

Testata: **ansa.it – Friuli Venezia Giulia**

Data: 1 agosto 2022

Periodicità: online

## ANSAit Cultura

# Mittelfest: 31/a edizione, +31% occupazione media spettacoli

Rispetto a 2019, ultima edizione pre-Covid. Presentato bilancio



(ANSA) - UDINE, 01 AGO - Hanno fatto segnare il 73% di occupazione media, il 31% in più rispetto all'edizione 2019, l'ultima pre-Covid, e presenze in linea con l'edizione pre-pandemia, gli spettacoli della 31/a edizione del Mittelfest, il festival di teatro, musica e danza della Mitteleuropa, conclusosi ieri a Cividale del Friuli (Udine).

Il bilancio della manifestazione è stato tracciato oggi dal direttore artistico Giacomo Pedini e dal presidente dell'associazione Mittelfest Roberto Corciulo.

Link all'articolo completo: [Mittelfest: 31/a edizione, +31% occupazione media spettacoli - Teatro - ANSA](#)



## Rassegna Stampa

Testata: **cafètv24.it**

Data: 1 agosto 2022

Periodicità: online



# Gli Imprevisti di Mittelfest 2022 conquistano il pubblico

+31% di occupazione media degli spettacoli rispetto al 2019, ultimo anno pre-Covid, presenze in linea con il pre-pandemia

Mittelfest 2022 cala il sipario sulla trentunesima edizione, la prima con capienza piena dopo i due anni della pandemia, e con un pubblico entusiasta che ha risposto prontamente, dimostrando come arte e cultura restino nutrimento fondamentale per creare più ampie visioni del futuro.

Oltre al positivo dato territoriale, Mittelfest ha proiettato Cividale del Friuli e l'intera regione Friuli Venezia Giulia nel sistema dello spettacolo dal vivo internazionale, richiamando anche spettatori da oltre confine e ritornando alla sua vocazione originaria.

*"Siamo davvero soddisfatti e orgogliosi di questo Mittelfest appena concluso – sottolinea il presidente Roberto Corciulo – ha saputo farsi carico del ruolo fondamentale di ponte tra culture, di fucina di arte e di nuove opportunità di coesione in Europa, di fronte a quell'inaspettato che fa paura e che caratterizza purtroppo le nostre vite da oltre due anni. Gli ottimi risultati di affluenza, critica e pubblico ripagano il lavoro fatto sia a livello artistico sia a livello di legami e interazioni con il territorio, con le realtà istituzionali, economiche e produttive che rafforzano identità e forza del nostro festival."*

Link all'articolo completo: [Gli Imprevisti di Mittelfest 2022 conquistano il pubblico – CafeTV24](#)



## Rassegna Stampa

Testata: [ilfriuli.it](#)  
Data: 1 agosto 2022  
Periodicità: online



## Gli Imprevisti di Mittelfest conquistano il pubblico

Cala il sipario sull'edizione 2022: +31% di occupazione media degli spettacoli rispetto al 2019 e importanti connessioni internazionali che rafforzano Cividale



Mittelfest 2022 cala il sipario sulla trentunesima edizione, la prima con capienza piena dopo i due anni della pandemia, e con un pubblico entusiasta che ha risposto prontamente, dimostrando come arte e cultura restino nutrimento fondamentale per creare più ampie visioni del futuro.

Oltre al positivo dato territoriale, Mittelfest ha proiettato Cividale del Friuli e l'intera regione Friuli Venezia Giulia nel sistema dello spettacolo dal vivo internazionale, richiamando anche spettatori da oltre confine e ritornando alla sua vocazione originaria.

