

Testata: ilfriuli.it
Data: 26 luglio 2022
Periodicità: online



Il futuro di Fvg e Austria si gioca sulla formazione d'alto livello

L'università diventa esempio di cooperazione: se ne parlerà mercoledì 27 a Villa del Claricini Dornpacher

Il futuro di Friuli Venezia Giulia e Austria è uno scenario di collaborazione strategica che abbraccia non solo la sfera istituzionale dei due paesi confinanti, ma soprattutto quella dell'alta formazione.

L'Associazione Mitteleuropa, nell'ambito di Mittelfest, organizza, mercoledì 27 luglio a Villa de Claricini Dornpacher, il forum economico-culturale che ogni anno vede protagonista un diverso Paese e che domani è dedicato all'Austria col titolo "Fvg e Austria: un futuro da condividere".

"Sarà un forum dedicato ai destinatari più importanti del nostro lavoro: i giovani – sottolinea Paolo Petiziol, presidente dell'Associazione Mitteleuropa – si parlerà, infatti, di collaborazione tra università: se la sinergia tra gli atenei di Udine, Trieste e Nova Gorica è già in cantiere, presto potrà diventare un lavoro a quattro coinvolgendo anche l'Università di Klagenfurt per un progetto di alta formazione transfrontaliera a tutti gli effetti".

Link all'articolo completo: <https://www.ilfriuli.it/articolo/economia/il-futuro-di-fvg-e-austria-si-gioca-sulla-formazione-d-alto-livello/4/269581>



Rassegna Stampa

Testata: **udine20.it**

Data: 26 luglio 2022

Periodicità: online



EVENTI

Martedì 26 luglio in musica a Mittelfest

Quinto giorno di Festival caratterizzato dagli appuntamenti con la musica *di Lasa pur dir – Pusti naj govorijo*, un itinerario di note tra Italia e Slovenia, e, in serata, dalla Grecia, con il ritorno a Cividale dell'Harris Lambrakis Quartet che in *Unspeakable Joys* mescola musica tradizionale greca e quella del Mediterraneo orientale.

Terzo appuntamento con i workshop di Circo all'InCirca sotto al tendone dell'Orto delle Orsoline per gruppi dai 5 ai 9 anni e dai 10 ai 13.

Continua al Museo Archeologico di Cividale l'installazione *Death and Birth in My Life* in cui l'artista Mats Staub indaga il passaggio e i confini dell'esistenza, la nascita e la morte, l'inizio e la fine della vita per un gruppo di 15 spettatori alla volta, a cui viene chiesto di accomodarsi davanti a una postazione a due schermi, indossare le cuffie e prestare attenzione ai racconti che altri partecipanti prima di loro hanno consegnato al regista.

Link all'articolo completo: <https://www.udine20.it/martedì-26-luglio-in-musica-a-mittelfest/2022/07/26/>

Testata: [nellanotizia.net](http://www.nellanotizia.net)

Data: 26 luglio 2022

Periodicità: online

NellaNotizia

L'OMAGGIO A MORRICONE CHIUDE GLI APPUNTAMENTI ESTIVI DE LACORELLI IN ROMAGNA



Dalle collaborazioni eccellenti (Neri Marcorè, Claver Gold, La Rappresentante di Lista, Goran Bregović) alle ripetute presenze in **rassegne di primo piano** (Ravenna Festival, Mascagni Festival a Livorno, MusArt Festival a Firenze, Mittelfest a Cividale del Friuli) LaCorelli non si è fatta mancare davvero nulla in questa **straordinaria estate musicale**, fatta di oltre 30 date sui principali palcoscenici italiani.

L'ultimo degli appuntamenti estivi in programma in Romagna è l'**Omaggio ad Ennio Morricone**, che sarà ospitato a **Lugo**, dove solo pochi giorni fa l'Orchestra Corelli ha raccolto l'entusiasmo travolgente di centinaia di persone nella data sinfonica del tour de La Rappresentante di Lista.

Sarà ancora una volta il grandioso **Pavaglione** a fare da cornice alla musica, amplificando le emozioni della serata con la sua imponente bellezza. L'appuntamento è per **giovedì 28 luglio alle 21.15**: in programma una suggestiva carrellata dei **grandi capolavori musicali** di **Morricone** che hanno fatto la storia del Cinema mondiale. Per l'occasione **Jacopo Rivani** torna a dirigere l'**Ensemble Tempo Primo** affidando il canto alla bella voce di **Cecilia Ottaviani**, già protagonista di tante produzioni targate LaCorelli. **Ingresso: posto unico 2 €**. Per informazioni: www.lacorelli.it / info@lacorelli.it / +39 339 6249299.

