Ministero della Cultura – Regione Marche, Soci Fondatori Comune di Jesi e Comune di Maiolati Spontini, Partecipante Aderente Comune di Monsano, Partecipante Sostenitore Camera di Commercio delle Marche. Si ringraziano tutti i MECENATI 2022 per il contributo erogato tramite Art Bonus

Link all'articolo completo: [Orchestra di Piazza Vittorio, Fiorella Mannoia e Nicola Piovani aprono il Festival Pergolesi Spontini in Piazza Federico II a Jesi - Agenparl](#)



## Rassegna Stampa

Testata: **ildiscorso.it**

Data: 19 luglio 2022

Periodicità: online



# LUN 25 LUGLIO “ROSADA!” A MITTELFEST – CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DI PAOLO FRESU ED IL CONTRIBUTO DI BRUNO PIZZUL

Scritto da: dal corrispondente 2022-07-19 in Cultura, HOT, Musica, SLIDER, Spettacolo, Udine e provincia  
Inserisci un commento

È il suo friulano di Casarsa, sono le sue poesie negli anni dell’"Academiuta", è il suo essere straordinario poeta ad ispirare lo spettacolo "Rosada!", in scena in prima assoluta a Mittelfest lunedì 25 luglio alle ore 22 nei giardini del Convitto Nazionale Paolo Diacono di Cividale del Friuli (in caso di maltempo al Teatro Ristori. Info e biglietti su: [www.mittelfest.org](http://www.mittelfest.org)).

Prodotto dal Teatri Stabil Furlan diretto da Massimo Somaglino, in collaborazione con l’ARLeF (Agjenzie Regionâl pe Lenghe Furlane) ed il festival cividalese, da un’idea di Caraboa Teatro di Trieste con la drammaturgia e la regia firmate da Gioia Battista, lo spettacolo in lingua italiana e friulana che indaga attraverso le "Poesie a Casarsa" di Pier Paolo Pasolini il nesso tra la parola e la sua necessità di essere tramandata, vedrà in scena Nicola Ciaffoni ed Elsa Martin, con la partecipazione straordinaria di Paolo Fresu ad impreziosire la narrazione trasformando in suoni le parole del poeta, le sonorizzazioni e le musiche di Giulio Ragno Favero a costruire insieme una fine partitura dove l’improvvisazione si fa veicolo di un mondo nuovo.

Link all’articolo completo: [Lun 25 luglio “Rosada!” a Mittelfest – con la partecipazione straordinaria di Paolo Fresu ed il contributo di Bruno Pizzul | Il Discorso](#)



## Rassegna Stampa

Testata: **ilfriuli.it**  
Data: 19 luglio 2022  
Periodicità: online

**ilFRIULI.it**

# A Cividale nuove proposte culturali

Nella Casa Medievale l'esposizione del Soroptimist. Al Monastero di Santa Maria in Valle i laboratori longobardi

Si amplia ulteriormente l'offerta culturale a Cividale del Friuli: il Comune ospita nei suoi immobili di pregio mostre e laboratori.

La Casa medievale è sempre una meta molto frequentata dai turisti che visitano Cividale del Friuli. Già aperta al pubblico ogni domenica, dal 21 al 31 luglio ospiterà "Donna Natura". Si tratta della seconda tappa della mostra itinerante delle artiste del Soroptimist d'Italia che sostiene il progetto nazionale "Rinasce la foresta che suona" tesa alla piantumazione della zona boschiva nelle Alpi trentine già devastata dalla Tempesta Vaia. L'esposizione cividalese è a cura delle artiste della sezione cittadina del Soroptimist.

L'inaugurazione si terrà nella sala refettorio del Monastero di Santa Maria in Valle domani, mercoledì 20 luglio alle 18; la mostra invece sarà visitabile, in occasione del Mittelfest, dal 21 al 31 luglio negli orari dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19.

Link all'articolo completo: [A Cividale nuove proposte culturali | Il Friuli](#)



Rassegna Stampa

Testata: [ilfriuli.it](#)  
Data: 19 luglio 2022  
Periodicità: online

***il*FRIULI.it**

## Zorzettig main sponsor di Mittelfest

L'azienda vitivinicola da anni sostiene la manifestazione in programma dal 22 al 31 luglio a Cividale del Friuli

Trasmettere ciò che la cultura del territorio insegna e farne tesoro per orientarsi in un presente che ci pone sfide inattese. E' questo l'obiettivo condiviso dal Festival Mittelfest di Cividale del Friuli, giunto alla sua 31esima edizione, e l'azienda vitivinicola Zorzettig che sostiene l'evento come main sponsor.