Link all'articolo completo: [Gli Imprevisti di Mittelfest conquistano il pubblico | Il Friuli](#)



## Rassegna Stampa

Testata: **ilpais.it – Gente della nostra terra**

Data: 1 agosto 2022

Periodicità: online



HOME » ARTE & EVENTI

# Gli Imprevisti di Mittelfest conquistano il pubblico

redazione PUBBLICATO IL 1 AGOSTO 2022

Importanti connessioni internazionali che rafforzano Cividale del Friuli e il Fvg nello spettacolo dal vivo mondiale

+31% di occupazione media degli spettacoli rispetto al 2019, ultimo anno pre-Covid, presenze in linea con il pre-pandemia

ECCO LE DATE PER IL 2023: 3° Mittelyoung: dal 18 al 21 maggio – 32° Mittelfest: dal 21 al 30 luglio

Mittelfest 2022 cala il sipario sulla trentunesima edizione, la prima con capienza piena dopo i due anni della pandemia, e con un pubblico entusiasta che ha risposto prontamente, dimostrando come arte e cultura restino nutrimento fondamentale per creare più ampie visioni del futuro.

Oltre al positivo dato territoriale, Mittelfest ha proiettato Cividale del Friuli e l'intera regione Friuli Venezia Giulia nel sistema dello spettacolo dal vivo internazionale, richiamando anche spettatori da oltre confine e ritornando alla sua vocazione originaria.

*"Siamo davvero soddisfatti e orgogliosi di questo Mittelfest appena concluso – sottolinea il presidente Roberto Corciulo – ha saputo farsi carico del ruolo fondamentale di ponte tra culture, di fucina di arte e di nuove opportunità di coesione in Europa, di fronte a quell'inaspettato che fa paura e che caratterizza purtroppo le nostre vite da oltre due anni. Gli ottimi risultati di affluenza, critica e pubblico ripagano il lavoro fatto sia a livello artistico sia a livello di legami e interazioni con il territorio, con le realtà istituzionali, economiche e produttive che rafforzano identità e forza del nostro festival."*

Link all'articolo completo: [Gli Imprevisti di Mittelfest conquistano il pubblico – Il Pais | Gente della nostra terra](#)



## Rassegna Stampa

Testata: **informazione.it**

Data: 1 agosto 2022

Periodicità: online

**informazione.it** Comunicati Stampa

# MITTELFEST 2022 IMPREVISTI- Cividale del Friuli. Direzione artistica di Giacomo Pedini

*Importanti connessioni internazionali che rafforzano Cividale del Friuli e il Fvg nello spettacolo dal vivo mondiale. +31% di occupazione media degli spettacoli rispetto al 2019, ultimo anno pre-Covid, presenze in linea con il pre-pandemia*

Bologna, 01/08/2022 ([informazione.it - comunicati stampa - arte e cultura](#))

MITTELFEST 2022 IMPREVISTI- Cividale del Friuli

Gli Imprevisti di Mittelfest 2022 conquistano il pubblico-

Mittelfest 2022 cala il sipario sulla trentunesima edizione, la prima con capienza piena dopo i due anni della pandemia, e con un pubblico entusiasta che ha risposto prontamente, dimostrando come arte e cultura restino nutrimento fondamentale per creare più ampie visioni del futuro.

Oltre al positivo dato territoriale, Mittelfest ha proiettato Cividale del Friuli e l'intera regione Friuli Venezia Giulia nel sistema dello spettacolo dal vivo internazionale, richiamando anche spettatori da oltre confine e ritornando alla sua vocazione originaria.

Link all'articolo completo: [MITTELFEST 2022 IMPREVISTI- Cividale del Friuli. Direzione artistica di Giacomo Pedini \(informazione.it\)](#)



## Rassegna Stampa

Testata: **instart.info**

Data: 1 agosto 2022

Periodicità: online



# Mittelfest: gli Imprevisti conquistano il pubblico

da Comunicato Stampa | Ago 1, 2022

**MITTELFEST 2022 IMPREVISTI- Cividale del Friuli**

**Direzione artistica di Giacomo Pedini**

**Gli Imprevisti di Mittelfest 2022 conquistano il pubblico**

**Importanti connessioni internazionali che rafforzano Cividale del Friuli e il Fvg nello spettacolo dal vivo mondiale +31% di occupazione media degli spettacoli rispetto al 2019, ultimo anno pre-Covid, presenze in linea con il pre-pandemia**