Link all'articolo completo: https://www.nellanotizia.net/scheda_it_117195_L-OMAGGIO-A-MORRICONE-CHIUDE-GLI-APPUNTAMENTI-ESTIVI-DE-LACORELLI-IN-ROMAGNA_1.html



Rassegna Stampa

Testata: **Ilfriuli.it**
Data: 26 luglio 2022
Periodicità: online



Martedì in musica per Mittelfest

Nel quinto giorno di Festival un itinerario di note tra Italia e Slovenia, e, in serata, dalla Grecia, con il ritorno a Cividale dell'Harris Lambrakis Quartet

Quinto giorno di **Mittelfest** caratterizzato dagli appuntamenti con la musica di Lasa pur dir - Pusti naj govorijo, un itinerario di note tra Italia e Slovenia, e, in serata, dalla Grecia, con il ritorno a Cividale dell'Harris Lambrakis Quartet che in Unspeakable Joys mescola musica tradizionale greca e quella del Mediterraneo orientale.

Terzo appuntamento con i workshop di Circo all'InCirca sotto al tendone dell'Orto delle Orsoline per gruppi dai 5 ai 9 anni e dai 10 ai 13.

Continua al Museo Archeologico di Cividale l'installazione Death and Birth in My Life in cui l'artista Mats Staub indaga il passaggio e i confini dell'esistenza, la nascita e la morte, l'inizio e la fine della vita per un gruppo di 15 spettatori alla volta, a cui viene chiesto di accomodarsi davanti a una postazione a due schermi, indossare le cuffie e prestare attenzione ai racconti che altri partecipanti prima di loro hanno consegnato al regista.

Link all'articolo completo: <https://www.ilfriuli.it/articolo/spettacoli/martedì-in-musica-per-mittelfest/7/269550>

Testata: **ildiscorso.it**

Data: 25 luglio 2022

Periodicità: online



UN FIUME DI NOTE A MITTELFEST: DOMANI MARTEDÌ 26 LUGLIO DEBUTTO IN PRIMA ASSOLUTA DELLA CO-PRODUZIONE MUSICAE-MITTELFEST “LASA PUR DIR/PUSTI NAJ GOVORIJO” (CHIESA DI SAN FRANCESCO ORE 19.30)

con Matteo Bevilacqua al pianoforte, la mezzo soprano Valentina Volpe Andreazza, Tinkara Kovač al flauto e alla voce e Cristina Bonadei, autrice dei testi e voce narrante

Evento d'eccezione per la quinta edizione di “Un Fiume di Note – Antica Fiera dei Thést” – la rassegna musicale itinerante “site specific” curata dalla direzione artistica di Dory Deriu Frasson, in collaborazione con PianoFVG in corso lungo tutta l'estate – è il debutto in prima assoluta a Mittelfest 2022 della co-produzione firmata dal festival cividalese con il Distretto culturale Musicae e la collaborazione dei Comuni di Polcenigo e Sacile “Lasa pur dir/Pusti naj Govorijo”, in programma martedì 26 luglio alle 19.30 alla Chiesa di San Francesco.

La performance tra musica e parole nasce come esperienza di confronto e incontro tra due paesi confinanti e amici, Italia e Slovenia, intrecciati da forti legami storici e culturali, con uno sguardo alla vicina Austria, nello spirito di quel “triangolo d'oro” culturale che comprende le vite e la cultura di popoli confinanti. In scena il pianista Matteo Bevilacqua, la mezzo soprano Valentina Volpe Andreazza, Tinkara Kovač al flauto e alla voce e Cristina Bonadei, autrice dei testi e voce narrante. Dalla grande liederistica romantica austriaca alla musica strumentale slovena, fino a composizioni di musicisti friulani che hanno omaggiato la propria terra, lo spettacolo propone un percorso che invita lo spettatore a valicare il confine dell'ascolto rendendosi partecipe di immaginari e percezioni emozionali insite nell'inconscio collettivo di genti di confine, che animano questo ampio territorio. La musica e il canto restituiscono in forme e colori impalpabili ed eterei profumi, paesaggi, frammenti ed echi di storie vissute, presenti e passate, vicine e lontane.