"Siamo molto legati a questa manifestazione che con le sue proposte da anni porta sul territorio friulano progetti artistici nazionali e internazionali, diventando così centro promotore non solo dello spettacolo, ma anche dell'intera cultura mitteleuropea. E quest'anno, visto anche il tema scelto, abbiamo deciso di sostenere Mittelfest come main sponsor. Sempre più spesso, infatti – commenta Annalisa Zorzettig, a capo dell'azienda di famiglia Zorzettig Vini - ci troviamo di fronte a sfide determinate da eventi inattesi e questi ultimi anni ne sono un esempio lampante anche per il nostro settore, che ha dovuto imparare a comunicare attraverso linguaggi nuovi fronteggiando grandi complessità. Quest'anno, inoltre, anche Mittelfest ha iniziato ad avvicinarsi alla sostenibilità, un tema tanto caro a Zorzettig che già da anni lavora per riportare in vigna la biodiversità, pratica fondamentale per migliorare la sostenibilità".

Link all'articolo completo: [Zorzettig main sponsor di Mittelfest | Il Friuli](#)



Rassegna Stampa

Testata: **messaggeroveneto.gelocal.it**

Data: 19 luglio 2022

Periodicità: online

# Messaggero Veneto

## Dalla finale '82 vista dai pali di Zoff alle passeggiate con Dèjà Walk

**UDINE.** L'11 luglio del 1982 l'Italia si ritrova, mai così unita, a guardare la finale dei Mondiali di calcio, vinti dagli azzurri a Madrid contro la Germania. "Il silenzio in cima al mondo" (domenica 24 luglio, a Cividale, alle 22 al Convitto Nazionale Paolo Diacono) è un concerto e racconto dedicato alla storia di un grande friulano, Dino Zoff, che attraversa l'Italia del Novecento.

Le musiche sono di Cristian Carrara, le parole di Giuseppe Manfridi, con al centro della scena, fra tre musicisti, una grande protagonista del teatro, Pamela Villoresi, a narrare sia l'avventura di "un gran bel finale" sia l'ultimo lembo di un paese ricco di valori e figlio del dopoguerra. Una co-produzione Mittelfest e Fondazione Pergolesi-Spontini.

Ed è un modo diverso di raccontare i luoghi e le sue storie lo spettacolo itinerante di quest'anno: Dèjà Walk è un racconto poetico della città che attraversa il tempo.

Appositamente creato in loco da Aquasumarte, per Mittelfest e 47/04, Dèjà Walk guida lo spettatore in una passeggiata reale per le vie di Cividale con l'uso di tablet e cuffie audio. Il percorso viene svelato passo dopo passo attraverso lo strumento video che si fa dispositivo di rilettura dei luoghi. Repliche quotidiane dal 22 al 24 luglio e dal 28 al 31 luglio, da piazza Duomo.

Link all'articolo completo: [Dalla finale '82 vista dai pali di Zoff alle passeggiate con Dèjà Walk - Messaggero Veneto Udine \(gelocal.it\)](https://messaggeroveneto.gelocal.it/2022/07/19/dalla-finale-82-vista-dai-pali-di-zoff-alle-passeggiate-con-deja-walk-messaggero-veneto-udine-gelocal-it/)



## Rassegna Stampa

Testata: **messaggeroveneto.gelocal.it**

Data: 19 luglio 2022

Periodicità: online

# Messaggero Veneto

## Imprevisti, torna l'appuntamento a Cividale con Mittelfest: teatro, musica e danza, scopri tutti gli eventi

Conto alla rovescia per la 32esima edizione di Mittelfest, a Cividale dal 22 al 31 luglio. Un festival internazionale, con proposte (teatro, musica e danza) per ogni tipo di pubblico”.

Imprevisti è il tema scelto dal direttore **Giacomo Pedini** per *Mittelfest* 2022 «Naturalmente un tema come questo – esordisce Pedini – soprattutto per l’accezione che ne ho data, vale a dire l’idea di provare a raccontare quello che alla percezione si presenta come imprevisto e che in qualche maniera muta il corso dell’aspettato e delle attese, si presta a diverse modalità per portarlo in scena, sia laddove gli spettacoli sono nati specificamente per il festival, sia nelle scelte ospitate».