**ECCO LE DATE PER IL 2023**

**3° Mittelyoung: dal 18 al 21 maggio**

**32° Mittelfest: dal 21 al 30 luglio**



Mittelfest 2022 cala il sipario sulla trentunesima edizione, la prima con capienza piena dopo i due anni della pandemia, e con un pubblico entusiasta che ha risposto prontamente, dimostrando come arte e cultura restino nutrimento fondamentale per creare più ampie visioni del futuro. Oltre al positivo dato territoriale, Mittelfest ha proiettato Cividale del Friuli e l'intera regione Friuli Venezia Giulia nel sistema dello spettacolo dal vivo internazionale, richiamando anche spettatori da oltre confine e ritornando

alla sua vocazione originaria.

Link all'articolo completo: [Mittelfest: gli Imprevisti conquistano il pubblico | instArt magazine](#)



## Rassegna Stampa

Testata: [lavitacattolica.it](http://lavitacattolica.it)

Data: 1 agosto 2022

Periodicità: online



## Mittelfest conquista il pubblico

+31% di occupazione media degli spettacoli rispetto al 2019, ultimo anno pre-Covid, presenze in linea con il pre-pandemia

Mittelfest 2022 cala il sipario sulla trentunesima edizione, la prima con capienza piena dopo i due anni della pandemia, e con un pubblico entusiasta che ha risposto prontamente, dimostrando come arte e cultura restino nutrimento fondamentale per creare più ampie visioni del futuro. Oltre al positivo dato territoriale, Mittelfest ha proiettato Cividale del Friuli e l'intera regione Friuli Venezia Giulia nel sistema dello spettacolo dal vivo internazionale, richiamando anche spettatori da oltre confine e ritornando alla sua vocazione originaria.

“Siamo davvero soddisfatti e orgogliosi di questo Mittelfest appena concluso - sottolinea il presidente Roberto Corciulo – ha saputo farsi carico del ruolo fondamentale di ponte tra culture, di fucina di arte e di nuove opportunità di coesione in Europa, di fronte a quell’inaspettato che fa paura e che caratterizza purtroppo le nostre vite da oltre due anni. Gli ottimi risultati di affluenza, critica e pubblico ripagano il lavoro fatto sia a livello artistico sia a livello di legami e interazioni con il territorio, con le realtà istituzionali, economiche e produttive che rafforzano identità e forza del nostro festival.”

Le sfide degli Imprevisti, infatti, hanno visto alzare il sipario di Mittelfest oltre 114 volte su 31 progetti artistici e 20 prime assolute di cui 6 nazionali con 326 artisti presenti a Cividale, parte di 34 diverse compagnie. Gli spettacoli di Imprevisti hanno segnato il 73% di occupazione media, il 31% in più rispetto all’edizione 2019, l’ultima pre-covid, con presenze in linea con l’edizione pre-pandemia. Gli abbonamenti sono più che raddoppiati, toccando quota 130.

Link all’articolo completo: [Mittelfest conquista il pubblico / Cultura e spettacoli / La Vita Cattolica - Settimanale del Friuli - La Vita Cattolica](http://lavitacattolica.it/mittelfest-conquista-il-pubblico-cultura-e-spettacoli-la-vita-cattolica-settimanale-del-friuli-la-vita-cattolica/)



## Rassegna Stampa

Testata: **udineoggi.news**

Data: 1 agosto 2022

Periodicità: online



# Mittelfest 2022: gli “Imprevisti” hanno vinto la sfida contro l’incertezza del futuro

Importanti connessioni internazionali che rafforzano Cividale del Friuli e il Fvg nello spettacolo dal vivo mondiale

**01.08.2022 – 11.59 – Mittelfest 2022** cala il sipario sulla trentunesima edizione, la prima con capienza piena dopo i due anni della pandemia, e con un pubblico entusiasta che ha risposto prontamente, dimostrando come **arte e cultura restino nutrimento fondamentale per creare più ampie visioni del futuro**. Oltre al positivo dato territoriale, Mittelfest ha proiettato Cividale del Friuli e l’intera regione Friuli Venezia Giulia nel sistema dello spettacolo dal vivo internazionale, richiamando anche spettatori da oltre confine e ritornando alla sua vocazione originaria.