Link all'articolo completo: <http://ildiscorso.it/spettacolo/un-fiume-di-note-a-mittelfest-domani-martedì-26-luglio-debutto-in-prima-assoluta-della-co-produzione-musicae-mittelfest-lasa-pur-dir-pusti-naj-govorijo-chiesa-di-san-francesco-ore-19-30/>



Rassegna Stampa

Testata: ilfriuli.it
Data: 25 luglio 2022
Periodicità: online

***il*FRIULI.it**

Mittelfest continua tra musica e danza

Nel programma di lunedì 25 Rosada! porta in scena le Poesie a Casarsa di Pier Paolo Pasolini con le note di Paolo Fresu

Dopo il primo weekend di Imprevisti, Mittelfest riprende la sua corsa con due spettacoli di musica e uno di danza. Grande attesa per Rosada!, lo spettacolo che porta sul palco del Convitto Nazionale Paolo Diacono le Poesie a Casarsa di Pasolini.

Una produzione Teatri Stabil Furlan in collaborazione con ARLeF e Mittelfest che in parole, musica e voce ragiona sui confini tra terra e lingua, tra appartenenza e distacco, tra mondo contadino e letteratura. Sul palco le note di Paolo Fresu, l'interpretazione di Nicola Ciaffoni e il canto di Elsa Martin.

Link all'articolo completo: <https://www.ilfriuli.it/articolo/spettacoli/mittelfest-continua-tra-musica-e-danza/7/269542>



Rassegna Stampa

Testata: **ilfriuli.it**
Data: 25 luglio 2022
Periodicità: online



A Mittelfest 'Un fiume di note'

Martedì 26 luglio alle 19.30 nella Chiesa di San Francesco debutta in prima assoluta 'Lasa pur dir/Pusti naj Govorijo'

Evento d'eccezione per la quinta edizione di "Un Fiume di Note – Antica Fiera dei Thést" - la rassegna musicale itinerante "site specific" curata dalla direzione artistica di Dory Deriu Frasson, in collaborazione con PianoFVG in corso lungo tutta l'estate – è il debutto in prima assoluta a Mittelfest 2022 della co-produzione firmata dal festival cividalese con il Distretto culturale Musicae e la collaborazione dei Comuni di Polcenigo e Sacile "Lasa pur dir/Pusti naj Govorijo", in programma martedì 26 luglio alle 19.30 alla Chiesa di San Francesco.

La performance tra musica e parole nasce come esperienza di confronto e incontro tra due paesi confinanti e amici, Italia e Slovenia, intrecciati da forti legami storici e culturali, con uno sguardo alla vicina Austria, nello spirito di quel "triangolo d'oro" culturale che comprende le vite e la cultura di popoli confinanti. In scena il pianista Matteo Bevilacqua, la mezzo soprano Valentina Volpe Andreazza, Tinkara Kovač al flauto e alla voce e Cristina Bonadei, autrice dei testi e voce narrante. Dalla grande liederistica romantica austriaca alla musica strumentale slovena, fino a composizioni di musicisti friulani che hanno omaggiato la propria terra, lo spettacolo propone un percorso che invita lo spettatore a valicare il confine dell'ascolto rendendosi partecipe di immaginari e percezioni emozionali insite nell'inconscio collettivo di genti di confine, che animano questo ampio territorio. La musica e il canto restituiscono in forme e colori impalpabili ed eterei profumi, paesaggi, frammenti ed echi di storie vissute, presenti e passate, vicine e lontane.

Link all'articolo completo: <https://www.ilfriuli.it/articolo/spettacoli/a-mittelfest--un-fiume-di-note-/7/269571>



Rassegna Stampa

Testata: **friulionline.com**

Data: 25 luglio 2022

Periodicità: online



25 Luglio 2022

Università oltre i confini: Fvg e collaborazione con l'Austria

MOIMACCO. Il futuro di Fvg e Austria è uno scenario di collaborazione strategica che abbraccia non solo la sfera istituzionale dei due Paesi confinanti, ma soprattutto quella dell'alta formazione. L'Associazione Mitteleuropa, nell'ambito di Mittelfest, organizza, mercoledì 27 luglio a Villa de Claricini Dornpacher (a Bottenicco di Moimacco), il forum economico-culturale che ogni anno vede protagonista un diverso Paese e che mercoledì è dedicato all'Austria col titolo "Fvg e Austria: un futuro da condividere".

"Sarà un forum dedicato ai destinatari più importanti del nostro lavoro: i giovani – sottolinea Paolo Petiziol, presidente dell'Associazione Mitteleuropa –. Si parlerà, infatti, di collaborazione tra università: se la sinergia tra gli atenei di Udine, Trieste e Nova Gorica è già in cantiere, presto potrà diventare un lavoro a quattro coinvolgendo anche l'Università di Klagenfurt per un progetto di alta formazione transfrontaliera a tutti gli effetti".