### Facciamo degli esempi.

«Penso per esempio a un caso musicale: Alexander Gadjev che fa un concerto appositamente pensato per Mittelfest...». E qui condividiamo con Pedini il ricordo che a parlare di questo nuovo astro nascente del pianismo internazionale è stato solo il nostro giornale in Italia con un’intervista, in cui emergeva la forte personalità di questo artista neanche trentenne che ha un carnet di concerti fittissimo all’estero e che anche alcune istituzioni italiane hanno cominciato a conoscere e apprezzare. Per cui è doveroso sottolineare che averlo ingaggiato a Mittefest per un progetto pluriennale è stato un colpo da maestro.

Link all’articolo completo: [Imprevisti, torna l’appuntamento a Cividale con Mittelfest: teatro, musica e danza, scopri tutti gli eventi - Messaggero Veneto \(gelocal.it\)](#)



## Rassegna Stampa

Testata: [udinetoday.it](#)

Data: 19 luglio 2022

Periodicità: online

# UDINE TODAY

## Rosada! A Mittelfest la musicale poetica del Pasolini friulano

Lunedì 25 luglio lo spettacolo di Gioia Battista a Cividale con Nicola Ciaffoni, Elsa Martin, Giulio Ragno Favero e Paolo Fresu in lingua italiana e friulana

È il suo friulano di Casarsa, sono le sue poesie negli anni dell' "Academiuta", è il suo essere straordinario poeta ad ispirare lo spettacolo "Rosada!", in scena in prima assoluta a Mittelfest lunedì 25 luglio alle ore 22 nei giardini del Convitto Nazionale Paolo Diacono di Cividale del Friuli (in caso di maltempo al Teatro Ristori. Info e biglietti su: [www.mittelfest.org](http://www.mittelfest.org)).

Prodotto dal Teatri Stabil Furlan diretto da Massimo Somaglino, in collaborazione con l'ARLeF (Agjenzie Regionâl pe Lenghe Furlane) ed il festival cividalese, da un'idea di Caraboa Teatro di Trieste con la drammaturgia e la regia firmate da Gioia Battista, lo spettacolo in lingua italiana e friulana che indaga attraverso le "Poesie a Casarsa" di Pier Paolo Pasolini il nesso tra la parola e la sua necessità di essere tramandata, vedrà in scena Nicola Ciaffoni ed Elsa Martin, con la partecipazione straordinaria di Paolo Fresu ad impreziosire la narrazione trasformando in suoni le parole del poeta, le sonorizzazioni e le musiche di Giulio Ragno Favero a costruire insieme una fine partitura dove l'improvvisazione si fa veicolo di un mondo nuovo.

Link all'articolo completo: [rosada! a mittelfest la musicale poetica del pasolini friulano Eventi a Udine \(udinetoday.it\)](#)



## Rassegna Stampa

Testata: **viverejesi.it**

Data: 19 luglio 2022

Periodicità: online



# Jesi: Orchestra di Piazza Vittorio, Fiorella Mannoia e Nicola Piovani aprono il Festival Pergolesi in Piazza Federico II

Dopo l'anteprima, il festival riparte nella sua consueta collocazione di fine estate, a partire dal 3 settembre al Teatro Pergolesi di Jesi ore 21, con lo spettacolo tra musica e racconto "Il silenzio in cima al mondo (i voli di Zoff nel cielo di Spagna '82)", con Pamela Villoresi, ricorda quella che fu definita "la partita più bella del secolo scorso", nei Mondiali di calcio 1982 di cui ricorrono i 40 anni. Il testo è di Giuseppe Manfridi, musiche di Cristian Carrara e Marco Attura, nuova la produzione in co-produzione con Associazione **Mittelfest** di Cividale del Friuli.