“Siamo davvero soddisfatti e orgogliosi di questo Mittelfest appena concluso – sottolinea il presidente **Roberto Corciulo** – ha saputo farsi carico del ruolo fondamentale di ponte tra culture, di fucina di arte e di nuove opportunità di coesione in Europa, di fronte a quell’inaspettato che fa paura e che caratterizza purtroppo le nostre vite da oltre due anni. Gli ottimi risultati di affluenza, critica e pubblico ripagano il lavoro fatto sia a livello artistico sia a livello di legami e interazioni con il territorio, con le realtà istituzionali, economiche e produttive che rafforzano identità e forza del nostro festival.”

Link all’articolo completo: [Mittelfest 2022: gli "Imprevisti" hanno vinto la sfida contro l'incertezza del futuro - UDINE.news \(udineoggi.news\)](#)



## Rassegna Stampa

Testata: **udinese-life.it**

Data: 1 agosto 2022

Periodicità: online



## Ancora un Mittelfest di alto profilo



Conferenza stampa di chiusura del Mittelfest a Cividale. La hanno presentata il Presidente Roberto Corciulo e il direttore artistico Giacomo Pedini, sottolineando i sei milioni di persone raggiunte attraverso i vari segmenti dell'informazione. Tra costoro piena soddisfazione offre la vasta partecipazione di molte famiglie, indicatore questo che lascia comprendere la cifra di un festival che nella sua rete di rapporti internazionali, sa soffermarsi anche alle esigenze del territorio.

Il Mittelfest anche quest'anno è stato sponsorizzato con attenzione, si pensi tra gli altri a Gesteco e Zorzettig.

La conferenza stampa ha anche puntualizzato la riconoscenza di presidenza e direzione a tutto il pubblico e allo staff operativo.

Mittelfest 22 si conferma incontro internazionale, incrocio di culture, confronto di civiltà, che ha posto sul campo esperienze multidisciplinari, musica, danza, prosa, persino esperienze circensi.

Ora i prossimi appuntamenti sono Mittellyoung dal 18 al 21 maggio e Mittelfest dal 21 al 30 luglio.

Sarà un 2023 di altissimo livello ancora.

Vito Sutto

Link all'articolo completo: [Ancora un Mittelfest di alto profilo - Udinese Life \(udinese-life.it\)](https://www.udinese-life.it/ancora-un-mittelfest-di-alto-profilo/)

Testata: [lospettacoliere.it](http://lospettacoliere.it)

Data: 1 agosto 2022

Periodicità: online

# loSpettacoliere

NOTE DI TEATRO E DI VARIA UMANITÀ

di Paolo A. Paganini



Una volta c'erano tanti Festival importanti. Oggi, o impoveriti o ghettizzati, soprattutto soffrono di una crisi di creatività



(di **Andrea Bisicchia**) – Dai grandi Festival (Siracusa, Spoleto, Roma, Napoli) ai piccoli Festival (Santarcangelo, **Mittelfest**, Castiglioncello, Scena Verticale, San Miniato), qual è, oggi, la loro vera funzione? Siamo reduci dal Festival di Santarcangelo, quest'anno sotto la direzione del polacco Tomasz Kirenczuk, che, tra rito e documento, ha cercato di dare una svolta a un Festival che, per anni, era stato un punto di riferimento anche per i critici dei grandi quotidiani che, ormai, da tempo, lo disertano, come disertano altri Festival, un tempo importanti.

Ci sarà un motivo?

Link all'articolo completo: [Una volta c'erano tanti Festival importanti. Oggi, o impoveriti o ghettizzati, soprattutto soffrono di una crisi di creatività \(lospettacoliere.it\)](http://lospettacoliere.it/una volta c'erano tanti Festival importanti. Oggi, o impoveriti o ghettizzati, soprattutto soffrono di una crisi di creatività (lospettacoliere.it))