Link all'articolo completo: <https://www.friulionline.com/cultura-spettacoli/universita-oltre-i-confini-fvg-e-collaborazione-con-laustria/>



Rassegna Stampa

Testata: ilpopolopordenone.it

Data: 25 luglio 2022

Periodicità: online

IL POPOLO

SETTIMANALE DELLA DIOCESI DI CONCORDIA - PORDENONE

Mittifest sbarca a Polcenigo

Evento d'eccezione per la quinta edizione di **"Un Fiume di Note – Antica Fiera dei Thést"** - la rassegna musicale itinerante "site specific" curata dalla direzione artistica di Dory Deriu Frasson, in collaborazione con PianoFVG in corso lungo tutta l'estate – è il debutto in prima assoluta a **Mittifest** 2022 della co-produzione firmata dal festival cividalese con il Distretto culturale Musicae e la collaborazione dei Comuni di Polcenigo e Sacile **"Lasa pur dir/Pusti naj Govorijo"**, in programma **martedì 26 luglio alle 19.30 alla Chiesa di San Francesco**.

La performance tra musica e parole nasce come esperienza di confronto e incontro tra due paesi confinanti e amici, Italia e Slovenia, intrecciati da forti legami storici e culturali, con uno sguardo alla vicina Austria, nello spirito di quel "triangolo d'oro" culturale che comprende le vite e la cultura di popoli confinanti. In scena il pianista **Matteo Bevilacqua**, la mezzo soprano **Valentina Volpe Andreazza**, **Tinkara Kovač** al flauto e alla voce e **Cristina Bonadei**, autrice dei testi e voce narrante. Dalla grande liederistica romantica austriaca alla musica strumentale slovena, fino a composizioni di musicisti friulani che hanno omaggiato la propria terra, lo spettacolo propone un percorso che invita lo spettatore a valicare il confine dell'ascolto rendendosi partecipe di immaginari e percezioni emozionali insite nell'inconscio collettivo di genti di confine, che animano questo ampio territorio. La musica e il canto restituiscono in forme e colori impalpabili ed eterei profumi, paesaggi, frammenti ed echi di storie vissute, presenti e passate, vicine e lontane.

Lo spettacolo sarà replicato **venerdì 17 settembre**, ultima giornata della rassegna "Un Fiume di Note" al Teatro Zancanaro di Sacile (ore 21.00). **Venerdì 29 luglio**, invece, nuovo appuntamento a **Polcenigo** con il concerto, a Villa Zara, della talentuissima pianista **Gala Chistiakova**, vincitrice nel 2014 del Concorso pianistico internazionale PianoFVG. Veemente, intensa, dirompente, passionale, la musicista di origine russa infonde alle interpretazioni nei più svariati repertori un tratto di virtuosismo formale impeccabile e una limpida unità interpretativa. Nel concerto reinterpreta Scriabin e gli rende omaggio, con una sonata-fantasia per piano solo, nel 150 anniversario della nascita.

Link all'articolo completo: <https://www.ilpopolopordenone.it/Cultura-e-Spettacoli/Mittifest-sbarca-a-Polcenigo>

Testata: **informazione.it**

Data: 25 luglio 2022

Periodicità: online

informazione.it Comunicati Stampa

FVG – AUSTRIA: un futuro da condividere sul terreno della formazione

Incontro a cura della L'Associazione Mitteleuropa, nell'ambito di Mittelfest. Mercoledì 27 luglio 2022, ore 10, Bottenicco di Moimacco, Villa del Claricini Dornpacher

Il futuro di Friuli Venezia Giulia e Austria è uno scenario di collaborazione strategica che abbraccia non solo la sfera istituzionale dei due paesi confinanti, ma soprattutto quella dell'alta formazione.

L'Associazione Mitteleuropa, nell'ambito di Mittelfest, organizza, mercoledì 27 luglio a Villa de Claricini Dornpacher, il forum economico-culturale che ogni anno vede protagonista un diverso Paese e che domani è dedicato all'Austria col titolo ***"FVG e Austria: un futuro da condividere"***.

*"Sarà un forum dedicato ai destinatari più importanti del nostro lavoro: i giovani – sottolinea **Paolo Petiziol**, presidente dell'Associazione Mitteleuropa – si parlerà, infatti, di collaborazione tra università: se la sinergia tra gli atenei di Udine, Trieste e Nova Gorica è già in cantiere, presto potrà diventare un lavoro a quattro coinvolgendo anche l'Università di Klagenfurt per un progetto di alta formazione transfrontaliera a tutti gli effetti".*

Link all'articolo completo: <https://www.informazione.it/c/01C3434E-CF85-4B46-85AA-F3FF829F8981/FVG-AUSTRIA-un-futuro-da-condividere-sul-terreno-della-formazione>