Il Festival Pergolesi Spontini è organizzato dalla Fondazione Pergolesi Spontini con il sostegno di Ministero della Cultura - Regione Marche, Soci Fondatori Comune di Jesi e Comune di Maiolati Spontini, Partecipante Aderente Comune di Monsano, Partecipante Sostenitore Camera di Commercio delle Marche. Si ringraziano tutti i MECENATI 2022 per il contributo erogato tramite Art Bonus

Tutto il programma è sfogliabile su <https://online.fliphtml5.com/rlijho/otfy/#p=1>

Info: [www.fondazionepergolesispontini.com](http://www.fondazionepergolesispontini.com)

Link all'articolo completo: [Jesi: Orchestra di Piazza Vittorio, Fiorella Mannoia e Nicola Piovani aprono il Festival Pergolesi in Piazza Federico II • Vivere Jesi notizie per la città e il territorio](#)

Testata: [friulivg.com](http://friulivg.com)

Data: 16 luglio 2022

Periodicità: online

# FRIULIVG.COM

#Cultura #Turismo #Eventi #Territorio-FVG

## “Mittelfest” ora si fa suono alla radio. Ed è un festival anche per i più piccoli

“Mittelfest” diventa Ops! Onde e Perturbazioni Sonore: 10 puntate radio in quattro lingue, dedicate agli Imprevisti, tema dell’edizione 2022, e un soundscape, un percorso di installazioni sonore per vivere Cividale e i suoi luoghi più tipici in modo inatteso durante il festival.

Ops! è un progetto finanziato dal Bando Creatività della Regione Friuli Venezia Giulia a cui “Mittelfest” ha partecipato per la prima volta: «È la prosecuzione artistica della collaborazione con parte del gruppo dei curatori di Mittelyoung 2021. – spiega il direttore artistico, Giacomo Pedini -. Hanno ideato un progetto sonoro che racconti il tema degli imprevisti intrecciandolo con la visione di GO!2025 e con la vita di Cividale attraverso le sue attività commerciali. Il risultato è un racconto radiofonico in 4 lingue e un’animazione sonora della città durante gli ultimi giorni di Mittelfest: si tratta di un altro importante tassello verso la valorizzazione della creatività under30 che il festival sostiene e che vuole far vivere in molteplici forme espressive».

*Il direttore Pedini col presidente Corciulo.*



Link all’articolo completo: ["Mittelfest" ora si fa suono alla radio. Ed è un festival anche per i più piccoli - FriuliVG.com](#)



Rassegna Stampa

Testata: [ilfriuli.it](#)  
Data: 18 luglio 2022  
Periodicità: online

**ilFRIULI.it**

## Debutta al Mittelfest 'Apollon Socragète. Satie/Stravinskij'

Lunedì 25 luglio, alle 19.30, nella Chiesa di San Francesco l'anteprima assoluta della produzione del Conservatorio Tartini di Trieste

Un duplice omaggio al genio di compositori di riferimento del 'secolo breve', Erik Satie e Igor Stravinskij: "Apollon Socragète. Satie/Stravinskij" titola la produzione musicale allestita dal Conservatorio Tartini di Trieste, in sinergia con l'Accademia di Musica di Novi Sad (Serbia) e il Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia, nell'ambito dei percorsi di Cooperazione culturale Italia – Serbia.

La cura del progetto è firmata dalla classe di Direzione d'Orchestra del Conservatorio Tartini, guidata dal maestro Marco Angius. Appuntamento per la prima assoluta a Mittelfest 2022, lunedì 25 luglio nella Chiesa di San Francesco, si replica martedì 26 luglio a Trieste, nel Castello di San Giusto alle 21 per il cartellone di Trieste Estate, con inizio alle 19.30.

In scena il pubblico troverà un'ampia Orchestra d'Archi di 43 elementi, composta da giovani musicisti italiani e serbi in forze ai Conservatori Tartini e Marcello e all'Accademia di Novi Sad. Saranno diretti da due giovani e brillante "bacchette", due Direttori d'Orchestra in ascesa e di grande carattere: a Cividale Mattia Veggo e a Trieste Ana Erčulj.

Link all'articolo completo: [Debutta al Mittelfest 'Apollon Socragète. Satie/Stravinskij' | Il Friuli](#)



## Rassegna Stampa

Testata: **IMAGAZINE.IT**

Data: 18 luglio 2022

Periodicità: online



OPS! Onde e Perturbazioni Sonore

# Da Cividale a Spotify: Mittelfest si fa suono

*Si rafforza il progetto del festival di valorizzazione della creatività under 30: anche 10 puntate radio in 4 lingue*

**Mittelfest diventa Ops!, Onde e Perturbazioni Sonore:** 10 puntate radio in 4 lingue, dedicate agli Imprevisti, tema dell'edizione 2022, e un soundscape, un percorso di installazioni sonore per vivere Cividale e i suoi luoghi più tipici in modo inatteso durante il festival.