Rassegna Stampa

Testata: **informazione.it**

Data: 25 luglio 2022

Periodicità: online

informazione.it Comunicati Stampa

Mittelfest- Cividale del Friuli (UD): Harris Lambrakis Quartet "Unspeakable Joys"

Continua al Museo Archeologico l'installazione Death and Birth in My Life dell'artista Mats Staub. MARTEDÌ 26 LUGLIO 2022

Bologna, 25/07/2022 ([informazione.it - comunicati stampa - arte e cultura](https://www.informazione.it/c/287DB9C6-8A1D-43AD-99DC-E73E8AC74472/Mittelfest-Cividale-del-Friuli-UD-Harris-Lambrakis-Quartet-Unspeakable-Joys))

Mittelfest -"imprevisti"

PROGRAMMA MARTEDÌ 26 LUGLIO

Ore 10 - Dove sono gli animali? (5/9 anni), workshop, Italia - Orto delle Orsoline

Non è un imprevisto storico quello che ha escluso gli animali dalla pista del circo. Eppure, ancora oggi, molte persone si sorprendono quando scoprono che la pratica circense contemporanea è lontana anni luce dal circo con gli animali. In questo laboratorio di Circo all'inCirca per bambini si sperimenteranno varie discipline: acrobatica aerea e a terra, giocoleria ed equilibrio.

Link all'articolo completo: <https://www.informazione.it/c/287DB9C6-8A1D-43AD-99DC-E73E8AC74472/Mittelfest-Cividale-del-Friuli-UD-Harris-Lambrakis-Quartet-Unspeakable-Joys>

Testata: **ravennatoday.it**

Data: 25 luglio 2022

Periodicità: online

RAVENNA TODAY

EVENTI / CONCERTI

A Lugo un omaggio ad Ennio Morricone

Dalle collaborazioni eccellenti (Neri Marcorè, Claver Gold, La Rappresentante di Lista, Goran Bregović) alle ripetute presenze in rassegne di primo piano (Ravenna Festival, Mascagni Festival a Livorno, MusArt Festival a Firenze, **Mittelfest** a Cividale del Friuli) LaCorelli non si è fatta mancare davvero nulla in questa straordinaria estate musicale, fatta di oltre 30 date sui principali palcoscenici italiani.

L'ultimo degli appuntamenti estivi in programma in Romagna è l'Omaggio ad Ennio Morricone, che sarà ospitato a Lugo, dove solo pochi giorni fa l'Orchestra Corelli ha raccolto l'entusiasmo travolgente di centinaia di persone nella data sinfonica del tour de La Rappresentante di Lista.

Sarà ancora una volta il grandioso Pavaglione a fare da cornice alla musica, amplificando le emozioni della serata con la sua imponente bellezza. L'appuntamento è per giovedì 28 luglio alle 21.15: in programma una suggestiva carrellata dei grandi capolavori musicali di Morricone che hanno fatto la storia del Cinema mondiale. Per l'occasione Jacopo Rivani torna a dirigere l'Ensemble Tempo Primo affidando il canto alla bella voce di Cecilia Ottaviani, già protagonista di tante produzioni targate LaCorelli. Ingresso: posto unico 2 €. Per informazioni: www.lacorelli.it / info@lacorelli.it / +39 339 6249299.

Link all'articolo completo: <https://www.ravennatoday.it/eventi/a-lugo-un-omaggio-ad-ennio-morricone.html>



Rassegna Stampa

Testata: **skytg24.it**

Data: 25 luglio 2022

Periodicità: online

sky tg24

FRIULI VENEZIA GIULIA

Mittelfest, il protagonista è la musica senza confini

25 lug 2022 - 14:49

(ANSA) - UDINE, 25 LUG - Musica tra Italia, Austria e Slovenia protagonista oggi e domani alla 31/a edizione del Mittelfest di Cividale del Friuli (Udine), il festival di teatro, musica e danza della Mitteleuropa in corso fino al 31 luglio, sul tema "Imprevisti". Nel cartellone di oggi, prima assoluta dello spettacolo "Rosada!" (produzione Teatri Stabil Furlan in collaborazione con ARLeF (Agenzia regionale per la lingua friulana) e Mittelfest2022, che indaga, attraverso le "Poesie a Casarsa" di Pier Paolo Pasolini, il nesso tra la parola e la sua necessità di essere tramandata, trascritta, salvata. Con drammaturgia e regia di Gioia Battista, il lavoro vedrà insieme sul palco l'attore Nicola Ciaffoni, la cantante Elsa Martin e il celebre musicista Paolo Fresu, "per scoprire scopriremo un Pasolini inedito e una lingua che si fa musica, per parlare in un linguaggio universale". Domani il festival diretto da Giacomo Pedini proporrà "Lasa pur dir - Pusti naj govorijo", itinerario musicale tra Italia e Slovenia che evoca paesaggi, atmosfere e culture di Slovenia, Austria e Italia, e, in serata, focus sulla Grecia con il ritorno a Cividale dell'Harris Lambrakis Quartet, che in "Unspeakable Joys" mescola musica tradizionale greca e quella del Mediterraneo orientale. Continua al Museo Archeologico della città ducale l'installazione "Death and Birth in My Life", nella quale l'artista Mats Staub indaga il passaggio e i confini dell'esistenza, la nascita e la morte, l'inizio e la fine della vita, per un gruppo di 15 spettatori alla volta. Al pubblico viene chiesto di accomodarsi davanti a una postazione a due schermi, indossare le cuffie e prestare attenzione ai racconti che altri partecipanti prima di loro hanno consegnato al regista. (ANSA).

Link all'articolo completo: <https://tg24.sky.it/trieste/2022/07/25/mittelfest-il-protagonista-e-la-musica-senza-confini>

Testata: **messaggeroveneto.gelocal.it**

Data: 24 luglio 2022

Periodicità: online

Messaggero Veneto

Quando la parola diventa suono, la “rosada” di Pasolini a Mittelfest

CIVIDALE. Il senso di una parola, quando è autentica e legata alla terra che l'ha prodotta, spesso sconfina nel suo suono, nel suo farsi eco di mondi, luoghi, emozioni, persone.

Così la parola rosada (rugiada), sentita un'estate di tanti anni fa in quel di Casarsa smuove nel giovane Pier Paolo Pasolini la voglia di farsi poeta. Poeta in quella lingua a lui ancora sconosciuta, il friulano di “di ca da l'aga”, ma che gli risuona dentro con la forza dirompente dell'ispirazione, l'incanto e la fascinazione per il paesaggio umano e naturale che quella lingua evoca ed esprime.

Link all'articolo completo: <https://messaggeroveneto.gelocal.it/tempo-libero/2022/07/25/news/quando-la-parola-diventa-suono-la-rosada-di-pasolini-a-mittelfest-1.41597620>



Rassegna Stampa

Testata: **ansa.it - Cultura**

Data: 25 luglio 2022

Periodicità: online

ANSA.it Cultura

Mittelfest, il protagonista è la musica senza confini

Paolo Fresu sul palco, in un lavoro ispirato da P. P. Pasolini

(ANSA) - UDINE, 25 LUG - Musica tra Italia, Austria e Slovenia protagonista oggi e domani alla 31/a edizione del Mittelfest di Cividale del Friuli (Udine), il festival di teatro, musica e danza della Mitteleuropa in corso fino al 31 luglio, sul tema "Imprevisti".

Nel cartellone di oggi, prima assoluta dello spettacolo "Rosada!" (produzione Teatri Stabil Furlan in collaborazione con ARLeF (Agenzia regionale per la lingua friulana) e Mittelfest2022, che indaga, attraverso le "Poesie a Casarsa" di Pier Paolo Pasolini, il nesso tra la parola e la sua necessità di essere tramandata, trascritta, salvata.

Link all'articolo completo:

https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/musica/2022/07/25/mittelfest-il-protagonista-e-la-musica-senza-confini_31649ecf-f254-443d-af1c-aa367c59ea43.html



Rassegna Stampa

Testata: **bresciaoggi.it**

Data: 25 luglio 2022

Periodicità: online



Mittelfest, il protagonista è la musica senza confini

Paolo Fresu sul palco, in un lavoro ispirato da P. P. Pasolini

(ANSA) - UDINE, 25 LUG - Musica tra Italia, Austria e Slovenia protagonista oggi e domani alla 31/a edizione del Mittelfest di Cividale del Friuli (Udine), il festival di teatro, musica e danza della Mitteleuropa in corso fino al 31 luglio, sul tema "Imprevisti". Nel cartellone di oggi, prima assoluta dello spettacolo "Rosada!" (produzione Teatri Stabili Furlan in collaborazione con ARLeF (Agenzia regionale per la lingua friulana) e Mittelfest2022, che indaga, attraverso le "Poesie a Casarsa" di Pier Paolo Pasolini, il nesso tra la parola e la sua necessità di essere tramandata, trascritta, salvata. Con drammaturgia e regia di Gioia Battista, il lavoro vedrà insieme sul palco l'attore Nicola Ciaffoni, la cantante Elsa Martin e il celebre musicista Paolo Fresu, "per scoprire scopriremo un Pasolini inedito e una lingua che si fa musica, per parlare in un linguaggio universale". Domani il festival diretto da Giacomo Pedini proporrà "Lasa pur dir - Pusti naj govorijo", itinerario musicale tra Italia e Slovenia che evoca paesaggi, atmosfere e culture di Slovenia, Austria e Italia, e, in serata, focus sulla Grecia con il ritorno a Cividale dell'Harris Lambrakis Quartet, che in "Unspeakable Joys" mescola musica tradizionale greca e quella del Mediterraneo orientale. Continua al Museo Archeologico della città ducale l'installazione "Death and Birth in My Life", nella quale l'artista Mats Staub indaga il passaggio e i confini dell'esistenza, la nascita e la morte, l'inizio e la fine della vita, per un gruppo di 15 spettatori alla volta. Al pubblico viene chiesto di accomodarsi davanti a una postazione a due schermi, indossare le cuffie e prestare attenzione ai racconti che altri partecipanti prima di loro hanno consegnato al regista. (ANSA).