*Ops!* è un progetto finanziato dal Bando Creatività della Regione Friuli Venezia Giulia a cui Mittelfest ha partecipato per la prima volta: “È la prosecuzione artistica della collaborazione con parte del gruppo dei curatores di Mittelyoung 2021 – spiega il direttore artistico **Giacomo Pedini** –. Hanno ideato un progetto sonoro che racconti il tema degli imprevisti intrecciandolo con la visione di GO!2025 e con la vita di Cividale attraverso le sue attività commerciali. Il risultato è un racconto radiofonico in 4 lingue e un'animazione sonora della città durante gli ultimi giorni di Mittelfest: si tratta di un altro importante tassello verso la valorizzazione della creatività under30 che il festival sostiene e che vuole far vivere in molteplici forme espressive”.

Il programma su **Radio Rai FVG** avrà 6 puntate originali in italiano: tra queste, due saranno tradotte in sloveno, una in friulano e in tedesco e saranno ascoltabili anche su **Spotify**. Le puntate in italiano di *Ops!* andranno in onda su Radio Rai FVG il 18, 19, 20, 21, 22 e 25 luglio alle 14.30 e parleranno di imprevisti di luoghi, di viaggi e linguaggi, delle storie legate ai ponti del diavolo in Europa, di imprevisti del corpo, nella musica, nell'improvvisazione e nell'arte e anche gli imprevisti di scena, ovvero le figuracce degli artisti sul palco, aneddoti raccolti proprio dalla voce dei protagonisti.

Link all'articolo completo: [imMagazine - Da Cividale a Spotify: Mittelfest si fa suono](#)



## Rassegna Stampa

Testata: **friulisera.it**

Data: 18 luglio 2022

Periodicità: online



18 LUGLIO 2022 • FAMIGLIA E LAVORO

## Al lavoro con... Pamela Villoresi, direttrice del Teatro Biondo di Palermo

Dirige il Teatro Biondo di Palermo, studia i copioni da portare in scena, è sempre a caccia di romanzi siciliani da inserire in cartellone. E poi lo yoga, il nuoto, le uscite in barca con le amiche. Perché l'importante è prendersi cura di sé

di GIULIA CALLIGARO

**P**amela Villoresi, nata a Prato, inizia a recitare a 15 anni e da quasi 50 è protagonista a teatro, al cinema e in tv. È stata diretta, tra gli altri, da Giorgio Strehler, i fratelli Taviani, Paolo Sorrentino, Marco Ferrero e prossimamente da Irina Brook. **Dirige il Teatro Biondo di Palermo** con la relativa scuola, proseguendo nel contempo il percorso d'attrice. Il 24 luglio, a Cividale del Friuli, sarà la voce che accompagna la carriera del portiere nazionale Dino Zoff in **Il silenzio in cima al mondo** (I voli di Zoff nel cielo di Spagna '82), testo di Giuseppe Manfridi, in scena a Mittelfest.

Link all'articolo completo: [Pamela Villoresi, direttrice del Teatro Biondo di Palermo - i0 Doona \(iodonna.it\)](http://www.friulisera.it/18-luglio-2022/famiglia-e-lavoro/al-lavoro-con-pamela-villoresi-direttrice-del-teatro-biondo-di-palermo-i0-donna-iodonna-it)



## Rassegna Stampa

Testata: [instagram.com](#)

Data: 18 luglio 2022

Periodicità: post instragram

Instagram

Cerca

Accedi

Iscriviti



ravennafestival • Segui

...



ravennafestival Donne, uomini, bambini, nonni, tutti rigorosamente in piedi a cantare a squarciaogola... grazie la @rappresentantelista, grazie all'Orchestra @lacorelli, grazie a voi con le mani alzate per questa serata di leggerezza e profondità!

Rivivi questi momenti in esclusiva gratuita il 22 luglio su @itsart\_it

ph. Luca Concas Fotografo



Piace a 48 persone

1 ORA FA

Accedi per mettere "Mi piace" o commentare.