Link all'articolo completo: https://www.bresciaoggi.it/argomenti/spettacoli/mittelfest-il-protagonista-%C3%A8-la-musica-senza-confini-1.9538699?refresh_ce

Testata: [friulionline.com](https://www.friulionline.com)

Data: 25 luglio 2022

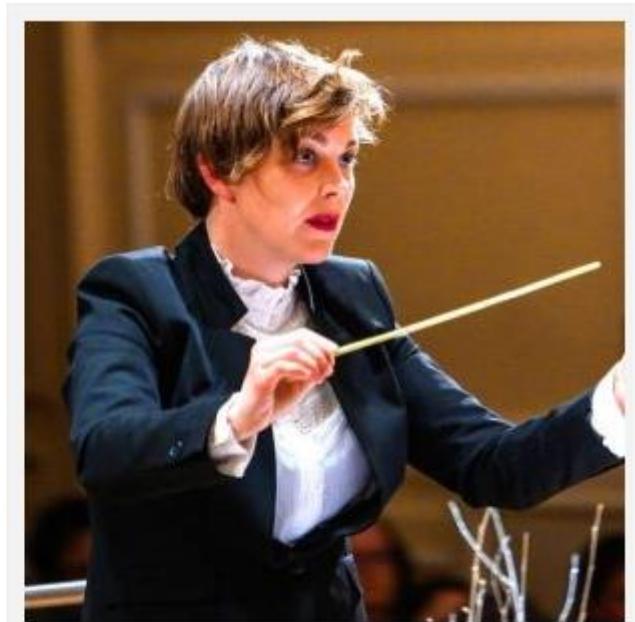
Periodicità: online



25 Luglio 2022

Apollon Socragète dopo il Mittelfest in scena a S. Giusto

TRIESTE. Dopo la prima assoluta di questa sera a Mittelfest 2022, nella Chiesa di San Francesco a Cividale, il concerto "Apollon Socragète" si replica domani a Trieste, nel Castello di San Giusto alle 21 per il cartellone di Trieste Estate, con inizio alle 19.30. Qui l'Orchestra d'archi di 43 elementi, composta da giovani musicisti italiani e serbi in forze ai Conservatori Tartini e Marcello e all'Accademia di Novi Sad, sarà diretta da Ana Erčulj. Si tratta di un duplice omaggio al genio di compositori di riferimento del 'secolo breve', Erik Satie e Igor Stravinskij. La cura del progetto è firmata dalla classe di Direzione d'Orchestra del Conservatorio Tartini, guidata dal M° Marco Angius.



Ana Erčulj

Link all'articolo completo: <https://www.friulionline.com/cultura-spettacoli/apollon-socragete-dopo-il-mittelfest-in-scena-a-s-giusto/>

Testata: friulionline.com

Data: 25 luglio 2022

Periodicità: online



25 Luglio 2022

Musica e film a Mittelfest

CIVIDALE. Quinto giorno di Mittelfest caratterizzato dagli appuntamenti con la musica di Lasa pur dir – Pusti naj govorijo, un itinerario di note tra Italia e Slovenia, e, in serata, dalla Grecia, con il ritorno a Cividale dell'Harris Lambrakis Quartet che in Unspeakable Joys mescola musica tradizionale greca e quella del Mediterraneo orientale. Terzo appuntamento con i workshop di Circo all'InCirca sotto al tendone dell'Orto delle Orsoline per gruppi dai 5 ai 9 anni e dai 10 ai 13.

Continua al Museo Archeologico di Cividale l'installazione Death and Birth in My Life in cui l'artista Mats Staub indaga il passaggio e i confini dell'esistenza, la nascita e la morte, l'inizio e la fine della vita per un gruppo di 15 spettatori alla volta, a cui viene chiesto di accomodarsi davanti a una postazione a due schermi, indossare le cuffie e prestare attenzione ai racconti che altri partecipanti prima di loro hanno consegnato al regista.



Harris Lambrakis Quartet (Foto Maria Melachrinou)

Link all'articolo completo: <https://www.friulionline.com/cultura-spettacoli/musica-e-film-a-mittelfest/>

Testata: **friulisera.it**

Data: 25 luglio 2022

Periodicità: online



Martedì in musica per Mittelfest



*Unspeakable Joys_Harris-Lambrakis-Quartet
photo-Maria-Melachrinou-Sq*

Quinto giorno di Festival caratterizzato dagli appuntamenti con la musica di Lasa pur dir - Pusti naj govorijo, un itinerario di note tra Italia e Slovenia, e, in serata, dalla Grecia, con il ritorno a Cividale dell'Harris Lambrakis Quartet che in Unspeakable Joys mescola musica tradizionale greca e quella del Mediterraneo orientale. Terzo appuntamento con i workshop di Circo all'InCirca sotto al tendone dell'Orto delle Orsoline per gruppi dai 5 ai 9 anni e dai 10 ai 13. Continua al Museo Archeologico di Cividale l'installazione Death and Birth in My Life in cui l'artista Mats Staub indaga il passaggio e i confini dell'esistenza, la nascita e la morte, l'inizio e la

fine della vita per un gruppo di 15 spettatori alla volta, a cui viene chiesto di accomodarsi davanti a una postazione a due schermi, indossare le cuffie e prestare attenzione ai racconti che altri partecipanti prima di loro hanno consegnato al regista.

Link all'articolo completo: <https://friulisera.it/martedì-in-musica-per-mittelfest/>



Rassegna Stampa

Testata: **friulionline.com**

Data: 24 luglio 2022

Periodicità: online



24 Luglio 2022

Danza, musica, immagini e... PPP al Mittelfest del lunedì

CIVIDALE. Dopo il primo week-end di Imprevisti, Mittelfest riprende la sua corsa con due spettacoli di musica e uno di danza. Grande attesa per Rosad!, lo spettacolo che porta sul palco del Convitto Nazionale Paolo Diacono le Poesie a Casarsa di Pasolini. Una produzione Teatri Stabil Furlan in collaborazione con ARLeF e Mittelfest che in parole, musica e voce ragiona sui confini tra terra e lingua, tra appartenenza e distacco, tra mondo contadino e letteratura. Sul palco le note di Paolo Fresu, l'interpretazione di Nicola Ciaffoni e il canto di Elsa Martin.

PROGRAMMA LUNEDI' 25 LUGLIO

Ore 17.30 e 20.30 – One, one, one, danza, Svizzera – Orto delle Orsoline
Due linee parallele a terra e due sedie, una per linea, tanto basta agli artisti di One One One per invadere lo spazio e imbarcare il pubblico in esperienze inaspettate. I danzatori della creazione di Ioannis Mandaounis osservano gli spettatori, li studiano, agiscono, ne traducono le emozioni nei propri corpi e le ridonano ai presenti in forma di danza. In One One One i performer si impadroniscono dei luoghi e li trasformano in un campo di esperimenti e di non-rappresentazione.



Foto David Kretonica

Link all'articolo completo: <https://www.friulionline.com/cultura-spettacoli/danza-musica-immagini-e-ppp-al-mittelfest-del-lunedì/>

Testata: **friulisera.it**

Data: 24 luglio 2022

Periodicità: online

FriuliSera
e-Paper

Mittelfest continua con musica e danza, con Rosada! porta in scena le Poesie a Casarsa di Pier Paolo Pasolini con le note di Paolo Fresu



Orchestra-Sinfonica-Tartini

Dopo il primo weekend di Imprevisti, Mittelfest riprende la sua corsa con due spettacoli di musica e uno di danza. Grande attesa per Rosada!, lo spettacolo che porta sul palco del Convitto Nazionale Paolo Diacono le Poesie a Casarsa di Pasolini. Una produzione Teatri Stabil Furlan in collaborazione con ARLeF e Mittelfest che in parole, musica e voce ragiona sui confini tra terra e lingua, tra appartenenza e distacco, tra mondo contadino

e letteratura. Sul palco le note di Paolo Fresu, l'interpretazione di Nicola Ciaffoni e il canto di Elsa Martin.

Link all'articolo completo: <https://friulisera.it/mittelfest-continua-con-musica-e-danza-con-rosada-porta-in-scena-le-poiesie-a-casarsa-di-pier-paolo-pasolini-con-le-note-di-paolo-fresu/>

mittelfest



Rassegna Stampa