## Rassegna Stampa

Testata: **winecouture.it**

Data: 18 luglio 2022

Periodicità: online



# Zorzettig Vini sponsor dell'incontro tra culture a Mittelfest

I Colli Orientali del Friuli sono da sempre terra di confine e di commistioni. Quelle collegate a culture che in queste zone si sono sovrapposte, arricchendosi vicendevolmente. E da sempre, il vino rappresenta un tassello fondamentale nel racconto di una storia che narra d'incroci tra realtà apparentemente molto distanti tra loro, ma che in queste terre hanno saputo trovare una sintesi e convivere. Da decenni il Mittelfest, rassegna che ha la sua casa a Cividale del Friuli, città patrimonio mondiale dell'Unesco, ricorda questi incroci e sovrapposizioni, grazie a una kermesse, dove teatro, musica e danza si fanno portavoce dei valori e delle tradizioni della Mitteleuropa. Un incontro tra Est e Ovest, oggi più decisivo che mai, che ogni anno si rinnova dal 1991 e che nella sua 31esima **edizione**, dedicata a quegli "imprevisti, che arrivano a stravolgere consolidate abitudini e certezze troppo facili, con il loro vortice di rischi, dolori e, pure, opportunità", come sottolinea Giacomo Pedini, direttore artistico della manifestazione, nella sua presentazione di Mittelfest 2022, si arricchisce con la novità dell'azienda vitivinicola Zorzettig che si fa sostenitrice dell'evento in veste di main sponsor.

Link all'articolo completo: [Zorzettig Vini sponsor dell'incontro tra culture a Mittelfest – WineCouture](#)

Testata: **friulisera.it**

Data: 18 luglio 2022

Periodicità: online



# Conservatorio Tartini di Trieste: Duplice omaggio al genio dei compositori con Apollon Socragète. Satie/Stravinskij”

BY REDAZIONE · 18 LUGLIO 2022



Un duplice omaggio al genio di compositori di riferimento del ‘secolo breve’, Erik Satie e Igor Stravinskij: “Apollon Socragète. Satie/Stravinskij” titola la produzione musicale allestita dal Conservatorio Tartini di Trieste, in sinergia con l’Accademia di Musica di Novi Sad

(Serbia) e il Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia, nell’ambito dei percorsi di Cooperazione culturale Italia – Serbia. La cura del progetto è firmata dalla classe di Direzione d’Orchestra del Conservatorio Tartini, guidata dal M° Marco Angius.

Link all’articolo completo: [Conservatorio Tartini di Trieste: Duplice omaggio al genio dei compositori con Apollon Socragète. Satie/Stravinskij” – Friulisera](#)

Testata: **friulivg.com**

Data: 18 luglio 2022

Periodicità: online

# FRIULIVG.COM

#Cultura #Turismo #Eventi #Territorio-FVG

## Debutta a Mittelfest "Apollon Socragète" nuova produzione del Tartini di Trieste

Un duplice omaggio al genio di compositori di riferimento del "secolo breve", Erik Satie e Igor Stravinskij: "Apollon Socragète. Satie/Stravinskij" titola la produzione musicale allestita dal Conservatorio Tartini di Trieste, in sinergia con l'Accademia di Musica di Novi Sad (Serbia) e il Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia, nell'ambito dei percorsi di Cooperazione culturale Italia-Serbia. La cura del progetto è firmata dalla classe di direzione d'orchestra del Conservatorio Tartini, guidata dal maestro Marco Angius.



Appuntamento per la prima assoluta a Mittelfest 2022, lunedì 25 luglio nella Chiesa di San Francesco, a Cividale; si replica martedì 26 luglio a Trieste, nel Castello di San Giusto, alle 21, per il cartellone di Trieste Estate, con inizio alle 19.30: in scena il pubblico troverà un'ampia Orchestra d'archi di 43 elementi, composta da giovani musicisti italiani e serbi in forze ai Conservatori Tartini e Marcello, e all'Accademia di Novi Sad. Saranno diretti da due giovani e brillanti "bacchette", due Direttori d'Orchestra in ascesa e di grande carattere: a Cividale Mattia Veggo e a Trieste Ana Erčulj. Info e dettagli [conts.it](http://conts.it) tel. 040.6724911

Link all'articolo completo: [Debutta a Mittelfest "Apollon Socragète" nuova produzione del Tartini di Trieste - FriuliVG.com](https://friulivg.com/debutta-a-mittelfest-apollon-socragete-nuova-produzione-del-tartini-di-trieste/)